

أ.د / شحاتة أحمد عبد الرحيم

أستاذ ترميم وصيانة الآثار – رئيس قسم الترميم - وكيل كلية الآثار لشئون التعليم والطلاب بالفيوم سابقاً.

<https://www.facebook.com/Prof.MohamedShehata>

shehataaa@yahoo.com

01222436323 - 01129990177

الشهادات العلمية:

- بكالوريوس الفنون الجميلة (مرتبة الشرف) من كلية الفنون الجميلة- جامعة حلوان 1986
- ماجستير في الفنون الجميلة من كلية الفنون الجميلة- جامعة حلوان 1995
- دبلوم الدراسات العليا في ترميم الآثار من كلية الآثار- جامعة القاهرة 1995
- دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة من كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان 2000
- دبلوم مدارس الخطوط العربية- وزارة التربية والتعليم – مصر 2011
- دبلوم التخصص في الزخرفة والتذهيب والخطوط - وزارة التربية والتعليم – مصر 2016
- درجة أستاذ في ترميم الآثار اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين-المجلس الأعلى للجامعات-وزارة التعليم العالي-مصر 2011

التدرج الوظيفي:

- أخصائي الفنون بقسم ترميم الآثار بكلية الآثار- جامعة القاهرة 1987-1995
- مدرس مساعد بقسم ترميم الآثار بكلية الآثار بالفيوم - جامعة القاهرة 1996-2000
- مدرس بقسم ترميم الآثار بكلية الآثار بالفيوم - جامعة القاهرة 2001-2006
- أستاذ مساعد بقسم ترميم الآثار بكلية الآثار- جامعة الفيوم 2006
- أستاذ ترميم وعلاج وصيانة الآثار بكلية الآثار- جامعة الفيوم 2011
- رئيس قسم ترميم وعلاج وصيانة الآثار بكلية الآثار- جامعة الفيوم 2006-2008
- وكيل كلية الآثار لشئون التعليم والطلاب - جامعة الفيوم 2006-2010
- رئيس قسم ترميم وصيانة الآثار بكلية الآثار- جامعة الفيوم أكتوبر 2010
- رئيس الجامعة التكنولوجية التطبيقية بمدينة نصر بالقاهرة 2019.
- عضو اللجنة العلمية الدائمة (14) لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين _ المجلس الأعلى للجامعات _ مصر.

النشاط العلمي والتدريس بالمؤسسات التعليمية:

- تدريس مادة أعمال الجص والاستنساخ لطلاب الفرقة الثالثة بقسم ترميم وعلاج وصيانة الآثار- جامعة القاهرة- في الفترة من عام 1987 حتى عام 1995م.
- تدريس مادة علاج وصيانة الصور الجدارية لطلاب الفرقة الثالثة بقسم علاج وصيانة الآثار- جامعة القاهرة- في الفترة من عام 1988 حتى عام 1995م.
- تدريس مادة أعمال النحت والنماذج والاستنساخ لطلاب الفرقة الأولى بقسم علاج وصيانة الآثار- جامعة القاهرة- في الفترة من عام 1987 حتى عام 1995م.

- الاشتراك في تدريس مادة علاج وصيانة الزجاج والسيراميك لطلاب الفرقة الثالثة بقسم علاج وصيانة الآثار- جامعة القاهرة- في الفترة من عام 1993 حتى 1995م.
- تدريس مادة أعمال النحت والنماذج والاستنساخ وعلاج وصيانة الآثار الجصية لطلاب الفرقة الثالثة بقسم علاج وصيانة الآثار- جامعة القاهرة- في الفترة من عام 1993 حتى عام 2001م.
- إعداد وتدريب منهج أعمال النحت والنماذج والاستنساخ للفرقة الأولى بقسم علاج وصيانة الآثار كلية الآثار بالفيوم- جامعة القاهرة- من عام 2001 حتى عام 2015م.
- إعداد وتدريب منهج نحت وتشكيل الأخشاب لطلاب الفرقة الثانية والرابعة كلية التربية النوعية جامعة القاهرة- فرع الفيوم من عام 2001 حتى عام 2004م.
- تدريس مادة "النحت" للفرقة الأولى شعبة التربية الفنية بكلية التربية النوعية -جامعة القاهرة- فرع الفيوم من عام 2001 حتى عام 2004م.
- إعداد وتدريب منهج أعمال الجص والنماذج والاستنساخ وعلاج وصيانة الآثار الجصية للفرقة الأولى والثالثة بقسم الترميم- كلية الآثار- الفيوم من عام 2001 حتى عام 2018م.
- تدريس مادة "تكنولوجيا المواد والصناعات غير العضوية" لطلاب الفرقة الثانية بقسم ترميم الآثار منذ عام 2001 حتى عام 2008 م.
- تدريس مقرر علاج وصيانة الأحجار والمنشآت الأثرية وأعمال الجص لطلاب مرحلة الدراسات العليا أولي دبلوم- كلية الآثار- جامعة الفيوم- من عام 2012 حتى 2018م.
- تدريس مقرر المساحة والرسم المعماري والزخرفي لطلاب مرحلة دبلوم الدراسات العليا - كلية الآثار- جامعة الفيوم- من عام 2012 حتى 2020م.
- تدريس مادة بحوث ودراسات حقلية في ترميم الآثار لطلاب مرحلة الدراسات العليا تمهيدى الماجستير- كلية الآثار- جامعة الفيوم- منذ عام 2012 حتى 2020م.
- تدريس مادة التسجيل والتوثيق الفوتوغرافي للمباني والمنشآت الأثرية لطلاب مرحلة الدراسات العليا تمهيدى الماجستير- كلية الآثار- جامعة الفيوم- منذ عام 2012 حتى 2020م.
- إعداد وتدريب مقرر المخاطر البيئية لطلاب المستوى الثانى بنظام الساعات المعتمدة بكلية الآثار جامعة الفيوم 2015حتى 2020م.
- إعداد وتدريب مقرر التسجيل والتوثيق الفوتوغرافي والرقمى للمباني والمقنيات الأثرية لطلاب المستوى الرابع بنظام الساعات المعتمدة بكلية الآثار جامعة الفيوم 2015حتى 2020م.
- إعداد وتدريب مقرر أعمال نحت نماذج واستنساخ لطلاب المستوى الرابع بنظام الساعات المعتمدة بكلية الآثار جامعة الفيوم 2015حتى 2020 م.
- إعداد وتدريب مقرر علاج وصيانة الآثار الجصية لطلاب المستوى الخامس بنظام الساعات المعتمدة بكلية الآثار جامعة الفيوم 2015حتى 2020 م.
- إعداد وتدريب مقرر الرسم الزخرفي لطلاب المستوى الرابع بنظام الساعات المعتمدة بكلية الآثار جامعة الفيوم 2015حتى 2020 م.
- الإشراف علي أبحاث الطلاب السنة الثانية بقسم ترميم الآثار- كلية الآثار - جامعة القاهرة- فرع الفيوم من عام 2001 حتى عام 2004م.
- الإشراف علي أبحاث الطلاب ومشاريع التخرج للسنة النهائية بقسم ترميم الآثار- كلية الآثار - جامعة القاهرة- فرع الفيوم من عام 2002 حتى عام 2005م.
- الإشراف علي أبحاث الطلاب ومشاريع التخرج للسنة النهائية بقسم ترميم الآثار- كلية الآثار بالفيوم من عام 2005 حتى عام 2010 م.

