Course Description

An introduction into Linguistics EN 214

- **University:** Fayoum
- **Faculty:** Arts
- **Department:** English Language and Literature
- **Program(s) in which the course is offered:** English Department Undergraduate Program
- Accreditation:

1. Basic Information		
Code: EN 214	**Course Title: An introduction into Linguistics**	**Level: Second year 1st Semester**
Major: Major	**Teaching Hours: 4**	**Lecture:4 hours**
2. Overall aims of Course		
2. Overall aims of course:	**This course aims at:** 1. enriching students' understanding of segmental & supra-segmental features of the phonology of English 2. introducing students to the study of morphology and the process of word formation. 3. producing speech with more focus on stress and intonation 4. enhancing students understanding of the rules of positioning of English consonants and their impact on pronunciation. 5. analyzing various theoretical issues that arise when trying to account for English word formation. 6. discussing the particular skills required to produce morphological analysis of data taken from English.	
3. Intended learning outcomes of course (ILOs)		
A. Knowledge and understanding	By the end of the course, students will be able to: a.1. identify the basic features of supra-segmental features of English phonology (e.g., stress, pitch, rhythm) a.2.recognize various consonants clusters in English a-3. list the different aspects of rapid speech.	

	a.4. differentiate between strong and weak forms. a.5. identify the different functions of intonation in spoken language a.6.identify different kinds of morphemes. a.7. recognize English word formation bases.
B. Intellectual Skills	b.1. use the main concepts in some of the sub fields of linguistics. b.2.employ the international phonetic alphabet (IPA) symbols b.3.Analyze spoken language for word and sentence stress. b.4. Analyze a spoken text for intonation patterns. b.5.Analyze structure of words and phrases at morphological level. b.6. discuss the difference between derivation and inflection b.7. analyze different kinds of morphemes. b-8.practice adequate level regarding the skills required to produce morphological analyses of data taken from English.
C. Professional Skills	c.1.produce oral language showing mastery of rules of connected speech c.2. use the correct intonation and tone when reading a text. c.3-practice correct formation of words using the learnt morphemes. c.4. devise an analysis of words on the phonological respect.
D. General& Transferable Skills	d-1. display ability to do self, peer and group assessment d.2. acquire net surfing skills d.3. work in a team to do a research on word formation d.4. improve pronunciation skills. d.5. use analytical skills.

4. Course Contents

	Topic	Week	Hours
1.	**Course Overview** **The nature of Language & Linguistics**	**1**	**4**
2.	**Branches of Linguistics**	**2**	**4**
3.	**Recap on the Phonology Basics**	**3**	**4**
4.	**Syllable structure**	**4**	**4**
5.	**Consonant Sequences**	**5**	**4**

6.	**Word stress**	**6**	**4**
7.	**Sentence stress & rhythm**	**7**	**4**
8.	**Aspects of connected speech**	**8**	**4**
9.	**Intonation**	**9**	**4**
10.	**Processes of word-formation**	**10**	**4**
11.	**Morphology & types of morphemes**	**11**	**4**
12.	**Morphological analysis**	**12**	**4**
13.	**Problems of morphological analysis**	**13**	**4**
14.	**Morphs & allomorphs** **Revision**	**14**	**4**

5. Teaching and Learning Methods	
5.1	Pair Work
5.2	Group Work
5.3	Peer error correction
5.4	Language Lab. (Audio aids, …)
5.5	Lecture (offline & online)
5.6	Exercise sessions
5.7	Power point
5.8	Reading list
5.9	Oral presentation

6. Teaching and Learning Method for Disabled Students
Laboratory/ practical training/ Copies of lecturer hand-outs printed in Braille

7. Students Assessment		
B. Time:	**Home assignments: every week**	
	Quiz (1): week 5	
	Mid-term	
	Quiz (2): week 10	
	Final Exam:	**At the end of the term**
C. Mark Distribution	Assessment **I**	**%**
	Mid-term exam	**%**

	Assessment II	%
	Final	100%
	Ongoing clinical evaluation or assignment & class participation	
	Total	**100%**

8. List of References	
A. Essential References	***Fromkin & Rodman (2003) An Introduction to Language. (7th edition) Wadsworth, Thomson.** ***O'connor, J. D. (2005). *Better English pronunciation.* Cambridge: Cambridge University Press.**
B. Recommended Books	*Yule, George. *The Study of Language.* New York, 2006. *Widdowson, H.G. (1996) Linguistics. Oxford.
C. Electronic Materials and other sources	www.bbclearningenglish.com www.sparknotes.com

9. Teaching and Learning Requirements
White board, Microphone, Computer, Data show and Big classrooms

Course coordinator: Dr. Neveen Galal-Eldin
Head of Department: Prof. Nabila Marzouk

جامعة الفيوم / كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية

Course Description

Introduction to Culture **: EN** 224

- **University:** Fayoum
- **Faculty:** Arts
- **Department:** English Language and Literature
- **Program(s) in which the course is offered:** English Language and Literature
- Accreditation Date:

1. Basic Information		
Code: EN 224	**Course Title: Introduction to English Culture**	**Level: Second Year**
Major: English	**Teaching Hours: 4**	**Lecture: 4 hours weekly**
2. Overall aims of Course		
2. Overall aims of course:	This course aims at: 1. Familiarizing students with the social and political background of England jn the 17th and 18th centuries . 2. Introducing students to the major writers and critics of the 17th and 18th centuries. 3. Discussing the literary movements of this era 17th and 18th centuries.	
3. Intended learning outcomes of course (ILOs)		
A. Knowledge and understanding	By the end of this course, the student will be able to : a-1- Mention the political, historical and social characteristics of the 17th and 18th centuries and their impact on culture and literature. a. 2. List the literary and linguistic trends in England in the 17th and 18th centuries. a. 3. Mention the key literary figures and thinker in England in the 17th and 18th centuries. a-4- discuss the interaction between the thoughts of the English key thinkers and their age and how they affected and were affected by the age. a-5. identify the development of culture in the 17th and 18th centuries	
B. Intellectual Skills	b-1- analyze the factors that affected the thoughts and intellectual production of those thinkers. b-2- classify historical stages which England underwent in the 17th and 18th centuries. b.3. compare between the different literary movements of the period. b-3- examine the important cultural events in the 17th and 18th centuries b-4-criticize the impact of the eminent thinkers, philosophers and	

	writers on the development of culture
C. Professional Skills	c-1. connect all the political, social and cultural circumstances with the works of the major scientists and literary critics of that time. c-2. analyze samples of the works of those thinkers. c-3. survey the cultural changes in the 17th and 18th centuries. c.4. Write an essay on the studied texts. c. 5. converse and discuss in sound English
D. General & Transferable Skills	d.1.use modern technology to search for information to do a research d.2. communicate skillfully with other cultures with different languages d.3. work in a team. d.4. use modern technology to search for information to do a research d.5 work in a team effectively to make a presentation on the studied topics

4. Course Contents

	Topic	Week	Hours
1.	Course Overview Historical background of 17th century	**1**	**4**
2.	Stuart kings: James I, Charles I,	**2**	**4**
3	Charles II, James II	**3**	**4**
4	Reformation: Copernicus, Kepler, Galileo, Descartes, Bacon, Newton Shakespeare , Milton, Thomas Hobbes, John Locke	**4**	**4**
5	Reformation: Shakespeare , Milton, Thomas Hobbes, John Locke	**5**	**4**
6	The Glorious Revolution	**6**	**4**
7	Industrial revolution Industrial leadership of Great Britain	**7**	**4**
8	The textile production Steam engines	**8**	**4**
9	Iron production The development of machines	**9**	**4**
10	Aristocracy English Game Laws	**10**	**4**
11	Events in Great Britain: George III The challenge of John Wilkes	**11**	**4**
12	Romantic literature, especially poetry Wordsworth and Coleridge etc.	**12**	**4**
13	Romantic literature: especially Blake, Byron, etc.	**13**	

14.	Revision	**14**	**4**

5. Teaching and Learning Methods	
5.1	Class discussion
5.2	Online teaching
5.3	Power point presentations
5.4	Handouts
5.5	Lecture

6. Teaching and Learning Method for Disabled Students
In case of having a disabled person, s/he is to be taught in a way that suits his/her disability. This is to be conducted in co-ordination with the Center of the Disabled. Copies of teacher hand-outs printed in braille are available. Power Point Presentations in braille are available too.

7. Students Assessment		
B. Time:	**Peer and Group work:** every week	
	Home assignments: every week	
	Final examination:	
	Total 100 %	
C. Mark Distribution	Assessment **I**	**%**
	Mid-term exam	**%**
	Assessment II	**%**
	Final	**100 %**
	Ongoing clinical evaluation or assignment & class participation	
	Total	**100**

8. List of References	
A. Essential References	Christopher, David. *British Culture: An Introduction* .
B. Recommended Books	*- Trevelyan, G.M, *English Social History*

C. Electronic Materials and other sources	www.classicnotes.com www.sparknotes.com http://en.wikipedia.org/wiki/Culture_of_England

9. Teaching and Learning Requirements:	
	9.1. Big clean classrooms. 9.2. Videos of the selected novels. 9.3. enough chairs.

- **Course Coordinator:** Prof. Nabila Aly Marzouk
- **Head of Department:** Prof. Nabila Aly Marzouk

جامعة الفيوم / كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية

Course Description

Introduction to Novel: EN 222

- **University:** Fayoum
- **Faculty:** Arts
- **Department:** English Language and Literature
- **Program(s) in which the course is offered:**
- **February 2020**

1. Basic Information		
Code: EN 222	**Course Title: Introduction to Novel**	**Level: Second Year**
Major: English	**Teaching Hours: 4**	**Lecture: 4 Hours**
Instructor: **Faten Ahmed**	**Email:** **far01@fayoum.edu.eg**	**Mobile:** **01010943333**
2. Overall aims of Course		
2. Overall aims of course:	This course aims at: 1. Introducing students to the English novel. 2. Expanding students' ability to read and appreciate works of fiction of variety of genres. 3. Familiarizing students with novels written in different historical riods. 4. Raising students' awareness of the major role played by social forces d their influence on the construction of textual meaning.	
3. Intended learning outcomes of course (ILOs)		
A. Knowledge and understanding	By the end of this course, the student will be able to a.1. list the characteristics of 18th century novel. a. 2. summarize the plot of the novels. a.3. distinguish between the technical devices, themes, setting, point of view, and other elements of fiction. a.4. identify the context of the novel. a. 5. recognize the unique features of each novel.	
B. Intellectual Skills	b.1. read a novel critically and analytically. b. 2.comment on extracts from the novels. b. 3. compare the characters, themes and all the other fictional elements in the studied novels if it is possible.	
C. Professional	c.1. rewrite the main ideas in the studied novels in sound English . c. 2. comment on different contexts. c. 3. criticize the novel genre in the light of the socio-political and	

Skills	philosophical movements. c. 4. collect information from different sources and document them correctly. c. 5. examine the development and literary status of the English novel. c. 6. use correct communication skills in a presentation about a related topic
D. General & Transferable Skills	d.1. use the computer and surf the net to gather information about the novelist and his work. d.2.participate in the assigned reading. d.3. improve self-learning by showing interest in reading fictional works. d.4.co-operate with others in writing a research paper.

