



Course Description

An introduction into Linguistics EN 214

University: Fayoum Faculty: Arts

- **Department:** English Language and Literature

- Program(s) in which the course is offered: English Department Undergraduate

Program

- Accreditation:

1. Basic Information				
Code: EN 214	Course T	itle: An introduction	Level: Second year	
	into Ling	uistics	1 st Semester	
Major: Major	Teach	ing Hours: 4	Lecture:4 hours	
2.	Overall a	ims of Course		
2. Overall aims of course:	1. 2. 3. 4. 5.	This course aims at: 1. enriching students' understanding of segmental & suprasegmental features of the phonology of English 2. introducing students to the study of morphology and the process of word formation. 3. producing speech with more focus on stress and intonation 4. enhancing students understanding of the rules of positioning of English consonants and their impact on pronunciation. 5. analyzing various theoretical issues that arise when trying to account for English word formation. 6. discussing the particular skills required to produce morphological analysis of data taken from English.		
3.	Intended	learning outcomes of	course (ILOs)	
A. Knowledge an	d By the	By the end of the course, students will be able to:		
understanding	a.1. identify the basic features of supra-segmental features of English phonology (e.g., stress, pitch, rhythm)			
		a.2.recognize various consonants clusters in English		
	a-3. list	the different aspects of r	rapid speech.	





		_			
	a.4. differentiate between strong and weak forms.				
	a.5. identify the different functions of intonation in spoken language				
		a.6.identify different kinds of morpher	mes.		
	a.7. recognize English word formation bases.				
В	B. Intellectual Skills				
		b.1. use the main concepts in some of the sub fields of linguistics.			
		b.2.employ the international phonetic a	alphabet (IPA	A) symbols	
		b.3.Analyze spoken language for word	and sentence	e stress.	
		b.4. Analyze a spoken text for intonation	on patterns.		
		b.5.Analyze structure of words and philevel.	rases at morj	phological	
		b.6. discuss the difference between der	rivation and	inflection	
	b.7. analyze different kinds of morphemes.				
	b-8.practice adequate level regarding the skills required to produce morphological analyses of data taken from English.				
C	C. Professional Skills c.1.produce oral language showing mastery of rules of connected speech				
		.2. use the correct intonation and tone when reading a text.			
		c.3-practice correct formation of words morphemes.	s using the le	earnt	
		c.4. devise an analysis of words on the	phonologica	al respect.	
Г). General&				
	Transferable Skills d-1. display ability to do self, peer and group assessment d.2. acquire net surfing skills d.3. work in a team to do a research on word formation d.4. improve pronunciation skills. d.5. use analytical skills.				
	4. C	ourse Contents			
		Topic	Week	Hours	
1.	Course Overview	-1	1	4	
1.		as P. I in avistics		7	
	The nature of Language & Linguistics				
2.	<u> </u>			4	
3.	3. Recap on the Phonology Basics		3	4	
4.	4. Syllable structure			4	
5.	Consonant Sequences	5	4		





6.	Word stress 6 4				
7.	Ser	ntence stress & rhy	thm	7	4
8.	Asj	pects of connected s	speech	8	4
9.	Int	onation		9	4
10.	Pro	ocesses of word-for	mation	10	4
11.	Mo	orphology & types of	of morphemes	11	4
12.	Mo	orphological analysi	is	12	4
13.	Pro	oblems of morpholo	gical analysis	13	4
14.	Mo	orphs & allomorphs	5	14	4
	Re	vision			
	-	5. To	eaching and Learning Meth	ods	
5.1	1	Pair Work			
5.2	2	Group Work			
5.3	3	Peer error correction	on		
5.4	4	Language Lab. (Au	idio aids,)		
5.5	5 Lecture (offline & online)				
5.0	6	Exercise sessions			
5.7	7	Power point			
5.8	8	Reading list			
5.9	9	Oral presentation			
		6. To	eaching and Learning Meth	od for Disable	d Students
Labo	orato	ory/ practical traini	ng/ Copies of lecturer hand	-outs printed i	n Braille
		7. St	cudents Assessment		
B. Ti	ime:		Home assignments: every	week	
			Quiz (1): week 5		
			Mid-term		
	Quiz (2): week 10				
	Final Exam: At the end of the term				
C. M	lark	Distribution	Assessment I		%
			Mid-term exam		%
			Mid-term exam		%





	Assessment II	%		
	Final	100%		
	Ongoing clinical evaluation or			
	assignment & class participation			
	Total	100%		
8. Li	ist of References			
A. Essential	*Fromkin & Rodman (2003) An Introduction to	Language. (7 th edition)		
References	Wadsworth, Thomson. *O'connor, J. D. (2005). Better English pronunciation. Cambridge: Cambridge University Press.			
B. Recommended	*Yule, George. The Study of Language. New York, 2006.			
Books	*Widdowson, H.G. (1996) Linguistics. Oxf	ord.		
C. Electronic	www.bbclearningenglish.com			
Materials and other	www.sparknotes.com			
sources				
9. Teaching and Learning Requirements				
White board, Microphone, Computer, Data show and Big classrooms				

Course coordinator: Dr. Neveen Galal-Eldin **Head of Department:** Prof. Nabila Marzouk







Course Description

Introduction to Culture : EN 224

University: Fayoum

Faculty: Arts

Department: English Language and Literature
Program(s) in which the course is offered: English Language and Literature

- Accreditation Date:

	1. Basic Information			
Code: EN 224	Course Title: Introduction to	Level: Second Year		
	English Culture			
Major: English	Teaching Hours: 4	Lecture: 4 hours weekly		
	2. Overall aims of Course			
2. Overall aims of	This course aims at:			
course:	1. Familiarizing students with the so England in the 17 th and 18 th centurion	ocial and political background of		
	2. Introducing students to the major			
	18 th centuries.			
	3. Discussing the literary movement	ts of this era 17 th and 18 th centuries.		
	3. Intended learning outcomes	of course (ILOs)		
A. Knowledge and	By the end of this course, the stu			
understanding	a-1- Mention the political, historic			
	17 th and 18 th centuries and their impact on culture and literature. a. 2. List the literary and linguistic trends in England in the 17 th and			
	18 th centuries.			
	a. 3. Mention the key literary figures and thinker in England in the			
	17 th and 18 th centuries.	a de desselve et de Euslieb less		
	a-4- discuss the interaction between thinkers and their age and how they			
	age.	y unrected and were unrected by the		
	a-5. identify the development of cu	lture in the 17 th and 18 th centuries		
B. Intellectual Skills	b-1- analyze the factors that affected	d the thoughts and intellectual		
	production of those thinkers. b-2- classify historical stages which England underwent in the 17 th and			
	18 th centuries.	England underwent in the 17 and		
	b.3. compare between the different	literary movements of the period.		
	b-3- examine the important culti	ural events in the 17 th and 18 th		
	centuries			
	b-4-criticize the impact of the en	minent thinkers, philosophers and		







ىة	حليز	الان	اللغة	قسم
₹.	<i>_</i> .	- 0 '		

	فسم الك	writers on the development of culture		
C F	Professional	c-1. connect all the political, social and cult	ural circumstan	ces with the
		works of the major scientists and literary cr		
S	Skills	c-2. analyze samples of the works of those		
		c-3. survey the cultural changes in the 17 th		es.
c.4. Write an essay on the studied t				
		c. 5. converse and discuss in sound Engl	ish	
D. (General &	d.1.use modern technology to search for	information to	o do a
7	Transferable	research		
		d.2. communicate skillfully with othe	r cultures with	h different
S	Skills	languages		
		d.3. work in a team.		
		d.4. use modern technology to search for	r information t	o do a
		research	i illioilliation (to do a
			lza a mmasam+-+	ion on the
		d.5 work in a team effectively to ma	ke a presentat	ion on the
		studied topics		
		4. Course Contents		
		Topic	Week	Hours
1.	Course Overview			4
	Historical backgro	und of 17 th century	1	
			1	
2.	Stuart kings: Jame	s I, Charles I,	2	4
3	Charles II, James I	Ι	3	4
4		ernicus, Kepler, Galileo, Descartes, Bacon,	4	4
	Newton			
	-	on, Thomas Hobbes, John Locke		
5		respeare, Milton, Thomas Hobbes, John	5	4
-	Locke The Glorious Revo	Slution		4
6	The Glorious Revo	Diution	6	4
7	Industrial revolution		7	4
0		ip of Great Britain		
8	The textile product	tion	8	4
9	Steam engines Iron production		9	4
9	The development of	of machines	9	4
10	Aristocracy	or machines	10	4
10	English Game Law	vs		-
11			11	4
The challenge of John Wilkes			-	
12	12 Romantic literature, especially poetry		12	4
	Wordsworth and C	<u> </u>		
13	Romantic literature	e: especially	13	
	Blake, Byron, etc.			







قسم اللغة الإنجليزية

14.	Revision	14	4			
	5. Teaching and Learning Methods					
5.1	Class discussion					
5.2	2 Online teaching					
5.3	Power point presentations	Power point presentations				
5.4	5.4 Handouts					
5.5	5 Lecture					
	6 Tanahing and Lauming Mathod for Disabled Students					

6. Teaching and Learning Method for Disabled Students

In case of having a disabled person, s/he is to be taught in a way that suits his/her disability. This is to be conducted in co-ordination with the Center of the Disabled.

Copies of teacher hand-outs printed in braille are available. Power Point Presentations in braille are available too.

7	7. Students Assessment				
B. Time:	Peer and Group work: every week	Peer and Group work: every week			
	Home assignments: every week	Home assignments: every week			
	Final examination:				
	Total 100 %				
C. Mark Distribution	Assessment I	%			
	Mid-term exam	%			
	Assessment II	%			
	Final	100 %			
	Ongoing clinical evaluation or				
	assignment & class participation				
	Total	100			
	8. List of References				
A. Essential	Christopher, David. British Culture: An Intr	oduction .			
References					
B. Recommended	*- Trevelyan, G.M, English Social History				
Books					







C. Electronic	www.classicnotes.com	
Materials and other	www.sparknotes.com http://en.wikipedia.org/wiki/Culture_of_England	
sources		
9	. Teaching and Learning Requirements:	
	9.1. Big clean classrooms.	
	9.2. Videos of the selected novels.	
9.3. enough chairs.		

Prof. Nabila Aly Marzouk **Course Coordinator:**

Head of Department: Prof. Nabila Aly Marzouk







Course Description

Introduction to Novel: EN 222

University: Fayoum

Faculty: Arts

Department: English Language and Literature **Program(s) in which the course is offered:**

- February 2020

	1. Basic Information			
Code: EN 222	Course Title: Introduction to Level: Second Year			
	Novel			
Major: English	Teaching Hours: 4	Lecture: 4 Hours		
Instructor:	Email:	Mobile:		
Faten Ahmed	far01@fayoum.edu.eg	01010943333		
	2. Overall aims of Course			
2. Overall aims of	This course aims at:			
2. Overall anns of	1. Introducing students to the English	n novel.		
course:	2. Expanding students' ability to read			
	variety of genres.			
	3. Familiarizing students with novels written in different historical			
	riods.			
	4. Raising students' awareness of the major role played by social forces			
	<u> </u>	ion of textual meaning.		
	3. Intended learning outcomes	of course (ILOs)		
A. Knowledge and	By the end of this course, the stu			
understanding	a 1 list the characteristics of 18 th century novel			
understanding	a. 2. summarize the plot of the nove			
	a.3. distinguish between the technic			
	of view, and other elements of fiction			
	a.4. identify the context of the nove			
	a. 5. recognize the unique features	of each novel.		
B. Intellectual Skills	b.1. read a novel critically and analytically.			
	b. 2.comment on extracts from the novels.			
	b. 3. compare the characters, themes			
	elements in the studied novels if it i			
C. Professional	c.1. rewrite the main ideas in the str	_		
	c. 2. comment on different contexts			
	c. 3. criticize the novel genre in the light of the socio-political and			







				قسم اللغة الإنجليزية
S	Skills	philosophical movements. c. 4. collect information from different sour correctly. c. 5. examine the development and literary c. 6. use correct communication skills in a topic	status of the	English novel.
7	General & Fransferable Skills	d.1. use the computer and surf the net to gas novelist and his work. d.2.participate in the assigned reading. d.3. improve self-learning by showing interworks. d.4.co-operate with others in writing a reserved.	rest in readin	
		4. Course Contents		
		Topic	Week	Hours
1.	Course Overview		1 st	4
2.		the English novel with special focus on the	2 nd	4
3.		ghteenth century novel novelist's life, style and works	3 rd	4
J.	summary)	novenst sine, style and works	3	•
4.	The first novel 'r them in detail Literary genre of	4 th	4	
5.		reading the assigned chapters and discussing	5 th	4
6.	The first novel 'r them in detail	6 th	4	
7.	Characterization (methods, major and minor characters) The first novel 'reading the assigned chapters and discussing them in detail Themes and techniques 7 th 4			
8.	The first novel 'reading the assigned chapters and discussing them in detail Setting, Point of View and Style 4			
9.	The Second novel (novelist's life, style and works summary)			4
10.	. The Second novel 'reading the assigned chapters and discussing them in detail Plot structure			
11.				
12.		el 'reading the assigned chapters and	12 th	4







			عم ،عد ، ۾ جيري	
	Themes and techniques			
13.	13 th	4		
14.	Setting, Point of View and Style 14. Final Revision and Comparing and contrasting the two novels with regard to 'form, style, literary qualities, novelists, eras and features reflected'		4	
	5. Teaching and Learning Methods			
5.1	5.1 Pair Work			
5.2	5.2 Discussions			
5.3	Power point presentations			
5.4 Videos				
5.5 Lecture				
5.6 Brainstorming				
5.7	5.7 Oral Presentation			

6. Teaching and Learning Method for Disabled Students

In case of having a disabled person, s/he is to be taught in a way that suits his/her disability. This is to be conducted in co-ordination with the Center of the Disabled.

Copies of teacher hand-outs printed in braille.

Power Point Presentations in braille.