- حضور حلقات نقاش البحوث المقدمة من الدارسين بقسم الترميم تخصص ترميم نحت وهم: (يونس ناصف يونس - مروة توفيق السيد جودة - نورهان فضل الله إبراهيم فضل إبراهيم) من طلاب الدراسات العليا مرحلة الماجستير كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية- عام2005.
- حضور حلقات نقاش موضوعات البحوث المقترحة والمقدمة من الدارسين الآتي أسمائهم قسم الترميم تخصص ترميم تصوير(علياء إسماعيل إدريس أحمد -هنا بديع يوسف بطرس - ميادة منصور إبراهيم منصور- هند فتحي عبد العظيم إبراهيم عامر - فيبي محب يوسف القصبجي). من طلاب الدراسات العليا مرحلة الماجستير كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية- عام2007

- الإشراف العلمي وتنظيم الرحلات والزيارات العلمية لطلاب كلية الآثار- الأقصر وأسوان- الإسكندرية ورشيد والقاهرة التاريخية من 2000 حتى2018

إعداد وإنتاج المقررات الإلكترونية:

- إعداد وإنتاج وتفعيل المقررات الإلكترونية لمادة علاج وصيانة الآثار الجصية لطلاب السنة الثانية والثالثة قسم ترميم الآثار جامعة الفيوم من عام 2007 حتى 2018.
- إعداد وإنتاج المقرر الإلكتروني لمادة علاج وصيانة الفخار والزجاج بمركز إنتاج المقررات الإلكترونية جامعة الفيوم 2013.

الانتدابات للتدريس بالجامعات والمؤسسات العلمية:

- إعداد وتدريس منهج "علاج وصيانة الصور الجدارية" و"أعمال النحت والإستنساخ" و" علاج وصيانة الزجاج والفخار والمقتنيات الفنية" و" علاج وصيانة الأحجار" في المعهد الفني لترميم وصيانة الآثار بقنا في العام الدراسي 1991حتى1992.
- إعداد وتدريس منهج ترميم النحت الأثري لطلاب الدراسات العليا مرحلة الماجستير كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية- منذ عام2002 حتى 2018م.
- تدريس مادة "تكنولوجيا المواد والصناعات غير العضوية" لطلاب الفرقة الثانية بقسم ترميم الآثار بالمعهد العالي للسياحة والفنادق وترميم الآثار- أبو قير- بالإسكندرية خلال العام الجامعي2004/2005م.
- تدريس مادة "أعمال الجص والنماذج والاستنساخ" لطلاب الفرقة الأولى بقسم ترميم الآثار بالمعهد العالي للسياحة والفنادق وترميم الآثار بالإسكندرية عام 2001 حتى 2003م.
- تدريس منهج نحت وتشكيل الأخشاب لطلاب الفرقة الثانية والرابعة كلية التربية النوعية جامعة القاهرة- فرع الفيوم من عام 2001 حتى عام 2004م.
- تدريس مادة "النحت" للفرقة الأولى شعبة التربية الفنية بكلية التربية النوعية -جامعة القاهرة- فرع الفيوم من عام 2001حتى عام 2004م.
- إعداد وتدريس منهج "العرض المتحفي" و " المتحف وملحقاته" لطلبة الدراسات العليا - دبلوم المتاحف بالقسم المصري بكلية الآثار جامعة القاهرة من عام 2003 حتى عام 2009
- إعداد وتدريس مادة قوانين وتشريعات حماية التراث لطلاب الدراسات العليا مرحلة الماجستير كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية- عام 2014
- إعداد وتدريس مادة علاج وصيانة الفخار الأثري لطلاب الدراسات العليا مرحلة الدبلوم - كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية- عام 2014
- إعداد وتدريس منهج "دراسات تاريخية في الترميم" للفرقة الأولى بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان من عام 2015 حتى2018م

- إعداد وتدريب مادة مدخل علم الآثار لطلاب الفرقة الثانية قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان من عام 2014 حتى 2018م.
- إعداد وتدريب مادة طرق التسجيل الأثري لطلاب الدراسات العليا تمهيدي الماجستير قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان من عام 2015 حتى 2018م.
- إعداد وتدريب مادة ترميم النحت الأثري لطلاب الفرقة الثالثة قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان من عام 2015 حتى 2018م.
- إعداد وتدريب مادة ترميم النحت الأثري لطلاب الدراسات العليا تمهيدي الماجستير قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان من عام 2015 حتى 2018م.
- إعداد وتدريب مادة تكنولوجيا التخصص لطلاب دبلوم الدراسات العليا وتمهيدي الماجستير قسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان للأعوام 2014 حتى 2018م.
- إعداد وتدريب مادة تكنولوجيا النحت لطلاب السنة الأولى والثانية والثالثة والرابعة بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان للأعوام 2018م.
- إعداد وتدريب مادة تكنولوجيا النحت لطلاب الدراسات العليا مرحلة الماجستير بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان للأعوام 2018م.

