



مواصفات ومعايير خريج قطاع الآثار

نظراً لأن كلية الآثار تقدم ثلاثة برامج أكاديمية : برنامج الآثار المصرية، برنامج الآثار المصرية، برنامج ترميم الآثار، فإن المعايير العامة لقطاع علوم الآثار يُنظر إليها من خلال المعايير الخاصة لكل برنامج. ويهدف القطاع التعليمي لعلوم الآثار إلى سد حاجات المجتمع من الخريجين المتخصصين في مجالات البحث والتنقيب والتسجيل الأثري، العمل المتحفي، إدارة المتاحف والمواقع الأثرية، ترميم وصيانة الآثار والنشر العلمي.

المواصفات العامة لخريج كلية الآثار:

- ١- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم تخصصه.
- ٢- إتباع مناهج التفكير العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.
- ٣- تطبيق البحوث العلمية الحديثة في مجال علم الآثار.
- ٤- التفاعل مع المستجدات والمتغيرات العالمية التي لها صلة بمجال علم الآثار.
- ٥- استخدام الحاسب الآلي وتطبيقاته وسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة التي تخدم علم الآثار.
- ٦- استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لعلم الآثار بلغة أجنبية واحدة على الأقل.
- ٧- اكتساب قدرات عقلية هامة مثل احترام السياق التاريخي والأدلة التاريخية والأثرية والوعي الكبير بالأحداث التاريخية، وكيفية التعامل مع وجهات النظر المختلفة في تفسير المادة التاريخية والأثرية.
- ٨- التحليل النقدي والتفكير المنطقي.
- ٩- اكتساب مهارات التنقيب والترميم في المواقع الأثرية وتحمل ظروفها الصعبة، والحركة في المواقع الوعرة والنائية.
- ١٠- إدراك أهمية تخصصه ودوره في المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتنميته (نشر الوعي الأثري والحفاظ على الهوية التاريخية لمصر).

- ١١- إدارة المتاحف والمواقع الأثرية.
- ١٢- الإلمام بالمعارف الخاصة بترميم وصيانة الآثار.

أولاً: المعايير الأكاديمية لبرنامج الآثار المصرية:

وهو البرنامج الذي تشمل محتويات مقرراته دراسة تاريخ وآثار الحضارة المصرية القديمة، تاريخ وآثار مصر في العصرين اليوناني والروماني، تاريخ وحضارات الشرق الأدنى القديم، التنقيب والتسجيل الأثري، إدارة المواقع والمتاحف الأثرية.

١- مواصفات خريج برنامج الآثار المصرية:

إلى جانب الصفات العامة التي يجب أن يتصف بها خريج كلية الآثار، يجب أن يتصف خريج برنامج الآثار المصرية بالقدرة على:-

- ١-١ المشاركة في أعمال الحفائر باستخدام التقنيات التكنولوجية الحديثة.
- ١-٢ إدارة البعثة الأثرية.
- ١-٣ إدارة المتاحف والمواقع والمعارض الأثرية.
- ١-٤ الرسم والتصوير والوصف والتسجيل العلمي للقطع الأثرية.
- ١-٥ الرسم والتصوير والرفع الهندسي للمواقع الأثرية.
- ١-٦ إجادة اللغة المصرية القديمة بجميع خطوطها.
- ١-٧ التعرف على كافة الأحجار والمعادن حتى يكون قادراً على التسجيل والتوثيق العلمي على أساس سليم.
- ١-٨ التحليل المنطقي للأحداث التاريخية وعلاقتها بمثيلاتها في حضارات الشرق الأدنى القديم، واستخدام التحليل النقدي للنظريات العلمية في حقل الآثار.
- ١-٩ تأريخ القطع الأثرية المختلفة والتمييز بين آثار حضارات الشرق الأدنى القديم المختلفة ومميزاتها وخصائصها وعصورها.

١-١٠-١-تحصيل المعلومات التاريخية من مصادر معرفية متنوعة كالمصادر التاريخية والتقيب الأثري والوثائق والنقوش الكتابية.

٢- المعايير الأكاديمية لخريج برنامج قسم الآثار المصرية:

٢-١-١- المعارف والفهم:-

يجب أن يكون خريج برنامج الآثار المصرية قد اكتسب المعارف وقادراً

على فهم:-

٢-١-١-١- تاريخ وحضارة مصر القديمة حتى العصرين اليوناني والروماني.