7. Students Assessment				
A. Methods of Assessment	7.1 Home	e to assess students' understanding		
	assignments	and critical abilities		
	7.2 Quizzes	to assess personal progress		
	7.3 Mid-term	to assess students' achievement		
		regarding ILOs.		
	7.4 Final Exam	to assess students' understanding		
		and critical abilities		
B. Time:	Peer and Group work: every week			
	Home assignments: every week			
	Final examination:			







	Total 100 %	قسم اللغة الإنجليزية	
C. Mark Distribution	bution Assessment I %		
	Mid-term exam	%	
	Assessment II	%	
	Final	100 %	
	Ongoing clinical evaluation or		
	assignment & class participation		
	Total	100	
	8. List of References		
A. Essential References	Students will study two of the following novels. * Defoe, Daniel. Robinson Crusoe. * Swift, Jonathon. Gulliver's Travels. * Johnson, Samuel. The History of Rasselas (Any other representative novels can be taught) - Teacher hand-outs		
B. Recommended Books	*Forster, M.E. Aspects of the Novel. New York: Harcourt, Brace &World, Inc., 19274-		
C. Electronic Materials and other sources	WWW.Sparknotes.com WWW.Novelguide.com WWW.Gradsaver.com WWW.gigpedia.com WWW.scribed.com		
9. Teaching and Learning Requirements:			
9.1. Big clean classrooms. 9.2. Videos of the selected novels. 9.3. enough chairs.			

- Course Coordinator: Dr. Faten Ahmed Ramadan

- **Head of Department:** Prof. Nabila Aly Marzouk

- **Date:** The program and courses' description was accredited on and the modifications were accredited on.







Course Description

Introduction to Drama EN 211

University: Fayoum

Faculty: Arts

Department: English Language and Literature **Program(s) in which the course is offered:** English Language and Literature

Accreditation Date:

1. Basic Information			
Code: EN 211	Course Title: Introduction Level: Second year		
	to Drama		
Major: English	Teaching Hours: 4 hours	Lecture: 4 hours weekly	
2. O	verall aims of Course		
2. Overall aims of course:	This course aims at:		
	1- acquainting students with	the major dramatic terms, the	
	birth of drama in Ancient Gre	eece and later stages of drama	
	in England (Medieval and Elis	zabethan).	
	2- providing analytic study	of representative plays, with	
	special emphasis on the thematic and technical aspects in		
	these plays.		
	3. Having knowledge of the characteristics of theatre in		
	this period		
3. In	tended learning outcomes of	course (ILOs)	
A. Knowledge and	By the end of this course, the	student will to be able to	
understanding	a.1 identify plays that represe	ent Medieval and Elizabethan	
	drama.		
	a.2 discuss the different dra	matic terms such as setting,	
	characterization, conflict, theme, etc.		
	a.3 list the main characteristics of Greek, Medieval, and		
	Elizabethan playwrights.		
	a.4. mention the famous dramatists of the period and their		
	works.		







oum University		
	a. 6. describe the characteristics of the dramatic style of the	
	period.	
	a.5. identify the characteristics of Shakespeare's theatre.	
B. Intellectual Skills	b.1 connect the dramatic text to the social and historical	
	context of the period.	
	b.2 analyze the text and discuss its themes.	
	b.3 analyze the theatrical techniques of the studied plays.	
	b. 4. write a comment on the characters of the chosen plays	
	b. 5. criticize the characteristics of the style of the studied	
	plays.	
C. Professional Skills	c.1 rewrite the main ideas of the dramatic text in his own	
	language.	
	c.2 collect and present information about theatre though	
	using the internet.	
	c.3 conduct a research project on a dramatic text	
	c. 4. write an essay or a report in sound English and discuss what he has written.c. 5. use references effectively	
	c.6. debate a play considering the role it plays in reflecting	
	its age.	
	c.7. create a presentation about a character in a literary	
	work.	
D. General &	d.1 use the language fluently and intelligently in a speech	
Transferable Skills	with others.	
	d.2 work in a team effectively	
	d.3 use the Internet to do a research paper	
	 d. 4. manage his time soundly d.5. present his point of view in debatable issues and show his evidences that support his view. d. 6. communicate skillfully with other cultures with different languages 	







	4. Course Contents				
	Topic	Week	Hours		
1.	Overview of the course	1 st	4		
	Introducing major dramatic terms				
2.	The beginning of drama in Ancient Greece	2 nd	4		
3.	Quiz one	3 rd	4		
	Introducing King Oedipus				
4.	King Oedipus (themes, plot, conflict, characters, etc.)	4 th	4		
5.	Medieval drama (Miracle, Mystery, and Morality Plays)	5 th	4		
6.	Everyman	6 th	4		
7.	Quiz Two Elizabethan drama (features, major writers, etc.)	7 th	4		
8.	Macbeth, Act I	8 th	4		
9.	Macbeth, Act II	9 th	4		
10.	Macbeth, Act III	10 th	4		
11.	Macbeth, Act IV	11 th	4		
12.	Macbeth, Act V	12 th	4		
13.	How to answer a context question	13 th	4		
14.	Revision and Questions	14 th	4		
	5. Teaching and Learning Methods	<u>'</u>	<u> </u>		







5.1	Lectures
5.2	Class discussion
5.3	Workshop
5.4	Short papers and projects
5.5	Online teaching
5.6	PowerPoint presentations

6. Teaching and Learning Method for Disabled Students

In case of having a disabled student, s/he is to be taught in a way that suits his/her disability. This is to be conducted in co-ordination with the Center of the Disabled.

Copies of teacher hand-outs printed in braille are available. Power Point Presentations in braille are available too.

7. Students Assessment			
B. Time:	Quiz (1) week 3		
	Quiz (2) week 7		
	Final Exam at the end of the semester		
C. Mark Distribution	Assessment I		
	Assessment II		
	Final	100%	
	Ongoing clinical evaluation or		
	assignment & class participation		
	Total	100%	
8. L	ist of References		
A. Essential	- King Oedipus		
References	- Everyman		
	- Macbeth		
B. Recommended	- Harvey, Paul. Oxford Companion to Classical		
Books	Drama		
	- Pelling, Christopher. Greek Tragedy and the		
	Historian.		







C. Electronic	- <u>www.sparknotes.net</u>		
Materials and other	- <u>www.Quizlet.com</u>		
sources			
	9.Teaching and Learning Requirements:		
	9.1. Big clean classrooms.		
	9.2. Videos of the selected novels.		
	9.3. enough chairs.		
	9.4. data show		

- **Course Coordinator:** Dr. Ihab Salah

- **Head of Department:** Prof. Nabila Aly Marzouk







Course Description

Exercises in Reading and writing: EN 213

- **University:** Fayoum

- Faculty: Arts

- **Department:** English Language and Literature

- Program(s) in which the course is offered:

- February 2020

1. Basic Information				
Code: EN 213	Course Title: Exercises in	Level: Second		
	Reading and writing			
Major: English	Teaching Hours: 4	Lecture: 4		
	2. Overall aims of Course			
2. Overall aims of	This course aims at:			
0000000	1. preparing a graduate capable of eff			
course:	(reading, writing, speaking, translation			
	2. graduating students who are bro successfully with others who are	_		
	attitude.	different in religion, culture and		
	3. developing students' ability to v	write and read through extensive		
	practice.			
	4. allowing students to get enough pr	<u> </u>		
	for example stories, simple poems, an	•		
	5. familiarizing students with different registers through reading			
	different forms of essays 6. helping students develop self, pair and group editing skills.			
	7. familiarizing students with charact			
	8. providing with procedures of effective reading.			
	3. Intended learning outcomes	of course (ILOs)		
A. Knowledge and	By the end of this course, the stud	lent will be able to		
understanding	a.1. identify skimming and scanning			
understanding	A-2- recognize how to infer meaning			
	A-3- classify different types of essays			
	A-4- arrange ideas and introduce them logically A-5- write summaries and paraphrases to the comprehension passages			
	they read			
	A-6-distinguish different registers.			
B. Intellectual	b.1. recognize meaning in context, direct and implied meaning,			
Skills	figurative. language (simile, metaphor, extended metaphor), sarcasm,			
	etc.			







artment of En					
			ب	جامعة الفيوم / كلية الأداد قسم اللغة الإنجليزية	
	B-2- analyze oral and written texts written in English, get sufficient knowledge of the culture and history of English- speaking countries. B-3- display improved writing and reading skills due to extensive practice. B-4- use appropriate learning strategies pertinent to effective reading and writing. B-5- write summaries and paraphrases. C. Professional Skills C.1. read different types of texts (literary, scientific, political, rhetorical, etc.) and reproduce them orally and in written essay form. C-2- conduct a conversation in English C- 3- produce oral and written summaries , paraphrases, etc. C-4- write different types of essays in correct essay form C-5- write a C.V. , business letter, letter of complaint, etc. A. 7.				
Т	D. General & D.1. work in a team both as a member and a leader. D-2- get the gist of a speech or a written text in suitable time. D-3- practice writing different types of essays.				
		4. Course Contents			
		First Term			
		Topic	Week	Hours	
1.	Course Overview	W	1 st	4	
2.	Reading passage	es- to teach skimming, scanning	2 nd	4	
3.	Summarizing		3 rd	4	
4.	Paraphrasing		4 th	4	
5.	5. Structures and stylistic devices		5 th	4	
6.	6. Arranging ideas		6 th	4	
7.	7. Paragraph writing		7 th	4	
8.	Paragraph Outlin	ning	8 th	4	
9.	Coherence and U	Unity	9 th	4	

Reading and writing practice

Reading passage- to teach skimming, scanning

Essay Writing (Organization and Outlining)

Linking Words

Types of Essays

Recap

10.

11.

12.

13.

14.

10th

11th

12th

13th

 14^{th}

4







5. Teaching and Learning Methods		
5.1	Pair Work	
5.2	Discussions	
5.3	Power point presentations	
5.4	Written exercises	
5.5	Lecture	
5.6	Brainstorming	
(Table 11 and Malale D'allale Lan		

6. Teaching and Learning Method for Disabled Students

In case of having a disabled person, s/he is to be taught in a way that suits his/her disability. This is to be conducted in co-ordination with the Center of the Disabled.

Copies of teacher hand-outs printed in braille.

7	7. Students Assessment				
B. Time:	Peer and Group work: every week				
	Home assignments: every week				
	Final examination:				
	Total 100 %				
C. Mark Distribution	Assessment I	%			
	Mid-term exam	%			
	Assessment II	%			
	Year's work	25			
	Final	75 %			
	Ongoing clinical evaluation or				
	assignment & class participation				
	Total	100			
	8. List of References				
A. Essential	*El Touny, Gamal. Practical Academic W				
References	 to Theme. Cairo: The Egyptian Scribe Publishers, 1999. * Greenall, Simon & Michael Swan. Effective Reading. New York: Cambridge University Press, 1968. 				
B. Recommended	B. Recommended * Sonka, Amy L. Skillful Reading. London: Prentice-				
Books	International, Inc., 1950.				







C. Electronic	The listener- a weekly journal that published BBC broadcast talks		
3.4	Short stories and articles by eminent writers		
Materials ar	Al-Ahram Weekly		
other sources	Egyptian Gazette		
	Websites:		
	www.sparknotes.com		
	www.questia.com		
	www.wikipedia.com		
9. Teaching and Learning Requirements:			
	9.1. Big clean classrooms.		
	9.2. enough chairs.		

- Course Coordinator: Dr. Eman Abd ElTawab

Head of Department: Prof. Nabila Aly Marzouk







Course Description

Introduction to poetry: EN 203

- **University:** Fayoum

- **Faculty:** Arts

Department: English Language and Literature
 Program(s) in which the course is offered:

- February 2020

1. Basic Information				
Code: EN 203	Course Title: Introduction to	to Level: Second Year		
	poetry			
Major: English	Teaching Hours: 2	Lecture: 2 hrs per semester		
Instructor:	Email:	Mobile:		
Prof. Ahmed Abdel	ama32@fayoum.edu.eg	01094464818		
Salam				
	2. Overall aims of Course			
2. Overall aims of	This course aims at			
course:	 Developing students' skills for reading and appreciating literature in general and poetry in particular. Acquainting students with common poetic devices, such as diction, metaphor, image, tone, etc. Familiarizing students with major verse forms, such as the sonnet, elegy, ode, ballad, dramatic monologue, free verseetc. Offering students an opportunity to read a selection of poems from different literary periods and movements. Allowing students to explore the continuity and variation in the history of British poetry by providing a sample of works from the 			
sixteenth to the late twentieth centuries. 3. Intended learning outcomes of course (ILOs)				
A 77 A 7	Ç			
A. Knowledge and understanding B. Intellectual Skills	By the end of this course, the student will be able to a.1. list the common poetic devices. a.2. distinguish between the major verse forms. A.3.identify diction, metaphor, image and tone. a.4. discuss the historical changes of the Renaissance that affected the literary thinking mind. a.5.classify the major verse forms dominant during this period. b.1. identify and realize the continuity and variation in the history of			
C. Professional Skills	British poetry. b.2. differentiate between main forms of verse. b.3. analyze various forms of poems by prominent figures of the age. b.4.comment on a number of representative poems of the age c.1. write a critical analysis on a given poem			







<i>غ</i> ة الإنجليز	قسم اللغ			
c.2. distinguish the characteristics of the periods and characteristics and fashions. c.3. write a comparative analysis of the two main selecting some representative poems. c.4. evaluate poetry that manifests different literary periods. judge the common poetic devices D. General & d. 1.develop the aesthetic sense				literary trends
1	Fransferable	d.2. criticize different genres of English lit	erature in gene	eral and poetry
S	Skills	specifically.		tain anitania
		d.3. write an analysis of a specific poem ac d.4. participate with a group in discussing	_	
		4. Course Contents	<u> </u>	
		Topic	Week	Hours
1.	Course Overview		1 st	2
2.			2 nd	2
	The genres of Poo			
3.	Figurative langua	ge	3 rd	2
4.	Rhythm, Rhyme,	and Poetic diction	4 th	2
5.	Introduction to Re	enaissance poetry	5 th	2
6.	The Sonnet as the	The Sonnet as the plain sign of the Renaissance		2
7.	Introducing William Shakespeare as a poet. The sonnets of Shakespeare		7 th	2
8.		nnets (selected poem)	8 th	2
9.	Introducing Sir Philip Sidney		9 th	2
10.	Sidney & selected Sidney & selected	1	10 th	2
	1			
11.	Edmund Spenser & selected poem 11 th 2			2
12.	Thomas Campion & selected poem		12 th	2
13.	Christopher Marlowe & selected poem		13 th	2
14.	Revision of the content of the first semester		14 st	2
		Course Contents	<u> </u>	1
		Second Term		
1.	(the devotional	Poetry (characteristics) verse, satires and love poetry the satires and love poetry and Religious	1 st	2







ىة	إنجليز	فة الا	، الك	قس
₹.	<i></i>			

	poetry)			
3.	John Donne & selected poem	2 nd	2	
3.	John Donne & selected poem	3 rd	2	
4.	Andrew Marvell & selected poem	4 th	2	
5.	Andrew Marvell & selected poem	5 th	2	
6.	Robert Herrick & selected poem	6 th	2	
7.	Robert Herrick & selected poem	7 th	2	
8.	Richard Crashaw & selected poem	8 th	2	
9.	Henry Vaughan & selected poem	9 th	2	
10.	Edward Taylor	10 th	2	
11.	Introducing John Milton	11 th	2	
12.	Two selected poems by Milton	12 th	2	
13.	Two selected poems by Milton Continued 2		2	
14.	Revision 14 st 2			
5. Teaching and Learning Methods				
5.				
5.2				
	Power point presentations			
5.4	.4 Written exercises			







قسم اللغة الإنجليزية

5.5 Lecture

6. Teaching and Learning Method for Disabled Students

In case of having a disabled person, s/he is to be taught in a way that suits his/her disability. This is to be conducted in co-ordination with the Center of the Disabled.