أنشطة جودة التعليم وضمان الجودة:

- إلقاء محاضرات **توعية بيئية** لطلاب الفرق الدراسية الأولى والثالثة بكلية الآثار- بالفيوم
- دورة تدريبية في **مهارات العرض الفعال** عقد في جامعة القاهرة في الفترة 7/5/2005 إلي 10/5/2005م
- دورة تدريبية في **مهارات الاتصال الفعال** عقدت في جامعة القاهرة في الفترة 11/6/2005 إلي 14/6/2005م
- دورة تدريبية في **الطرق الحديثة في التدريس** عقدت في جامعة القاهرة في الفترة 6/8/2005 إلي 9/8/2005م
- دورة تدريبية في إعداد **مقررات التعلم الإلكتروني** عقدت في جامعة الفيوم في الفترة 11-18 / نوفمبر 2006م.
- الدورة التدريبية الخاصة **بالخطة الاستراتيجية** في جامعة الفيوم في 1/4/2008م.
- دورة تدريبية في **نظم الامتحانات** وتقويم الطلاب في جامعة الفيوم في الفترة 13/6/2009 إلي 15/6/2009م.
- دورة تدريبية في **إدارة الفريق البحثي** عقد في جامعة الفيوم في الفترة 4/7/2009 إلي 6/7/2009م.
- دورة تدريبية في **التخطيط الاستراتيجي** عقد في جامعة الفيوم في الفترة 22/12/2009 إلي 24/12/2009م.
- دورة تدريبية في **معايير الجودة** في العملية التدريسية عقد في جامعة الفيوم في الفترة 20/10/2009 إلي 22/10/2009م.
- دورة تدريبية في **التقويم الذاتي والمراجعة الخارجية** بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بعنوان دورة المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالي وذلك في الفترة من 15/نوفمبر إلي 19 نوفمبر 2009م.

- حضور دورة تدريبية تحت عنوان **الدورة المكثفة للمراجعين الخارجيين** – مؤسسات التعليم العالي بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد في الفترة من 26/ أبريل إلى 28 – أبريل 2010
- إعداد تقرير **مراجع خارجي** عن مراجعة وتقييم توصيف برنامج النحت والتشكيل المعماري والترميم لمرحلة البكالوريوس لقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان 2015/ 2 / 15
- إعداد تقرير **مراجع خارجي** عن مراجعة وتقييم توصيف برنامج النحت والتشكيل المعماري والترميم لمرحلة الدراسات العليا لقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان 2015/ 2 / 15
- **توصيف المقررات الدراسية** التالية (أعمال الجص- وعلاج وصيانة الآثار الجصية- الرسم الزخرفي- التصوير الفوتوغرافي- المخاطر البيئية- خامات ومواد الترميم-التسجيل والتوثيق الفوتوغرافي والرقمي للمباني والمقتنيات الأثرية) ضمن إستيفاء متطلبات الحصول على الاعتماد لكلية الآثار جامعة الفيوم 2018

الإشراف على الرسائل العلمية: أولاً : الإشراف على رسائل الماجستير:

- يسر عز الرجال عبد اللطيف: "دراسة علمية في علاج تأثير عوامل التلف المختلفة على مكونات اللوحات الزيتية – تطبيقاً على نماذج مختارة"، 2001. تمت الدراسة ومنحت الدرجة من جامعة القاهرة.
- شيماء سيد محمد السيد " دراسة تأثير بيئة الدفن علي تلف مشغولات الألباستر المستخرجة من الحفائر وطرق العلاج والصيانة تطبيقاً علي بعض النماذج المختارة 02001 تمت الدراسة ومنحت الدرجة من جامعة القاهرة.
- نرهان فضل الله إبراهيم: استخدام التكنولوجيا الحديثة في توثيق ودراسة مظاهر التلف بسقارة لوضع خطط العلاج والصيانة تطبيقاً على بعض المقابر كلية الفنون الجميلة-2002 جامعة الإسكندرية.
- سعيد عبد الحميد حسن سليمان: " دراسة الأسس العلمية والفنية لترميم الزخارف الملونة والمذهبة على الأخشاب الأثرية – تطبيقاً على أحد النماذج المختارة"، 2003. تمت الدراسة ومنحت الدرجة من جامعة القاهرة.
- جبر أنور أحمد عبد القوي: " دراسة تقنية وعلاج مختارات من قطع الأثاث الخشبية المطعمة التي ترجع إلى العصر الإسلامي"، 2003. جامعة القاهرة.
- شريف عبد العاطي سليمان عبد العاطي: " دراسة علاج وصيانة الزخارف الجصية الملونة والمذهبة بالمنشآت الأثرية في عهد أسرة محمد علي- تطبيقاً على أحد النماذج المختارة"، جامعة القاهرة 2005. تمت الدراسة ومنحت الدرجة من جامعة القاهرة.
- رشا طه عباس حمد: " دراسة تقنية وعلاج وصيانة الآثار الفخارية المزججة المستخرجة من الحفائر- تطبيقاً على بعض النماذج المختارة بالفيوم"، 2005. تمت الدراسة ومنحت الدرجة من جامعة القاهرة.
- نيفين كمال فهميم فرج: " دراسة في تقنيات وطرق علاج المنسوجات المزخرفة ذات اللحامات غير الممتدة- تطبيقاً على نماذج مختارة"، جامعة القاهرة 2006 تمت الدراسة ومنحت الدرجة من جامعة القاهرة.
- ربيع راضي " دراسة علمية للحوامل البديلة في الفسفساء تطبيقاً علي احد النماذج المختارة 2009 تمت الدراسة ومنحت الدرجة من جامعة القاهرة.
- شريف عمر عبد العال " دراسة تقنية وعلاج وصيانة تماثيل الأوشابتي المصنوعة من القاشاني" الفينانس " المحفوظة بالمخازن وإعدادها للعرض المتحفي – تطبيقاً على بعض النماذج المختارة" 2009 تمت الدراسة ومنحت الدرجة من جامعة القاهرة .
- رسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ محمود إبراهيم محمد إبراهيم حويحي " استخدام التقنيات الحديثة في ترميم وإعادة تأهيل القلاع التاريخية المشيدة من الحجر الجيري تطبيقاً على أحد القلاع المختارة" ماجستير في ترميم الآثار – جامعة الفيوم – 2013.
- رسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ عبدالعزيز سيد عبدالرشيد "الأسس العلمية للترميم الأولى وتغليف ونقل الآثار الحجرية تطبيقاً على نماذج مختارة " قسم ترميم الآثار – جامعة الفيوم ٢٠١٤.
- رسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ شعبان عبدالمنعم أحمد على " دراسة التقنيات الحديثة في تناول وحفظ ووقاية الآثار الحجرية فى مخازن المتحف المصرى الكبير تطبيقاً على بعض النماذج المختارة" قسم ترميم الآثار – جامعة الفيوم ٢٠١٤

- رسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ محمد عبد الستار عبد العظيم تحت عنوان " دور تقنيات النحت فى ترميم واستكمال الأجزاء المفقودة فى التماثيل الحجرية من الناحية الوظيفية تطبيقاً على بعض النماذج المختارة " قسم ترميم الآثار – جامعة الفيوم 2015.
- رسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ نهلة عبد الحليم صديق راشد "مظاهر الحياة الدنيوية في جداريات مقبرة مري روكا" 2015 تمت الدراسة ومنحت الدرجة من كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية.
- رسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ عبد الرحمن محمد عبد الرحمن محمد " تحت عنوان دور تقنيات النحت فى ترميم واستكمال الأجزاء المفقودة فى التماثيل الحجرية من الناحية الوظيفية تطبيقاً على بعض النماذج المختارة " قسم ترميم الآثار – جامعة الفيوم 2016. تمت الدراسة ومنحت الدرجة من جامعة الفيوم.