٢-١-١-٢- قواعد اللغة المصرية القديمة بخطوطها الثلاثة.

٢-١-١-٣- مناهج البحث وأدواته وأساليب القياس.

٢-١-١-٤- تاريخ وحضارة الشرق الأدنى القديم.

٢-١-١-٥- قدر من العلوم المساعدة الذي يمكنه من تطوير أدائه في مجال الآثار.

٢-١-١-٦- أساليب العرض المتحفي وتشكيل البعثات الأثرية وكيفية إدارة المواقع

والمعارض الأثرية.

٢-١-١-٧- إحدى اللغات العالمية على الأقل المفيدة في تأليف المراجع المختصة في

مجال الآثار واستخدامها في قراءة وكتابة المصطلحات والموضوعات التاريخية والأثرية.

٢-١-١-٨- أخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال الآثار.

٢-٢- المهارات الذهنية:

يجب أن يكون خريج برنامج الآثار المصرية قادراً على:

٢-٢-١- طرح أسئلة بحثية في مجال الآثار المصرية القديمة.

٢-٢-٢- عقد المقارنات وتتبع تطور الظواهر التاريخية والأثرية.

٢-٢-٣- إتباع المنهج العلمي في التفكير الناقد وطرق الاستدلال في علم الآثار.

٢-٢-٤- القدرة على التمييز بين آثار الحضارات المختلفة ومميزاتها وخصائصها وعصورها.

٢-٢-٥- إتباع التقنيات الأساسية لمراحل التنقيب وما بعدها نظريا وعمليا كالتسجيل، والتوثيق الأثري، الوصف والتحليل المقارن.

٢-٢-٦- استخدام المنهج العلمي في حل المشكلات فيما يتعلق بأعمال الحفائر والتوثيق الأثري والعرض المتحفي..

٢-٣- المهارات المهنية والعملية:

يجب أن يكون خريج برنامج الآثار المصرية قادراً على:-

٢-٣-١- التعامل مع الوثائق والنصوص التاريخية والأثرية وتحليلها واستخلاص المعلومات منها.

٢-٣-٢- قراءة النصوص والنقوش المصرية القديمة بخطوطها الثلاثة واستخلاص المعلومات منها.

٢-٣-٣- إدارة المواقع والمتاحف والمعارض الأثرية.

٢-٣-٤- إجراء البحوث الميدانية والمسح الأثري.

٢-٣-٥- توظيف المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الآثار.

٢-٣-٦- كتابة التقارير الأولية والنهائية عن أعمال الحفائر.

٢-٤- المهارات العامة والقابلة للنقل:

يجب أن يكون خريج برنامج الآثار المصرية قادراً على:-

٢-٤-١- استخدام لغة أجنبية واحدة على الأقل.

٢-٤-٢- القدرة على العمل ضمن الفريق في مواقع العمل الأثري والمتحفي والمعارض الأثرية.

٢-٤-٣- إدارة فرق عمل المواقع والمتاحف والمعارض الأثرية.

٢-٤-٤- إعداد البحوث الفردية والجماعية وتصميم المشروعات البحثية الأثرية.

٢-٤-٥- استخدام إمكانات الحاسب الآلي والوسائط التكنولوجية المتعددة والمتطورة في التواصل والاطلاع والبحث عن المعلومات في مجال الآثار.

ثانياً: المعايير الأكاديمية لبرنامج الآثار الإسلامية:

وهو البرنامج الذي تشمل محتويات مقرراته دراسة تاريخ وآثار الحضارة الإسلامية في مصر والعالم الإسلامي، وتاريخ وآثار الفترة القبطية والإسلامية في مصر، والتقيب والتسجيل الأثري، وإدارة المواقع والمتاحف الأثرية.

مواصفات خريج برنامج الآثار الإسلامية:

يجب أن يتصف خريج برنامج الآثار الإسلامية بالقدرة على:-

- المشاركة في أعمال الحفائر باستخدام التقنيات التكنولوجية الحديثة.
- إدارة البعثة الأثرية.
- إدارة المتاحف والمواقع والمعارض الأثرية.
- الرسم والتصوير والوصف والتسجيل والتوثيق العلمي للقطع الأثرية.
- الرسم والتصوير والرفع الهندسي والمعماري للمواقع الأثرية.
- الإلمام بقواعد ومبادئ اللغات الشرقية القديمة بما يخدم العمل في مجال تخصصه.
- التعرف على كافة الأحجار والمعادن حتى يكون قادراً على التسجيل والتوثيق العلمي على أساس سليم.