Copies of teacher hand-outs printed in braille.

Power Point Presentations in braille

Power Point Presentations in braille.				
7. S	tudents Assessment			
B. Time:	Peer and Group work: every week			
	Home assignments: every week			
	Final examination:			
	Total 100 %			
C. Mark Distribution	Assessment I	%		
	Mid-term exam	%		
	Assessment II	%		
	Final	100 %		
	Ongoing clinical evaluation or			
	assignment & class participation			
	Total	100		
	8. List of References			
A. Essential References	Abdel Salam, Ahmad M., Sixteenth and Early Seventeenth Century Poetry, Fayoum: Dar Al-Elm Publishing House, 2009.			
B. Recommended Books				
C. Electronic Materials and other sources	http://www.english.ltsn.ac.uk/explore/resources/poetry/index.php http://www.loc.gov/poetry/180/001.html			
9. Teaching and Learning Requirements:				
9.1. Big clean classrooms.				







. قسم اللغة الإنجليزية

9.2. enough chairs.

- Course Coordinator: Prof. Ahmed Abdel Salam

- **Head of Department:** Prof. Nabila Aly Marzouk





Course Description

Translation EN 221

- **University:** Fayoum

- Faculty: Arts

- **Department:** English Language and Literature

- Program(s) in which the course is offered: Bachelor of Arts

1. Basic Information			
Code: EN 221	Course Title: Translation	Level: Two	
Major: English	Credit Hours: 4 hours	Lecture: 4 hours	
Instructor: Dr. Ehab Salah	Email:	Mobile:	
esm03@fayoum.edu.eg		01001860204	
2. O	verall aims of Course		
2. Overall aims of course:	This course aims at		
	1. Enhancing students' skills of	of translation	
	2. Translating different texts		
	3. Recognizing the importance	e of context in translation	
3. Intended learning outcomes of course (ILOs)			
A. Knowledge and	By the end of this course, the student will be able to		
understanding	a.1 recognize the basic skills of translation in both Arabic		
	and English		
	a.2 discuss the difference between English and Arabic		
	structure		
	a.3 recognize the effective techniques of translation		
	a.4 identify the importance of	of context as well as sentence	
	and structural relations on trai	nslation	
B. Intellectual Skills	b.1 translate different types	of texts from English into	
	Arabic		
	b.2 use effective techniques of translation		
	b.3 examine the influence of culture on translation		
C. Professional Skills	c.1 apply effective techniques of translation		





	c.2 check the influence of structure and context in different	
	translations	
	c.3 translate simple, compound, and complex sentences	
	within a given text.	
	c.4. use English-Arabic and Arabic-English dictionaries soundly to find meanings of difficult words.	
D. General &	d.1 apply critical thinking skills to life situations	
Transferable Skills	d.2 appreciate different writing skills	
	d.3 work in a group to translate a given text	
	d.4. manage his time effectively.	
	d. 5. communicate with others from different cultures.	
	d.6. express himself soundly and briefly.	
4 C C 4 4		

4. Course Contents

	Topic	Week	Hours		
1.	Discussing the differences between English and Arabic	1 st	4		
	structure				
2.	Exercises on the differences between English and Arabic	2 nd	4		
	structure				
3.	Translating advanced texts	3 rd	4		
4.	Translating more advanced texts	4 th	4		
5.	Introducing press translation	5 th	4		
6.	Press translation	6th	4		
7.	More exercises on press translation	7 th	4		
8.	Introducing literary translation	8 th	4		
9.	Exercises on literary translation	9 th	4		
10.	More exercises on literary translation	10 th	4		
11.	Selected passages for translation	11 th	4		
12.	Selected passages for translation (scientific)	12 th	4		
13.	Selected passages for translation (military)	13 th	4		
14.	Miscellaneous passages for translation	14 th	4		
	5. Teaching and Learning Methods				





5.1	Lectures (offline &	k online)		
5.2	Group learning	Group learning		
5.3	Self-learning			
5.4	Workshops			
5.5	Short papers			
5.6	Projects			
	6. T	eaching and Learning Method for Disa	bled Students	
	7. S	tudents Assessment		
B. Time		Reports: weekly		
D. Time	•	Graded exercises: two times in the seme	ester	
		Short quizzes: every two weeks	ASTOI	
		Final written exam: end of semester		
C Mark	- Distribution	Graded exercise	10.0/	
C. Mark	x Distribution		10 %	
		Short quizzes	15 %	
		Final written exam	75 %	
		Ongoing clinical evaluation or	%	
		assignment & class participation		
		Total	100%	
	8. L	ist of References		
A. E	ssential	- Enani, M. The Art of Translation	n. Cairo: Longman,	
R	eferences	1992.		
		- Enani, M. Passages for Transla	tion. Cairo: Anglo-	
		Egyptian Bookshop, 1994.		
		-		
B. R	ecommended	Anani, M.M. (2005).The Art of T	Translation. Cairo	
В	Books University Press.			
	Anani, M.M. (2000). Translation Manual. Cair			
	University Press.			





C. Electronic	- babeltranslation.net		
Materials and other	- kwintessential.co.uk/translation/book/list.html		
sources			
9. To	9. Teaching and Learning Requirements		
	9.1. Big clean classrooms.		
	9.2. Videos of the selected novels.		
	9.3. enough chairs.		
	9.4. data show		

- Course Coordinator: Dr. Ihab Salah-eldin

- **Head of Department:** Prof. Nabila Ali Marzouk

Approval Date:







Course Description

Introduction to Criticism: EN 212

University: Fayoum

Faculty: Arts

Department: English Language and Literature **Program(s) in which the course is offered: Department:**

Accreditation:

1. Basic Information			
Code: EN 212	Course Title: Introduction to	Level: Second Year/ 1 st semester	
	Criticism		
N			
Major: English	Teaching Hours: 4	Lecture: 4	
Instructor:	Email:	Mobile:	
Prof. Nabila Aly	nam01@fayoum.edu.eg	01062194840	
Marzouk	, J		
Willizouk			
	2. Overall aims of Course		
2. Overall aims of			
course:	1. introducing students to a numb	per of approaches to the classical	
Codisc.	critical theory. 2.familiarizing students with theory.	ries dealing with the nature and	
	function of literary criticism and crea	S	
	3.giving students enough practice in	\mathcal{C}	
	of studied critical approaches.		
	3. Intended learning outcomes	of course (ILOs)	
A. Knowledge and	By the end of this course, the stud	dent will be able to	
understanding	a 1 discuss the nature of critical theories		
understanding	a.2. specify the critical terms to be considered when analyzing a tex		
	a. 3. list approaches to the classical c a.4. define the important critical cond	-	
	a.5. list the characteristics of the clas	-	
	a. 6. mention the important Greek and Roman critics and their		
	intellectual and literary production.		
B. Intellectual	b.1. analyze the artistic features of a literary text in the light of the		
Skills	critical approaches he studied.		
	b. 2. distinguish between variant	literary genres and their special	
qualities. b.3. compare the classical critical approach		proaches he studied	
		ween the literary works and the political	
	and social context.	pointed	
	c.5. clarify the development of literar	ry criticism	







					قسم اللغة الإنجليزية
	Profe Skills	c.1. apply the critical theories introduced to them on literary works. c. 2. practice analysis of a literary text. c.3. apply the critical techniques and concepts in discussing literar texts.			•
1		ral & sferable	d.1 cooperate with the group member d. 2. write a report about a literary te d.3. comment on a literary text through d.4. make the best use of his time d.5. think critically and independently	xt. gh a written presen	
			4. Course Contents		
			Торіс	Week	Hours
1.	Cor	urse Overview		1 st	4
2.	Wh	at is criticism		2 nd	4
3.	Lite	erary criticism	through the ages (brief survey)	3 rd	4
4.	Pla	to's attack on I	Poetry	4 th	4
5.	Ari	stotle's <i>Poetic</i> .	S	5 th	4
6.	The	e three unities		6 th	4
7.	Tra	gedy & the ide	eal tragic hero	7 th	4
8.	Cat	harsis		8 th	4
9.	For	m & content		9 th	4
10.	Plo	t and character	r	10 th	4
11.	The	e universality of	of poetry	11 th	4
12.	His	tory and fictio	n	12 th	4
13.	The	e sublime		13 th	4
14.	Red	cap		14 th	4
			5. Teaching and Learning Metl	nods	
5.	1	Pair Work			
5.	2	Discussions			
5.	3	Power point	presentations		
		F	1		







5.4	Written exercises
5.5	Lecture

6. Teaching and Learning Method for Disabled Students

In case of having a disabled person, s/he is to be taught in a way that suits his/her disability. This is to be conducted in co-ordination with the Center of the Disabled.

Copies of teacher hand-outs printed in braille.

Power Point Presentations in braille.

Fower Foint Fresentations in braine.				
7. Students Assessment				
B. Time:	Peer and Group work: every week			
	Home assignments: every week			
	Final examination:			
	Total 100 %			
C. Mark Distribution	Assessment I	0/0		
	Mid-term exam	%		
	Assessment II	%		
	Final	100 %		
	Ongoing clinical evaluation or			
	assignment & class participation			
	Total	100		
	8. List of References			
A. Essential	An Anthology including excerpts from:			
References	Plato, <u>The Republic.</u> Aristotle, <u>Poetics.</u> Longinus, <u>On the Sublime</u>			
B. Recommended	History of literary Criticism.			
	Dryden, John. "An Essay on Dramatic Poe			
Books	Wordsworth, William. "Preface to the Lyr			
C Flootronic	Huntley, Frank L. The Unity of Dryden's Dramatic Criticism			
C. Electronic	Critical Survey Criticism			
Materials and	Critical Inquiry			
other sources	http://en.wikipedia.org/wiki/Critical_theory			
	http://en.wikipedia.org/wiki/Literary_theory			
	http://www.literaturtheorie.uni-goettingen.de WWW.literary criticism.com.			
	www.niciary criticism.com.			
	9. Teaching and Learning Require	ements:		







	 i	1
9.1. Big clean classrooms.		
9.2. enough chairs.		

- Course Coordinator: Prof. Nabila Aly Marzouk

- **Head of Department:** Prof. Nabila Aly Marzouk







توصیف مقرر دراسی

جامعة / أكاديمية : الفيوم

كلية / معهد: الآداب قسم: اللغة العربية

		١- بيانات المقرر
الفرقة / المستوى : الثانية	اسم المقرر: اللغة العربية	الرمز الكودي :
عملی -	عدد الوحدات الدراسية: نظري	التخصص: أقسام غير
	<u> </u>	متخصصة

٢- هـدف ا. استكمال دراسة القواعد العامة في النحو العربي، في باب مكملات الجملة الفعلية مثل المفاعيل والاستثناء والتمييز والحال، وباب التوابع، والإملاء وطرق التعبير باللغة العربية، وتنمية مهارات اللغة العربية قراءة وكتابة وتحدثا واستماعا، وعلامات الترقيم، ٢. التدريب على ذلك من خلال بعض النصوص الأدبية.

المقــرر

يهدف هذا

المقرر:

إلى

ف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):	٣- المستهدة
مقرر يكون الطالب قادراً على أن	بنهاية هذا ال
١. يتعرف على قواعد النحو العربي في باب المفاعيل.	_أ
٢. يحدد قواعد الإملاء وعلامات الترقيم، وطرق التعبير السليم.	المعلومات
٣. يتعرف على المهارات التي تمكنه من القراءة والكتابة والتحدث بطريقة سليمة.	والمفاهيم:
 ا. يميز بين المرفوعات والمنصوبات والمجرورات في الجملة العربية. 	ب-
٢. يعيد صياغة بعض الجمل بعض تصحيح الأخطاء النحوية فيها.	المهارات
٣. يحلل القواعد النحوية التي درسها من خلال نصوص أدبية مختارة.	الذهنية:
١. يعرب بعض الامثلة في باب الجملة الاسمية، والجملة الفعلية.	
٢. يتحدث اللغة العربية بطريقة سليمة.	المهارات المهنية
	الخاصـــة
	بالمقرر:

١. يتقن مهارة القراءة السليمة لبعض المقالات والنصوص الأدبية.	- 7
 ١. يتقن مهارة القراءة السليمة لبعض المقالات والنصوص الأدبية. ٢. يكتسب مهارة البحث العلمي. 	المهارات
•	العامة :

١ .الجملة الفعلية

٢. الفعل.

٣. الفاعل.

٤. المفعول به.

٥. المفعول لأجله

٦. المفعول المطلق.

٧. المفعول معه

الاستثناء.

٩. الحال.

١٠. التمييز.

١١. تدريبات على المفاعيل.

الترم الثاني:

١٢. التعريف بالتوابع.

١٣. العطف

۱۶ البدل.

١٥. النعت.

١٦. التوكيد.

١٧. قواعد كتابة الهمزة.

١٨. همزة القطع وألف الوصل.

١٩. مواضع كسر همزة إن ومواضع فتحها.

٢٠- مهارات القراءة

٢١. مهارة الكتابة.

٢٢. مهارة التحدث.

٢٤. مهارة الاستماع.

٢٥-مهارات التحث والاستماع.

٢٦ ـ طرق كتابة المقال، وأجزاء المقال، ومهاراته، مع نماذج من مقالات الرافعي .

٢٧- نماذج من النصوص العربية والتدرب على قراءتها وفق قواعد النحو العربي قراءة سليمة.