4. Course Contents

	Topic	Week	Hours
1.	Course Overview	**1st**	**4**
2.	Introduction to the English novel with special focus on the features of the eighteenth century novel	**2nd**	**4**
3.	The first novel (novelist's life, style and works summary)	**3rd**	**4**
4.	The first novel 'reading the assigned chapters and discussing them in detail Literary genre of the novel	**4th**	**4**
5.	The first novel 'reading the assigned chapters and discussing them in detail Plot structure	**5th**	**4**
6.	The first novel 'reading the assigned chapters and discussing them in detail Characterization (methods, major and minor characters)	**6th**	**4**
7.	The first novel 'reading the assigned chapters and discussing them in detail Themes and techniques	**7th**	**4**
8.	The first novel 'reading the assigned chapters and discussing them in detail Setting, Point of View and Style	**8th**	**4**
9.	The Second novel (novelist's life, style and works summary)	**9th**	**4**
10.	The Second novel 'reading the assigned chapters and discussing them in detail Plot structure	**10th**	**4**
11.	The Second novel 'reading the assigned chapters and discussing them in detail Characterization (methods, major and minor characters)	**11th**	**4**
12.	The Second novel 'reading the assigned chapters and discussing them in detail	**12th**	**4**

	Themes and techniques		
13.	The Second novel 'reading the assigned chapters and discussing them in detail Setting, Point of View and Style	**13th**	**4**
14.	Final Revision and Comparing and contrasting the two novels with regard to 'form, style, literary qualities, novelists, eras and features reflected'	14th	4

5. Teaching and Learning Methods

5.1	Pair Work
5.2	Discussions
5.3	Power point presentations
5.4	Videos
5.5	Lecture
5.6	Brainstorming
5.7	Oral Presentation

6. Teaching and Learning Method for Disabled Students

In case of having a disabled person, s/he is to be taught in a way that suits his/her disability. This is to be conducted in co-ordination with the Center of the Disabled.

Copies of teacher hand-outs printed in braille.

Power Point Presentations in braille.

7. Students Assessment

A. Methods of Assessment	**7.1 Home assignments**	to assess students' understanding and critical abilities
	7.2 Quizzes	to assess personal progress
	7.3 Mid-term	to assess students' achievement regarding ILOs.
	7.4 Final Exam	to assess students' understanding and critical abilities
B. Time:	**Peer and Group work:** every week	
	Home assignments: every week	
	Final examination:	

	Total	**100 %**
C. Mark Distribution	Assessment **I**	**%**
	Mid-term exam	**%**
	Assessment II	**%**
	Final	**100 %**
	Ongoing clinical evaluation or assignment & class participation	
	Total	**100**

8. List of References	
A. Essential References	Students will study two of the following novels. * Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe*. * Swift, Jonathon. *Gulliver's Travels*. * Johnson, Samuel. *The History of Rasselas* (Any other representative novels can be taught) - **Teacher hand-outs**
B. Recommended Books	*Forster, M.E. *Aspects of the Novel*. New York: Harcourt, Brace &World, Inc., 19274-
C. Electronic Materials and other sources	WWW.Sparknotes.com WWW.Novelguide.com WWW.Gradsaver.com WWW.gigpedia.com WWW.scribed.com

9. Teaching and Learning Requirements:	
	9.1. Big clean classrooms. 9.2. Videos of the selected novels. 9.3. enough chairs.

- **Course Coordinator:** Dr. Faten Ahmed Ramadan
- **Head of Department:** Prof. Nabila Aly Marzouk
- **Date:** The program and courses' description was accredited on and the modifications were accredited on.

Course Description

Introduction to Drama EN 211

- **University:** Fayoum
- **Faculty:** Arts
- **Department:** English Language and Literature
- **Program(s) in which the course is offered:** English Language and Literature
- **Accreditation Date:**

1. Basic Information		
Code: EN 211	**Course Title:** Introduction to Drama	**Level:** Second year
Major: English	**Teaching Hours:** 4 hours	**Lecture:** 4 hours weekly
2. Overall aims of Course		
2. Overall aims of course:	This course aims at: 1- acquainting students with the major dramatic terms, the birth of drama in Ancient Greece and later stages of drama in England (Medieval and Elizabethan). 2- providing analytic study of representative plays, with special emphasis on the thematic and technical aspects in these plays. 3. Having knowledge of the characteristics of theatre in this period	
3. Intended learning outcomes of course (ILOs)		
A. Knowledge and understanding	By the end of this course, the student will to be able to a.1 identify plays that represent Medieval and Elizabethan drama. a.2 discuss the different dramatic terms such as setting, characterization, conflict, theme, etc. a.3 list the main characteristics of Greek, Medieval, and Elizabethan playwrights. a.4. mention the famous dramatists of the period and their works.	

	a. 6. describe the characteristics of the dramatic style of the period. a.5. identify the characteristics of Shakespeare's theatre.
B. Intellectual Skills	b.1 connect the dramatic text to the social and historical context of the period. b.2 analyze the text and discuss its themes. b.3 analyze the theatrical techniques of the studied plays. b. 4. write a comment on the characters of the chosen plays b. 5. criticize the characteristics of the style of the studied plays.
C. Professional Skills	c.1 rewrite the main ideas of the dramatic text in his own language. c.2 collect and present information about theatre though using the internet. c.3 conduct a research project on a dramatic text c. 4. write an essay or a report in sound English and discuss what he has written. c. 5. use references effectively c.6. debate a play considering the role it plays in reflecting its age. c.7. create a presentation about a character in a literary work.
D. General & Transferable Skills	d.1 use the language fluently and intelligently in a speech with others. d.2 work in a team effectively d.3 use the Internet to do a research paper d. 4. manage his time soundly d.5. present his point of view in debatable issues and show his evidences that support his view. d. 6. communicate skillfully with other cultures with different languages

4. Course Contents			
	Topic	**Week**	**Hours**
1.	Overview of the course Introducing major dramatic terms	**1st**	4
2.	The beginning of drama in Ancient Greece	**2nd**	4
3.	Quiz one Introducing *King Oedipus*	**3rd**	4
4.	*King Oedipus* (themes, plot, conflict, characters, etc.)	**4th**	4
5.	Medieval drama (Miracle, Mystery, and Morality Plays)	**5th**	4
6.	*Everyman*	**6th**	4
7.	Quiz Two Elizabethan drama (features, major writers, etc.)	**7th**	4
8.	*Macbeth*, Act I	**8th**	4
9.	*Macbeth*, Act II	**9th**	4
10.	*Macbeth*, Act III	**10th**	4
11.	*Macbeth*, Act IV	**11th**	4
12.	*Macbeth*, Act V	**12th**	4
13.	How to answer a context question	**13th**	4
14.	Revision and Questions	14th	4
5. Teaching and Learning Methods			

5.1	Lectures
5.2	Class discussion
5.3	Workshop
5.4	Short papers and projects
5.5	Online teaching
5.6	PowerPoint presentations

6. Teaching and Learning Method for Disabled Students

In case of having a disabled student, s/he is to be taught in a way that suits his/her disability. This is to be conducted in co-ordination with the Center of the Disabled.

Copies of teacher hand-outs printed in braille are available. Power Point Presentations in braille are available too.

7. Students Assessment

B. Time:	Quiz (1) week 3	
	Quiz (2) week 7	
	Final Exam at the end of the semester	
C. Mark Distribution	Assessment I	
	Assessment II	
	Final	100%
	Ongoing clinical evaluation or assignment & class participation	
	Total	100%

8. List of References

A. Essential References	- *King Oedipus* - *Everyman* - *Macbeth*
B. Recommended Books	- Harvey, Paul. *Oxford Companion to Classical Drama* - Pelling, Christopher. *Greek Tragedy and the Historian.*

C. Electronic Materials and other sources	- www.sparknotes.net - www.Quizlet.com

9.Teaching and Learning Requirements:	
	9.1. Big clean classrooms. 9.2. Videos of the selected novels. 9.3. enough chairs. 9.4. data show

- **Course Coordinator:** Dr. Ihab Salah
- **Head of Department:** Prof. Nabila Aly Marzouk

جامعة الفيوم / كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية

Course Description

Exercises in Reading and writing: EN 213

- **University:** Fayoum
- **Faculty:** Arts
- **Department:** English Language and Literature
- **Program(s) in which the course is offered:**
- **February 2020**

1. Basic Information		
Code: EN 213	**Course Title: Exercises in Reading and writing**	**Level:** Second
Major: English	**Teaching Hours: 4**	**Lecture: 4**

2. Overall aims of Course	
2. Overall aims of course:	This course aims at: 1. preparing a graduate capable of efficiently using the English language (reading, writing, speaking, translation to and from 2. graduating students who are broad minded graduate and can deal successfully with others who are different in religion , culture and attitude. 3. developing students' ability to write and read through extensive practice. 4. allowing students to get enough practice in writing in different forms, for example stories, simple poems, and journals. 5. familiarizing students with different registers through reading different forms of essays 6. helping students develop self , pair and group editing skills. 7. familiarizing students with characteristics of effective writing. 8. providing with procedures of effective reading.
3. Intended learning outcomes of course (ILOs)	
A. Knowledge and understanding	By the end of this course, the student will be able to a.1. identify skimming and scanning A-2- recognize how to infer meaning A-3- classify different types of essays A-4- arrange ideas and introduce them logically A-5- write summaries and paraphrases to the comprehension passages they read A-6-distinguish different registers**.**
B. Intellectual Skills	b.1. recognize meaning in context, direct and implied meaning, figurative. language (simile, metaphor, extended metaphor) , sarcasm, etc.