• التعرف على تقنيات البناء والمواد الخام والعناصر المعمارية والوحدات الزخرفية وتأثيراتها المتبادلة.

• التحليل المنطقي للأحداث التاريخية وعلاقتها بالحضارات المعاصرة في العالم الإسلامي.

• تأريخ القطع الأثرية المختلفة والتمييز بين العناصر المعمارية والفنية المميزة لكل عصر للبلدان المختلفة في العالم الإسلامي.

• تحصيل المعلومات التاريخية من مصادر معرفية متنوعة كالمصادر التاريخية والتنقيب الأثري والوثائق والنقوش الكتابية.

• المعايير الأكاديمية لخريج برنامج قسم الآثار الإسلامية:

• المعارف والفهم:-

يجب أن يكون خريج برنامج الآثار الإسلامية قد اكتسب المعارف وقادراً على فهم:-

٢-١-١- تاريخ وآثار العالم الإسلامي منذ فجر الإسلام حتى نهاية القرن التاسع عشر الميلادي.

٢-١-٢- أنواع الخطوط وطرزها وخصائص كل منها في العالم الإسلامي.

٢-١-٣- المعرفة بالصيغ البحثية في مجال الآثار الإسلامية ومناهج البحث وأدواته وأساليب القياس.

٢-١-٤- آثار وحضارة العالم الإسلامي.

- ٢-١-٥- قدر من العلوم المساعدة الذي يمكنه من تطوير أدائه في مجال الآثار.
- ٢-١-٦- أساليب العرض المتحفي وتشكيل البعثات الأثرية وكيفية إدارة المواقع والمعارض الأثرية.
- ٢-١-٧- الإمام بإحدى اللغات العالمية على الأقل المفيدة في تأليف المراجع المختصة في مجال الآثار واستخدامها في قراءة وكتابة المصطلحات وإعداد الموضوعات والبحوث الأثرية والحضارية.
- ٢-١-٨- أخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال الآثار.

•المهارات الذهنية:

- يجب أن يكون خريج برنامج الآثار الإسلامية قادراً على:
- ٢-٢-١- طرح أسئلة بحثية في مجال الآثار والحضارة الإسلامية.
- ٢-٢-٢- عقد المقارنات وتتبع تطور الظواهر التاريخية والأثرية.
- ٢-٢-٣- إتباع المنهج العلمي في التفكير الناقد وطرق الاستدلال في علم الآثار.
- ٢-٢-٤- القدرة على التمييز بين آثار العصور الإسلامية المتعاقبة للوقوف على مميزاتها وخصائصها.
- ٢-٢-٥- إتباع التقنيات الأساسية لمراحل التنقيب وما بعدها نظريا وعمليا كالكشف والتسجيل والتوثيق الأثري، والوصف والتحليل المقارن.
- ٢-٢-٦- استخدام المنهج العلمي في حل المشكلات الخاصة بأعمال الحفائر والتوثيق والتسجيل الأثري والعرض المتحفي.

٢-٣- المهارة المهنية والعملية:

يجب أن يكون خريج برنامج الآثار الإسلامية مكتسباً للمهارات العملية والمهنية الآتية:-

٢-٣-١- التعامل مع الوثائق والنصوص التاريخية والأثرية وتحليلها واستخلاص المعلومات منها.

٢-٣-٢- قراءة وكتابة النصوص والنقوش الكتابية الإسلامية واستخلاص المعلومات منها.

٢-٣-٣- إدارة المواقع والمتاحف والمعارض الأثرية.

٢-٣-٤- إجراء البحوث الميدانية والمسح الأثري.

٢-٣-٥- توظيف المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الآثار.

٢-٣-٦- كتابة التقارير الأولية والنهائية عن أعمال الحفائر الأثرية.

●المهارات العامة والقابلة للنقل:

يجب أن يكون خريج برنامج الآثار الإسلامية قادراً على:-

٢-٤-١- استخدام لغة أجنبية واحدة على الأقل.

٢-٤-٢- القدرة على العمل ضمن الفريق في مواقع العمل الأثري والمتحفي والمعارض الأثرية الإسلامية.

٢-٤-٣- إدارة فرق عمل المواقع والمتاحف والمعارض الأثرية.

٢-٤-٤- إعداد البحوث الفردية والجماعية وتصميم المشروعات البحثية الأثرية.