١. المحاضرة.	٥- طـرق
٢ التعلم التعاوني.	التعليم
٣. المناقشة.	والتعلم
٤. التعليم عن بعد من خلال مجموعات على الواتس والفيس في ظل جائحة كورونا.	,
١. التسجيلات الصوتية وعرضها على مجموعات الواتس والفيس في ظل جائحة	_٦
The state of the s	طـــرق
رور . ٢. العروض التقديمية.	
	'
٣. المحاضرة	\
	للطلاب
	ذ <i>و ی</i>
	القدرات
	المحدودة
لـــــلاب :	٧- تقويم الط
١. ورقة بحثية.	
٢. اختبارات شفهية حول موضوعات الدراسة	الأساليب
٣. الاختبار النهائي	
*· *· * * · · · · · · · · · · · · · · ·	ب-
الامتحان الاول في الأسبوع: العاشر	التوقيت
٠	
الامتحان الثاني في الاسبوع: الحادي عشر	
5- 1041 - Ébi 2 2 41541 . 1 0 hbi	
الامتحان الثالث في الأسبوع: التاسع عشر	
الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين	
الاستعال الرابع في الاسبوع. العشرين	
بداية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثاني عشر.	
さいて・	جـ- توزيع
- 2-	الدرجات
	الدرجات
تب الدراسية والمراجع :	٨- قائمة الك
مذكرة أستاذ المادة	_1
	مذکر ات
	مذكرات
١. النحو الوافي: عباس حسن	ب- کتب
٢. الإملاء والترقيم في الكتابة العربية: عبدالعليم إبراهيم	ملزمة
٣. لسان العرب: ابن منظور	
 النحو والدلالة، د. محمد حماسة عبد اللطيف، القاهرة، ط،٣٠٣ هـ ١٤٠٣م. 	جـ- كتب
٢. تطبيقات نحوية وأساليب إنشائية: د. صلاح بكر.	مقترحة
 ٣. أوفي بيان في النحو والإعراب: د. حامد محمد أمين شعبان 	
۱. اوقی بیال فی النحو و او عراب. د. حامد محمد امین سعبان	

- مجلة علام الفكر . - مجلة مجمع اللغة العربية	_ 7
- مجلة مجمع اللغة العربية	دوريات
- مجلة كلية آداب الفيوم.	علمية أو
, -	نشــرات
	الخ
	_
f	

أستاذ المادة : د. أحمد أبو عميرة ١٢٢٣٨٠٨٢٧٦ .

د. أكرم عقاب







نموذج لمواصفات المقرر

جامعة: الفيوم كلية:الأداب

مواصفات المقرر: لغة لاتنية (مستوي اول) وأساطير

البرنامج أو البرامج التي يقدم فيها هذا المقرر اللغة الانجليزية

المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج ثانويا

القسم العلمي المسئول عن البرنامج الدراسات اليونانيه واللاتنية

القسم العلمى المسئول عن تدريس المقرر الدراسات اليونانيه واللاتنيه

السنة الدراسية/ المستوى الاول الفرقة الثانية

تاريخ اعتماد توصيف البرنامج

(أ) البيانات الأساسية

العنوان: لغه لاتينية وأساطير الكود:

الساعات المعتمدة (إن وجدت): لا يوجد

المحاضرة: ٤ساعات اسبوعيا

ساعات الإرشاد الأكاديمي:

(ب) البيانات المهنية

الدروس العملية: لا يوجد

المجموع ٨٤

١) الأهداف العامة للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى

١. التعرف على الابجديه اللاتتيه ومباديء اللغة من اسماء وافعال وصفات وحروف الجر

٢. التمكن من قراءة الكلمات والجمل البسيطة

٣. تتمية التواصل باللغة اللاتتيه تمهيدا لدراسة النصوص والكتابات

٤.دراسة مفهوم الاسطورة والفرق بينها وبين الخرافة والتعرف على انواع الاساطير ومميزاتها

٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر

بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً لى أن

أ- المعرفة والفهم

أ-١- يتعرف على مبادىء اللغة

أ-٢- يقرأ ويفهم القواعد النحوية لتركيبات الأسماء والأفعال والصفات

أ-٣- يحدد مضمون الكلمات ويتعرف جيدا على تصنيفها

أ-٤- يتعرف على الاسطورة ويميزها عن الخرافة

ب- المهارات الذهنية

ب-١- يترجم الكلمات بطريقة صحيحة

ب-٢- يحلل كل كلمة ويقدر على تصنيفها

ب-٣- يحوى الكلمات والجمل اللاتتيه الى العربية

ب-٤- يحلل الاسطورة متعرفاً على مميزاتها

ب- ٥- يحلل الانواع الثلاثة للاسطورة ويدرس نموذج لها تكسبه مهارات الفهم والتحليل والمعرفة

ت- المهارات المهنية والعملية

ت-١- يستوعب الابجدية اللاتينية ويكون ويتعرف على معاني بعض الكلمات

ت-٢- يحلل محتوي القواعد النحوية اللاتينية

ت-٣- يقرأ بعض النصوص اللاتينية ويتفاعل مع المصادر

ت-٤- يتعرف على العالم القديم بكل افكاره ومعتقداته من خلال الاسطورة

ث- المهارات العامة والمنقولة

ث-١- يلم بالقواعد النحويه اللاتينينية وتصريفات المجموعات المختلفة

ث-٢- يتفاعل مع المصادر اللاتنيه ويجيد ترجمه الكلمات

ث-٣- يتفاعل مع الآخرين بفاعلية

ث-٤- يستخدم الانترنت في التعرف على بعض خصائص اللغة اللاتينية

٣) المحتويات

			<u>ح</u> تویات
ساعات إرشاد	محاضرة	عدد	الموضوع
دروس أكاديمية/عملية		الساعات/الأسبوع	
		۲	مقدمة
			التعريـــف
			بمحتويات المقرر
	7	٤	تعريف الاسطورة
			والفرق بينها وبين
			الخرافة ومميزات
			الاسطورة وانواعها
			الثلاثة
	7	٨	الابجدية اللاتنيه
			اسماء النوع الاول
			وكيفية اعرابها و
			تصاريفها وكلمات
			تتتمي لهذا النوع
	7	٨	اسماء النوع
			الثاني وكيفيه
			اعرابها وتصاريفها
			وكلمات تتتمي
			الييها
	7	٨	الافعال واعرابها

		فعل الكون
7	٦	افعال النوع الاول
		والثــــاني
		وتصاريفهم طبقا
		للازمنه الاوليه
		والثانوية
۲	٦	تطبيق وحل
		الجمل البسيطة
		وترجماتها الي
		اللغة العربيه
7	٤	دراسة اساطير
		الالهة والنماذج
		عليها
7	٤	دراسة اساطير
		البشــر والنمــاذج
		عليها
۲	٤	دراسة اساطير
		نصف الاله
		والنماذج عليها
	۲	مراجعة شاملة

٤) أساليب التعليم والتعاللم

٤-١- المحاضرات العامة

٤-٢- حلبات النقاش

٤-٣- مهمات جماعيه

٤-٤-تطبيق منزلي باستخدام القاموس

٤-٥- ابحاث

٥) أساليب تقييم الطلاب

٥-١- حضور لتقييم التزام الطلاب

٥-٢- ملف انجاز لتقييم مدي استفادة الطلاب

٥-٣- اختبار شفوي انقييم مدي تلقي الطلاب المعلومه

٥-٤- اختبار نهايه الفصل الدراسي لتقييم الاستفادة الكليه من المفرر

جداول التقييم

التقييم ١ الحضور الأسبوع الاول

		النقييم ٣ اختبار شفوي الأسبوع الثامن
	، عشر	التقييم ٤ اختبار الفصل الدراسي الأسبوع السادس
		النسبة المئوية لكل تقييم
	% •	امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول
	%.1	امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني
	%.	الامتحان الشفوي
	%•	الامتحان العملي
	%•	أعمال السنة / الفصل الدراسي
	%.	أنواع التقييم الأخرى
	%1	المجموع
		أي تقييم آخر بدون درجات
		. 1 1 7 st /w
		٦) قائمة المراجع
		٦-١- مذكرات المقرر المرادة تراد تراد الم
		لغه لاتنية (مستوي اول)
		٦-٦- الكتب الدراسية
		لغة اوربية قديمة (لاتيني)
		٦-٣- كتب مقترحة
		مقدمة في اللغة اللاتتيه د احمد عتمان قواعد اللغة اللاتينية أ.د على عبد التواب
		واعد اللغا الدريقية اد عبد المعطى شعراوي
		المسطير المطريعية الفطية المعطي المطروي المحاطي المطروي المحالات دورية المواقع انترنت المالخ
		-Aegyptus.com
		٧) الإمكانات المطلوبة للتعليم والتعلم
		زيادة عدد القواميس اللاتنية
	#	 الإمكانات / المرافق والوسائل التعليمية:
	كافية تماماً	
تمام	كافية إلى حد ما	
	غير كافية	e e
		أذكر أى قصور:
		نقص القاعات

التقييم ٢ ملف الانجاز الأسبوع الرابع

		 القيود الإدارية:
		أذكر أية صعوبات تعرض لها المقرر:
		قلة التهوية بالفاعات
•••		
/	/	 تم مناقشة التوصيف واعتماده بمجلس القسم المنعقد بتاريخ
		منسق المقرر: د مروي محمد عزت الالفي ١٠٦٥٠٠٨٨٣٥
		رئيس القسم : د نبيلة علي مرزوق
		تاریخ: / /





توصيف مقرر دراسي الفرقه الثانيه

جامعة/ أكاديمية: جامعة الفيوم

١. بيانات المقرر

كلية/ معهد: كلية الآداب

قسم: الفلسفة

توصيف مقرر دراسي الفرقة الثانية

الرمز الكودي:م٤/ كود	۲ + ٤ .	اسم المقرر: التفكير العلمي	الفرقة/ المستوى:الثانية
التخصص: فلسفة		عدد الوحدات الدراسية: ٢ ١	نظري: ٢
	١. يعرف الطا	الب ماهية وأهمية كل من التفكير الفلس	في والعلمي.
٢. هدف المقرر		ات ومصادر وسمات كل منهم	
يهدف هذا المقرر إلى		يعة الإختلاف بين أنواع التفكير العلمي	والأسطوري والديني والفلسفي.
ş			
أن			
٣. المستهدف من تدريس	، المقرر:		
بنهاية هذا المقرر يكون ال	طالب قادراً على	أن	
	•	التفكير العلمي.	
أ. المعرفة والفهم		أنواع التفكير العلمي والأسطوري والديا	ئي والفلسفي.
	•	لوات التفكير العلمي. ي خطوات المنهج الفلسفي.	
		<u>ى حرب على التفكير الفلسفى.</u> لتفكير العلمي عن التفكير الفلسفي.	
ب. المهارات الذهنية:		خطوات المنهج العلمي.	
		بين لُغة العلم واللغة الرَّمزية أو الر	ياضية ِ
		قدرة على التفكير الفلسفي المنظم.	
ج. المهارات المهنية		الأسلوب العلمي في التفكير.	
الخاصة بالمقرر	,	و. كير الأسطوري أو الخرافي.	
العامد بالمرز		ـــِير ، و ٠٠ـــــــــري ، ي ٠ ـــــــــــي .	
I			





جامعة الفيوم / كلية الأداب قسم الفلسفة____

د. المهارات العامة:	د-١. يستخدم المنهج العلمي في حل المشكلات.
	د-٢. يوظف مهارات الملاحظة والوصف والتفسير والتحليل.
	د-٣. يستخدم شبكة المعلومات الدولية في استخراج تقارير عن أنواع التفكير المختلفة.
٤. محتوي	الموضوع
٠٠٠ ٠٠ــــــــــــــــــــــــــــــــ	١ - معنى التفكير العلمي وأنماطه المختلفة:
المقرر:التيرم الأول	 التفكير الأسطوري
	• التفكير الديني
	 التفكير الفلسفي
	 التفكير العلمي
	٢ –التفكير الفلسفي:
	• معناه
	● سماته
	٣-خطوات المنهج الفلسفي:
	*الدهشة *التأمل *التساؤل *الشك *التفكير
	٤ –مصادر المعرفة الفلسفية
	 الحواس (الواقعية الساذجة)
	 العقل (الإتجاه العقلي أو المثالي)
	 الحدس (المعرفة الصوفية)
	٥ –التفكير العلمي ومعناه:
	 خطوات المنهج العلمي: (الوقائع/ الفروض/ مفاهيم)
	 مصادر المعرفة العلمية: (الملاحظة/ التجربة)
	٦ –الفرق بين لغة العلم ولغة الفلسفة:
	 لغة العلم (اللغة الرمزية أو الرياضية)
	 لغة الفلسفة (المنطق الصوري – المنطق الرياضي)
91 to 91 as 91 as	١ –وظيفة العلم:
 المقرر الترم الثاني 	• الموصف
	• التقسير
	 التنبؤ
	• التحكم
	 تداخل وظیفتی العلم والفلسفة
	٢ - سمات التفكير العلمي:
	• التراكمية
	• التنظيم
	• البحث عن الأسباب





جامعة الفيوم / كلية الأداب قسم الفلسفة

 الشمولية واليقين 	
 الدقة والتجريب 	
٣-عوائق التفكير العلمي	
٤ –العلاقة بين العلم والفلسفة	
٥ –أهمية كلٍ من العلم والفلسفة	
٦ -خصائص المعرفة العلمية	
• محاضرات. عرض data show في معمل اللغات.	h .h. h. f
 خلال فترة فيروس كورونا عمل محاضرات power point و زيادة التواصل 	٦. أساليب التعليم
الإلكتروني مع الطلاب عن طريق عمل مجموعات عن طريق الواتس اب او	والتعلم
zoom لتسهيل التواصل الفعال مع الطلاب.	
 مناقشات شفهیة. 	
كتابه المنهج علي برنامج word ويتم طباعته على طريقة برايل لذوي الاحتياجات	
البصرية.	١. أساليب التعليم
	والتعلم لذوى
	الاحتياجات الخاصه
	/. تقويم الطلاب
	/. تقويم الطلاب
٤ امتحانات دورية: ٢ امتحان شفوي ترم أول وثاني	
٤ امتحانات دورية: ٢ امتحان شفوي ترم أول وثاني ٢ امتحان تحريري ترم أول وثاني	/. تقويم الطلاب . الأساليب
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
٢ امتحان تحريري ترم أول وثاني	. الأساليب
٢ امتحان تحريري ترم أول وثاني موزعة على الأسابيع التالية:	. الأساليب
 ٢ امتحان تحريري ترم أول وثاني موزعة على الأسابيع التالية: الأسبوع العاشر والحادي عشر 	. الأساليب
 ٢ امتحان تحريري ترم أول وثاني موزعة على الأسابيع التالية: الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع التاسع عشر والعشرين 	. الأساليب المستخدمه
٢ امتحان تحريري ترم أول وثاني موزعة على الأسابيع التالية: الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع التاسع عشر والعشرين تقديم بحث.	. الأساليب
 امتحان تحريري ترم أول وثاني موزعة على الأسابيع التالية: الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع التاسع عشر والعشرين تقديم بحث. الامتحان الاول في الأسبوع: العاشر 	. الأساليب المستخدمه
 امتحان تحريري ترم أول وثاني موزعة على الأسابيع التالية: الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع التاسع عشر والعشرين تقديم بحث. الامتحان الاول في الأسبوع: العاشر 	. الأساليب المستخدمه
٢ امتحان تحريري ترم أول وثاني موزعة على الأسابيع التالية: الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع التاسع عشر والعشرين الأسبوع التاسع عشر والعشرين تقديم بحث. الامتحان الاول في الأسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الاسبوع: الحادي عشر	. الأساليب المستخدمه
٢ امتحان تحريري ترم أول وثاني موزعة على الأسابيع التالية: الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع التاسع عشر والعشرين الأسبوع التاسع عشر والعشرين تقديم بحث. الامتحان الاول في الأسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الاسبوع: الحادي عشر الامتحان الثانث في الأسبوع: الحادي عشر	. الأساليب المستخدمه
٢ امتحان تحريري ترم أول وثاني موزعة على الأسابيع التالية: الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع التاسع عشر والعشرين الأسبوع التاسع عشر والعشرين تقديم بحث. الامتحان الاول في الأسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الاسبوع: الحادي عشر الامتحان الثانث في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الرابع في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين	. الأساليب المستخدمه ب. التوقيت
 امتحان تحريري ترم أول وثاني موزعة على الأسابيع التالية: الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع التاسع عشر والعشرين تقديم بحث. الامتحان الاول في الأسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الأسبوع: الحادي عشر الامتحان الثالث في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين بداية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثاني عشر. 	. الأساليب المستخدمه