	B-2- analyze oral and written texts written in English, get sufficient knowledge of the culture and history of English- speaking countries. B-3- display improved writing and reading skills due to extensive practice. B-4- use appropriate learning strategies pertinent to effective reading and writing. B-5- write summaries and paraphrases.
C. Professional Skills	C.1. read different types of texts (literary, scientific, political, rhetorical, etc.) and reproduce them orally and in written essay form. C-2- conduct a conversation in English C- 3- produce oral and written summaries , paraphrases, etc. C-4- write different types of essays in correct essay form C-5- write a C.V. , business letter, letter of complaint, etc. A. 7.
D. General & Transferable Skills	D.1. work in a team both as a member and a leader. D-2- get the gist of a speech or a written text in suitable time. D-3- practice writing different types of essays.

4. Course Contents

First Term

	Topic	Week	Hours
1.	Course Overview	**1st**	**4**
2.	Reading passages- to teach skimming, scanning	**2nd**	**4**
3.	Summarizing	**3rd**	**4**
4.	Paraphrasing	**4th**	**4**
5.	Structures and stylistic devices	**5th**	**4**
6.	Arranging ideas	**6th**	**4**
7.	Paragraph writing	**7th**	**4**
8.	Paragraph Outlining	**8th**	**4**
9.	Coherence and Unity	**9th**	**4**
10.	Reading and writing practice Linking Words	**10th**	**4**
11.	Reading passage- to teach skimming, scanning	**11th**	**4**
12.	Essay Writing (Organization and Outlining)	**12th**	**4**
13.	Types of Essays	**13th**	**4**
14.	Recap	14th	4

5. Teaching and Learning Methods	
5.1	Pair Work
5.2	Discussions
5.3	Power point presentations
5.4	Written exercises
5.5	Lecture
5.6	Brainstorming

6. Teaching and Learning Method for Disabled Students
In case of having a disabled person, s/he is to be taught in a way that suits his/her disability. This is to be conducted in co-ordination with the Center of the Disabled. Copies of teacher hand-outs printed in braille.

7. Students Assessment		
B. Time:	**Peer and Group work:** every week	
	Home assignments: every week	
	Final examination:	
	Total 100 %	
C. Mark Distribution	Assessment **I**	**%**
	Mid-term exam	**%**
	Assessment II	**%**
	Year's work	**25**
	Final	**75 %**
	Ongoing clinical evaluation or assignment & class participation	
	Total	**100**

8. List of References	
A. Essential References	*El Touny, Gamal. *Practical Academic Writing: From Paragraph to Theme*. Cairo: The Egyptian Scribe Publishers, 1999. * Greenall, Simon & Michael Swan. *Effective Reading*. New York: Cambridge University Press, 1968.
B. Recommended Books	* Sonka, Amy L. *Skillful Reading*. London: Prentice-Hall International, Inc., 1950**.**

C. Electronic Materials and other sources	The listener- a weekly journal that published BBC broadcast talks Short stories and articles by eminent writers Al-Ahram Weekly Egyptian Gazette Websites: www.sparknotes.com www.questia.com www.wikipedia.com
	9. Teaching and Learning Requirements:
	9.1. Big clean classrooms. 9.2. enough chairs.

- **Course Coordinator:** Dr. Eman Abd ElTawab
- **Head of Department:** Prof. Nabila Aly Marzouk

جامعة الفيوم / كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية

Course Description

Introduction to poetry**: EN** 203

- **University:** Fayoum
- **Faculty:** Arts
- **Department:** English Language and Literature
- **Program(s) in which the course is offered:**
- **February 2020**

1. Basic Information		
Code: EN 203	**Course Title:** Introduction to poetry	**Level:** Second Year
Major: English	**Teaching Hours: 2**	**Lecture: 2 hrs per semester**
Instructor: Prof. Ahmed Abdel Salam	**Email:** ama32@fayoum.edu.eg	**Mobile:** **01094464818**
2. Overall aims of Course		
2. Overall aims of course:	This course aims at 1. Developing students' skills for reading and appreciating literature in general and poetry in particular. 2. Acquainting students with common poetic devices, such as diction, metaphor, image, tone, etc. 3. Familiarizing students with major verse forms, such as the sonnet, elegy, ode, ballad, dramatic monologue, free verse ……etc. 4. Offering students an opportunity to read a selection of poems from different literary periods and movements. 5. Allowing students to explore the continuity and variation in the history of British poetry by providing a sample of works from the sixteenth to the late twentieth centuries.	
3. Intended learning outcomes of course (ILOs)		
A. Knowledge and understanding	By the end of this course, the student will be able to a.1. list the common poetic devices. a.2. distinguish between the major verse forms. A.3.identify diction, metaphor, image and tone. a.4. discuss the historical changes of the Renaissance that affected the literary thinking mind. a.5.classify the major verse forms dominant during this period.	
B. Intellectual Skills	b.1. identify and realize the continuity and variation in the history of British poetry. b.2. differentiate between main forms of verse. b.3. analyze various forms of poems by prominent figures of the age. b.4.comment on a number of representative poems of the age	
C. Professional Skills	c.1. write a critical analysis on a given poem	

	c.2. distinguish the characteristics of the periods and changes in literary trends and fashions. c.3. write a comparative analysis of the two main literary trends selecting some representative poems. c.4. evaluate poetry that manifests different literary periods c.5. judge the common poetic devices
D. General & Transferable Skills	d. 1.develop the aesthetic sense d.2. criticize different genres of English literature in general and poetry specifically. d.3. write an analysis of a specific poem according to certain criteria d.4. participate with a group in discussing a poem and its devices

4. Course Contents

	Topic	Week	Hours
1.	Course Overview	**1st**	2
2.	The genres of Poetry	**2nd**	2
3.	Figurative language	**3rd**	2
4.	Rhythm, Rhyme, and Poetic diction	**4th**	2
5.	Introduction to Renaissance poetry	**5th**	2
6.	The Sonnet as the plain sign of the Renaissance	**6th**	2
7.	Introducing William Shakespeare as a poet. The sonnets of Shakespeare	**7th**	2
8.	Shakespeare's sonnets (selected poem)	**8th**	2
9.	Introducing Sir Philip Sidney Sidney & selected poem	**9th**	2
10.	Sidney & selected poem	**10th**	2
11.	Edmund Spenser & selected poem	**11th**	2
12.	Thomas Campion & selected poem	**12th**	2
13.	Christopher Marlowe & selected poem	**13th**	2
14.	Revision of the content of the first semester	**14st**	2
	Course Contents Second Term		
1.	The Metaphysical Poetry (characteristics) **(the devotional verse, satires and love poetry the devotional verse, satires and love poetry and Religious**	**1st**	2

	poetry)		
3.	John Donne & selected poem	**2nd**	2
3.	John Donne & selected poem	**3rd**	2
4.	Andrew Marvell & selected poem	**4th**	2
5.	Andrew Marvell & selected poem	**5th**	2
6.	Robert Herrick & selected poem	**6th**	2
7.	Robert Herrick & selected poem	**7th**	2
8.	Richard Crashaw & selected poem	**8th**	2
9.	Henry Vaughan & selected poem	**9th**	2
10.	Edward Taylor	**10th**	2
11.	Introducing John Milton	**11th**	2
12.	Two selected poems by Milton	**12th**	2
13.	Two selected poems by Milton Continued	**13th**	2
14.	Revision	**14st**	2

5. Teaching and Learning Methods

5.1	Pair Work
5.2	Discussions
5.3	Power point presentations
5.4	Written exercises

5.5	Lecture

6. Teaching and Learning Method for Disabled Students

In case of having a disabled person, s/he is to be taught in a way that suits his/her disability. This is to be conducted in co-ordination with the Center of the Disabled.

Copies of teacher hand-outs printed in braille.

Power Point Presentations in braille.

7. Students Assessment

B. Time:	**Peer and Group work:** every week	
	Home assignments: every week	
	Final examination:	
	Total 100 %	
C. Mark Distribution	Assessment **I**	**%**
	Mid-term exam	**%**
	Assessment **II**	**%**
	Final	**100 %**
	Ongoing clinical evaluation or assignment & class participation	
	Total	**100**

8. List of References

A. Essential References	Abdel Salam, Ahmad M., *Sixteenth and Early Seventeenth Century Poetry*, Fayoum: Dar Al-Elm Publishing House, 2009.
B. Recommended Books	
C. Electronic Materials and other sources	http://www.english.ltsn.ac.uk/explore/resources/poetry/index.php http://www.loc.gov/poetry/180/001.html

9. Teaching and Learning Requirements:

	9.1. Big clean classrooms.

	9.2. enough chairs.

- **Course Coordinator:** Prof. Ahmed Abdel Salam
- **Head of Department:** Prof. Nabila Aly Marzouk

Course Description

Translation EN 221

- **University:** Fayoum
- **Faculty:** Arts
- **Department:** English Language and Literature
- **Program(s) in which the course is offered:** Bachelor of Arts

1. Basic Information		
Code: EN 221	**Course Title:** Translation	**Level:** Two
Major: English	**Credit Hours:** 4 hours	**Lecture:** 4 hours
Instructor: Dr. Ehab Salah esm03@fayoum.edu.eg	**Email:**	**Mobile:** **01001860204**
2. Overall aims of Course		
2. Overall aims of course:	This course aims at 1. Enhancing students' skills of translation 2. Translating different texts 3. Recognizing the importance of context in translation	
3. Intended learning outcomes of course (ILOs)		
A. Knowledge and understanding	By the end of this course, the student will be able to a.1 recognize the basic skills of translation in both Arabic and English a.2 discuss the difference between English and Arabic structure a.3 recognize the effective techniques of translation a.4 identify the importance of context as well as sentence and structural relations on translation	
B. Intellectual Skills	b.1 translate different types of texts from English into Arabic b.2 use effective techniques of translation b.3 examine the influence of culture on translation	
C. Professional Skills	c.1 apply effective techniques of translation	

	c.2 check the influence of structure and context in different translations c.3 translate simple, compound, and complex sentences within a given text. c.4. use English-Arabic and Arabic-English dictionaries soundly to find meanings of difficult words.
D. General & Transferable Skills	d.1 apply critical thinking skills to life situations d.2 appreciate different writing skills d.3 work in a group to translate a given text d.4. manage his time effectively. d. 5. communicate with others from different cultures. d.6. express himself soundly and briefly.

