

قسم الآثار الإسلامية (نظام الساعات المعتمدة) الفصل الدراسي الخامس (خريفي)  
اليوم: الإثنين التاريخ: ٢٠١٧/١/١٦ الزمن: ساعتان

## أسئلة الامتحان في أربع ورقات

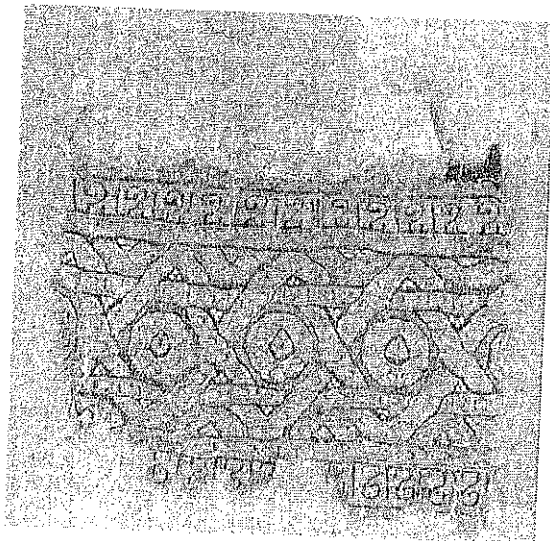
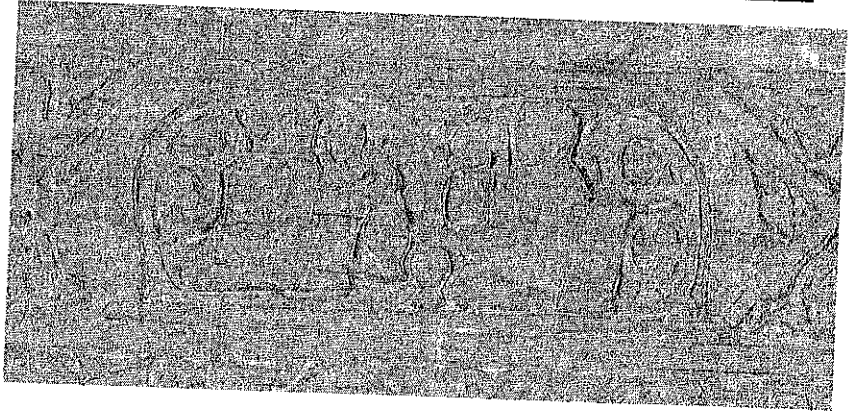
(الورقة الأولى)

أجب عن الأسئلة الآتية:

- السؤال الأول: اشرح «صورة واحدة فقط» من الصورتين المرفقتين  
شرحاً وافياً:

(٦ درجات)

(١)



(٢)

## (الورقة الثانية)

- السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين في

(٦ درجات)

العبارات التالية:

- ١- الملاءة المحفوظة في كنيسة آن بمدينة آبت (Apt) في جنوب فرنسا من العصر الفاطمي تنسب إلى الطراز (الأول - الثاني - الثالث - الرابع) من طرز الزخارف.
- ٢- الخزف المعروف باسم "خزف الفيوم" هو خزف ( ذو زخارف محزوزة أو محفورة تحت الدهان - مرسوم تحت الطلاء - مرسوم فوق الطلاء - لا شيء مما سبق).
- ٣- باب جامع الصالح طلائع ينسب إلى المرحلة (الأولى - الثانية - الثالثة - الرابعة) من مراحل زخارف الأخشاب الفاطمية.

- السؤال الثالث: اكتب بشيء من التفصيل في «موضوع واحد فقط»

(٩ درجات)

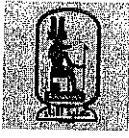
من الموضوعين التاليين

- ١- المحاريب الخشبية في العصر الفاطمي.
- ٢- الخزف ذو البريق المعدني في العصر الفاطمي.

(٩ درجات)

- السؤال الخامس: أجب عما يلي

- تميزت الزخارف في فنون العصر الفاطمي بشكل واضح بالكثير من التأثيرات من فنون عديدة.
- ناقش ذلك من خلال تناول أهم أمثلة الزخارف في فنون العصر الفاطمي بالشرح والتحليل.



الفصل الدراسي : الخامس ( الخريفي )  
اليوم : الأثنين  
زمن الامتحان : ساعتين



القسم : الآثار الإسلامية  
المادة : فنون إسلامية  
التاريخ : ٢٠١٧/١/١٦ م

( الورقة الثالثة )

أجب عن الأسئلة الآتية :

( ٨ درجات – ٢٠ دقيقة )

السؤال الأول:

- اشرح الصور التي أمامك شرحاً وافياً.



الصورة الثانية

( ٨ درجات – ١٥ دقيقة )



الصورة الأولى

السؤال الثاني :

- "شهد العصر الفاطمي ازدهار صناعة المنتجات من البلور الصخري". وضح ذلك.

السؤال الثالث : اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين ( ملحوظة : أكتب في

ورقة الإجابة رقم السؤال والكلمة الصحيحة فقط). ( ٤ درجات – ١٠ دقائق )

١- ظهر على الزجاج المزخرف بالبريق المعدني باللون الأحمر زخارف .....

( رسوم طيور – أشكال نجوم – وريادات – أشكال هندسية ).

٢- الوزير جعفر من أشهر الزجاجيين في العصر الفاطمي وكان وزيراً في عهد.....

(الحاكم - المعز- العزيز- الأمر)



الفصل الدراسي : الخامس ( الخريفي )  
اليوم : الأثنين  
زمن الامتحان : ساعتين



القسم : الآثار الإسلامية  
المادة : فنون إسلامية  
التاريخ : ٢٠١٧/١/١٦ م

### ( الورقة الرابعة )

- ٣- استخدمت الشماعد المعدنية في العصر الفاطمي ك.....  
( موائد صغيرة للزينة - موائد للعشاء - أداة طبية - أداة للتطيب ).
- ٤- المينا كلمة ..... بمعنى متعدد الالوان.  
( فارسية - تركية - عربية - يونانية ).

### السؤال الرابع : صحح الجمل الآتية ( ملحوظة : أكتب في ورقة الإجابة الكلمة

الخطأ والتصحيح فقط). ( ١٠ درجات - ١٥ دقيقة )

- ١- كانت صناعة الزجاج في مصر في العصر الفاطمي مزدهرة لدرجة كبيرة.
- ٢- اقتصررت ظاهرة خروج التحف إلى ملكيات خاصة في العصر الفاطمي على الزجاج فقط.
- ٣- لم تكن لمصر شهرة في صناعة المعادن في العصر الإسلامي قبل العصر الفاطمي.
- ٤- تعدد وظائف التحف المعدنية المصنوعة على هيئة تماثيل في العصر الفاطمي.
- ٥- ينسب إلى العصر الفاطمي عدد كبير من الشماعد المعدنية.
- ٦- شكل الفنان الفاطمي الأقرط علي هيئة أهله وهو شكل مستمد من التاج البيزنطي.
- ٧- عرف العصر الفاطمي زخرفة البلور بالبريق المعدني.
- ٨- صنعت كؤوس القديسة هديج من الزجاج المقطوع.
- ٩- ظهرت رسوم الحيوانات والطيور على الأباريق المصنوعة من البلور الصخري.
- ١٠- استخدم الخط الكوفي على المعادن الفاطمية.

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق