



جدول الملاحظة للفصل الدراسي الثامن نظام الساعات المعتمدة للعام الجامعي 2020/2021م

| التاريخ | القسم | المادة | اللجنة | الملاحظين | مساعد الكنترول |
|----------------------|--------|--|---------|------------------------------|------------------|
| الاربعاء 2021/6/9 | مصرى | علم الحفائر(2) + تاريخ مصر القديم (3) (متطلب سابق) | لجنة 1 | أ/ ابراهيم عيسوى ابراهيم | د/مختار محمد |
| | | | لجنة 2 | أ/ نسمة على الدين عبد الصبور | |
| | ترميم | علاج و صيانة الآثار الزجاجية | لجنة 3 | أ/ اسماعيل محمد اسماعيل | |
| | | | لجنة 4 | أ/ خالد محمد عبدالروؤف | |
| | | | لجنة 5 | أ/ عفاف عبدالنواب عبدالحميد | |
| | اسلامى | عماره تقليديه | لجنة 6 | أ/ندا زكريا ابراهيم | |
| | | | لجنة 7 | أ/ محمود طلال احمد | |
| | يونانى | آثار مصر العليا فى العصرين اليونانى الرومانى | لجنة 8 | أ/ عمرو محمد على عبيد | |
| | | | لجنة 9 | أ/السيد محمد السيد عبد ربه | |
| | | | لجنة 10 | أ/نبوية رمضان عبدالعزيز | |
| | | | لجنة 11 | أ/ايمان سيد احمد | |
| 2021/6/12 السبت | مصرى | فنون مصريه قديمه (3) +نصوص هيراطيقية (1) (متطلب سابق) | لجنة 1 | أ/ ابراهيم عيسوى ابراهيم | أ.م.د/اسماء محمد |
| | | | لجنة 2 | أ/ نسمة على الدين عبد الصبور | |
| | ترميم | قراءات فى ترميم الآثار بلغة اوروبية حديثة (لائحة قديمة) | لجنة 6 | أ/ اسماعيل محمد اسماعيل | |
| | | | لجنة 7 | أ/ خالد محمد عبدالروؤف | |
| | اسلامى | عمارة عثمانية | لجنة 8 | أ/ عفاف عبدالنواب عبدالحميد | |
| | | | لجنة 9 | أ/ندا زكريا ابراهيم | |
| | يونانى | فنون صغرى مصرية فى العصرين اليونانى و الرومانى | لجنة 10 | أ/ محمود طلال احمد | |
| | | | لجنة 11 | أ/ عمرو محمد على عبيد | |
| 2021/6/14 الاتنين | مصرى | علم المتاحف (2) +نصوص مختارة بلغة قبطية (متطلب سابق) | لجنة 1 | أ/ ابراهيم عيسوى ابراهيم | د/مختار محمد |
| | | | لجنة 2 | أ/ نسمة على الدين عبد الصبور | |
| | ترميم | علاج وصيانه الآثار المعدنية | لجنة 3 | أ/ اسماعيل محمد اسماعيل | |
| | | | لجنة 4 | أ/ خالد محمد عبدالروؤف | |
| | | | لجنة 5 | أ/ عفاف عبدالنواب عبدالحميد | |
| | اسلامى | تاريخ مصر فى العصر العثمانى و الاسرة العلوية | لجنة 6 | أ/ندا زكريا ابراهيم | |
| | | | لجنة 7 | أ/ محمود طلال احمد | |
| | يونانى | اثار العصر البيزنطى | لجنة 8 | أ/ عمرو محمد على عبيد | |
| | | | لجنة 9 | أ/السيد محمد السيد عبد ربه | |
| | | | لجنة 10 | أ/نبوية رمضان عبدالعزيز | |



كلية الآثار

شئون الطلاب

جامعة الفيوم



جدول الملاحظة للفصل الدراسي الثامن نظام الساعات المعتمدة للعام الجامعي 2021/2020

| التاريخ | القسم | المادة | اللجنة | الملاحظين | مساعد الكنترول |
|-----------------------|--------|---|--------------------|------------------------------|------------------|
| 2021/6/16 الاربعاء | مصرى | نصوص هيراطيقية (2) + اثار مصرية قديمة (3) (متطلب سابق) | لجنة 1 | أ/ ابراهيم عيسوى ابراهيم | ا.م.د/اسماء محمد |
| | | | لجنة 2 | أ/ نسمة على الدين عبد الصبور | |
| | ترميم | علاج و صيانة النسيج و السجاد الاثرى | لجنة 3 | أ/ اسماعيل محمد اسماعيل | |
| | | | لجنة 4 | أ/ خالد محمد عبدالروؤف | |
| | | | لجنة 5 | أ/ عفاف عبدالنواب عبدالحميد | |
| | اسلامى | الاثار الاسلامية فى حوض النيل (مقرر اختياري) | لجنة 6 | أ/ندا زكريا ابراهيم | |
| | | | لجنة 7 | أ/ محمود طلال احمد | |
| | يونانى | الاثار اليونانية و الرومانية فى الوطن العربى(الجزء الاسيوى) | لجنة 8 | أ/ عمرو محمد على عبيد | |
| | | | لجنة 9 | أ/السيد محمد السيد عبد ربه | |
| | | | لجنة 10 | أ/نبوية رمضان عبدالعزيز | |
| | | | لجنة 11 | ا/ايمان سيد احمد | |
| 2021/6/19 السبت | مصرى | لغة مصرية قديمة (6) + لغة مصرية قديمة(5) (متطلب سابق) | لجنة 1 | أ/ ابراهيم عيسوى ابراهيم | د/مختار محمد |
| | | | لجنة 2 | أ/ نسمة على الدين عبد الصبور | |
| | ترميم | علاج وصيانة اللوحات و اعمال التصوير الزيتى | لجنة 3 | أ/ اسماعيل محمد اسماعيل | |
| | | | لجنة 4 | أ/ خالد محمد عبدالروؤف | |
| | | | لجنة 5 | أ/ عفاف عبدالنواب عبدالحميد | |
| | اسلامى | التسجيل الاثرى | لجنة 6 | أ/ندا زكريا ابراهيم | |
| | | | لجنة 7 | أ/ محمود طلال احمد | |
| | يونانى | اثار مصر المسيحية(مقرر اختياري) | لجنة 8 | أ/ عمرو محمد على عبيد | |
| | | | لجنة 9 | أ/السيد محمد السيد عبد ربه | |
| | | | لجنة 10 | أ/نبوية رمضان عبدالعزيز | |
| | | | لجنة 11 | ا/ايمان سيد احمد | |
| 2021/6/21 الاثنين | مصرى | التسجيل الاثرى | لجنة 1 | أ/ ابراهيم عيسوى ابراهيم | ا.م.د/اسماء محمد |
| | | | لجنة 2 | أ/ نسمة على الدين عبد الصبور | |
| | اسلامى | استخدام التكنولوجيا الحديثة فى دراسة علم الآثار(مقرر اختياري) | لجنة 7 | أ/ اسماعيل محمد اسماعيل | |
| | | | لجنة 8 | أ/ خالد محمد عبدالروؤف | |
| | يونانى | رسم معمارى | لجنة 9 | أ/ عفاف عبدالنواب عبدالحميد | |
| | | | لجنة 10 | أ/ندا زكريا ابراهيم | |
| | | لجنة 11 | أ/ محمود طلال احمد | | |



جدول الملاحظة للفصل الدراسي الثامن نظام الساعات المعتمدة للعام الجامعي 2021/2020

| التاريخ | القسم | المادة | اللجنة | الملاحظين | مساعد الكنترول |
|-----------------------|--------|---|---------|------------------------------|------------------|
| 2021/6/23 الاربعاء | مصرى | الخط الديموطيقى | لجنة 1 | أ/ ابراهيم عيسوى ابراهيم | د/مختار محمد |
| | | | لجنة 2 | أ/ نسمة على الدين عبد الصبور | |
| | ترميم | علاج وصيانه الآثار العضويه | لجنة 3 | أ/ اسماعيل محمد اسماعيل | |
| | | | لجنة 4 | أ/ خالد محمد عبدالروؤف | |
| | | | لجنة 5 | أ/ عفاف عبدالنواب عبدالحميد | |
| | اسلامى | العمارة فى القرن التاسع عشر | لجنة 6 | أ/ندا زكريا ابراهيم | |
| | | | لجنة 7 | أ/ محمود طلال احمد | |
| | يونانى | التسجيل الاثرى | لجنة 8 | أ/ عمرو محمد على عبيد | |
| | | | لجنة 9 | أ/السيد محمد السيد عبد ربه | |
| | | | لجنة 10 | أ/نبوية رمضان عبدالعزيز | |
| | | | لجنة 11 | أ/ايمان سيد احمد | |
| 2021/6/26 السبت | مصرى | علم البردي (مقرر اختياري) | لجنة 1 | أ/ ابراهيم عيسوى ابراهيم | أ.م.د/اسماء محمد |
| | | | لجنة 2 | أ/ نسمة على الدين عبد الصبور | |
| | ترميم | ترميم وصيانة الفسيفساء (مقرر اختياري) | لجنة 3 | أ/ اسماعيل محمد اسماعيل | |
| | | | لجنة 4 | أ/ خالد محمد عبدالروؤف | |
| | | | لجنة 5 | أ/ عفاف عبدالنواب عبدالحميد | |
| | يونانى | نصوص مصريه قديمه فى العصر البطلمى | لجنة 6 | أ/ندا زكريا ابراهيم | |
| | | | لجنة 9 | أ/ محمود طلال احمد | |
| | | | لجنة 10 | أ/ عمرو محمد على عبيد | |
| | | | لجنة 11 | أ/السيد محمد السيد عبد ربه | |
| 2021/6/27 الاحد | يونانى | الآثار اليونانية والرومانية فى الوطن العربى(الجزء الافريقى) (متطلب خريج) | لجنة 9 | أ/ ابراهيم عيسوى ابراهيم | د/مختار محمد |

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

شئون الطلاب رئيس كنترول الفصل الدراسي الثامن

(أ. د/ عاطف منصور محمد)

(أ.د/ محمد كمال خلاف)

(أ.د/ امين عبد الله الرشيدى)