ثانياً : الاشراف على رسائل الدكتوراه :

- رسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/ حمادة صادق رمضان: تحت عنوان " دراسة تطبيقية في تحليل وتأريخ الخزف الأثري وإعادة ترميم بعض النماذج المختارة" جامعة القاهرة 2006 تمت الدراسة ومنحت الدرجة من جامعة القاهرة.
- رسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/ حسام رجب أحمد تحت عنوان "دراسة تجريبية مقارنة لبعض مواد تقوية طبقات الآثار الجصية الملونة في المباني الأثرية تطبيقاً على بعض النماذج المختارة" 2015 تمت الدراسة ومنحت الدرجة من جامعة الفيوم 2018.

ثالثاً: مناقشة وتحكيم البحوث والرسائل العلمية :

أ: رسائل الماجستير:

- رسالة الماجستير المقدمة من الدارس / يونس ناصف يونس تحت عنوان " ترميم وصيانة الزخارف المنحوتة المنفذة في الحجر الجيري في الأجواء الساحلية (دراسة تطبيقية) " كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية 2008 .
- رسالة الماجستير المقدمة من الدارسة / أسماء مصطفى حسين بعنوان "الصيانة الوقائية للمومياءات دراسة تطبيقية على إحدى مومياءات متحف ملوى بالمنيا مصر" قسم الترميم- كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا-2011
- رسالة الماجستير المقدمة من الدارس / السيد دياب محمد سالم تحت عنوان " علاج وصيانة الأعمدة الخشبية الأثرية دراسة تطبيقية علي أحد المساجد العثمانية بمدينة جرجا " بكلية الآداب قسم الترميم جامعة سوهاج 2013.
- رسالة الماجستير المقدمة من الدارس /عمار أحمد علي تحت عنوان " المفاهيم الجمالية للتشكيل بخامة الزجاج في النحت المعاصر كمدخل للتدريس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان- 2014
- رسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ إبراهيم محمد عبد العزيز وشاحى تحت عنوان "دور الترميم وصيانة الآثار المعمارية في الحفاظ على القيم الجمالية والسمات الفنية للطرز الإسلامية كمدخل مقترح للتذوق الفني" بكلية التربية الفنية جامعة حلوان- 2014
- رسالة الماجستير المقدمة من الدارس / أيمن محمود سيد علي تحت عنوان " دراسة تأثير عوامل التلف على الآثار الجصية بالمنشآت الأثرية وطرق ترميمها، تطبيقاً على أحد النماذج المختارة " بكلية الآثار قسم الترميم جامعة جنوب الوادى 2014م.
- رسالة الماجستير المقدمة من الدارسة / رشا محمود حامد الخولى تحت عنوان " تقييم جيولوجى وجيوتقنى لمحاجر الحجر الجيرى البطروخى البلستوسينى فى منطقة برج العرب الساحل الشمالى الغربى لمصر حالة دراسة لصيانة المواقع الأثرية" – كلية العلوم - جامعة المنوفية 2014م.
- رسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ أشرف يوسف عويس تحت عنوان " دراسة علاج وصيانة التماثيل النابوية الحجرية بمقبرة نفر بأبى صير باستخدام مواد نابوية" قسم ترميم الآثار- جامعة الفيوم –2016.
- رسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/أحمد محمد صادق قاسم تحت عنوان "دراسة ترميم وصيانة التماثيل المنحوتة داخل المقابر الصخرية بجبانتي الحيزة وسقارة مع التطبيق العملى على بعض المقابر المختارة"جامعة القاهرة-2018.

ب:مناقشة رسائل الدكتوراه:

- رسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/ مروان عبد الله حسين تحت عنوان"تعويض الأجزاء المفقودة في المنحوتات الحجرية الأثرية باستخدام النحت الرقعى" قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم - كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان 2009.
- رسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/ محمود أبو الفتوح السيد تحت عنوان " دراسة لإختيار أنسب الأخشاب والمواد المألثة المستخدمة في ترميم الكوابيل الخشبية الأثرية بكلية الآداب قسم الترميم جامعة سوهاج 2013.
- رسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/ حسام رجب أحمد تحت عنوان "دراسة تجريبية مقارنة لبعض مواد تقوية طبقات الآثار الجصية الملونة في المباني الأثرية تطبيقاً على بعض النماذج المختارة" كلية الآثار- جامعة الفيوم 2018.

ج: تحكيم بحوث الترقى بالجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين:

- تحكيم البحوث المقدمة من الدكتور العشماوي عبد الكريم المدرس بكلية الآثار جامعة جنوب الوادى للترقية لدرجة أستاذ مساعد القاهرة 2018.

مجال الأنشطة الطلابية:

- رائد لجنة الجواله للعام الجامعي 2001-2002.
- رائد لجنة الجواله للعام الجامعي 2002-2003.
- رائد لجنة الجواله للعام الجامعي 2003-2004.
- رائد اللجنة الاجتماعية والرحلات للعام الدراسي 2004-2005.
- رائد اللجنة الفنية للعام الجامعي 2005 – 2006.
- رائد أسرة إبداع للعام الجامعي 2001 – 2002.
- رائد أسرة إبداع للعام الجامعي 2002-2002.
- رائد أسرة المنار 2003-2004.
- رائد أسرة منار الحضارة للعام الجامعي 2004 – 2008.
- مستشار عام الأنشطة الطلابية لكلية الآثار بالفيوم عام 2009-2010
- الإشراف على تنفيذ المشاريع العملية لطلاب قسم الترميم بكلية الآثار بالفيوم 2010-2018

النشاط في مجال الفن التشكيلي والنحت:

