



كلية الآثار



جامعة الفيوم

المادة: الآثار المبكرة للحضارة اليونانية والرومانية

الفصل الدراسي الثالث

الزمن: ٢ ساعات

القسم: الآثار اليونانية والرومانية

الفصل الدراسي الخريفي ٢٠١٥ - ٢٠١٦

(عشرون درجة)

السؤال الأول

أختار الإجابة الصحيحة من بين (أ، ب، ج، د) وظلل ما يقابله في نموذج الإجابة

١- العصر الحجري المبكر في بلاد اليونان يبدأ في

أ	٦٨٠٠ ق.م	ب	٦٠٠٠ ق.م
ج	٦١٠٠ ق.م	د	٢٩٠٠ ق.م

٢- يعتبر هسيود من كتاب الشعر

أ	الملحمي	ب	التعليمي
ج	التراجيدي	د	التاريخي

٣- بدأ زينوفون من حيث انتهى

أ	ثوكيديس	ب	سقراط
ج	ارسطو	د	هيروdot

٤- ازدهرت الحضارة الموكينية على يد

أ	الموكينيين	ب	المينيونيين
ج	البلاسيجين	د	الأخيين

٥- عصر الأبنين يمتد من

أ	القرن الـ ١٥-١٦	ب	القرن الـ ١٣-١٤
ج	القرن الثالث عشر	د	القرن الثاني عشر

٦- عرفت الحضارة الإيطالية المبكرة تشكيل الفخار باليد خلال

أ	العصر الحجري المعدني	ب	عصر البرونز
ج	العصر الحجري القديم	د	عصر الحديد

٧- ال Pictorial Style هو نوع من الزخارف استخدمت على

أ	الفخار	ب	الجران
ج	الحلى	د	المعادن

٨- عرفت الكوؤس ذات القاعدة المرتفعة فى الحضارة

أ	الكريتية	ب	الموكينية
ج	الكيكلادية	د	الفيلانوفيا

٩- بدأت حضارة الترامارى فى

أ	١٤٠٠ ق.م	ب	١٨٠٠ ق.م
ج	١٦٠٠ ق.م	د	١١٠٠ ق.م

١٠- أول استخدام لطريقة الكيلوبيان كان فى الحضارة

أ	المينوية	ب	الأتروسكية
ج	الكيكلادية	د	الموكينية

١١- تماثيل Kapsala تنتمى للعصر

أ	الكيكلادى المتأخر	ب	المينوى المتأخر
ج	المينوى الوسيط	د	الكيكلادى الوسيط

١٢- ينتمى القصر الملكى فى كريت لطرارز

أ	الميجارون	ب	المتتابع
ج	الفناء الأوسط المكشوف	د	الفناء المغطى

١٣- طراز Dokathismata هو تطور لطرارز

أ	Chalandriani	ب	Spedos
ج	Spedos	د	Kapsala

١٤- مومياء أوترى تؤرخ

أ	بالعصر الحجرى القديم الاوسط	ب	عصر الحديد
ج	عصر البرونز	د	العصر الحجرى الحديث الاوسط

١٥- حضارة الابنين المتأخرة تأثرت بالحضارة

أ	المينوية	ب	الكيكلادية
ج	الموكينية	د	الفينقية

١٦- تقسم الجزر في بحر إيجه إلى

أ	مجموعتين	ب	ثلاثة مجموعات
ج	ست مجموعات	د	أربعة مجموعات

١٧- تعتبر زهرة الزنبق هي رمز من رموز الحضارة

أ	الموكينية	ب	الكريتية
ج	الكيكلادية	د	الطروادية

١٨- تميزت المرحلة الأولى من العصر الحجري المبكر

أ	بالصيد والتجوال	ب	الزراعة والاستقرار
ج	تشكيل الفخار باليد	د	عجلة الفخار

١٩- تعتبر اللغة اللاتينية من اللغات

أ	السامية	ب	الحامية
ج	الهندوأوربية	د	الجيرمانية

٢٠- عرفت العربات التي تجرها الخيول في الجيوش

أ	الموكينية	ب	الأتروسكية
ج	المينوية	د	الأبنيين

السؤال الثاني: (عشرون درجة)

ظلل الحرف ص إذا كانت الإجابة صحيحة أو خ إذا كانت خطأ:

١- البلاسيجين هو الاسم الذي أطلق على السكان الأصليين لبلاد اليونان في الاساطير

() صح () خطأ

٢- جاءت الهجر الثالثة لبلاد اليونان بداية العصر الهيلادي الوسيط ويعتقد أنهم من الشعوب هندوأوربية

() صح () خطأ

٣- تعتبر الجزر الآتية سيكروس ويسيرا وكيكتوس وسيريفوس مجموعة واحدة من جزر بحر إيجه

() صح () خطأ

٤- أن الفخار مشكل باليد ذو الزخارف المحفورة ذات طلاء ابيض عرف باسم Incised

() صح () خطأ

٥- يرى هيرودت أن الأتروسك هم سكان إيطاليا الأصليين

() صح () خطأ
٦- على الرغم من تشابه تماثيل ال Plastiras مع تماثيل ال Idols ، إلا أنها كانت أكثر واقعية
من تماثيل ال Idols

() صح () خطأ
٧- بلغت صناعة البرنز في حضارة الفيلانوفيا قمته في القرنين السابع والسادس ق.م.

() صح () خطأ
٨- استخدم الفنان الميناوي طريقة السيكو في زخرفة الحوائط

() صح () خطأ
٩- جميع التماثيل المعروفة والمتنوعة لطراز Spedos هي الشخصيات النسائية

() صح () خطأ
١٠- خلال العصر الحجري القديم عرفت إيطاليا الدفن في أواني الرمال

() صح () خطأ
١١- تعتمد المساكن في حضارة البلافيتي Palaffite على الركائز الخشبية

() صح () خطأ
١٢- Extraterramaricoli هي آخر المراحل الحضارية لعصر البرنز

() صح () خطأ
١٣- طريقة ال Nielo وهي استخدام التذهيب على الفرسكو

() صح () خطأ
١٤- خزانة اتربوس تنتمي للمقابر الركامي من العصر المينوي

() صح () خطأ
١٥- حضارة الابنين المتأخرة تنتمي لعصر البرونز المتأخر

() صح () خطأ
١٦- تميز تصوير الأشخاص في الفن الموكيني بالخصر النحيل، ونعومة الخطوط، وحيوية شخصية.

() صح () خطأ
١٧- شهد العصر الهيلادي الوسيط تطور حضاري سريع

() صح () خطأ

١٨- اللوحات الجدارية المينوية تناقضت بشكل كبير مع الأسلوب الصارم والقلوب النمطية من الحضارات المعاصرة لها في حوض البحر المتوسط

() صح () خطأ

١٩- تبدأ الحضارة الأتروسكية في القرن الثامن ق.م

() صح () خطأ

٢٠- عبد الموكينين الإله Enyalios والمقابل للإله بوسيدن إله البحار

() صح () خطأ

(ثلاثون درجة)

السؤال الثالث:

تحدث عن:

١- الملامح المعمارية الجديدة في قصر كنوسوس خلال العصر المينوي الوسيط الثالث

٢- القصور الموكينية مع ذكر مثال لها في ضوء ما درست.

٣- الملامح الحضارية الجديدة في العصر الحجري القديم في إيطاليا.

مع أطيب أمنياتي بالتوفيق