4. Course Contents

	Topic	Week	Hours
1.	Discussing the differences between English and Arabic structure	**1st**	4
2.	Exercises on the differences between English and Arabic structure	**2nd**	4
3.	Translating advanced texts	**3rd**	4
4.	Translating more advanced texts	**4th**	4
5.	Introducing press translation	**5th**	4
6.	Press translation	**6th**	4
7.	More exercises on press translation	**7th**	4
8.	Introducing literary translation	**8th**	4
9.	Exercises on literary translation	**9th**	4
10.	More exercises on literary translation	**10th**	4
11.	Selected passages for translation	**11th**	4
12.	Selected passages for translation (scientific)	**12th**	4
13.	Selected passages for translation (military)	**13th**	4
14.	Miscellaneous passages for translation	14th	4

5. Teaching and Learning Methods

5.1	Lectures (offline & online)
5.2	Group learning
5.3	Self-learning
5.4	Workshops
5.5	Short papers
5.6	Projects

6. Teaching and Learning Method for Disabled Students

7. Students Assessment

B. Time:	Reports: weekly	
	Graded exercises: two times in the semester	
	Short quizzes: every two weeks	
	Final written exam: end of semester	
C. Mark Distribution	Graded exercise	10 %
	Short quizzes	15 %
	Final written exam	75 %
	Ongoing clinical evaluation or assignment & class participation	%
	Total	100%

8. List of References

A. Essential References	- Enani, M. *The Art of Translation*. Cairo: Longman, 1992. - Enani, M. *Passages for Translation.* Cairo: Anglo-Egyptian Bookshop, 1994. -
B. Recommended Books	**Anani, M.M. (2005).*The Art of Translation*. Cairo University Press.** **Anani, M.M. (2000).*Translation Manual*. Cairo University Press.**

C. Electronic Materials and other sources	- babeltranslation.net - kwintessential.co.uk/translation/book/list.html
9. Teaching and Learning Requirements	
	9.1. Big clean classrooms. 9.2. Videos of the selected novels. 9.3. enough chairs. 9.4. data show

- **Course Coordinator:** Dr. Ihab Salah-eldin
- **Head of Department:** Prof. Nabila Ali Marzouk

Approval Date:

جامعة الفيوم / كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية

Course Description

Introduction to Criticism: **EN** 212

- **University:** Fayoum
- **Faculty:** Arts
- **Department:** English Language and Literature
- **Program(s) in which the course is offered:**
- **Accreditation:**

1. Basic Information		
Code: EN 212	**Course Title:** Introduction to Criticism	**Level:** Second Year/ 1st semester
Major: English	Teaching Hours: 4	Lecture: 4
Instructor: Prof. Nabila Aly Marzouk	Email: nam01@fayoum.edu.eg	Mobile: 01062194840
2. Overall aims of Course		
2. Overall aims of course:	This course aims at 1. introducing students to a number of approaches to the classical critical theory. 2.familiarizing students with theories dealing with the nature and function of literary criticism and creative writing. 3.giving students enough practice in analyzing literary works in the light of studied critical approaches.	
3. Intended learning outcomes of course (ILOs)		
A. Knowledge and understanding	By the end of this course, the student will be able to a.1. discuss the nature of critical theories. a.2. specify the critical terms to be considered when analyzing a text. a. 3. list approaches to the classical critical theory. a.4. define the important critical concepts in the classical period. a.5. list the characteristics of the classical literary works. a. 6. mention the important Greek and Roman critics and their intellectual and literary production.	
B. Intellectual Skills	b.1. analyze the artistic features of a literary text in the light of the critical approaches he studied. b. 2. distinguish between variant literary genres and their special qualities. b.3. compare the classical critical approaches he studied. b.4. deduce the relationship between the literary works and the political and social context. c.5. clarify the development of literary criticism	

C. Professional Skills	c.1. apply the critical theories introduced to them on literary works. c. 2. practice analysis of a literary text. c.3. apply the critical techniques and concepts in discussing literary texts.
D. General & Transferable Skills	d.1 cooperate with the group members to carry out an assignment. d. 2. write a report about a literary text. d.3. comment on a literary text through a written presentation. d.4. make the best use of his time d.5. think critically and independently.

4. Course Contents

	Topic	Week	Hours
1.	Course Overview	**1st**	**4**
2.	What is criticism	**2nd**	**4**
3.	Literary criticism through the ages (brief survey)	**3rd**	**4**
4.	Plato's attack on Poetry	**4th**	**4**
5.	Aristotle's *Poetics*	**5th**	**4**
6.	The three unities	**6th**	**4**
7.	Tragedy & the ideal tragic hero	**7th**	**4**
8.	Catharsis	**8th**	**4**
9.	Form & content	**9th**	**4**
10.	Plot and character	**10th**	**4**
11.	The universality of poetry	**11th**	**4**
12.	History and fiction	**12th**	**4**
13.	The sublime	**13th**	**4**
14.	Recap	**14th**	**4**

5. Teaching and Learning Methods

5.1	Pair Work
5.2	Discussions
5.3	Power point presentations

5.4	Written exercises
5.5	Lecture

6. Teaching and Learning Method for Disabled Students

In case of having a disabled person, s/he is to be taught in a way that suits his/her disability. This is to be conducted in co-ordination with the Center of the Disabled.

Copies of teacher hand-outs printed in braille.

Power Point Presentations in braille.

7. Students Assessment

B. Time:	**Peer and Group work:** every week	
	Home assignments: every week	
	Final examination:	
	Total 100 %	
C. Mark Distribution	Assessment **I**	**%**
	Mid-term exam	**%**
	Assessment II	**%**
	Final	**100 %**
	Ongoing clinical evaluation or assignment & class participation	
	Total	**100**

8. List of References

A. Essential References	An Anthology including excerpts from: Plato, The Republic. Aristotle, Poetics. Longinus, On the Sublime
B. Recommended Books	History of literary Criticism. Dryden, John. "An Essay on Dramatic Poesy" Wordsworth, William. "Preface to the Lyrical Ballads" Huntley, Frank L. *The Unity of Dryden's Dramatic Criticism*
C. Electronic Materials and other sources	Critical Survey Criticism Critical Inquiry http://en.wikipedia.org/wiki/Critical_theory http://en.wikipedia.org/wiki/Literary_theory http://www.literaturtheorie.uni-goettingen.de WWW.literary criticism.com.

9. Teaching and Learning Requirements:

	9.1. Big clean classrooms. 9.2. enough chairs.

- **Course Coordinator:** Prof. Nabila Aly Marzouk
- **Head of Department:** Prof. Nabila Aly Marzouk

جامعة الفيوم
ضمان الجودة كلية الآداب

توصيف مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : الفيوم
كلية / معهد : الآداب
قسم :اللغة العربية

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : اللغة العربية	الفرقة / المستوى : الثانية
التخصص : أقسام غير متخصصة	عدد الوحدات الدراسية : نظري 2 عملي -	

٢- هدف المقرر : يهدف هذا المقرر إلى	١. استكمال دراسة القواعد العامة في النحو العربي، في باب مكملات الجملة الفعلية مثل المفاعيل والاستثناء والتمييز والحال، وباب التوابع، والإملاء وطرق التعبير باللغة العربية، وتنمية مهارات اللغة العربية قراءة وكتابة وتحدثا واستماعا، وعلامات الترقيم، ٢. التدريب على ذلك من خلال بعض النصوص الأدبية.

٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) : بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن	
أ- المعلومات والمفاهيم:	١. يتعرف على قواعد النحو العربي في باب المفاعيل. ٢. يحدد قواعد الإملاء وعلامات الترقيم، وطرق التعبير السليم. ٣. يتعرف على المهارات التي تمكنه من القراءة والكتابة والتحدث بطريقة سليمة.
ب- المهارات الذهنية:	١. يميز بين المرفوعات والمنصوبات والمجرورات في الجملة العربية. ٢. يعيد صياغة بعض الجمل بعض تصحيح الأخطاء النحوية فيها. ٣. يحلل القواعد النحوية التي درسها من خلال نصوص أدبية مختارة.
جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	١ . يعرب بعض الامثلة في باب الجملة الاسمية، والجملة الفعلية. ٢. يتحدث اللغة العربية بطريقة سليمة.

د - المهـارات العامة :	١. يتقن مهارة القراءة السليمة لبعض المقالات والنصوص الأدبية. ٢. يكتسب مهارة البحث العلمي.

٤- محتـــوى المقرر:	**<u>الترم الأول:</u>** ١.الجملة الفعلية ٢. الفعل. ٣. الفاعل. ٤. المفعول به. ٥. المفعول لأجله. ٦. المفعول المطلق. ٧. المفعول معه. ٨. الاستثناء. ٩. الحال. ١٠. التمييز. ١١. تدريبات على المفاعيل. **<u>الترم الثاني:</u>** ١٢. التعريف بالتوابع. ١٣. العطف. ١٤. البدل. ١٥. النعت. ١٦. التوكيد. ١٧. قواعد كتابة الهمزة. ١٨. همزة القطع وألف الوصل. ١٩. مواضع كسر همزة إن ومواضع فتحها. ٢٠- مهارات القراءة. ٢١. مهارة الكتابة. ٢٢. مهارة التحدث. ٢٤. مهارة الاستماع. ٢٥-مهارات التحث والاستماع . ٢٦- طرق كتابة المقال، وأجزاء المقال، ومهاراته، مع نماذج من مقالات الرافعي . ٢٧- نماذج من النصوص العربية والتدرب على قراءتها وفق قواعد النحو العربي قراءة سليمة .