- المشاركة في تنفيذ العديد من أعمال تجميل الميادين بالمدن الجديدة وهي :
- أعمال تجميل سوق الجملة بمدينة العبور بالقاهرة.
- أعمال تجميل سوق الجملة بمدينة 6 أكتوبر.
- المشاركة في بعض المعارض العامة والجماعية بالقاهرة منذ... عام 1984
- تنفيذ الكثير من النماذج الأثرية من التراث المصري القديم بالأحجام الكبيرة والصغيرة، مثل تماثيل الملك "توت عنخ آمون" والملك "خعفرع" تمثال " كاعبر" وتمثال "أنوبيس"... وذلك بالحجم الطبيعي لبعض الهيئات الخاصة والحكومية من 1983- 1996.
- تجميل البوابة الرئيسية لقرية الفراغة على شكل صرح للمعبد الفرعوني مقاس "15×24 متراً تقريباً" بمدينة شرم الشيخ. 2001
- تصميم ونحت اللوحات الحجرية الفرعونية بالمقر الرئيسي لشركة "كنج سنفرو جروب" بمصر الجديدة بالقاهرة. 2001
- تصميم ونحت "الأوسكار" الخاص بمؤتمر كلية الآثار- جامعة القاهرة" الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والمنعقد في محافظة الفيوم.
- تصميم ونحت عدد 31 من اللوحات الجدارية 195*120سم تمثل مختلف العصور التاريخية بواجهات مبنى الدراسات المتحفية بكلية الآثار – جامعة القاهرة. 1995
- تصميم ونحت عدد 24 من اللوحات الجدارية بالنادي الإجتماعي "دريم لاند" بمدينة السادس من أكتوبر 2002
- تصميم ونحت تماثيل شخصي لرئيس جمهورية بنما من خامه البرونز والمقام في حديقة الحرية - محافظة القاهرة 2008 .
- نحت اللوحة الجدارية "2×5.5 متراً" والتي تمثل تطور البناء والتشييد منذ العصر الفرعوني حتى العصر الحديث" وذلك بمقر بنك التمويل العقاري التابع لوزارة التعمير الكائن بشارع البحر الأعظم بمحافظة الجيزة 2004.
- تصميم ونحت الشلالات والصخور الصناعية وتنسيق المواقع للعديد من الهيئات والأفراد بالساحل الشمالي ومارينا وسيدى عبد الرحمن والغردقة وشرم الشيخ والقاهرة الجديدة 2006.
- ترميم وتطوير ونحت تماثيل حديقة اليابانية بمدينة حلوان بتكليف مباشر من مشروع الحدائق المتخصصة بمحافظة القاهرة 2007
- تصميم تماثيل الشاعر أحمد رامي بحديقة أحمد رامي بكورنيش النيل بتكليف من محافظة القاهرة. 2009 .
- نحت وإقامة نسخة من تماثيل رمسيس الثاني بالحجم الطبيعي بمدينة المنصورة بالتعاون المشترك مع شركة المقاولين العرب 2008.
- تنفيذ الأعمال الفنية النحتية (artwork) لبعض الواجهات الحجرية بالوحدات السكنية والفيلات بالتجمع الخامس بالقاهرة الجديدة- (قرية لأك فيو) 2010
- الإشراف على أعمال تطوير وإعادة الطابع الأصلي لفيلا أسماء فهمي بشبرا - ملكية خاصة لأسرة محمد حافظ بشير. 2010
- تنفيذ أعمال الزجاج المعشق بفيلا هيئة قناة السويس- جاردن سيتي بالقاهرة لحساب شركة المقاولين العرب. 2010
- عمل النماذج والمستنسخات للمقابر المصرية القديمة لبعض الشركات والقرى السياحية.

- تنفيذ نموذج تمثال من حجر الجرانيت الصناعي 2.2 طن لتدريب المتدربين بالبرنامج التدريبي الخاص بمؤسسة الجايكا اليابانية بالمتحف الكبير بميدان الرماية بالقاهرة 2014
- تنفيذ أعمال تجميل الجزيرة الوسطى على الطريق السريع بالتعاون مع جهاز مدينة 6 أكتوبر وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة 2018.
- تنفيذ أعمال تجميل ميدان (تحيا مصر) بالتعاون مع جهاز مدينة الشروق وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة 2018.
- تصميم وتنفيذ نحت تمثال شخصي للسيد جمال الدين الأفغانى من خامة البرونز وإقامته بحديقة الحرية أمام الأوبرا المصرية بالقاهرة 2018.
- شهادة خبرة من إدارة تجميل المدن الجديدة بهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

النشاط العلمي والتطبيقي في مجال الترميم:

