

المادة: مدخل الآثار اليونانية والرومانية  
الزمن: ساعتين

الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٧-٢٠١٨

الفرقـة: الأولى  
القسم: عام

## عشرون درجة

## السؤال الثاني

اختر الإجابة الصحيحة ما بين (أ - ب - ج - د)

١ - الرواق المقام في مدينة دلفي كان يستخدم

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| (ب) كستراحة بين الفصل | (أ) لاسترخاء المرضى     |
| (د) كحجارات للنوم     | (ج) لاحتفال بالانتصارات |

٢ - ظل السوق الأثيني يستخدم كمكان لاجتماعات الأكليزيا حتى

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| (ب) أواخر القرن السادس ق.م | (أ) أواخر القرن الخامس ق.م |
| (د) بداية القرن السادس ق.م | (ج) منتصف القرن الخامس ق.م |

٣ - المعابد التي يتقدمها صف أعمده من ثمانية أعمدة يسمى

- |                |               |
|----------------|---------------|
| Tetrastyle (ب) | Octostyle (أ) |
| Hexastyle (د)  | Decastyle (ج) |

٤ - ينكون قدس الأقداس في معبد البارثينون من

- |                            |                |
|----------------------------|----------------|
| (ب) ثلاثة حجرات            | (أ) حجرة واحدة |
| (د) لم يضم المعبد قدس أقدس | (ج) حجرين      |

٥ - أعيد بناء بوابة الأكروروبيليس مرة ثانية في

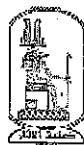
- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| (ب) منتصف القرن السادس ق.م | (أ) أواخر القرن السادس ق.م |
| (د) منتصف القرن الخامس ق.م | (ج) أواخر القرن الخامس ق.م |

٦ - عشر على بوابة تشبه بوابة قصر كنوسوس في مدينة

- |            |           |
|------------|-----------|
| (ب) اتيكا  | (أ) اثينا |
| (د) طروادة | (ج) ساموس |

٧ - تحاط الأسواق اليونانية

- |           |             |
|-----------|-------------|
| (ب) اروقة | (أ) بحواريت |
|-----------|-------------|



(أ) الكريتيين

(ب) الطروديين

(ج) الموكيتنيين

١٧ - استخدم رواق إيدورس

(أ) كمعرض للوحات

(ب) للأحتفالات

١٨ - اشتهرت جزيرة ناكسوس

(أ) بالعباءات

(ب) بتربية الأغنام

١٩ - استخدمت العقود

(أ) لتفطية الأروقة

(ب) الحجرات المستطيلة

٢٠ - من أقدم الأروقة اليونانية التي تضم حجرات

(أ) رواق أتالوس

(ب) رواق براورون

(ج) رواق مدينة إيدورس

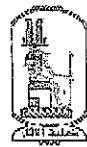
(د) رواق معبد اسكليبيوس

## عشرون درجة

## السؤال الثاني

أختير (ص) إذا كانت الإجابة صحيحة و(خ) إذا كانت الإجابة خاطئة

خطأ	صح	١ - الجانب الجنوبي في معبد الأرختيون هو الأكثر جمالاً وفخامة
خطأ	صح	٢ - يتكون رواق أثينا يتكون من طابقين
خطأ	صح	٣ - غالباً ما كانت الشوارع الرئيسية للمدينة تصب عند السوق العام أو تتجه نحوها
خطأ	صح	٤ - الاستadios هو مكان الخاص بسباق العربات
خطأ	صح	٥ - لم يكن يسمح بدخول العربات في السوق العام
خطأ	صح	٦ - بدأ تشييد معبد الأكروبوليس في عام ٤٤٧ ق.م وأنهى في عام ٤٣٢ ق.م.



خطأ	صح	- ٧- لم تزود مذابح الأبطال بفتحة لصب القرابين
خطأ	صح	- ٨- من المدن ذات التخطيط الاشعاعي مدينة ثورى
خطأ	صح	- ٩- زين مذبح زيوس بمناظر لمعارك العمالقة والآلهة اليونانية
خطأ	صح	- ١٠- درج الرومان على استخدام الأجنحة الجانبية للبازيليكا كممشى
خطأ	صح	- ١١- العمود الدورى هو أكثر الأعمدة اليونانية تحمل
خطأ	صح	- ١٢- ظهر التاج الكورنثى في أواخر القرن السادس
خطأ	صح	- ١٣- اشتق تاج العمود الآيونى من تيجان الأعمدة الناقوسية
خطأ	صح	- ١٤- تقع الـ <i>Taenia</i> أسفل السجاف
خطأ	صح	- ١٥- بدأت الحضارة الموكينية مع بداية الحضارة المينوية
خطأ	صح	- ١٦- عادة ما يصور الأشخاص في الفن المينوى بشكل جانبي
خطأ	صح	- ١٧- نشأت الحضارة الموكينية في إقليم أتيكا والبلويونيز
خطأ	صح	- ١٨- غالباً ما كان المسرح اليونانى يلحق بمعبد الإله بوسيدون
خطأ	صح	- ١٩- عثر على العديد من المعابد المكرسة للآلهة الكريتية
خطأ	صح	- ٢٠- ينتمى تخطيط ميناء بيرابيوس للتخطيط الاشعاعي

خمسة عشرة درجات

السؤال الثالث

عرف المصطلحات الآتية:

metop	٣	Opus – Isodomus	٢	carceres	١
		pendentives	٠	abacus	٤

( خمسة عشرة درجة )