٢-٤-٥- استخدام إمكانات الحاسب الآلي والوسائط التكنولوجية المتعددة والمتطورة في التواصل والاطلاع والبحث عن المعلومات في مجال الآثار.

ثالثاً: المعايير الأكاديمية لبرنامج ترميم الآثار:

١- مواصفات خريج برنامج ترميم الآثار:

يجب أن يتصف خريج برنامج ترميم الآثار بالقدرة علي:

- ١-١ تسجيل وتوثيق الآثار بالطرق المختلفة
- ٢-١ تشخيص حالة الأثر طبقاً لمظاهر وعوامل التلف المسببة لها
- ٣-١ إجراء الفحوص والتحليل للتعرف علي مكونات الآثار ومظاهر وعوامل تلفها.
- ٤-١ اقتراح الحلول وخطط الترميم والصيانة طبقاً لنوعية التلف والتدهور للآثار.
- ٥-١ تفسير المعلومات والنتائج العلمية وإيجاد تكامل بين الأدلة التاريخية والبيئية وعلوم المواد.
- ٦-١ المقارنة بين الطرق والمواد والأجهزة القديمة والحديثة المستخدمة في ترميم الآثار.
- ٧-١ استخدام الطرق والأجهزة المختلفة في ترميم وصيانة الآثار.
- ٨-١ اكتساب الحس الفني في التعامل الدقيق مع الآثار

٢- المعايير الأكاديمية لخريج برنامج قسم ترميم الآثار.

١-٢ المعرفة والفهم

يجب علي الخريج أن يكتسب المعارف والقدرة علي فهم ما يلي:

- ١-١-٢ مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة
- ٢-١-٢ تكنولوجيا المواد والصناعات المصرية القديمة العضوية وغير العضوية
- ٣-١-٢ تقنيات الحفر والتشكيل والصياغة والتصنيع المختلفة للآثار
- ٤-١-٢ العلوم الأساسية والتطبيقية ذات الصلة بترميم الآثار.

٢-١-٥ المصطلحات و بعض الموضوعات في تخصص ترميم وصيانة الآثار بلغة أجنبية.

٢-١-٦ طرق وأجهزة دراسة وفحص وتحليل المواد الأثرية

٢-١-٧ طرق ومواد علاج وترميم وصيانة الآثار

٢-١-٨ الصيغ البحثية الرئيسية في مجال تخصصه ومناهج البحث وأدواته وأساليب القياس.

٢-١-٩ احتياطات الأمان المطلوبة عند استخدام المواد الكيميائية المستخدمة في المعمل وفي حقل الآثار.

٢-٢ المهارات المهنية والعملية:

يجب أن يكون خريج برنامج ترميم الآثار قادراً علي:

٢-٢-١ تسجيل وتوثيق مظاهر التلف والتدهور للآثار بالتقنيات المختلفة

٢-٢-٢ إجراء دراسات الحالة للآثار وكتابة التقارير عن مظاهر وعوامل تلفها والأسلوب الأمثل للترميم والصيانة.

٢-٢-٣ تحليل العناصر الزخرفية إلي خطوطها الأولية وكيفيه الحصول عليها بالرسم.

٢-٢-٤ توظيف المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله.

٢-٢-٥ تفسير مظاهر التلف والتدهور بالآثر وعوامل التلف المسببة لها.

٢-٢-٦ المقارنة بين طرق ومواد العلاج المختلفة واختيار أفضلها وأنسبها لحالة الأثر المراد علاجه .

٢-٢-٧ استخدام الطرق والمواد والأجهزة المختلفة في ترميم وصيانة الآثار .

٢-٢-٨ استخدام مراجع في ترميم وصيانة الآثار باللغة الأجنبية التي يتعلمها.

٢-٣ المهارات الذهنية

يجب أن يكون خريج برنامج ترميم الآثار قادراً علي:

- ١-٣-٢ ملاحظة وجمع وتحليل البيانات لحل مشكلات تلف الآثار.
- ٢-٣-٢ إتباع المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال.
- ٣-٣-٢ تصميم وإجراء التجارب والوصول إلي استنتاج منطقي.
- ٤-٣-٢ تشخيص مشكلات تلف وتدهور الآثار واقتراح حلول مختلفة لها.