- مشاركة مركز ترميم الآثار بجامعة القاهرة في مشروع ترميم مقتنيات القصر العيني وذلك بعلاج وترميم اللوحات الرخامية "3×1.5 متراً تقريباً" من مقتنيات القصر العيني بالقاهرة 1994 .
- مشاركة مركز ترميم الآثار بجامعة القاهرة في مشروع ترميم مقتنيات القصر العيني وذلك بعلاج وترميم البراويز الخشبية المزخرفة للوحات الزيتية من مقتنيات القصر العيني بالقاهرة 1994.
- تدريب السادة المتدربين من "جمهورية جورجيا" ضمن الدورة التدريبية التي تمت لهم في الفترة من 7 فبراير إلى 26 فبراير 2001 بكلية الآثار جامعة القاهرة 2001.
- الاشتراك مع شركة أسوان في مشروع ترميم جامع الكردي وذلك في الشبائيك الجصية المعشقة بالزجاج الملون والتي تم تنفيذها ضمن قيام الشركة بمشروع الترميم لهذا الموقع 2002.
- إعداد مشروع الترميم والبرنامج الزمني لتنفيذ الأعمال الجصية لمشروع ترميم مسجد الأمير الماس الحاجب بالحلمية بالقاهرة 2002.
- أعمال الترميم الدقيق بجامع الأزهر الشريف (لجنة الفتوي والمدرسة الطبرسية) تحت إشراف وزارة الإسكان
- ترميم الواجهة الحجرية والمدخل الرئيسي لقصر أسرة الدالي بالهرم 2003.
- المشاركة وإلقاء محاضرات في دورة صيانة وترميم الأعمال الفنية ودورها في الحفاظ علي التراث الفني والقومي في الفترة من 5 / 7 / 2005 حتي 16/5 / 2005 بإدارة التنظيم والتدريب بقطاع الفنون التشكيلية، بوزارة الثقافة، مصر 2005.
- المشاركة في لجنة تقييم الأبحاث المقدمة من السادة المشتركين في دورة صيانة وترميم الأعمال الفنية ودورها في الحفاظ علي التراث الفني والقومي في 6/7/ 2005 بإدارة التنظيم والتدريب بقطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة، مصر 2005.
- تدريب السادة المتدربين المتخصصين الموفودين من دول الكومنولث والدول الإسلامية الأوربية والدول المستقلة حديثاً للدورة التدريبية في مجال الآثار والترميم والتي تمت في الفترة من 24 / 6 / 2004 إلى 8 / 7 / 2004 بمقر كلية الآثار جامعة القاهرة 2004.
- استشاري الترميم الدقيق لشركة الشوربجي للترميم الدقيق لمشروع تدعيم وترميم المقبرة الجنوبية بالهرم المدرج "هرم الملك زوسر" - سقارة - الجيزة 2006.
- وضع خطة الترميم الدقيق والتغليف لتمثال رمسيس الثاني ضمن الدراسات الاستشارية التي قامت بها اللجان الاستشارية المشتركة مع شركة المقاولين العرب في نقل التمثال من مكانه الى مقره بالمتحف المصري الجديد بالرمية، القاهرة 2007.
- وضع خطة لتطوير العرض المتحفي للمتحف المصري والمتحف الإسلامي بكلية الآثار جامعة القاهرة 2008.
- استشاري الترميم الدقيق لشركة المقاولين العرب للترميم الدقيق لمشروع إعادة تأهيل مقبرة السرايوم - سقارة - الجيزة. 2007-2008.
- عضو بعثة الحفائر بمنطقة كيما فارس بموافقة اللجنة الدائمة للآثار- وزارة الدولة للآثار - مصر 2008.
- استشاري الترميم الدقيق لشركة المقاولين العرب للترميم الدقيق لمشروع المجموعة الهرمية للملك زوسر بسقارة - الجيزة. 2008-2009
- عضو بعثة الحفائر المصرية البولندية المشتركة والمشاركة في أعمال الترميم في منطقة هرم هواره بالفيوم (2009).

- المشاركة ضمن البرنامج التدريبي للعام 2008-2009 بمعبد الكرنك بمدينة الأقصر لمشروع خفض منسوب المياه الجوفية بالبر الشرقي بالأقصر والتابعة لمركز البحوث الأمريكي " THE AMERICAN RESEARCH CENTER IN EGYPT" ARC وذلك بإعداد وإلقاء محاضرات في 2009 / 2 / 2

- الإشتراك في تنفيذ البرنامج التدريبي " Mut Temple Field School Statue Reconstruction Program " ، بالكرنك بالأقصر مع مركز البحوث الأمريكي " THE AMERICAN RESEARCH CENTER IN EGYPT" ARC بتدريب المتدربين مصر 2013.

- تنفيذ أعمال الترميم وإعادة بناء تمثال "سخت" ، وتمثال "منحوتب الثاني" بمعبد موت بالكرنك الأقصر، مصر 2013 .
- المستشار العلمي والمنسق العام للبرنامج التدريبي المشترك بين UNDP وجامعة توشا الإيطالية وجامعة الفيوم بمدينة ماضي الأثرية بالفيوم 2014.
- وضع خطة مشروع بحثي لترميم لمقتنيات متحف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان 2016.
- وضع الخطة التنفيذية لأعمال الترميم بالجامع الأزهر المسندة لشركة بكة للمقاولات ضمن أعمال الترميم المعماري والدقيق لجامع ومشيخة الأزهر بالقاهرة 2016.
- ترميم وصيانة تماثيل (طلعت حرب باشا-الشاعر حافظ إبراهيم- الشاعر أحمد شوقي -الفريق عبد المنعم رياض) الموجودة بحديقة الحرية بالقاهرة.

الإشتراك والحضور في المؤتمرات المحلية والدولية :

- حضور وتنظيم مؤتمر اليوم الثالث والواحات والصحارى المصرية عبر العصور " دراسة في التنمية الأثرية والسياحية " في الفترة من 10-8 أبريل 2003م.
- المشاركة في المؤتمر السنوي الأول "إدارة الأزمات البيئية في ظل تعدد وسائل التكنولوجيا الحديثة" بفندق سوفيتيل المعادي يومي 28/27/2004 نوفمبر القاهرة 2004.
- حضور فعاليات مؤتمر التنمية البيئية والسياحية والحفاظ علي المدن التراثية والمواقع الأثرية المنعقد في الفترة 3- 5 مايو بقاعة المؤتمرات الدولية بالأقصر 2005م.
- المشاركة في المؤتمر الدولي السابع للاتجاهات الحديثة في الكيمياء " الكيمياء التحليلية لحياة أفضل" المنعقد في الفترة من 24-21 يناير 2006. الأكاديمية الحديثة بالقاهرة 2006
- الإشتراك ببحث في مؤتمر: باليونان وذلك في الفترة من 8_10 أكتوبر 2008 " 5th Symposium of the Hellenic Society for Archaeometry ..
- حضور وتنظيم مؤتمرات كلية الآثار بالفيوم "الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس" المنعقدة بالفيوم 2003-2009.
- 5th International Congress on the Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology (RAA2009-Bilbao) (Spain) from 14- 16 Septamper,2009
- "4th International Congress on Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin" Cairo, Egypt from the 6th to 8th of December 2009.
- .Lasers in the conservation of artworks 21- 25 September 2009 in Sibiu, Romania.

•
•
5th International Congress on the Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology (RAA2009-Bilbao) (Spain) from 14- 16 Septamber,2009

•
الاشتراك بالمؤتمر الدولي الثاني للفنون والعمارة الإسلامية في جامعة صنعاء باليمن في الفترة
من 1 : 3 مايو 2010

•
3 rd. Annual International Symposium on Culture and Civilization, 11-14 June 2018, Athens Greece 2018