٥- طـرق التعلـــيم والتعلم	١. المحاضرة. ٢.التعلم التعاوني. ٣. المناقشة. ٤. التعليم عن بعد من خلال مجموعات على الواتس والفيس في ظل جائحة كورونا.
٦- طـــرق التعلـــيم والـــتعلم للطـلاب ذوى القـدرات المحدودة	١. التسجيلات الصوتية وعرضها على مجموعات الواتس والفيس في ظل جائحة كورونا. ٢. العروض التقديمية. ٣. المحاضرة
٧- تقويم الطـلاب :	
أ- الأســاليب المستخدمة	١. ورقة بحثية. ٢. اختبارات شفهية حول موضوعات الدراسة ٣. الاختبار النهائي
ب- التوقيت	**الامتحان الاول فى الأسبوع: العاشر** **الامتحان الثاني في الاسبوع: الحادي عشر** **الامتحان الثالث في الأسبوع : التاسع عشر** **الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين** **بداية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثانى عشر.**
جـ- توزيع الدرجات	٢٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	مذكرة أستاذ المادة
ب- كتـب ملزمة	١. النحو الوافي : عباس حسن ٢. الإملاء والترقيم في الكتابة العربية: عبدالعليم إبراهيم ٣. لسان العرب: ابن منظور
جـ- كتـب مقترحة	١. : النحو والدلالة، د. محمد حماسة عبد اللطيف، القاهرة، ط،١٤٠٣هـ ١٩٨٣م. ٢. تطبيقات نحوية وأساليب إنشائية: د. صلاح بكر. ٣. أوفى بيان في النحو والإعراب: د. حامد محمد أمين شعبان

د – دوريـــات علميـــة أو نشـــرات ... الخ	- مجلة علام الفكر. - مجلة مجمع اللغة العربية - مجلة كلية آداب الفيوم.

أستاذ المادة : د. أحمد أبوعميرة
٠١٢٢٣٨٠٨٢٧٦
د. أكرم عقاب

جامعة الفيوم
ضمان الجودة كلية الآداب

نموذج لمواصفات المقرر

جامعة: الفيوم **كلية:الأداب**

مواصفات المقرر: لغة لاتنية (مستوي اول) وأساطير

البرنامج أو البرامج التى يقدم فيها هذا المقرر اللغة الانجليزية

المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج ثانويا

القسم العلمي المسئول عن البرنامج الدراسات اليونانيه واللاتنية

القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر الدراسات اليونانيه واللاتنيه

السنة الدراسية/ المستوى الاول الفرقة الثانية

تاريخ اعتماد توصيف البرنامج

(أ) البيانات الأساسية

العنوان: لغه لاتينية وأساطير **الكود:**

الساعات المعتمدة (إن وجدت):لا يوجد

المحاضرة: ٤ساعات اسبوعيا **الدروس العملية: لا يوجد**

ساعات الإرشاد الأكاديمي: **المجموع ٤٨**

(ب) البيانات المهنية

١) الأهداف العامة للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى

١. التعرف علي الابجديه اللاتنيه ومباديء اللغة من اسماء وافعال وصفات وحروف الجر

٢. التمكن من قراءة الكلمات والجمل البسيطة

٣. تنمية التواصل باللغة اللاتنيه تمهيدا لدراسة النصوص والكتابات

٤.دراسة مفهوم الاسطورة والفرق بينها وبين الخرافة والتعرف علي انواع الاساطير ومميزاتها

٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر

بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً لى أن

أ- المعرفة والفهم

أ-١- يتعرف علي مباديء اللغة

أ-٢- يقرأ ويفهم القواعد النحوية لتركيبات الأسماء والأفعال والصفات

أ-٣- يحدد مضمون الكلمات ويتعرف جيدا على تصنيفها

أ-٤- يتعرف على الاسطورة ويميزها عن الخرافة

ب- المهارات الذهنية

ب-١- يترجم الكلمات بطريقة صحيحة

ب-٢- يحلل كل كلمة ويقدر علي تصنيفها

ب-٣- يحوي الكلمات والجمل اللاتنيه الي العربية

ب-٤- يحلل الاسطورة متعرفاً علي مميزاتها

ب- ٥- يحلل الانواع الثلاثة للاسطورة ويدرس نموذج لها تكسبه مهارات الفهم والتحليل والمعرفة

ت- المهارات المهنية والعملية

ت-١- يستوعب الابجدية اللاتينية ويكون ويتعرف علي معاني بعض الكلمات

ت-٢- يحلل محتوي القواعد النحوية اللاتينية

ت-٣- يقرأ بعض النصوص اللاتينية ويتفاعل مع المصادر

ت-٤- يتعرف علي العالم القديم بكل افكاره ومعتقداته من خلال الاسطورة

ث- المهارات العامة والمنقولة

ث-١- يلم بالقواعد النحويه اللاتينينية وتصريفات المجموعات المختلفة

ث-٢- يتفاعل مع المصادر اللاتنيه ويجيد ترجمه الكلمات

ث-٣- يتفاعل مع الآخرين بفاعلية

ث-٤- يستخدم الانترنت في التعرف على بعض خصائص اللغة اللاتينية

٣) المحتويات

الموضوع	عدد الساعات/الأسبوع	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
مقدمة التعريف بمحتويات المقرر	٢		
تعريف الاسطورة والفرق بينها وبين الخرافة ومميزات الاسطورة وانواعها الثلاثة	٤	٢	
الابجدية اللاتنيه اسماء النوع الاول وكيفية اعرابها و تصاريفهاوكلمات تنتمي لهذا النوع	٨	٢	
اسماء النوع الثاني وكيفيه اعرابها وتصاريفها وكلمات تنتمي اليها	٨	٢	
الافعال واعرابها	٨	٢	

–فعل الكون			
افعال النوع الاول والثـــــــــاني وتصـاريفهم طبقـا للازمنـــه الاوليـــه والثانوية	٦	٢	
تطبيـــق وحـــل الجمـل البسـيطة وترجماتهـا الـــي اللغة العربيه	٦	٢	
دراســة اســاطير الالهــة والنمــاذج عليها	٤	٢	
دراســة اســاطير البشــر والنمــاذج عليها	٤	٢	
دراســة اســاطير نصـــف الالـــه والنماذج عليها	٤	٢	
مراجعة شاملة	٢		

٤) أساليب التعليم والتعاللم

٤–١– المحاضرات العامة

٤–٢– حلبات النقاش

٤–٣– مهمات جماعيه

٤–٤–تطبيق منزلي باستخدام القاموس

٤–٥– ابحاث

٥) أساليب تقييم الطلاب

٥–١– حضور لتقييم التزام الطلاب

٥–٢– ملف انجاز لتقييم مدي استفادة الطلاب

٥–٣– اختبار شفوي لتقييم مدي تلقي الطلاب للمعلومه

٥–٤– اختبار نهايه الفصل الدراسي لتقييم الاستفادة الكليه من المفرر

جداول التقييم

التقييم ١ الحضور الأسبوع الاول

التقييم ٢ ملف الانجاز الأسبوع الرابع

التقييم ٣ اختبار شفوي الأسبوع الثامن

التقييم ٤ اختبار الفصل الدراسي الأسبوع السادس عشر

النسبة المئوية لكل تقييم

امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول	٠ %
امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني	٠١٠٠%
الامتحان الشفوي	٠%
الامتحان العملي	٠%
أعمال السنة / الفصل الدراسي	٠%
أنواع التقييم الأخرى	٠%
المجموع	١٠٠%

أي تقييم آخر بدون درجات

٦) قائمة المراجع

٦-١- مذكرات المقرر

لغه لاتنية (مستوي اول)

٦-٢- الكتب الدراسية

لغة اوربية قديمة (لاتيني)

٦-٣- كتب مقترحة

مقدمة في اللغة اللاتنيه د احمد عتمان

قواعد اللغة اللاتينية أ.د علي عبد التواب

الاساطير الاغريقية اد عبد المعطي شعراوي

٦-٤- مجلات دورية ،مواقع انترنت ، الخ

-Aegyptus.com

٧) الإمكانات المطلوبة للتعليم والتعلم

.زيادة عدد القواميس اللاتنية

٤) الإمكانات / المرافق والوسائل التعليمية:

كافية تماماً	
كافية إلى حد ما	تمام
غير كافية	

أذكر أى قصور:

.....نقص القاعات.....

.....

٥) القيود الإدارية:

أذكر أية صعوبات تعرض لها المقرر:

.....قلة التهوية بالفاعات .....

.....

– تم مناقشة التوصيف واعتماده بمجلس القسم المنعقد بتاريخ / /

منسق المقرر:د مروي محمد عزت الالفي ٠١٠٦٥٠٠٨٨٣٥

رئيس القسم :ا د نبيلة علي مرزوق

تاريخ: / /

توصيف مقرر دراسي

الفرقه الثانيه

جامعة/ أكاديمية: جامعة الفيوم

كلية/ معهد: كلية الآداب

قسم: الفلسفة

توصيف مقرر دراسي

الفرقة الثانية

١. بيانات المقرر		
الرمز الكودي:م٤/ كود ٢٠٤	**اسم المقرر: التفكير العلمي**	**الفرقة/ المستوى:الثانية**
التخصص: فلسفة	**عدد الوحدات الدراسية:١٢**	**نظري: ٢**

٢. هدف المقرر **يهدف هذا المقرر إلى أن**	**١. يعرف الطالب ماهية وأهمية كل من التفكير الفلسفي والعلمي.** **٢. يحدد خطوات ومصادر وسمات كل منهم** **٣. تعريف طبيعة الإختلاف بين أنواع التفكير العلمي والأسطوري والديني والفلسفي.**
٣. المستهدف من تدريس المقرر: **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن**	
أ. المعرفة والفهم	**أ-١.يحدد معنى التفكير العلمي.** **أ-٢.يفرق بين أنواع التفكير العلمي والأسطوري والديني والفلسفي.** **أ-٣.يوضح خطوات التفكير العلمي.** **أ-٤.يتعرف على خطوات المنهج الفلسفي.**
ب. المهارات الذهنية:	ب-١.يميز التفكير العلمي عن التفكير الفلسفي. ب-٢.يناقش خطوات المنهج العلمي. ب-٣.يقارن بين لغة العلم واللغة الرمزية أو الرياضية.
ج. المهارات المهنية الخاصة بالمقرر	**ج-١. يبرز القدرة على التفكير الفلسفي المنظم.** **ج-٢.يستخدم الأسلوب العلمي في التفكير.** **ج-٣.ينقد التفكير الأسطوري أو الخرافي.**