جامعة الفيوم / كلية الأداب قسم الفلسفة

المراجع:	٩. قائمة الكتب الدراسية و
كتاب قسم الفلسفة: التفكير العلمي	أ. كتب ملزمة
 فؤاد زكريا: التفكير العلمي، المجلس القومي للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ١٩٧٨. يحيى هويدي: دراسات في الفلسفة الحديثة والمعاصرة، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٦ 	ب. كتب مقترحة
 دائرة المعارف البريطانية سلسلة عالم المعرفة The Mind 	ج. دورات علمية أو نشراتإلخ

أستاذ المادة العلمية

أعضاء هيئة تدريس قسم الفلسفة







توصيف مقرر دراسي الفرقه الثانيه

جامعة/ أكاديمية: جامعة الفيوم

1. بيانات المقرر

كلية/ معهد: كلية الآداب

قسم: اللغة الانجليزية

توصيف مقرر دراسي لغة اوروبية حديثة (فرنسي)

رمز الكودي: EN 201		اسم المقرر: لغة اوروپية حديثة	الفرقة/ المستوى:الثانية
	(فرز	(فرنسي)	
تخصص: لغة انجليزيه	321	عدد الوحدات الدراسية: 12	نظري 2 فصلين دراسيين
	١. تمكين الد	الطالب بالقدرة اللازمة للتحدث	باللغة الفرنسية واستغلال تلك
١. هدف المقرر	المهارة في ا	ب الربط بها مع تخصصه في الله	فة الانجليزية لتحسين فرصه في
هدف هذا المقرر إلى	العمل بعد الت	التخرج	
هدف مدا المعرر إلى			
 المستهدف من تدريس 	المقدر		
۱. المسهدف من تدریم	، المعرر.		
نهاية هذا المقرر يكون ا	الله قالياً عا	•.f t.	
	عاب تارر حتی	سے ان	
	عاب دار حتی	هی ان	
	عب درر حی	هی ان	
. المعلومات		سى ان أهميه اللغة الفرنسية كلغة عالمية .	
. المعلومات	أ.١. يوضح أ	أ أهميه اللغة الفرنسية كلغة عالمية .	
	أ.١. يوضح أأ.٢. يستخدم	أ أهميه اللغة الفرنسية كلغة عالمية . دم الأزمنة بشكل صحيح	
. المعلومات	أ.١. يوضح أأ.٢. يستخدمأ.٣. يميز المو	أ أهميه اللغة الفرنسية كلغة عالمية . دم الأزمنة بشكل صحيح لموضوعات والكلمات الهامة في المقاب	لة بين الأشخاص والتحيات
. المعلومات	أ.1. يوضح أأ.7. يستخدمأ.7. يميز الموأ.3. يحدد ادو	أ أهميه اللغة الفرنسية كلغة عالمية . دم الأزمنة بشكل صحيح لموضوعات والكلمات الهامة في المقاب ادوات التعريف والتنكير وجمع الصفاء	لة بين الأشخاص والتحيات ت والاسماء ومعرفه الكلمات االمهمة
. المعلومات	 أ.1. يوضح أ أ.7. يستخدم أ.7. يميز المو أ.3. يحدد ادو داخل الفصل.وا 	أهميه اللغة الفرنسية كلغة عالمية . دم الأزمنة بشكل صحيح لموضوعات والكلمات الهامة في المقاب ادوات التعريف والتنكير وجمع الصفاء للمروكيفيه التواصل والتعرف على الجنس	لة بين الأشخاص والتحيات ت والاسماء ومعرفه الكلمات االمهمة ية والعمر باللغة الفرنسية
. المعلومات	 أ.1. يوضح أ أ.7. يستخدم أ.7. يميز المو أ.3. يحدد ادو داخل الفصل.وا 	أ أهميه اللغة الفرنسية كلغة عالمية . دم الأزمنة بشكل صحيح لموضوعات والكلمات الهامة في المقاب ادوات التعريف والتنكير وجمع الصفاء	لة بين الأشخاص والتحيات ت والاسماء ومعرفه الكلمات االمهمة ية والعمر باللغة الفرنسية
. المعلومات	 أ.1. يوضح أ أ.7. يستخدم أ.7. يميز المو أ.3. يحدد ادو داخل الفصل وأ أ.٥ يذكر الفراد 	أهميه اللغة الفرنسية كلغة عالمية . دم الأزمنة بشكل صحيح لموضوعات والكلمات الهامة في المقاب ادوات التعريف والتنكير وجمع الصفاء للمروكيفيه التواصل والتعرف على الجنس	لة بين الأشخاص والتحيات ت والاسماء ومعرفه الكلمات االمهمة ية والعمر باللغة الفرنسية
. المعلومات	 أ.1. يوضح أ أ.7. يستخدم أ.3. يحدد ادو داخل الفصل وأ أ.6 يذكر الفر أ.7. يقرأ الند 	أهميه اللغة الفرنسية كلغة عالمية . دم الأزمنة بشكل صحيح لموضوعات والكلمات الهامة في المقاب ادوات التعريف والتنكير وجمع الصفاء للمرق بين الأشكال القواعدية لفهم الن	لة بين الأشخاص والتحيات ت والاسماء ومعرفه الكلمات االمهمة ية والعمر باللغة الفرنسية صوص باللغة الفرنسية.
. المعلومات	 أ.1. يوضح أ أ.7. يستخدم أ.3. يحدد ادو أ.4. يحدد ادو أ.6 يذكر الفرارة أ.7 . يقرأ الند أ.٧ يذكر معان 	أهميه اللغة الفرنسية كلغة عالمية . دم الأزمنة بشكل صحيح لموضوعات والكلمات الهامة في المقاب ادوات التعريف والتنكير وجمع الصفاء للمورفيه التواصل والتعرف علي الجنس الفرق بين الأشكال القواعدية لفهم النا النصوص المتخصصة قراءة سليمة	لة بين الأشخاص والتحيات ومعرفه الكلمات االمهمة ية والاسماء ومعرفه الكلمات االمهمة ية والعمر باللغة الفرنسية. صوص باللغة الفرنسية.







15 by . 2 - 3 - on the state state the state of	ب. المهارات الذهنية:
ب.١. يحلل المحادثات المختلفه والكلمات المتنوعة ويعرف الارقام	
 ب. ٢. يقرأ النصوص الفرنسية بفهم ب.٣. يحلل نماذج الحوار في بداية كل وحدة عبر القراءة والترجمة للكلمات الصعبة. 	
ب. ٢. يعن تمادج الكوار في بداية كل وكده خبر العراءه والعرجمة للعلمات التصعبة.	
ب يميز بين قطع الفهم للحصول على حصيلة لغوية واسعة بدراسة الكلمات	
الجديدة والتعبيرات اللغوية.	
ب. ٦. يستنتج معان التعبيرات الجديدة في النصوص الفرنسية	
ب. ٧. يحلل البيانات الخاصة بالقواعد اللغوية للمستوى اللغوي المناسب	
ب. ٨. يذكر الصفات المختلفه وجمعهاوالمهن والوظائف المتنوعة وأماكن عملها باللغة الفرنسية	
 ب. ٩. يذكر بعض المعالم السياحية في مصر والتي يرتدادها الاجانب عامة و الفرنسيين الفرنسيين عاصة و كذلك بعض من شهادات بعض من زاروا مصر من الفرنسيين وروايتهم عن كرم وحسن ضيافة المجتمع المصري لهم 	
ج.١. يقرأ نماذج الحوار مع سماعها كما يسمع بعض التمارين الأخرى عبر أسطوانة	** * . ** . **
ج. ٢ . يصف الدور اللغوي عن طريق التعبير ودراسة التراكيب اللغوية.	ج. المهارات المهنية
ج. ٣٠ يطبق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة.	الخاصة بالمقرر
ج. ٤. يطور المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة	
صحيحة	
ج٥ يكتب مقال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه.	
ج.٦. يحدد وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الأشخاص.	
ج.ه. يكتب مقال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه.	
د.١. يعمل بروح الفريق والتعاون.	د. المهارات العامة:
د. ٢. يستخدم التقنيات الحديثة في سماع التمارين ونماذج الحوار.	
د.٣. يتواصل بفاعلية شفهياً مع زملاءه.	
د. ٤ . يقرأ النصوص بطريقة لصحيحة	
د.ه. يسمع الإيطالية وكيفيه ويتواصل مع أهل اللغة	
د. ٦. يقرأ ويكتب باللغة الفرنسية بطريقة سليمة. د. ٧. يتواصل بفاعلية مع الآخرين	
د. ٠. يتواصل بها عليه مع الا حرين الله المعالية على الاحرين الله الله الله الله الله الله الله الل	
	٤. محتوي
2– الثاني, Unité 2 – Description des personnes	المقرر:التيرم الأول
3– الثالث Dialogues 1,2,3,4	
4 الاسبوع الرابع Unité 3, Logement de rêve	
5-الاسبوع الخامس Unité 5, Des situations en France	
6-الاسبوع السادس Dialogues 5, 6, 7, 8	







	يزية
7– الاسبوع السابع –7	
8– الاسبوع الثامن Grammaire 2	
9– الاسبوع التاسع Grammaire 3	
10- الاسبوع العاشر Grammaire 5	
10– Examen oral	
11– Examen écrit	
12 –Pôle du travail	
13– Écrire sa lettre de motivation	
14 – Traduction de l'anglais vers le français	
التيرم الثاني: Deuxième semestre	
15 – Dialogues 9,10,11,12	
16 – Savoir argumenter en française	
17- La belle Égypte aux yeux des français	
18 – La francophinie dans le monde	
19- Dialogues 13,14, 15, 16	
20- Traduction de l'anglais vers le français	
21- Grammaire 1	
23- Grammaire 2	
24- Grammaire 3	
25- Grammaire 4	
26– Examen oral	
27- Examen écrit	
عراجعة: Révision	
• محاضرات. عرض data show في معمل اللغات.	
خلال فترة فيروس كورونا عمل محاضرات power point و زيادة التواصل	٥. أساليب التعليم
الإلكتروني مع الطلاب عن طريق عمل مجموعات عن طريق الواتس اب او	والتعلم
zoom لتسهيل التواصل الفعال مع الطلاب.	
● مناقشات شفهية.	
 مقاطع من سماع نماذج حوار وتمارین سماعیة. 	
كتابه المنهج علي برنامج word ويتم طباعته على طريقة برايل لذوي الاحتياجات	.
البصرية.	٦. أساليب التعليم
	والتعلم لذوى
	وانتعتم تدوى
	الاحتياجات الخاصه
	• •







	٧. تقويم الطلاب
٤ امتحانات دورية: ٢ امتحان شفوي ترم أول وثاني	, . s s
٢ امتحان تحريري ترم أول وثاني	أ. الأساليب
موزعة على الأسابيع التالية:	المستخدمه
الأسبوع العاشر والحادي عشر	
الأسبوع التاسع عشر والعشرين	
تقدیم بحث.	
الامتحان الاول في الأسبوع: العاشر	
الامتحان الثاني في الاسبوع: الحادي عشر	ب. التوقيت
الامتحان الثالث في الأسبوع: التاسع عشر	
الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين	
بداية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثاني عشر.	
المادة ۲۰ درجة	ح ترد ماله ماس
	ج. توزيع الدرجات
والمراجع:	 ٨. قائمة الكتب الدراسية المراسية المر
Cours en langue française, 2020	أ. كتب ملزمة
1– Tout va bien, méthode de français, livre de l'élève, A1, A2 2005	ب. كتب مقترحة
2– Connexion, méthode de français, livre de l'élève, A1, A2 2004	
3- Grammaire en dialogues, A1, A2, 2005	

أستاذ المادة العلمية

أ. تامر سيد عبد التواب







توصيف مقرر دراسي

الفرقة الثانية

جامعة/ أكاديمية: جامعة الفيوم

كلية/ معهد: كلية الآداب

قسم: اللغة الانجليزية

توصيف مقرر دراسي

الفرقة الثانية (إسباني)

١. تزويد الطلاب بكيفية التحدث باللغة الاسبانية

	(20. 1) 1	
١. بيانات المقرر		
الفرقة/ المستوى:الثانية	اسم المقرر: لغة اوروبية حديثة (إسباني)	الرمز الكودي: ان ٢٠١
نظري: ٤	عدد الوحدات الدراسية: 12	التخصص: لغة انجليزيه
الموبايل:	الإيميل:	القائم بالتدريس: أ. شريهان
.1.15407451	sha12@fayoum.edu.eg	حمدي عبد النبي

 ٢. تقوية ملكة القراءة والكتابة باللغة الأجنبية. (اللغة الاسبانية) 	۲. هدف المقرر
	بهدف هذا المقرر إلى
زرر: زرر:	المستهدف من تدريس المذ
طالب قادراً على أن	بنهاية هذا المقرر يكون ال
 أ- ا يوضح أهميه اللغة الإسبانية كلغة عالمية في أسبانيا ودول امريكا اللاتينية (العشرين دولة). 	أ. المعلومات والمفاهيم
أ-٢ يتعرفعلى زمن الماضي التام للتعبير عن أحداث في الماضي القريب أ-٣ يحدد موضوعات أعياد الميلاد في اسبانيا.	
أ-؛ يميز بين تراكيب في أزمنة الماضي علي سبيل المثال: الماضي المنتهي للتعبير	
عن أحداث انتهت مع الكلمات الدالة على كل زمن في الماضي. أ-٥ يذكر الفرق بين الأشكال القواعدية لفهم النصوص باللغة الإسبانية.	
أ-٦ يقرأ النصوص المتخصصة بلغة سليمة	