•

1. Shehata, A. Abdel Rahim, (2004): Rural Environment Deterioration of Sandy Limestone, Shenhur Temple, Upper Egypt, Case Study, Bulletin Of The Faculty Of Arts, Vol. 27, Part 2 ,Pp. 3-28, October 2004.
2. Shehata, A. Abdel Rahim, (2006): Study Of The Deterioration Of Granite Statues, Keman Fares Excavations, Fayoum, Egypt, Journal Of Engineering Sciences (Jes), Assiut University. Vol.34- No.1 Pp. 283-298. January 2006.
3. S, A, Abdel Rahim., M. K. Khallaf, (2006): Environmental Deterioration And Conservation Studies Of Building Materials Of Qaitbay Citadel, Rosetta City, Egypt. Civil Engineering Research Magazine (Cerm),Vol.(28) No.1 Pp. 331-349, January, 2006.
4. Shehata, A, Abdel Rahim, (2004): Conservation Studies Of Sekhmet Diorite Statues, Mut Temple, Luxor, Egypt. Journal Of The Faculty Of Arts, 35th Issue. Pp3-24. Aug.2004
5. Shehata, A, Abdel Rahim, (2004): Restoration Scientific Strategy Of Plaster Ornaments In Zein Al Deen Yousef Zawia, Cairo, Egypt. 7th Conference Of The Association Of The Arab Archaeologists, Pp 15-33. 2-3 October 2004.
6. Mohamed K. Khallaf., Shehata, A. Abdel Rahim, (2005): Role Of Investigations And Analytical Methods In Study Of Archaeological Stone Ornaments Deterioration And It's Treatment. The Fifth Conference Of The Faculty Of Archaeology Cairo University Al-Fayoum Branch, On The Nile And The Other Water Sources Along The History"2-4 April 2005.
7. Shehata, A, Abdel Rahim, (2004): Conservation Of Monumental Inscribed Sandstone, Habu Temple, Egypt, (Case Study), "The First Annual Conference On Environmental Risk Management Under Modern Technological Aspects". 27-28 November 2004.
8. Shehata, A Abdalrahim & .Hala,A.Mahmood & Ramadan A.Abdala : "Comparative Chemical Study Of Glass Stucco Windows In Islamic Architecture From Mamluk And Ottoman Periods In Egypt"
9. Shehata, A Abdalrahim ,Nabil Abd Eltawab : Scientific And Analytical Study On Ankh Tefy Nekht Tomb In Esna-Egypt"
10. Shehata, A Abdalrahim: Study Of Weathering Forms At Step Pyranid Limestone And Its Treatment, Saqqara, Egypt.
11. Shehata, A Abdalrahim, Hamada Sadk: Glased Ceramic Analysis By Means Of La Icp Ms.
12. Neveen S. Geweelyab, Hala A. M. Afifi, Shehata A. Abdelrahim & Saleha Y. M. Alakilli: Novel Comparative Efficiency Of Ozone And Gamma Sterilization On Fungal Deterioration Of Archeological Painted Coffin, Saqqara Excavation, Egypt Geomicrobiology Journal

Vol.31, Issue 6, 529-539,(2014).

**.M.Afifi, Heba S, Neveen S. Geweely, Hala وShehata A. Abdelrahim.13
Galal, Fatma M.S.Alqudsi:Antimicrobial Activity of Gold
Nanoparticales (AuNPs) on Deteriorationof Archaeological Gilded
Painted Cartoonage,Late Period ,Saqqara, Egypt.Geomicrobiology
JournalVolume: 33 Issue:7 Page Numbers: 578-585Publication
Date:2016**

**Abd Elrehim S. A, Awad M. A. A., and Sleem H. R. A: Analytical .14
Studies of Plaster Painting and State of Conservation in Red
Monastery-The Church of Saints Bishai and Bigol, Sohag, Egypt.
International Journal of Basic and Applied Sciences Vol. 4. No. 3
2015. Pp. 160-168**

**Shehata A.Abd elrahim, et al., : Contemplation of conservation and .15
Painting technique of plaster wall paintings at Church Karas in Deir
el Anba Shenouda -Sohag-Egypt, American International Journal of
Research in Humanities, Arts and Social Sciences, 10(1), March-May
2015, pp.25-29**

**• Neveen S. Geweelyab, Hala A. M. Afifi, Shehata A. Abdelrahimd & .16
Saleha Y. M. Alakilli: Novel Comparative Efficiency of Ozone and
Gamma Sterilization on Fungal Deterioration of Archeological
Painted Coffin, Saqqara Excavation, Egypt Geomicrobiology Journal
Vol.31, Issue 6, 529-539,(2014).**

**Shehata Ahmed Abdel Rahim and Hesham Abbas Kamally: .17
Deterioration of Rock Art Painting at unfinished obelisk quarry in
Aswan .journal of American Science, 2011;7(4)**

**S. A. Abd elrahim and M.K. Khallaf : Deterioration and Treatment .18
Study of Archaeological Limestone Statues, Sakkara, Egypt. Life
Science Journal, Volume 8, Issue 1, 2011, pp.323-328**

**Yasin ZIEDaN, Shehata Ahmed Abderahim, Neven Kamal, .19
PRACTICAL STUDY ON TREATMENT OF SELECTED
DECORATIVE TAPESTRY IN APPLIED ART MUSEUM,
CAIRO,INTERNATIONAL JOURNALOF CONSERVATION
SCIENCE Volume 4, Issue 4, October-December 2013, PP:423-4 30**

**20.شحاتة أحمد عبد الرحيم : الإستراتيجية العلمية لترميم الزخارف الجصية بزواوية زين الدين بن
يوسف القاهرة - مؤتمر الأثاريين العرب مصر 2010**

**21.شحاتة أحمد عبد الرحيم"الأسقف الخشبية الملونة داخل بعض المنشآت الأثرية الإسلامية دراسة
في طرق الصناعة والزخرفة ومنهجية العلاج والصيانة". المؤتمر الدولي الثاني للفنون والعمارة
الإسلامية في جامعة صنعاء باليمن في الفترة من 1 : 3 مايو 2010**

**Shehata Ahmed Abderhim "The Impact of the Environmental .22
Conditions on the Decaying of Facades Ornamental Elements in
Historic Buildings, rdAnnual International Symposium on Culture
and Civilization, 11-14**