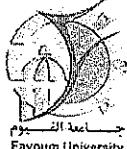
السؤال الرابع

اشرح مايلي مع الرسم

١- الاستاد

٢- المعابد الأتروسكية

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق

	اسم البرنامج: تاريخ الفن	الفصل الدراسي: الثاني	العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧	 جامعة الفيوم Fayoum University
	عدد أوراق الامتحان: ورقتين	نظام الساعات المعتمدة	القسم العلمي: عام	
	مدة الامتحان: ساعتان		مقرر: إيجاري	
	درجة الامتحان: ٧٠ درجة	يوم و تاريخ الامتحان: الأربعاء ١٦/٥/٢٠١٨ م		

الورقة الأولى  
تاريخ الفن (إسلامي)

(١٥ درجة)

السؤال الأول:

”ليس هناك فن ينشأ من فراغ، بل هناك دائماً فنان يبدع، وجمهور يتلقى هذا الإبداع، أي أن هناك دائماً طرفين للمعادلة الفنية، هما العمل الفني والجمهور، أو الفنان والمجتمع، وكل الطرفين يؤثران في بعضهما البعض“.

في ضوء هذه العبارة ومن خلال دراستك مدعماً إجابتك برأيك الشخصي:

أذكر ما هو الفن؟ وما هي عناصر انتاج العمل الفني؟ موضحاً كيف تؤثر المقومات الجغرافية والاجتماعية والسياسية على نوع الإنتاج الفني وشكله.

(٢٠ درجة)

السؤال الثاني: أجب عن واحدة فقط مما يلى

أـ أكتب مقالاً أثرياً يقدّم فيه مقارنة بين العمارة الرومانسية والعمارة القوطية مع الرسم.

بـ قارن بين أنواع تخطيط الكنيسة البيزنطية مطبقاً على كنيسة آيا صوفيا في القدسية.

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق .....

د. وليد على خلييل  
 د. محمد عبد العزوز

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط وإن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم القلم الأزرق وال أقلام الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتناول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

**Attempt The following Questions:**

**1. Read the following passage then answer the questions:**

Ancient Egyptians built great pyramids. They are considered as one of the seven wonders of the world. they are located in Giza in Egypt. Many people around the world ask how could they last for thousands of years. Many tourists come to egypt to visit them. They admire the greatness of our civilization.

1. The pyramids are considered.....
2. The pyramids are located in .....
3. Many people around the world .....
4. Tourists come to Egypt .....

**2. Readthe following passage then answer the questions:**

When you don't know someone, it's easy to build up frustration and resentment. You think they do it deliberately or they want to irritate you. you may think of taking a measure. My advice to you is to talk to people in a friendly manner to help you resolve the situation

**Complete the following:**

1. When you don't know someone, .....
2. You think they do it .....
3. My advice to you is .....

Complete the form after reading the following:

Mostafa Hamza is a doctor. He is 25 years old. He is married with 3 children. He likes pizza and ice cream. He works in Cairo hospital. His wife is an engineer. They live in Fayoum city.

Name	Age	Job	Wife's Job	Children	Place of work

Writing:

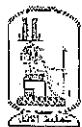
Write a paragraph about ONE of the following topics:

- Personal traits
- Tourism in Egypt
- Modern technology

Translation:

Tourism in Egypt is very important. We need it for hard currency. Tourists bring job opportunities with them. We should meet them well, help them and be friendly with our visitors. The government should build new hotels and resorts for them.

**Good luck**



مادة انتروبولوجيا ( مقرر اختياري )  
تاريخ الامتحان 2018/5/28

القسم : عام  
كود المقرر: 129

الورقة الأولى:

السؤال الأول: (30 درجة)

اشرح بإيجاز مفهوم الأنثروبولوجيا وفروعها الرئيسية ومجالاتها و تاريخ نشأتها حتى تبلورت بشكلها الحالى.

السؤال الثاني : (10)

تناول بالشرح والتوضيح مفهوم انتروبولوجيا الأسنان وكيفية الاستفادة منها فى علم الآثار ؟

السؤال الثالث (10)

"كرم الله الانسان و ميّزه عن غيره من المخلوقات" أشرح العبارة التالية موضحاً الصفات المميزة للإنسان عن غيره من المخلوقات ؟

السؤال الرابع(14)

أكمل العبارات التالية ؟

- ..... 1- أصل مصطلح كلمة انتروبولوجيا .....
- ..... 2- اذكر ثلاثة من الاساليب الفنية للنقش الصخري .....
- ..... 3- ينقسم تاريخ البشرية الى مرحلتين .....
- ..... 4- العصر الذى ظهر فيه الانسان هو ..... بينما عصر ظهور القردة .....
- ..... 5 - عظمتين رئيسيتين لتحديد النوع فى الانسان .....
- ..... 6 - اذكر أربع فروق بين القردة العليا والانسان .....



الورقة الثانية

السؤال الخامس (6)

أكتب الإجابة المناسبة:

1. قام بتأليف كتاب (روح القوانين) وأوضحت فيه فكرة الترابط الوظيفي بين القوانين والعادات والتقاليد والبيئة.  
قام بدراسة النظم السياسية، وتأثير المناخ على نوعية الحضارة أو الثقافة

( )

2. هو العلم الذي يهتم بدراسة البقايا العظمية في محتواها الثقافي

( )

3. هو أي اثر يحدثه الإنسان على وجه الصخور إما بالإضافة أو الاختزال

( )

مع تمنياتي بالتوفيق

د. زينب حشيش