قسم اللغة الإنجليزية	
أ-٧ يذكر معان الكلمات الجديدة في نماذج النصوص	
ب- ايبين الفروق بين أنواع الأزمنة المختلفة والتركيب اللغوية في علم اللغة.	7 - 24 - 1 - 4
ب-٢ يحلل نماذج الحوار في بداية كل وحدة عبر القراءة والترجمة للكلمات الصعبة.	ب. المهارات الذهنية:
ب-٣ يحدد دور اللغة في التواصل والتفاعل للوصول إلى أهداف المقرر.	
ب- ؛ يميز بين قطع الفهم للحصول على حصيلة لغوية واسعة بدراسة الكلمات	
الجديدة والتعبيرات اللغوية.	
ب- ه يستنتج معان التعبيرات الجديدة في نصوص الإسبانية.	
ب-٦ يحلل البيانات الخاصة بالقواعد اللغوية للمستوي اللغوي المناسب	
ب-٧ يميز الفرق بين الفكرة الرئيسية وبعض الأفكار الثانوية في نماذج المحادثات	
والنصوص	
ج-١ يجيد قراءة نماذج الحوار مع سماعها كما يسمع بعض التمارين الأخرى عبر أسطوانة	ج. المهارات المهنية
ج-٢ يصف الدور اللغوي عن طريق التعبير ودراسة التراكيب اللغوية.	الخاصة بالمقرر
ج- ٣ يطبق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة.	
ج- ٤ يطور المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة	
صحيحة	
ج-٥ يكتب مقال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه.	
د-١ يعمل بروح الفريق والتعاون.	د. المهارات العامة:
د-٢ يستخدم التقنيات الحديثة في سماع التمارين ونماذج الحوار.	
د-٣ يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه.	
د-٤ يقرأ النصوص بطريقة صحيحة	
د-ه يستمع إلى الأسبان ويتواصل معهم	
د-٦ يقرأ ويكتب باللغة الإسبانية بطريقة سليمة.	
د-٧ يتواصل بفاعلية مع الآخرين	
الاسبوع الاول – unidad \ parte A, B	٥. محتوي المقرر:التيرم
2– الثاني, unidad ۱ parte C , D	
3– الثالث unidad 2 parte A, B	الأول
4 الاسبوع الرابع unidad ۲ parte C, D	
5—الاسبوع الخامس unidad 3 parte A, B	
6–الاسبوع السادس unidad 3 parte C , D	
7– الاسبوع السابع unidad 4 parte A, B	
الاسبوع الثامن –8 unidad 4 parte C, D	







قسم اللغة الإنجليزية	
9– التاسع unidad 5 parte A, B	
unidad 5 parte C,D الاسبوع العاشر -10	
Repaso: مراجعة	
10– semana 10 examen oral	
11– semana 11 examen escrito	
12–semana 12 unidad 6 parte A, B	
13– semana 13 unidad 7 parte C,D	
14 – semana 14 unidad 7 parte A,B	
Segundo semistre:التيرم الثاني	
<u>"</u> '	
15– semana 15 unidad 7 parte C,D	
16— semana 16 unidad 8 parte A,B	
17—semana 17 unidad 8 parte C,D	
18– semana 18 unidad 9 parte A,B	
19- semana 19 unidad 9 parte C,D	
20- semana 20 unidad 10 parte A,B	
21- semana 21 unidad 10 parte C,D	
22-semna 22 unidad 11 parte A,B	
23-semana 23 unidad 11 parte C,D	
24- semana 24 unidad 12 parte A,B	
25-semana 25 unidad 12 parte C,D 26- semana 19 examen oral	
27– semana 20 examen escrito	
مراجعة :A—Repaso	
محاضرات. عرض data show في معمل اللغات.	
خلال فترة فيروس كورونا عمل محاضرات power point و زيادة التواصل	٦. أساليب التعليم والتعلم
الإلكتروني مع الطلاب عن طريق عمل مجموعات عن طريق الواتس اب او zoom	
لتسهيل التواصل الفعال مع الطلاب.	
مناقشات شفهية.	
• مقاطع من سماع نماذج حوار وتمارين سماعية.	
كتابه المنهج علي برنامج word ويتم طباعته على طريقة برايل لذوي الاحتياجات	
البصرية.	أساليب التعليم والتعلم
	لذوى الاحتياجات
	الخاصه
L	







	تقويم الطلاب
 ۱ امتحان شفوي ترم أول وثاني ۲ امتحان تحريري ترم أول وثاني 	أ. الأساليب المستخدمه
موزعة على الأسابيع التالية:	
الأسبوع العاشر والحادي عشر	
الأسبوع التاسع عشر والعشرين	
تقدیم بحث.	
الامتحان الاول في الأسبوع: العاشر	
الامتحان الثاني في الاسبوع: الحادي عشر	ب. التوقيت
الامتحان الثالث في الأسبوع: التاسع عشر	
الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين	
بداية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثاني عشر.	
المادة ۲۰ درجة	ج. توزيع الدرجات
٩. قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
AA.VV, Nos vemos A2, ed. Difusion., Barcelona, 2014	أ. كتب ملزمة
1– AA.VV, <i>Redes A1</i> , ed. Getafe, Madrid, 2014 2– AA.VV, <i>Español sin fronteras</i> A1, ed. Ele, Madrid, 2012	ب. كتب مقترحة
3- AA.VV, <i>Español en marcha A1</i> ,ed. Segel ele, Madrid, 2014	
4- AA.VV, Embarque A1, ed. Edelsa, Madrid, 2014	
Revista del instituto Cervantes.	
Revista de Mirada al exterior.	. دورات علمية أو نشرات
	I .







epartme	ضمان الجودة كليسة الآداب	
	جامعة الفيوم / كلية الآداب	
لإنجليزية	قسم اللغة ا	
•	Revista de la lengua española como una lengua de	. إلخ
	dialogo.	

أستاذ المادة العلمية

أ. شريهان حمدي عبد النبي







جامعة الفيوم كلية الأداب

قسم: اللغة الإنجليزية توصيف مقرر دراسى: لغة أوروبية حديثة (ألماني)

١- بيانات المقرر		
الفرقة :الثانية	اسم المقرر: لغة أوروبية حديثة	الرمز الكودى:
نظری: ۲ عملی:-	عددالوحدات الدراسية: ساعتان	التخصص: لغة ألمانية
الموبايل ۱۰۹۰۱۳۸٤۰۷،	الايميل:	أستاذ المقرر: أ: هويدا حميده
ستخدام اللغة	اكساب الطلاب المعارف الخاصة بالمقرر اكسابهم مهار ات التعامل مع الأخرين با	٢- هدف المقرر يهدف هذا المقرر إلى
		 ٣- النتائج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر
ة الألمانية وتركيب الجملة	يعرف الطالب الأفعال الناقصة في الجما	أ – المعرفة والفهم هذا المقرر قادرا على أن
وف الجر الدالة على الزمن الألمانية وبنية الجملة باستخدام	يعدد بعض القواعد النحوية الخاصة بحر يتعرف على الأفعال المنفصلة في اللغة ا	هدا المعرر فادرا عقى ال
وعلى التصريف الثالث	يميز زمن زمن المضارع التام والتعرف	
ة المتعلقة بالسفر وكيفية حجز له وكذلك السؤال عن الوقت باللغة	يناقش الطالب بعض أمور الحياة اليومية تعرف على أيام الأسبوع شهور وفصول السن	ڍِ
ع المقطع المنفصل في الجملة ي بناء المضارع التام لدالة على الزمن وماتحدثه من إلالمانية.	 يفرق بين معنى الأفعال الناقصة وطريقاً يستنتج المقاطع المنفصلة للأفعال وموقر بالنسبة للزمن المضارع. يميز بين الأفعال المساعدة المستخدمة في يحلل الفروق الجوهرية لحروف الجرااً تغيير في أدوات المعرفة والنكرة بالجملاً يترجم بعض الكلمات والجمل المتعلقة ب 	ب- المهارات الذهنية

 يمارس اللغة الالمانية في حياته العملية بعبارات بسيطة في شكل محادثات أو كتابياً كأن يقدم نفسه ويقدم الأخرين ويتحدث عن عمله وأسرته يكتب نص قصير عن روتينه اليومي وقراءة وعمل أجندة يومية يسأل ويجيب على معاملات البيع والشراء والأسعار (التسوق) بعبارات بسيطة. يتفاعل مع الموقف من خلال محادثات قصيرة، يقدم اقتراح ويجيب بالقبول أو بالرفض مبدياً أسبابه لذلك. يقرأ ويكتب ملفات التعريف عن نفسه (Steckbrief)، كذلك الايميل و يستخدم قواعد اللغة الألمانية في حواره. 	_
 يعمل في فريق. يتواصل مع مع الآخرين بفاعلية وسلاسة. يتفاعل مع المصادر التعليمية الحديثة من خلال مشاهدة بعض المسلسلات التعليمية باللغة الألمانية على شبكة الانترنت. 	د - المهارات العامة
 Lektion 7 : Du Kannst wirklich toll! Freizeit, Komplimente, Modalverb können 	٤- محتوى المقرر
 Lektion 8: Kein Problem. Ich habe Zeit. Freizeit, Verabredungen, Tageszeiten, Wochentage, Uhrzeiten Lektion 9: Ich möchte was essen Onkel Harry. Essen, Einladung zu Hause, Lebensmittel, Konugation von mögen- möchte Lektion 10: Ich steige jetzt in die U- bahn ein. Reisen, Verkehrsmittel, trennbare Verben Lektion 11: Was hast du heute gemacht? Tagesablauf, Vergangenes, Perfekt mit haben. Lektion 12: Was ist denn hier passiert? Feste, Vergangenes, Perfekt mit sein. 	
 العصف الذهني بعمل مدخل لكل درس من خلال وصف صورة لها علاقة بمضمون الدرس أو طرح بعض الاسئلة للنقاش، أو استخدام بعض الوسائل التعليمية الواقعية بعمل وصف لها. أو مشاهدة فيديو قصير كمدخل لدراسة موضوع الدرس. بعض الألعاب التعليمية كوسيلة لتنشيط وتحفيز الطلاب. أوراق عمل لكل مناسبة لمحتوى كل درس وكذلك لمستوى الطلاب من أجل 	٥- أساليب التعليم والتعلم

تعزيز الفهم لدى الطلاب والاستفادة بشكل أفضل من المحتوى التعليمي ومن الوسائل التعليمية المتاحة عبر المواقع الالكترونية التعليمية باللغة الألمانية. • محاضرات عبر الانترنت من خلال الفصول الافتراضية مثل zoom. • العمل في أشكال اجتماعية مختلفة داخل قاعة الدراسة الواقعية أو الافتراضية سواء بشكل فردي أو ثنائي أو في مجموعات مما يتيح الفرصة للطلاب بالتعلم من بعضهم البعض وكذلك حل مشكلة الفروق الفردية أو المستويات الضعيفة بين الطلاب	
	٦- تقويم الطلاب
■ الامتحانات التحريرية	٦-١ أساليب تقويم الطلاب
 اختبار شفهي لقياس مدى تلقى الطالب للمعلومة 	
تكليفات - تكليفات	
■ أبحاث علمية	
 اختبارات نهایة العام الدر اسی 	
على مدار العام الدراسي	٦-٢ التوقيت
٠٠ درجة (١٠٠ %) الاختبارات نهاية العام	توزيع الدرجات
	قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
Arbeitsblätter und Kärtchen	مذكرات
Menschen A1.1: Kursbuch + Arbeitsbuch	کتب ملزمة
Deutsch für Ausländer	كتب مقترحة
مسلسلات وأفلام تعليمية تناسب المحتوى العلمي من Youtube	
www.google,de	دورات علمية أو نشراتإلخ
www. Wikipedia.de	
Deutsche Welle	

رئيس القسم العلمي:

استاذ المادة العلمية:

أ. د. نبيلة مرزوق

أ: هويدا حميده







توصيف مقرر دراسي الفرقه الثانيه

جامعة/ أكاديمية: جامعة الفيوم

١. بيانات المقرر

كلية/ معهد: كلية الآداب

قسم: اللغة الانجليزية

توصيف مقرر دراسي الفرقة الثانية

الفرقة/ المستوى:الثانية	اسم المقرر: لغة اوروبية حديثة		
, .	(الايطاليه)		
	,		الرمز الكود:fAc008
نظري: ٤	عدد الوحدات الدراسية: 12		التخصص: لغة انجليزيه
	الطلاب بكيفية التحدث باللغة الإيطالية	۱. تزوید	# 11
(يطالية).	ملكة القراءة والكتابة باللغة الأجنبية (الا	٢. تقوية	٢. هدف المقرر
			يهدف هذا المقرر إلى
		e \$1	سواف من ما
 ٣. المستهدف من تدريس المقرر: 			
٤. بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن			
	على ان	ن الطالب ا	٤. بنهاية هذا المقرر يكو
	عدر هی ان	ين الطالب ا	٤. بنهاية هذا المقرر يكو
عالمية .	عدر على ال ح المنهج اهميه اللغة الإيطاليه كلغة ع		
		أ-١ يوض	٤. بنهاية هذا المقرر يكوأ. المعلومات
	ح المنهج اهميه اللغة الإيطاليه كلغة ع	أ-1 يوضر أ-٢ يعرف	
ير عن احداث في الماضي القريب	ح المنهج اهميه اللغة الإيطاليه كلغة ع ، المقرر دراسة زمن الماضي التام للتعب	أ-1 يوضر أ-٢ يعرف أ-٣ يحدد	أ. المعلومات
ير عن احداث في الماضي القريب بيل المثال: الماضي المنتهي للتعبير	ح المنهج اهميه اللغة الإيطاليه كلغة ع المقرر دراسة زمن الماضي التام للتعب موضوعات وكلمات هامه في المطعم	أ-1 يوضر أ-٢ يعرف أ-٣ يحدد أ-٤ يميز	أ. المعلومات
ير عن احداث في الماضي القريب بيل المثال: الماضي المنتهي للتعبير في الماضي.	ح المنهج اهميه اللغة الإيطاليه كلغة ع المقرر دراسة زمن الماضي التام للتعب موضوعات وكلمات هامه في المطعم بين تراكيب في ازمنة الماضي على س	أ-1 يوضر أ-٢ يعرف أ-٣ يحدد أ-٤ يميز عن احداث	أ. المعلومات
ير عن احداث في الماضي القريب بيل المثال: الماضي المنتهي للتعبير في الماضي. نصوص باللغة الإيطالية.	ح المنهج اهميه اللغة الإيطاليه كلغة ع المقرر دراسة زمن الماضي التام للتعب موضوعات وكلمات هامه في المطعم بين تراكيب في ازمنة الماضي علي س انتهت مع الكلمات الدالة على كل زمن	أ-1 يوضر أ-٢ يعرف أ-٣ يحدد أ-٤ يميز عن احداث أ-٥ يذك	أ. المعلومات