.23

الندوات والمحاضرات والتدريب: June 2018, Athens, Greece

- حضور ندوة هندسة المدن والمرور بين الواقع والمأمول" في 16/8/2002م.
- حضور ندوة الموروث في حياتنا من الحضارة المصرية القديمة" في 29/12/2002.
- حضور ندوة "الطب في مصر القديمة" في 12/1/2003م.
- حضور ندوة "مشكلات الآثار بمحافظة الفيوم" في 31/3/2003م.
- حضور ندوة "آثار محافظة الفيوم الإسلامية والمسيحية" في 24/2/2003م.
- حضور ندوة "تنشيط السياحة بمحافظة الفيوم" في 15/6/2005م.
- المشاركة ضمن البرنامج التدريبي لمركز البحوث الأمريكي بالبر الشرقي بالأقصر وذلك بإلقاء محاضرة في 2 / 2 / 2009.
- حضور ندوة بعنوان المواصفات المثالية للمتاحف الفنية من وجهة نظر مفهوم الصيانة وأساليب حماية وتأمين المعروضات بالمتاحف والمخازن الفنية - قطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة 2010.
- تقييم السادة المتدربين المشاركين في البرنامج التدريبي " التدخل العاجل لأمناء المتاحف في مجال الأعمال الفنية في الفترة من 22 / 2 / 2010 - 7 / 3 / 2010 وذلك في وزارة الثقافة بقطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة 2010.
- حضور ندوة بعنوان "تأثير المحيط البيئي على العناصر المعمارية الجصية وتقنيات التنفيذ والصيانة للمباني الأثرية والتراثية" إدارة التدريب والتنمية البشرية بإدارة القاهرة التاريخية بوزارة الآثار يوم الأحد 21 من أكتوبر 2012
- تنظيم دورة إعداد وتأهيل الأثريين الجدد ومفتشى آثار كفر الشيخ يوم الاثنين الموافق 14 يناير 2013 بمنطقة آثار كفر الشيخ 2013
- تنظيم دورة "أسس ترميم المباني الإسلامية" ضمن سلسلة دورات تدريبية بمحافظة كفر الشيخ وذلك يوم الإثنين 11 الموافق /فبراير/ 2013 من خلال أنشطة جمعية مصر الدولية للترميم والدراسات البيئية القاهرة 2013 .
- تنظيم دورة تدريبية بعنوان "منهجية الترميم"، للسادة الأثريين والمرممين بمنطقة آثار كفر الشيخ والمناطق المجاورة لها بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية، بيت السنارى يوم الثلاثاء الموافق 12 /فبراير/ 2013 ضمن أنشطة جمعية مصر الدولية للترميم والدراسات البيئية القاهرة 2013 .

- تنظيم دورة في تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في مجال ترميم الآثار مع مركز بحوث وصيانة الآثار بكلية الآثار جامعة الفيوم وبيت السناري الأثري بحي السيدة زينب بالقاهرة، التابع لمكتبة الإسكندرية من 23 وحتى 26 ابريل القاهرة 2013 .
- تنظيم " دورة تدريبية في الحفاظ علي تراثنا المعماري" وذلك بداية من الأحد الموافق 20 /10/ 2013 وحتى الخميس 24/10/2013 قاعة أحمد كمال باشا بوزارة الآثار بالزمالك ضمن أنشطة جمعية مصر الدولية للترميم والدراسات البيئية، القاهرة 2013.
- تنظيم ندوتين في مدينة الأقصر يوم الخميس 21 /11 /2013 بعنوان "دور الجمعيات الأهلية في تأهيل الكوادر للحفاظ على الآثار". بمتحف الأقصر بالأشتراك مع جمعية مصر الدولية للترميم والدراسات البيئية، الأقصر 2013.
- الإشراف على التدريب الميداني علي أعمال الحفاظ والترميم المعماري علي مجموعة من المباني الأثرية بالقاهرة التاريخية بالتعاون مع إدارة التدريب بوزارة الآثار في الفترة من 25 حتي 27 فبراير 2014 في سبيل السلحدار بشارع المعز لدين الله ضمن أنشطة جمعية مصر الدولية للترميم والدراسات البيئية القاهرة 2014
- وضع خطة دراسية بنظام الساعات المعتمدة لإنشاء المعهد العالي لدراسات وفنون الترميم بتكليف من السيد الأستاذ الدكتور معالي رئيس أكاديمية الفنون بناءً على موافقة مجلس الأكاديمية 2016.
- وضع الخطة الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لمراحل البكالوريوس والدراسات العليا لإنشاء كلية الترميم والفنون التراثية بجامعة الفيوم 2017

النشاط الاجتماعي والنقابي:

- عضو لجنة تجميل محافظة قنا في الفترة من 1994-1991.
- عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة تحت رقم 2757/277.
- عضو عامل باتحاد الفنانين العرب بالقاهرة تحت رقم 1976.
- عضو عامل بجمعية الأثاريين العرب، المجلس العربي للدراسات العليا والبحث العلمي ، إتحاد الجامعات العربية، (رقم 582)، القاهرة، مصر.
- عضو جمعية التنوير التنموي والحضاري - محافظة الفيوم منذ 1 200 حتى الآن.
- عضو الجمعية المصرية للكيمياء التحليلية تحت رقم 998.
- عضو اللجنة العلمية لتطوير "فندق البافيون دي شاس" بمحافظة الفيوم " بقرار السيد المحافظ رقم 381 لسنة 2003".
- عضو لجنة حصر المنشآت ذات القيمة الفنية والأثرية بمحافظة الفيوم والمشكلة بقرار رئيس مجلس الوزراء عام 2007 حتى الآن
- عضو لجنة حصر المنشآت ذات القيمة الفنية والأثرية بمحافظة بني سويف بقرار رقم 762 لسنة 2009 حتى الآن
- عضو مجلس إدارة مؤسسة خواطر تشكيلية بالقاهرة 2009
- عضو عامل بالجمعية المصرية لعلوم وأبحاث الأهرام والإعلام الصحي - شمس النيل.
- نائب رئيس جمعية مصر الدولية للترميم والدراسات البيئية تحت رقم (1) 2012 حتى 2016
- نائب رئيس الاتحاد العربي للتعليم والبحث العلمي 2016
- رئيس جمعية مصر الدولية للترميم والدراسات البيئية تحت رقم (1) 202016
- عضو محكم باللجنة العلمية الدائمة للترقيات بالمجلس الأعلى للجامعات 2017
- عضو دائم بمعهد أثينا للتعليم والبحوث "المؤسسة الدولية الأكاديمية للبحوث باليونان"
- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين 2019 / 2022 المجلس الأعلى للجامعات بمصر.
- رئيس الجامعة التكنولوجية التطبيقية بمدينة نصر بالقاهرة 2020-2019
- عضو المنظمة العالمية للأمم المتحدة تحت رقم S00019228/398.
- عضو منظمة الوحدة العربية الأفريقية-قطاع مكافحة الإرهاب- منسق العلاقات الثقافية والتراث في مصر والمملكة العربية السعودية تحت رقم القيد: 2378
- عضو منظمة الوحدة العربية الأفريقية-قطاع حقوق الإنسان - مراقب عام لحقوق الإنسان في مصر والمملكة العربية السعودية تحت رقم القيد: 1766
-