د. المهارات العامة:	د-١. يستخدم المنهج العلمي في حل المشكلات. د-٢.يوظف مهارات الملاحظة والوصف والتفسير والتحليل. د-٣.يستخدم شبكة المعلومات الدولية في استخراج تقارير عن أنواع التفكير المختلفة.
٤. محتوي المقرر:التيرم الأول	الموضوع
	١-معنى التفكير العلمي وأنماطه المختلفة: • التفكير الأسطوري • التفكير الديني • التفكير الفلسفي • التفكير العلمي
	٢-التفكير الفلسفي: • معناه • سماته
	٣-خطوات المنهج الفلسفي: *الدهشة *التأمل *التساؤل *الشك *التفكير
	٤-مصادر المعرفة الفلسفية • الحواس (الواقعية الساذجة) • العقل (الإتجاه العقلي أو المثالي) • الحدس (المعرفة الصوفية)
	٥-التفكير العلمي ومعناه: • خطوات المنهج العلمي: (الوقائع/ الفروض/ مفاهيم) • مصادر المعرفة العلمية: (الملاحظة/ التجربة)
	٦-الفرق بين لغة العلم ولغة الفلسفة: • لغة العلم (اللغة الرمزية أو الرياضية) • لغة الفلسفة (المنطق الصوري- المنطق الرياضي)
٥. المقرر الترم الثاني	١-وظيفة العلم: • الوصف • التفسير • التنبؤ • التحكم • تداخل وظيفتي العلم والفلسفة
	٢-سمات التفكير العلمي: • التراكمية • التنظيم • البحث عن الأسباب

	• الشمولية واليقين • الدقة والتجريب
	٣-عوائق التفكير العلمي
	٤-العلاقة بين العلم والفلسفة
	٥-أهمية كلٍ من العلم والفلسفة
	٦-خصائص المعرفة العلمية
٦. أساليب التعليم والتعلم	• محاضرات. عرض data show في معمل اللغات. • خلال فترة فيروس كورونا عمل محاضرات power point و زيادة التواصل الإلكتروني مع الطلاب عن طريق عمل مجموعات عن طريق الواتس اب او zoom لتسهيل التواصل الفعال مع الطلاب. • مناقشات شفهية.
٧. أساليب التعليم والتعلم لذوى الاحتياجات الخاصه	كتابه المنهج علي برنامج word ويتم طباعته على طريقة برايل لذوي الاحتياجات البصرية.
٨. تقويم الطلاب	
أ. الأساليب المستخدمه	٤ امتحانات دورية: ٢ امتحان شفوي ترم أول وثاني ٢ امتحان تحريري ترم أول وثاني موزعة على الأسابيع التالية: الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع التاسع عشر والعشرين تقديم بحث.
ب. التوقيت	الامتحان الاول فى الأسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الاسبوع: الحادي عشر الامتحان الثالث في الأسبوع : التاسع عشر الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين بداية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثانى عشر.
ج. توزيع الدرجات	المادة ٢٠ درجة

٩. قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ. كتب ملزمة	كتاب قسم الفلسفة: التفكير العلمي
ب. كتب مقترحة	• فؤاد زكريا: التفكير العلمي، المجلس القومي للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ١٩٧٨. • يحيى هويدي: دراسات في الفلسفة الحديثة والمعاصرة، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٦
ج. دورات علمية أو نشرات ..إلخ	• دائرة المعارف البريطانية • سلسلة عالم المعرفة • The Mind

أستاذ المادة العلمية

أعضاء هيئة تدريس قسم الفلسفة

توصيف مقرر دراسي

الفرقه الثانيه

جامعة/ أكاديمية: جامعة الفيوم

كلية/ معهد: كلية الآداب

قسم: اللغة الانجليزية

توصيف مقرر دراسي

لغة اوروبية حديثة (فرنسي)

١. بيانات المقرر		
الرمز الكودي: EN 201	**اسم المقرر: لغة اوروبية حديثة (فرنسي)**	**الفرقة/ المستوى:الثانية**
التخصص: لغة انجليزيه	**عدد الوحدات الدراسية: 12**	**نظري 2 فصلين دراسيين**

٢. هدف المقرر **يهدف هذا المقرر إلى**	١. تمكين الطالب بالقدرة اللازمة للتحدث باللغة الفرنسية واستغلال تلك المهارة في الربط بها مع تخصصه في اللغة الانجليزية لتحسين فرصه في العمل بعد التخرج
٣. المستهدف من تدريس المقرر: **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن**	
أ. المعلومات والمفاهيم	**أ.١. يوضح أهميه اللغة الفرنسية كلغة عالمية .** **أ.٢. يستخدم الأزمنة بشكل صحيح** **أ.٣. يميز الموضوعات والكلمات الهامة في المقابلة بين الأشخاص والتحيات** **أ.٤. يحدد ادوات التعريف والتنكير وجمع الصفات والاسماء ومعرفه الكلمات االمهمة داخل الفصل.وكيفيه التواصل والتعرف علي الجنسية والعمر باللغة الفرنسية** **أ.٥ يذكر الفرق بين الأشكال القواعدية لفهم النصوص باللغة الفرنسية.** **أ.٦ . يقرأ النصوص المتخصصة قراءة سليمة** **أ.٧ يذكر** معان الكلمات الجديدة في نماذج النصوص أ. ٨. **يذكرالمشروبات والمؤكلات المختلفة باللغة الفرنسية**

ب. المهارات الذهنية:	ب.١. يحلل المحادثات المختلفه والكلمات المتنوعة ويعرف الارقام ب. ٢. يقرأ النصوص الفرنسية بفهم ب.٣. يحلل نماذج الحوار في بداية كل وحدة عبر القراءة والترجمة للكلمات الصعبة. ب.٤ . يبرز دور اللغة في التواصل والتفاعل للوصول إلى أهداف المقرر. ب. .٥ يميز بين قطع الفهم للحصول على حصيلة لغوية واسعة بدراسة الكلمات الجديدة والتعبيرات اللغوية. ب.٦ . يستنتج معان التعبيرات الجديدة في النصوص الفرنسية ب.٧. يحلل البيانات الخاصة بالقواعد اللغوية للمستوي اللغوي المناسب ب.٨. يذكر الصفات المختلفه وجمعهاوالمهن والوظائف المتنوعة وأماكن عملها باللغة الفرنسية ب. ٩.يذكر بعض المعالم السياحية في مصر والتي يرتدادها الاجانب عامة و الفرنسيون خاصة وكذلك بعض من شهادات بعض من زاروا مصر من الفرنسيين وروايتهم عن كرم وحسن ضيافة المجتمع المصري لهم
ج. المهارات المهنية الخاصة بالمقرر	ج.١. يقرأ نماذج الحوار مع سماعها كما يسمع بعض التمارين الأخرى عبر أسطوانة ج.٢ . يصف الدور اللغوي عن طريق التعبير ودراسة التراكيب اللغوية. ج. .٣ يطبق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة. ج. ٤. يطور المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة صحيحة ج..٥ يكتب مقال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه. ج.٦. يحدد وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الأشخاص. ج.٥. يكتب مقال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه.
د. المهارات العامة:	د.١. يعمل بروح الفريق والتعاون. د.٢. يستخدم التقنيات الحديثة في سماع التمارين ونماذج الحوار. د.٣. يتواصل بفاعلية شفهياً مع زملاءه. د.٤ . يقرأ النصوص بطريقة لصحيحة د.٥. يسمع الايطالية وكيفيه ويتواصل مع أهل اللغة د.٦ . يقرأ ويكتب باللغة الفرنسية بطريقة سليمة. د.٧. يتواصل بفاعلية مع الآخرين
٤. محتوي المقرر:التيرم الأول	**1**– الاسبوع الاول, Unité 1 – Présentation **2**– الاسبوع الثاني, Unité 2 – Description des personnes **3**– الاسبوع الثالث Dialogues 1,2,3,4 **4**– الاسبوع الرابع Unité 3, Logement de rêve **5**–الاسبوع الخامس Unité 5, Des situations en France **6**–الاسبوع السادس Dialogues 5, 6, 7, 8

7– الاسبوع السابع Grammaire 1 **8**– الاسبوع الثامن Grammaire 2 **9**– الاسبوع التاسع Grammaire 3 10- الاسبوع العاشر Grammaire 5 **10– Examen oral** **11– Examen écrit** **12**–Pôle du travail **13**– Écrire sa lettre de motivation **14**– Traduction de l'anglais vers le français **Deuxième semestre :التيرم الثاني** **15**– Dialogues 9,10,11,12 **16**– Savoir argumenter en française **17-** La belle Égypte aux yeux des français **18**– La francophinie dans le monde **19-** Dialogues 13,14, 15, 16 **20-** Traduction de l'anglais vers le français **21-** Grammaire 1 **23-** Grammaire 2 **24-** Grammaire 3 **25-** Grammaire 4 **26– Examen oral** 27- **Examen écrit** **28-** Révision: مراجعة	
• **محاضرات. عرض data show في معمل اللغات.** • **خلال فترة فيروس كورونا عمل محاضرات power point و زيادة التواصل الإلكتروني مع الطلاب عن طريق عمل مجموعات عن طريق الواتس اب او zoom لتسهيل التواصل الفعال مع الطلاب.** • **مناقشات شفهية.** • **مقاطع من سماع نماذج حوار وتمارين سماعية.**	**٥. أساليب التعليم والتعلم**
كتابه المنهج علي برنامج word ويتم طباعته على طريقة برايل لذوي الاحتياجات البصرية.	**٦. أساليب التعليم والتعلم لذوى الاحتياجات الخاصه**

٧. تقويم الطلاب	
أ. الأساليب المستخدمه	**٤ امتحانات دورية: ٢ امتحان شفوي ترم أول وثاني** **٢ امتحان تحريري ترم أول وثاني** **موزعة على الأسابيع التالية:** **الأسبوع العاشر والحادي عشر** **الأسبوع التاسع عشر والعشرين** **تقديم بحث.**
ب. التوقيت	**الامتحان الاول فى الأسبوع: العاشر** **الامتحان الثاني في الاسبوع: الحادي عشر** **الامتحان الثالث في الأسبوع : التاسع عشر** **الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين** **بداية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثانى عشر.**
ج. توزيع الدرجات	**المادة ٢٠ درجة**
٨. قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ. كتب ملزمة	Cours en langue française, 2020
ب. كتب مقترحة	1– Tout va bien, méthode de français, livre de l'élève, A1, A2 2005 2– Connexion, méthode de français, livre de l'élève, A1, A2 2004 3- Grammaire en dialogues, A1, A2, 2005