 ب-١ يفهم الفروق بين أنواع الأزمنة المختلفة والتركيب اللغوية في علم اللغة. ب-٢ يحلل نماذج الحوار في بداية كل وحدة عبر القراءة والترجمة للكلمات الصعية. ب-١ يميز بين قطع الفهم المحصول على حصيلة لغوية واسعة بدراسة الكلمات الجديدة والتعبيرات اللغوية. ب-١ يميز بين قطع الفهم المحصول على حصيلة لغوية واسعة بدراسة الكلمات ب-١ يميز اللغوي المناسب ب-١ يميز الغوق بين الفكرة الرئيسية وبعض الإيطالية في نماذج المحادثات بالمهارات المهارات المهارات المهارات المهارات المهارات المهارة الإيطالية على الطالب أن : ح. المهارات المهارات المهارة المواحدة والتعبير ودراسة التراكيب اللغوية. ح. يعبد قراءة نماذج الحوار مع سماعها كما يسمع بعض التمارين الأخرى عبر الخاصة بالمقرر عبر عطور المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة حديد عبد المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة حديد معنوب عن طريق علاماته المميزة. ح. كتب مقال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه. ح. كتب مقال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه. د. المهارات العامة: د. المهارات العامة الإيطالية على الطالب أن : د. يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د. يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د. يجيد التواصل الفعال مع الأخرين د. يجيد التواصل الفعال مع الأخرين د. يجيد التواصل الفعال مع الأخرين محتوي لابي المناسبة والتواصل معهم در يجيد التواصل الفعال مع الأخرين د. يجيد التواصل الفعال مع الأخرين محتوي المؤد المقارة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية وكيفيه والتواصل معهم در يجيد التواصل الفعال مع الأخرين محتوي المؤد الأول على المؤدر: التعرف الأول على المؤاعة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية الإيطالية وكيفيه والتواصل المعوم الخرين محتوي المؤدر الأولة الإيطالية وكيفية المؤدرة الأدر على المؤدرة الثاني حالات المؤدرة الأدرة المحتوية الأدرة المحتوية الأدرة الكتابة الإيطالية الأدرة الأدرة الكتابة المؤدر الأدراء المؤدر الأدراء الكتابة الإيطالية الأدرة الكتابة الإيديو والكتابة الأدرة الكتابة ا		زیه
بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ب- ١ يفهم الفروق بين أنواع الأزمنة المختلفة والتركيب اللغوية في علم اللغة.	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
ب-؛ يميز بين قطع الفهم للحصول على حصيلة لغوية واسعة بدراسة الكلمات الجديدة والتعبيرات اللغوية. ب- ويستنتج معان التعبيرات الجديدة في نصوص الإيطاليه ب- لا يحلل البيانات الخاصة بالقواعد اللغوية للمستوي اللغوي المناسب ب- لا يميز الفرق بين الفكرة الرئيسية وبعض الأفكار الثانوية في نماذج المحادثات حروف الحجر واستخدامها بشكل صحيح حروف الحجر واستخدامها بشكل صحيح ج- ا يجبد قراءة نماذج الحوار مع سماعها كما يسمع بعض التمارين الأفرى عبر الطفاسة بالمقرر ج- ا يطبق قواعد اللغة الإطالية على الطالب أن : ج- ا يطبق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة. ج- ع يطور المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة حب يكتب مقال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه. ح- معيثه مقال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه. ح- معيثه وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الاشخاص. د- يعبد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د- يظهر ملكة القراءة الصحيحة د- يقدر على القراء على سماع الإيطالية وكيفيه والتواصل معهم د- يعبد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د- يعبد التواصل الفعال مع الآخرين المقارة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د- يعبد التواصل الفعال مع الآخرين المقارة الإيطالية الأخرين المحتوي المحتوي المحتوا المحتوية التواصل الفعال مع الآخرين المعارة الإيطالية الأخرين المحتوي التواصل الفعال مع الآخرين المحتوي المحتوي الدين القراءة الكتوبرا المحتوي المحتوي التواصل الفعال مع القراءة المحتوية الإيطالية ا	ب- ٢ يحلل نماذج الحوار في بداية كل وحدة عبر القراءة والترجمة للكلمات الصعبة.	ب. المهارات الدهنية:
الجديدة والتعييرات اللغوية. ب- د بستنتج معان التعييرات الجديدة في نصوص الإيطاليه ب- د يطل البيانات الخاصة بالقواعد اللغوية للمستوي النغوي المناسب ب- لا يميز الفرق بين الفكرة الرئيسية ويعض الأفكار الثانوية في نماذج المحادثات حروف الحر واستخدامها بشكل صحيح حروف الحر واستخدامها بشكل صحيح ح- ا يجيد قراءة نماذج العوار مع سماعها كما يسمع بعض التمارين الأخرى عير المهارات المهنية الخاصة بالمقرر ع- العبق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة. ع- العبلق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة. ع- عود يكون المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة على معال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه. ع- 1 معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الاشخاص. ح- 1 معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبة لوصف الاشخاص. د- 1 يعتخدم التقنيات الحديثة في سماع التمارين ونماذج الحوار. د- 1 يبيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د- 1 يقدر على القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية وكيفيه والتواصل معهم د- 2 يظهر ملكة القراءة الصحيحة د- 2 يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د- 1 يجيد التواصل الفعال مع الآخرين المهارية اللغة الإيطالية الأيفي الثاني الأيالية الإيطالية الإيطالية الإيطالية الإيطالية الأيفيال الشائوي الثاني الأياني الأيان المناسبة الثاني الأيان المناسبة الثاني الأيان المناسبة الثانية الثاني الأيان المناسبة الثناني الأيان الأيان المناسبة الإيطالية الإيطالية الإيطالية الأيفيال الشائوية الثانية الأيان المناسبة الأيفيال الشائوية الثناني الأيان المناسبة الأيفيال الشائوية الأيان المناسبة الأيفيال الشائوية الثناني الأيان المناسبة الأيان المناسبة الأيان المناسبة الأيان المناسبة الأيان الأيان	ب-٣ يدرك دور اللغة في التواصل والتفاعل للوصول إلى أهداف المقرر.	
ب- و ستنتج معان التعييرات الجديدة في نصوص الإيطاليه ب- المحادثات بالمحادثات الخاصة بالقواعد اللغوية المستوي اللغوي المناسب ب- المحادثات والنصوص والنصوص والنصوص حدروف الجر واستخدامها بشكل صحيح حرز غرفه وصف المنزل ومعرفه بنهاية دراسة مقرر اللغة الإيطالية على الطالب أن : - المهارات المهنية المسلوانة ج- الميطوانة ج- المسلولة على الطالب أن : - المهارات المهنية بالمقرر عبر عرض التمارين الأخرى عبر عرض التمارين الأخرى عبر عرض النفوية عن طريق التعبير ودراسة التراكيب اللغوية . - المهارات المهنية الماميزة الماميزة الناتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة على على الماميزة المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة على الطالب أن : - المهارات العامة عمر اللغة الإيطالية على الطالب أن : - المهارات العامة المعاملة المعاملة المعاملية والتعاون . - المهارات العامة القراءة الصحيحة المواصل المعاملة المع	ب-٤ يميز بين قطع الفهم للحصول على حصيلة لغوية واسعة بدراسة الكلمات	
ب- الإحلال البيانات الخاصة بالقواعد اللغوية للمستوي اللغوي المناسب ب- الإحلال البيانات الخاصة بالقواعد اللغوية المساعة ويعض الإفكار الثانوية في نماذج المحادثات حروف الجر واستخدامها بشكل صحيح حروف الجر واستخدامها بشكل صحيح بعض المنازل ومعرفة بنهاية دراسة مقرر اللغة الإيطالية على الطالب أن : ح - المهارات المهنية ح - اليجيد قراءة نماذج الحوار مع سماعها كما يسمع بعض التمارين الأخرى عبر الخاصة بالمقرر عرب عبوليق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة. ح - اليطبق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة. ح - اليطبق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة بح - يطور المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة ح - المهارات المهابلة على الطالب أن : ح - معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الاشخاص. ح - اليكون قادرا على العمل بروح الفريق والتعاون. المهارات العامة القراءة الصحيحة د - اليكون الدي القراءة الصحيحة د - يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د - يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د - اليكون الدي القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د - ويكون لديه القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د - ويكون لديه القواءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د - ويكون الديه القواءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د - ويكون الديه القواءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د - ويكون الديه القواءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د - ويكون الديه القواءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية ويلغيه والتواصل معهم د - ويكون الديه القواء والكتابة السليمة باللغة الإيطالية ويلغيه والتواصل والناني والكاب الذا المعامل بالسبوع الأولى الخالة الإيطالية ويلغيه والتواصل الناسبوع الأولى - المحتوي المعامل بالمعالم المعامل بالمعارو الكتابة التواءة المعاملة المعاملة المعاملة الأناني - و محتوي المعاملة المع	الجديدة والتعبيرات اللغوية.	
ب-٧ يميز الفرق بين الفكرة الرئيسية ويعض الأفكار الثانوية في نماذج المحادثات والنصوص حروف الجر واستخدامها بشكل صحيح على الطالب أن : ح-1 يجيد قراءة نماذج العوار مع سماعها كما يسمع بعض التمارين الأخرى عبر أسطوانة ح-7 يصف الدور اللغة الإيطالية على الطالب أن : ح-7 يصف الدور اللغوي عن طريق التعبير ودراسة التراكيب اللغوية. ¬- 1 يطبق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة. ¬- 2 يطبق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة. ¬- 3 يطور المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة ح-2 معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الاشخاص. ¬- 1 معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبة لوصف الاشخاص. 1 يكون قادرا على العمل بروح الفريق والتعاون. د-1 يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د-2 يظهر ملكة القراءة الصحيحة د-4 يجيد التواصل الفعال الشفهي مع الطالبة وكيفيه والتواصل معهم د-5 يظهر ملكة القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د-1 يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-7 يجيد التواصل الفعال مع الآخرين المناسبوع الأول المناسبة بالمناء المناسبوع الأول المناسبة بالناءة الإيطالية وكيفيه والتواصل الأماسبوع الأول المناسبة بالمناسبة المناسبة المناسبوع الأول المناسبة بالمناسبة الأماني المناسبوع الأاني المناسبة بالأمناس الأماني المناسبة الأماني المناسبة الأماني المناسبة الأماني الأمناس الأمناس الأماني الأمانية الإعالية وكيفية الأمانية الإعالية وكيفية الأمانية الأمانية الإعالية وكيفية الأمانية ا	ب- و يستنتج معان التعبيرات الجديدة في نصوص الإيطاليه	
والنصوص حدو فا الجر واستخدامها بشكل صحيح على المائل ومعرفه لبنهاية دراسة مقرر اللغة الإيطالية على الطالب أن: حر وف الجر واستخدامها بشكل صحيح حراية بنهاية دراسة مقرر اللغة الإيطالية على الطالب أن: ح- البيد قراءة نماذج الحوار مع سماعها كما يسمع بعض التمارين الأخرى عبر المطوانة ح- البيد قواءة اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة. ح- البيطية قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة. ح- عيطور المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة ح- بغيه. وحبيدة وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الاشخاص. ح- معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الاشخاص. ح- المهارات العامة: د- البيون قادرا على العمل بروح الفريق والتعاون. د- البيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د- يقدر على القراءة الصحيحة المحدد على سماع الإيطالية وكيفيه والتواصل معهم د- يقدر على القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د- بيدر التواصل الفعال مع الآخرين د- بيدر التواصل الفعال مع الآخرين المعال برا المعال مع الأخرين المعال برا النقال مع الآخرين بيدر التواصل الفعال بيدر التواصل القراء في	ب- ٦ يحلل البيانات الخاصة بالقواعد اللغوية للمستوي اللغوي المناسب	
بــ ٨معرفه الوقت والساعه وكيفيه حجز غرفه وصف المنزل ومعرفه حروف الجر واستخدامها بشكل صحيح جـ المهارات المهنية ج- ا يجيد قراءة نماذج الحوار مع سماعها كما يسمع بعض التمارين الأخرى عبر الطفاصة بالمقرر الطفاقة الايطالية على التعبير ودراسة التراكيب اللغوية. ج- ا يصف الدور اللغوي عن طريق التعبير ودراسة التراكيب اللغوية. ج- ا يطور المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة صحيحة ج- ه يكتب مقال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه. ج- معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الإشخاص. د- ا يكون قادرا على العمل بروح القريق والتعاون. د- ا يحون قادرا على العمل بروح القريق والتعاون. د- ا يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د- يظهر ملكة القراءة الصحيحة د- يظهر ملكة القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د- يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د- بجيد التواصل الفعال مع الآخرين د- بجيد التواصل الفعال مع الآخرين بين المسبوع الاول السبوع الاول السبوع الأول المؤلى المناسوع الأاني المناسوع الأاني المناسوع الأاني المناسوع الأاني المناسوع الأاني المناسوع الأاني المناسوع الألهي المناسوع الألهي المناسوع الألهي المناس ال	ب-٧ يميز الفرق بين الفكرة الرئيسية ويعض الأفكار الثانوية في نماذج المحادثات	
حروف الجر واستخدامها بشكل صحيح ج. المهارات المهنية ج-1 يجيد قراءة نماذج الحوار مع سماعها كما يسمع بعض التمارين الأخرى عبر الخاصة بالمقرر ج-7 يصف الدور اللغوي عن طريق التعبير ودراسة التراكيب اللغوية. ج- 7 يطور المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة ج- 6 يكتب مقال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه. ج- 7 معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الإشخاص. ج- 7 معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الإشخاص. د- 1 يكون قادرا على العمل بروح القريق والتعاون. د- 2 يظهر ملكة القراءة لليطالية على الطالب أن : د- 3 يظهر ملكة القراءة الصحيحة د- 4 يظهر ملكة القراءة الصحيحة د- 5 يظهر ملكة القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د- 7 يجيد التواصل الفعال مع الأخرين د- 7 يجيد التواصل الفعال مع الأخرين د- 8 يجيد التواصل الفعال مع الأخرين د- 9 يجيد التواصل الفعال مع الأخرين د- 1 يجيد التواصل الفعال مع الأخرين بالسبوع الأول - 1 د- 1 يقدر على القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د- 1 يجيد التواصل الفعال مع الأخرين د- 1 يجيد التواصل الفعال مع الأخرين بالسبوع الأول - 1 د- 1 يقدر على القراءة والكتابة المعالية الإيطالية وكيفيه والتواصل المعهم بالأخرين بالمعرب التواصل الفعال مع الأخرين بالمعرب التواصل الفعال مع الأخرين بالمواصلات المعالية بالمعرب التواصل الفعال مع الأخرين بالمواطلة بالم		
ج. المهارات المهنية واسة مقرر اللغة الإيطالية على الطالب أن : الخاصة بالمقرر و المطوانة و و و و و المهارات المهنية التعبير ودراسة التراكيب اللغوية. و و و و بيطبق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة. و و و بيطبق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة. و و و بيطبق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة. و و و و و و و و و و و و و و و و مشاريع بحثيه. و و و و و و مشاريع بحثيه. و و و و مشاريع بحثيه. و و و مشارية بداسة مقرر اللغة الإيطاليه على الطالب أن : و و و و و و و المؤرق والتعاون. و و المؤرق والتعاون. و و و و و و و و و و و و و و و و و و		
 ج. المهارات المهنية ليجيد قراءة نماذج الحوار مع سماعها كما يسمع بعض التمارين الأخرى عبر أسطوانة ج- ٢ يصف الدور اللغوي عن طريق التعبير ودراسة التراكيب اللغوية. ج- ٣ يطبق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة. ج- ١ يطور المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة صحيحة ج- ١ معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الاشخاص. د- ١ يكون قادرا على العمل بروح الفريق والتعاون. د- ١ يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د- ٢ يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د- يكون لديه القدرة على سماع الإيطالية وكيفيه والتواصل معهم د- يكون لديه القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د- يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د محتوي محتوي المهارات العامدال المعروط الثاني الأماد المعروط الثاني المعروط الثاني الأماد المعروط المع		
الخاصة بالمقرر ح- ٢ يصف الدور اللغوي عن طريق التعبير ودراسة التراكيب اللغوية. - ٣ يطبق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة. - ٣ يطور المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة صحيحة - ٥ يكتب مقال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه. - ٢ معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الاشخاص. - ٢ معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الاشخاص. - ١ يكون قادرا على العمل بروح الفريق والتعاون. - ١ يستخدم التقنيات الحديثة في سماع التمارين ونماذج الحوار. - ٢ يطهر ملكة القراءة الصحيحة - ١ يكون لديه القدرة على سماع الإيطالية وكيفيه والتواصل معهم - ١ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين - ٢ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين - ١ محتوي - ١ محتوي الناء بالأدا		ج. المهارات المهنية
 ج-7 يصف الدور اللغوي عن طريق التعبير ودراسة التراكيب اللغوية. ج- 7 يطبق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة. صحيحة صحيحة ج- 0 يكتب مقال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه. ج-7 معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الاشخاص. د-1 يكون قادرا على العمل بروح الفريق والتعاون. د-1 يكون قادرا على العمل بروح الفريق والتعاون. د-7 يستخدم التقنيات الحديثة في سماع التمارين ونماذج الحوار. د-7 يظهر ملكة القراءة الصحيحة د-1 يقدر على القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د-2 يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-4 يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-7 يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-8 يقدر على القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د-9 يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د- ايت القراء المعلى المسبوع الأول المسبوع الأول المسبوع الأول المسبوع الأاني المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي الأماني المنبوع الثاني المنافي المنافي المنافية المنافية المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي الأماني الأمانية الأمانية الأماني الأماني الأمانية الأمانية الأمانية المنافية الإيطالية الأمانية الأمانية		الخاصة بالمقرر
 ج- ۳ يطبق قواعد اللغة الخاصة بزمن معين عن طريق علاماته المميزة. ج- ١ يطور المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة صحيحة ج- ١ معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الاشخاص. بنهاية دراسة مقرر اللغة الإيطاليه على الطالب أن : د- ١ يكون قادرا على العمل بروح الفريق والتعاون. د- ٢ يستخدم التقنيات الحديثة في سماع التمارين ونماذج الحوار. د- ٣ يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د- ٩ يكون لديه القراءة الصحيحة د- يكون لديه القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د- ١ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د- ١ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د - ١ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين المحتوي بيات الأماري الأميوع الثاني الأماري المنبوع الأول - ١ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين محتوي المنازي النائم الأميوع الثاني الأماري الأميوع الثاني الأماري المنبوع الأول - ١ المتواصل الفعال مع القراءة المحتوي الثاني الأماري المنبوع الثاني الأماري المتواصل الفعال مع القراءة المحتوي المحتوي المحتوي المتواصل الفعال المحتوي المتواصل الفعال المحتوي الثاني الأماري المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي الشيارين الأماري المحتوي ال	ج-٢ يصف الدور اللغوي عن طريق التعبير ودراسة التراكيب اللغوية.	~ ·
صحيحة ج-ه يكتب مقال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه. ج-١ معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الاشخاص. بنهاية دراسة مقرر اللغة الإيطاليه على الطالب أن : د-١ يكون قادرا على العمل بروح الفريق والتعاون. د-٢ يستخدم التقنيات الحديثة في سماع التمارين ونماذج الحوار. د-٣ يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د-٤ يظهر ملكة القراءة الصحيحة د-٥ يكون لديه القدرة علي سماع الإيطالية وكيفيه والتواصل معهم د-٢ يقدر على القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين الداء المدري التواصل الفعال مع الآخرين الداء الايطالية وكيفيه والتواصل الفعال مع الآخرين الداء المدري الثاني الداء بالاسبوع الثاني الداء بالايم الأماني المدري الثاني التعادي التعادي التعادي التعادية التعادي التواصل النعال المعادي الثاني التعادية التعاد		
 ج-٥ يكتب مقال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه. ج-٢ معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الاشخاص. د-١ يكون قادرا على العمل بروح الفريق والتعاون. د-٢ يستخدم التقنيات الحديثة في سماع التمارين ونماذج الحوار. د-٣ يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د-١ يظهر ملكة القراءة الصحيحة د-٥ يكون لديه القدرة على سماع الإيطالية وكيفيه والتواصل معهم د-١ يقدر على القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين محتوي محتوي المسبوع الثاني - ١٠ 	ج- ٤ يطور المهارات المهنية الذاتية التي تؤدى الى التحدث والقراءة بطريقة	
ج-٦ معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الاشخاص. بنهاية دراسة مقرر اللغة الإيطاليه على الطالب أن : د-١ يكون قادرا على العمل بروح الفريق والتعاون. د-٢ يستخدم التقنيات الحديثة في سماع التمارين ونماذج الحوار. د-٣ يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د-١ يظهر ملكة القراءة الصحيحة د-١ يقدر على القراءة والكتابة السليمة وكيفيه والتواصل معهم د-٢ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-١ يصدر على المراءة السليمة باللغة الإسبوع الأول -١ د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين النائم بالاسبوع الأول السبوع الأول السبوع الأول السبوع الأول المدائم بالنائم بالنائم بالنائم بالنائم بالأمالية بالمنائم بالنائم بالأمالية بالأمالية بالنائم بالأمالية بال	صحيحة	
د. المهارات العامة: د - ١ يكون قادرا على العمل بروح الفريق والتعاون. د - ٢ يستخدم التقنيات الحديثة في سماع التمارين ونماذج الحوار. د - ٣ يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د - ٤ يظهر ملكة القراءة الصحيحة د - ٥ يكون لديه القدرة علي سماع الايطالية وكيفيه والتواصل معهم د - ٦ يقدر على القراءة والكتابة السليمة باللغة الايطالية. د - ٢ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د - ٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د - ٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين السبوع الاول - ١ و. محتوي الاسبوع الاول - ١ و. محتوي الناخي الاسبوع الثاني - ١ و. محتوي الناخي الناخي اللغة الاسبوع الثاني المتواصل الفعال المعلم المتوادة والكتابة السبوع الأول - ١ و. محتوي الناخي الناخي الأسبوع الثاني - ١ و. محتوي المتوادة والثاني - ١ و. محتوي المتوادة والكتابة السبوع الثاني - ١ و. محتوي الناخي النا	ج-٥ يكتب مقال عن أي موضوع داخل المقرر او مشاريع بحثيه.	
د. المهارات العامة: د-۱ يكون قادرا على العمل بروح الفريق والتعاون. د-۲ يستخدم التقتيات الحديثة في سماع التمارين ونماذج الحوار. د-۳ يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د-١ يظهر ملكة القراءة الصحيحة د-٥ يكون لديه القدرة علي سماع الايطالية وكيفيه والتواصل معهم د-٦ يقدر على القراءة والكتابة السليمة باللغة الايطالية. د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-١ يفدر على المراءة والكتابة السليمة باللغة الايطالية.	ج-٦ معرفه وسائل المواصلات والكلمات المناسبه لوصف الاشخاص.	
د-۱ يكون قادرا على العمل بروح القريق والتعاون. د-۲ يستخدم التقنيات الحديثة في سماع التمارين ونماذج الحوار. د-۳ يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د-١ يظهر ملكة القراءة الصحيحة د-٥ يكون لديه القدرة علي سماع الايطالية وكيفيه والتواصل معهم د-٦ يقدر على القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-٧ يالت المسبوع الاول السبوع الثاني المسبوع الثاني بالدة مالة مالة الاسبوع الثاني المسبوع الثاني بالدة مالة مالة الاسبوع الثاني المسبوع الم	بنهاية دراسة مقرر اللغة الإيطاليه على الطالب أن:	م المرات الم
د-٣ يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه. د-٤ يظهر ملكة القراءة الصحيحة د-٥ يكون لديه القدرة علي سماع الإيطالية وكيفيه والتواصل معهم د-٦ يقدر على القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين محتوي و. محتوي بالأسبوع الأول -1 د-١ يقدر على الثاني الأمال بالأمال بالمسبوع الأمال بالمسبوع الأمال بالمسبوع الثاني بالأمال بالأم	د- ١ يكون قادرا على العمل بروح الفريق والتعاون.	د. المهارات العامة:
د-؛ يظهر ملكة القراءة الصحيحة د-ه يكون لديه القدرة علي سماع الإيطالية وكيفيه والتواصل معهم د-ه يكون لديه القدرة علي سماع الإيطالية وكيفيه والتواصل معهم د-7 يقدر على القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين و-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين عبد الله بيوع الأول -1 د-٩ يحتوي و. محتوي الثاني -2 د-١ بيادًا السبوع الثاني -2 د-١ بيادًا المنابع الثاني -2 د-١ بيادًا المنابع الثاني -2 د-١ بيادًا المنابع الثاني الأدا المنابع الأدا المنابع المنا	د-٢ يستخدم التقنيات الحديثة في سماع التمارين ونماذج الحوار.	
د-٥ يكون لديه القدرة علي سماع الايطالية وكيفيه والتواصل معهم د-٦ يقدر على القراءة والكتابة السليمة باللغة الايطالية. د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين unità١ parte A, B ع. محتوي د-٧ يجيد الثاني الأدا	د-٣ يجيد التواصل الفعال الشفهي مع زملاءه.	
د-٦ يقدر على القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية. د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين بالاسبوع الاول -1 unità parte A, B محتوي و. محتوي unità parte C , D	د-؛ يظهر ملكة القراءة الصحيحة	
د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين 1- الاسبوع الاول unità۱ parte A, B 2- الأسبوع الثاني, unità1 parte C, D	د-٥ يكون لديه القدرة علي سماع الإيطالية وكيفيه والتواصل معهم	
1– الاسبوع الاول, unità parte A, B 2– الأسبوع الثاني, unità parte C, D	د-٦ يقدر على القراءة والكتابة السليمة باللغة الإيطالية.	
 محتوي الاسبوع الثاني –2, unità1 parte C , D 	د-٧ يجيد التواصل الفعال مع الآخرين	
2- الاسبوع الثاني, unità1 parte C, D	1– الاسبوع الاول, unità ا parte A, B	ه محتوی
المقرر:التيرم الأول unità2 parte A, B	2– الاسبوع الثاني, unità1 parte C, D	٠٠. مصوي
	3– الاسبوع الثالث unità2 parte A, B	المقرر:التيرم الأول
4 الاسبوع الرابع unità۲ parte C, D	4 الاسبوع الرابع unità۲ parte C, D	
5– الاسبوع الخامس unità3 parte A, B	5—الاسبوع الخامس unità3 parte A, B	
6–الاسبوع السادس unità3 parte C , D	6–الاسبوع السادس unità3 parte C , D	