٢-٤ المهارات العامة والمنقولة:

يجب أن يكون خريج برنامج ترميم الآثار قادراً علي:

- ١-٤-٢ التواصل بشكل مناسب بلغة أجنبية واحدة علي الأقل.
- ٢-٤-٢ العمل الجماعي وإدارة الفريق وتفهم سلوك المجموعات.
- ٣-٤-٢ استخدام الحاسب الآلي والوسائط التكنولوجية الحديثة في البحث عن المعلومات وكتابة النصوص وتحليل وعرض البيانات وتطبيقاته المتخصصة في مجال المهنة.
- ٤-٤-٢ إظهار قدرات التعلم الذاتي والمستمر لتطوير معلوماته ومهارات المهنة.
- ٥-٤-٢ جمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة.
- ٦-٤-٢ إدارة الأزمات والتعامل مع الحالات الطارئة.
- ٧-٤-٢ استخدام أساليب حل المشكلات سواء بين الأفراد أو في إطار مؤسسي بكفاءة.
- ٨-٤-٢ اكتساب ثقافة المواطنة والتعامل مع الآخر.
- ٩-٤-٢ اكتساب مهارات الاتصال بإيجابية مع الآخرين بوسائل ومستويات مختلفة.
- ١٠-٤-٢ اكتساب مهارات فنية تطبيقية يمكن استخدامها في أي مجال آخر غير تخصصه.

هيكـل برنامج ترميم الآثار

م	طبيعة العلوم	مفهوم المصطلح	%
١	العلوم الأساسية	هي العلوم التي يتطلبها التخصص بشكل جوهري وليست من مواد التخصص	١٧ %
٢	العلوم المساعدة	هي العلوم التي يحتاج إليها الطالب لتكون مجال تخصصه الدقيق عند التخرج	٢٥ %
٣	العلوم المهنية	هي العلوم التي يدرسها الطالب لتكون مجال تخصصه الدقيق عند التخرج	٤٢ %
٤	حاسب آلي	تطبيقات الحاسب الآلي في مجال التخصص	٤ %
٥	تدريب ميداني	هي الممارسة الفعلية لما يدرسه الطالب	٨ %
٦	علوم تميز	هي نسبة من التي تستخدمها المؤسسة التعليمية في تطوير برامجها وتحقيق رسالتها	٤ %

المصادر والمراجع:

- ١- إدارة المتاحف- دليل عملي، معرب، صادر عن المجلس الدولي للمتاحف-اليونسكو (الأيكوم ICOM).
- ٢- توفيق سليمان، الفن الحديث في التنقيب عن الآثار، مطبوعات الجامعة الليبية، كلية الآداب، ١٩٧٢.
- ٣- عبد الحليم نور الدين، متاحف الآثار في مصر والوطن العربي- دراسة في علم المتاحف، الطبعة الثانية، القاهرة، ٢٠١٠.
- ٤- عاصم محمد رزق، علم الآثار بين النظرية والتطبيق، القاهرة، ١٩٩٦.
- ٥- علي حسن، الموجز في علم الآثار، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٨٤.
- 6- Petrie, F.W., Methods and Aims in Archaeology, London, 1904.
- 7- Gurney, D., Standards for Field Archaeology in the East of England, pub by ALGAO, 2003.
- ٨- المعايير المرجعية الأكاديمية الوطنية (NARS) لقطاع علوم الآثار بالجمهورية العربية السورية.
- ٩- المعايير الأكاديمية القياسية القومية لقطاع كليات الآداب.
- ١٠- معايير ومواصفات الخريج بجامعة اتحاد جنوب روسيا.
- ١١- معايير ومواصفات الخريج بجامعة موسكو.
- ١٢- معايير ومواصفات الخريج بجامعة كازان.
- ١٣- معايير ومواصفات الخريج بجامعة الصداقة بموسكو.
- ١٤- المعايير الأكاديمية لجامعة أريزونا.
- ١٥- برنامج بكالوريوس الآثار - كلية السياحة والآثار - جامعة الملك سعود.

- ١٦- الدليل الإرشادي لإعداد المعايير القياسية القومية في مصر.
- ١٧- برنامج صياغة المعايير الأكاديمية وتطبيقاتها في مؤسسات التعليم، صادر عن المجلس الدولي للمدرسين المعتمدين IBCT.
- ١٨- المعايير الأكاديمية للجودة بكليات الآداب.. النظرية والواقع- تجربة آداب المنيا، المؤتمر السادس لعمداء كليات الآداب في الجامعات العربية نحو ضمان جودة التعليم والاعتماد الأكاديمي، المنيا، ٢٠٠٧.