



امتحان الفصل الدراسي الأول

دور يناير ٢٠١٧م



المادة : الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية (مقرر اختياري) اليوم : الأحد
 الزمن : ساعتان التاريخ : ٢٠١٧/١/١٥
 الفصل الدراسي الثالث - نظام الساعات المعتمدة

(الأسئلة في ثلاث ورقات وعليك التأكد من أنك قد حصلت على ثلاث ورقات مختلفة)

القسم الأول

السؤال الأول: (٢٠ دقيقة: ١٥ درجة)

- اكتب مقالا أثرياً عن المدن الإسلامية في الجزيرة العربية.

السؤال الثاني : اكتب ماتعرفه عن ما يأتي : (٤٥ دقيقة: ٢٠ درجة)

- أ- آثار درب زبيدة.
- ب- آثار مدينة الدرعية

القسم الثاني

السؤال الأول / أجب عن واحد فقط من السؤالين التاليين: (٣٥ دقيقة : ١٥ درجات)

- ١- تحدث عن العوامل المؤثرة في شكل وتخطيط الآثار الإسلامية في بلاد اليمن تطبيقاً على أشهر الآثار التي درستها في اليمن ، مع الاستعانة بالرسم كلما أمكن ذلك.
- ٢- تناول بالشرح والتحليل نشأة المدارس الإسلامية في اليمن والمميزات المعمارية والفنية لها تطبيقاً على أشهر النماذج التي درستها، مع الاستعانة بالرسم كلما أمكن ذلك.

السؤال الثاني / ضع عنواناً مناسباً للعبارة التالية : (١٥ دقيقة : ١٠ درجات)

(لا تكتب في ورقة الإجابة سوى الكلمات الناقصة)

- ١- دفاتر مسجل بها كل ما يتعلق بعمائر الدولة الرسولية ومواقعها وأهم الأوقاف عليها في مدينة تيز.
- ٢- العمود الذي يُحمل عليه الدرج سواء في البيت أو المئذنة، ويُطلق عليه اللب أو عمود المئذنة، وعادة ما يتخذ شكل عمود أسطواني، أو دعامة مربعة مربعة ترتفع مع البناء، وحوله تدور درجات السلم.
- ٣- إبداع حضاري يماني ابتكرت لإعادة استغلال الموارد الشحيحة من المياه استغلالاً أمثل، وتقع غالباً بجوار المساجد أو الحمامات.
- ٤- هي عبارة بقعة واسعة تحيط بالمساجد اليمانية من الخارج، وهي تساوي حرم المسجد والأراضي المحيطة به والموقوفة عليه ويتم استخدامها في حالة توسعة المسجد.
- ٥- مدينة تقع جنوب غرب شبه الجزيرة العربية بين السعودية وسلطنة عمان، وتشرف على مضيق باب المندب الذي يربط البحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط بالمحيط الهندي.
- ٦- مصطلح يميني محلي ليس له مفرد، تُطلق على أماكن قضاء الحاجة، التي كانت تُلحق بالمساجد خارج أفتيتها.
- ٧- أسلوب فني عبارة عن نوع من الأصماغ بالتركيب المعالجة، حمراء اللون وقد استخدمت في الدهان والرسم والزخرفة، وظهر هذا الأسلوب الفني في زخرفة الأخشاب ويُعتبر باب المقطم بمنبر مسجد البكيرية مثال رائع على هذا الأسلوب في الزخرفة.
- ٨- هو خليط من الجير المطفأ ومن جص خاص مع الماء، يكسى بها الجدران والأسطح الخارجية للمنشآت؛ ويتميز لقدرته الفائقة على منع تسرب المياه ولقوته ومتانته.
- ٩- هضبة واسعة بوسط شبه الجزيرة العربية تقع بين الحجاز غرباً وصحراء الدهناء شرقاً ومن حصن جنوباً حتى النفود الكبير شمالاً.
- ١٠- زخرفة نباتية اتخذها سلاطين بني رسول شعاراً لهم.

السؤال الثالث/ أكمل العبارات التالية بما يناسبها: (١٥ دقيقة : ١٠ درجة)

(لا تكتب في ورقة الإجابة سوى الكلمات الناقصة)

- ١- تعتبر مدينة زبيد مدينة يمنية قديمة، وكانت تُعرف باسم
- ٢- يُنسب إلى اسماعيل بن طغتكين بن أيوب إنشاء أول مدرسة في زبيد وهي المدرسة المعزية والتي عُرفت باسم
- ٣- يرجع تاريخ إنشاء المدرسة العامرية برداع, وقد أشرف على بناءها
- ٤- تُعتبر مدينة من أكبر مدن اليمن ، وتقع على سفح جبل صبر، وسكنها الصليحيون والرسوليون، وكانت تُعرف قديماً باسم
- ٥- يُزخرف قبة بيت الصلاة في المدرسة البكيرية بصنعاء زخارف جصية ، تتبع أسلوب وطراز زخارف الذي ذاعت في العمائر العثمانية.
- ٦- نُقلت أحجار أبواب الجامع من قصر غمدان ومنها المدخل الذي يقع على يمين المحراب وبه صفائح من الفولاذ عليها كتابات منقذة بالخط
- ٧- قام الوالي العثماني بتجديد مسجد فروة بن مسيك وكان ذلك في سنة
- ٨- بُني الجامع الكبير في صنعاء في بقعة كانت في الأصل بستاناً أهدها ملك صنعاء للنبي ﷺ.
- ٩- يُعرف العمود الحجري الذي يقع بصحن جامع الجند بـ ، ويستخدم كمزولة لتحديد مواقيت الصلاة.
- ١٠- تُعرف الكتلة الحجرية أو الرخامية التي تعلو تاج العقد في بلاد اليمن، وتأخذ الشكل الهرمي أو المربع باسم

انتهت الأسئلة والله الموفق

أ.م.د/ جمال محمود مرسى & د/ عُثْمَانُ أَحْمَدُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