أستاذ المادة العلمية

أ. تامر سيد عبد التواب

توصيف مقرر دراسي

الفرقة الثانية

جامعة/ أكاديمية: جامعة الفيوم

كلية/ معهد: كلية الآداب

قسم: اللغة الانجليزية

توصيف مقرر دراسي

الفرقة الثانية (إسباني)

١. بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ان ٢٠١	اسم المقرر: لغة اوروبية حديثة (إسباني)	الفرقة/ المستوى:الثانية
التخصص: لغة انجليزيه	عدد الوحدات الدراسية: 12	نظري: ٤
القائم بالتدريس: أ. شريهان حمدي عبد النبي	الايميل: sha12@fayoum.edu.eg	الموبايل: ٠١٠١٤٣٥٢٣٤١

٢. هدف المقرر يهدف هذا المقرر إلى	١. تزويد الطلاب بكيفية التحدث باللغة الاسبانية ٢. تقوية ملكة القراءة والكتابة باللغة الأجنبية.(اللغة الاسبانية)
المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن	
أ. المعلومات والمفاهيم	أ-١ يوضح أهميه اللغة الإسبانية كلغة عالمية في أسبانيا ودول امريكا اللاتينية (العشرين دولة). أ-٢ يتعرف على زمن الماضي التام للتعبير عن أحداث في الماضي القريب أ-٣ يحدد موضوعات أعياد الميلاد في اسبانيا. أ-٤ يميز بين تراكيب في أزمنة الماضي علي سبيل المثال: الماضي المنتهي للتعبير عن أحداث انتهت مع الكلمات الدالة على كل زمن في الماضي. أ-٥ يذكر الفرق بين الأشكال القواعدية لفهم النصوص باللغة الإسبانية. أ-٦ يقرأ النصوص المتخصصة بلغة سليمة

	أ-٧ يذكر معان الكلمات الجديدة في نماذج النصوص
ب. المهارات الذهنية:	**ب-١يبين الفروق بين أنواع الأزمنة المختلفة والتركيب اللغوية في علم اللغة.** **ب-٢ يحلل نماذج الحوار في بداية كل وحدة عبر القراءة والترجمة للكلمات الصعبة.** **ب-٣ يحدد دور اللغة في التواصل والتفاعل للوصول إلى أهداف المقرر.** **ب-٤ يميز بين قطع الفهم للحصول على حصيلة لغوية واسعة بدراسة الكلمات الجديدة والتعبيرات اللغوية.** **ب-٥ يستنتج معان التعبيرات الجديدة في نصوص الإسبانية.** **ب-٦ يحلل البيانات الخاصة بالقواعد اللغوية للمستوي اللغوي المناسب** **ب-٧ يميز الفرق بين الفكرة الرئيسية وبعض الأفكار الثانوية في نماذج المحادثات والنصوص**
ج. المهارات المهنية الخاصة بالمقرر	**ج-١ يجيد قراءة نماذج الحوار مع سماعها كما يسمع بعض التمارين الأخرى عبر أسطوانة** **ج-٢ يصف الدور اللغوي عن طريق التعبير ودراسة التراكيب اللغوية.** **ج- ٣ يطبق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة.** **ج- ٤ يطور المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة صحيحة** **ج-٥ يكتب مقال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه.**
د. المهارات العامة:	**د-١ يعمل بروح الفريق والتعاون.** **د-٢ يستخدم التقنيات الحديثة في سماع التمارين ونماذج الحوار.** **د-٣ يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه.** **د-٤ يقرأ النصوص بطريقة صحيحة** **د-٥ يستمع إلى الأسبان ويتواصل معهم** **د-٦ يقرأ ويكتب باللغة الإسبانية بطريقة سليمة.** **د-٧ يتواصل بفاعلية مع الآخرين**
٥. محتوي المقرر:التيرم الأول	**1–** الاسبوع الاول, unidad ١ parte A, B **2–** الاسبوع الثاني, unidad ١ parte C , D **3–** الاسبوع الثالث unidad 2 parte A, B **4–** الاسبوع الرابع unidad ٢ parte C , D **5–**الاسبوع الخامس unidad 3 parte A, B **6–**الاسبوع السادس unidad 3 parte C , D **7–** الاسبوع السابع unidad 4 parte A, B **8–** الاسبوع الثامن unidad 4 parte C, D

9– الاسبوع التاسع unidad 5 parte A, B 10- الاسبوع العاشر unidad 5 parte C,D Repaso: مراجعة **10– semana 10 examen oral** **11– semana 11 examen escrito** **12**–semana 12 unidad 6 parte A , B **13**– semana 13 unidad ٦ parte C,D **14**– semana 14 unidad 7 parte A,B **Segundo semistre:التيرم الثاني** **15**– semana 15 unidad 7 parte C,D **16**– semana 16 unidad 8 parte A,B **17**–semana 17 unidad 8parte C,D **18**– semana 18 unidad 9 parte A,B **19-** semana 19 unidad 9 parte C,D **20-** semana 20 unidad 10 parte A,B **21-** semana 21 unidad 10 parte C,D **22-**semna 22 unidad 11 parte A,B **23-**semana 23 unidad 11 parte C,D **24-** semana 24 unidad 12 parte A,B **25-**semana 25 unidad 12 parte C,D **26– semana 19 examen oral** **27– semana 20 examen escrito** **2**٨–Repaso: مراجعة	
محاضرات. عرض data show في معمل اللغات. **خلال فترة فيروس كورونا عمل محاضرات power point و زيادة التواصل الإلكتروني مع الطلاب عن طريق عمل مجموعات عن طريق الواتس اب او zoom لتسهيل التواصل الفعال مع الطلاب.** **مناقشات شفهية.** • **مقاطع من سماع نماذج حوار وتمارين سماعية.**	**٦. أساليب التعليم والتعلم**
كتابه المنهج علي برنامج word ويتم طباعته على طريقة برايل لذوي الاحتياجات البصرية.	**أساليب التعليم والتعلم لذوى الاحتياجات الخاصه**

تقويم الطلاب	
أ. الأساليب المستخدمه	**٤ امتحانات دورية: ٢ امتحان شفوي ترم أول وثاني** **٢ امتحان تحريري ترم أول وثاني** **موزعة على الأسابيع التالية:** **الأسبوع العاشر والحادي عشر** **الأسبوع التاسع عشر والعشرين** **تقديم بحث.**
ب. التوقيت	**الامتحان الاول فى الأسبوع: العاشر** **الامتحان الثاني في الاسبوع: الحادي عشر** **الامتحان الثالث في الأسبوع : التاسع عشر** **الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين** **بداية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثانى عشر.**
ج. توزيع الدرجات	**المادة ٢٠ درجة**
٩. قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ. كتب ملزمة	AA.VV, *Nos vemos A2*, ed. Difusion., Barcelona, 2014
ب. كتب مقترحة	1– AA.VV, *Redes A1* , ed. Getafe, Madrid, 2014 2– AA.VV, *Español sin fronteras* A1, ed. Ele, Madrid, 2012 3- AA.VV, *Español en marcha A1*,ed. Segel ele, Madrid, 2014 4- AA.VV, *Embarque A1*, ed. Edelsa, Madrid, 2014
. دورات علمية أو نشرات	• Revista del instituto Cervantes. • Revista de Mirada al exterior.

• Revista de la lengua española como una lengua de dialogo.	إلخ..

أستاذ المادة العلمية

أ. شريهان حمدي عبد النبي

جامعة الفيوم
كلية الأداب
قسم : اللغة الإنجليزية
توصيف مقرر دراسى : لغة أوروبية حديثة (ألماني)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى :	اسم المقرر: لغة أوروبية حديثة	الفرقة :الثانية
التخصص : لغة ألمانية	عددالوحدات الدراسية: ساعتان	نظرى : ٢ عملى:-
أستاذ المقرر: أ: هويدا حميده	الايميل:	الموبايل ٠١٠٩٠١٣٨٤٠٧

٢- هدف المقرر يهدف هذا المقرر إلى	اكساب الطلاب المعارف الخاصة بالمقرر اكسابهم مهارات التعامل مع الأخرين باستخدام اللغة
٣- النتائج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر	
أ – المعرفة والفهم هذا المقرر قادرا على أن	يعرف الطالب الأفعال الناقصة في الجملة الألمانية وتركيب الجملة يعدد بعض القواعد النحوية الخاصة بحروف الجر الدالة على الزمن يتعرف على الأفعال المنفصلة في اللغة الألمانية وبنية الجملة باستخدام يميز زمن زمن المضارع التام والتعرف على التصريف الثالث يناقش الطالب بعض أمور الحياة اليومية المتعلقة بالسفر وكيفية حجز يتعرف على أيام الأسبوع شهور وفصول السنة وكذلك السؤال عن الوقت باللغة
ب- المهارات الذهنية	● يفرق بين معنى الأفعال الناقصة وطريقة تصريفها مع الضمائر المختلفة ● يستنتج المقاطع المنفصلة للأفعال وموقع المقطع المنفصل في الجملة بالنسبة للزمن المضارع. ● يميز بين الأفعال المساعدة المستخدمة في بناء المضارع التام ● يحلل الفروق الجوهرية لحروف الجر الدالة على الزمن وماتحدثه من تغيير في أدوات المعرفة والنكرة بالجملة الألمانية. ● يترجم بعض الكلمات والجمل المتعلقة بأنشطة الحياة اليومية المختلفة.

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر	● يمارس اللغة الالمانية في حياته العملية بعبارات بسيطة في شكل محادثات أو كتابياً كأن يقدم نفسه ويقدم الأخرين ويتحدث عن عمله وأسرته ● يكتب نص قصير عن روتينه اليومي وقراءة وعمل أجندة يومية ● يسأل ويجيب على معاملات البيع والشراء والأسعار(التسوق) بعبارات بسيطة. ● يتفاعل مع الموقف من خلال محادثات قصيرة، ● يقدم اقتراح ويجيب بالقبول أو بالرفض مبدياً أسبابه لذلك. ● يقرأ ويكتب ملفات التعريف عن نفسه (Steckbrief)، كذلك الايميل و ● يستخدم قواعد اللغة الألمانية في حواره.
د - المهارات العامة	● يعمل في فريق. ● يتواصل مع مع الآخرين بفاعلية وسلاسة. ● يتفاعل مع المصادر التعليمية الحديثة من خلال مشاهدة بعض المسلسلات التعليمية باللغة الألمانية على شبكة الانترنت.
٤- محتوى المقرر	▪ **Lektion 7 :** Du Kannst wirklich toll! *Freizeit, Komplimente, Modalverb können* ▪ **Lektion 8**: Kein Problem. Ich habe Zeit. *Freizeit, Verabredungen, Tageszeiten, Wochentage, Uhrzeiten* ▪ **Lektion 9**: Ich möchte was essen Onkel Harry. *Essen, Einladung zu Hause, Lebensmittel, Konugation von mögen- möchte* ▪ **Lektion 10:** Ich steige jetzt in die U- bahn ein. *Reisen, Verkehrsmittel, trennbare Verben* ▪ **Lektion 11**: Was hast du heute gemacht? *Tagesablauf, Vergangenes, Perfekt mit haben.* ▪ **Lektion 12**: Was ist denn hier passiert? *Feste, Vergangenes, Perfekt mit sein.*
٥- أساليب التعليم والتعلم	● العصف الذهني بعمل مدخل لكل درس من خلال وصف صورة لها علاقة بمضمون الدرس أو طرح بعض الاسئلة للنقاش، أو استخدام بعض الوسائل التعليمية الواقعية بعمل وصف لها. أو مشاهدة فيديو قصير كمدخل لدراسة موضوع الدرس. ● بعض الألعاب التعليمية كوسيلة لتنشيط وتحفيز الطلاب. ● أوراق عمل لكل مناسبة لمحتوى كل درس وكذلك لمستوى الطلاب من أجل

	تعزيز الفهم لدى الطلاب والاستفادة بشكل أفضل من المحتوى التعليمي ومن الوسائل التعليمية المتاحة عبر المواقع الالكترونية التعليمية باللغة الألمانية. • محاضرات عبر الانترنت من خلال الفصول الافتراضية مثل zoom . • العمل في أشكال اجتماعية مختلفة داخل قاعة الدراسة الواقعية أو الافتراضية سواء بشكل فردي أو ثنائي أو في مجموعات مما يتيح الفرصة للطلاب بالتعلم من بعضهم البعض وكذلك حل مشكلة الفروق الفردية أو المستويات الضعيفة بين الطلاب
٦- تقويم الطلاب	
٦-١ أساليب تقويم الطلاب	▪ الامتحانات التحريرية ▪ اختبار شفهي لقياس مدى تلقي الطالب للمعلومة ▪ تكليفات ▪ أبحاث علمية ▪ اختبارات نهاية العام الدراسي
٦-٢ التوقيت	على مدار العام الدراسي
توزيع الدرجات	٢٠ درجة (١٠٠%) لاختبارات نهاية العام
قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
مذكرات	Arbeitsblätter und Kärtchen
كتب ملزمة	Menschen A1.1: Kursbuch + Arbeitsbuch
كتب مقترحة	Deutsch für Ausländer مسلسلات وأفلام تعليمية تناسب المحتوى العلمي من Youtube
دورات علمية أو نشرات ...إلخ	www.google,de www. Wikipedia.de Deutsche Welle

استاذ المادة العلمية : رئيس القسم العلمي:

أ: هويدا حميده أ. د. نبيلة مرزوق

توصيف مقرر دراسي

الفرقه الثانيه

جامعة/ أكاديمية: جامعة الفيوم

كلية/ معهد: كلية الآداب

قسم: اللغة الانجليزية

توصيف مقرر دراسي

الفرقة الثانية

١. بيانات المقرر		
الرمز الكود:fAc008	**اسم المقرر: لغة اوروبية حديثة (الايطاليه)**	**الفرقة/ المستوى:الثانية**
التخصص: لغة انجليزيه	**عدد الوحدات الدراسية: 12**	**نظري: ٤**

٢. هدف المقرر **يهدف هذا المقرر إلى**	**١. تزويد الطلاب بكيفية التحدث باللغة الايطالية** **٢. تقوية ملكة القراءة والكتابة باللغة الأجنبية (الايطالية).**
٣. المستهدف من تدريس المقرر: **٤. بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن**	
أ. المعلومات والمفاهيم	**أ-١ يوضح المنهج اهميه اللغة الإيطاليه كلغة عالمية .** **أ-٢ يعرف المقرر دراسة زمن الماضي التام للتعبير عن احداث في الماضي القريب** **أ-٣ يحدد موضوعات وكلمات هامه في المطعم** **أ-٤ يميز بين تراكيب في ازمنة الماضي علي سبيل المثال: الماضي المنتهي للتعبير عن احداث انتهت مع الكلمات الدالة على كل زمن في الماضي.** **أ-٥ يذكر الفرق بين الأشكال القواعدية لفهم النصوص باللغة الايطالية.** **أ-٦ يقدر على القراءة السليمة للنصوص المتخصصة** **أ-٧. يذكر** معان الكلمات الجديدة في نماذج النصوص

ب. المهارات الذهنية:	ب-١ يفهم الفروق بين أنواع الأزمنة المختلفة والتركيب اللغوية في علم اللغة. ب-٢ يحلل نماذج الحوار في بداية كل وحدة عبر القراءة والترجمة للكلمات الصعبة. ب-٣ يدرك دور اللغة في التواصل والتفاعل للوصول إلى أهداف المقرر. ب-٤ يميز بين قطع الفهم للحصول على حصيلة لغوية واسعة بدراسة الكلمات الجديدة والتعبيرات اللغوية. ب-٥ يستنتج معان التعبيرات الجديدة في نصوص الإيطاليه ب-٦ يحلل البيانات الخاصة بالقواعد اللغوية للمستوي اللغوي المناسب ب-٧ يميز الفرق بين الفكرة الرئيسية وبعض الأفكار الثانوية في نماذج المحادثات والنصوص ب-٨معرفه الوقت والساعه وكيفيه حجز غرفه وصف المنزل ومعرفه حروف الجر واستخدامها بشكل صحيح
ج. المهارات المهنية الخاصة بالمقرر	بنهاية دراسة مقرر اللغة الايطالية على الطالب أن : ج-١ يجيد قراءة نماذج الحوار مع سماعها كما يسمع بعض التمارين الأخرى عبر أسطوانة ج-٢ يصف الدور اللغوي عن طريق التعبير ودراسة التراكيب اللغوية. ج- ٣ يطبق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة. ج- ٤ يطور المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة صحيحة ج-٥ يكتب مقال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه. ج-٦ معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الاشخاص.
د. المهارات العامة:	بنهاية دراسة مقرر اللغة الإيطاليه على الطالب أن : د-١ يكون قادرا على العمل بروح الفريق والتعاون. د-٢ يستخدم التقنيات الحديثة في سماع التمارين ونماذج الحوار. د-٣ يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د-٤ يظهر ملكة القراءة الصحيحة د-٥ يكون لديه القدرة علي سماع الايطالية وكيفيه والتواصل معهم د-٦ يقدر على القراءة والكتابة السليمة باللغة الايطالية. د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين
ه. محتوي المقرر:التيرم الأول	**1**– الاسبوع الاول, unità١ parte A, B **2**– الاسبوع الثاني, unità1 parte C , D **3**– الاسبوع الثالث unità2 parte A, B **4**– الاسبوع الرابع unità٢ parte C , D **5**–الاسبوع الخامس unità3 parte A, B **6**–الاسبوع السادس unità3 parte C , D

7– الاسبوع السابع unità4A,B **8**– الاسبوع الثامن unità4 parte C, D **9**– الاسبوع التاسع unità5 parte A, B 10- الاسبوع العاشر unità5 parte C,D **١١–settimana 10 esame oral** **١٢– settimana 11 esame scritto** **١٣**–settimana 12 unità6 parte A , B **١٤**– settimana 13unità٦ parte C,D **Secondo term** **التيرم الثاني:** **١٥**– settimana 14 unità7 parteA,B **١٦**– settimana 15 unità 7 parte C,D **١٧**– settimana 16 unità8 parte A,B **١٨**–settimana17 unità8parte C,D **١٩**– settimana 18 unità9 parte A,B **٢٠-** settimana19 unità 9parte C,D **٢١-** settimana 20 unità 10parte A,B **٢٢-** settimana 21 unità 10 parte C,D ٢٣-settimana 22 unità11 parte A,B **٢٤**-settimana23 unità 11 parte C,D **٢٥-** settimana 24 unità 12parte A,B **٢٦**-settimana25 unità12 parte C,D **26– settimana 19esame orale** **٢٧– settimana20 esame scritto** **٢٨**– Ripasso: مراجعة	
• **محاضرات. عرض data show في معمل اللغات.** • **خلال فترة فيروس كورونا عمل محاضرات power point و زيادة التواصل الإلكتروني مع الطلاب عن طريق عمل مجموعات عن طريق الواتس اب او**	**٦. أساليب التعليم**

والتعلم	zoom لتسهيل التواصل الفعال مع الطلاب. • مناقشات شفهية. • مقاطع من سماع نماذج حوار وتمارين سماعية.
٧. أساليب التعليم والتعلم لذوى الاحتياجات الخاصه	كتابه المنهج علي برنامج word ويتم طباعته على طريقة برايل لذوي الاحتياجات البصرية.
٨. تقويم الطلاب	
أ. الأساليب المستخدمه	٤ امتحانات دورية: ٢ امتحان شفوي ترم أول وثاني ٢ امتحان تحريري ترم أول وثاني موزعة على الأسابيع التالية: الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع التاسع عشر والعشرين تقديم بحث.
ب. التوقيت	الامتحان الاول فى الأسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الاسبوع: الحادي عشر الامتحان الثالث في الأسبوع : التاسع عشر الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين بداية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثانى عشر.
ج. توزيع الدرجات	المادة ٢٠ درجة
٩. قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ. كتب ملزمة	L'italiano nell'univerit à
ب. كتب مقترحة	1 incontri nuovi. 2- una grammatica italiana per tutti

3-la lingua italiana per stranieri –	
• Revista di corriere della sera • Storia del giornalismo italiano • Revista della lingua italiana come una lingua del dialogo	ج. دورات علمية أو نشرات ..إلخ

أستاذ المادة العلمية

دعاء عثمان محمد احمد

البريد الالكتروني dom@fayoum.edu.eg

رقم الهاتف ٠١٠٢٢٧٩٦٧٧٧٧