	. .J.
7– الاسبوع السابع unità4A,B	
8– الاسبوع الثامن unità4 parte C, D	
9– الاسبوع التاسع unità5 parte A, B	
unità5 parte C,D الاسبوع العاشر -10	
1\-settimana 10 esame oral	
17 – settimana 11 esame scritto	
1r–settimana 12 unità6 parte A, B	
16- settimana 13unità parte C,D	
Secondo term	
التيرم الثاني:	
1 o − settimana 14 unità7 parteA,B	
13- settimana 15 unità 7 parte C,D	
1 ∨– settimana 16 unità8 parte A,B	
1∧–settimana17 unità8parte C,D	
14 – settimana 18 unità9 parte A,B	
Y · - settimana19 unità 9parte C,D	
21- settimana 20 unità 10parte A,B	
27- settimana 21 unità	
10 parte C,D	
2\(\tau\)-settimana 22 unità11 parte A,B	
24-settimana23 unità 11 parte C,D	
2°- settimana 24 unità 12parte A,B	
27-settimana25 unità12 parte C,D	
26– settimana 19esame orale	
2V- settimana20 esame scritto	
مراجعة: 2۸– Ripasso	
• محاضرات. عرض data show في معمل اللغات.	t-eti ti i
• خلال فترة فيروس كورونا عمل محاضرات power point و زيادة التواصل	٦. أساليب التعليم
الإلكتروني مع الطلاب عن طريق عمل مجموعات عن طريق الواتس اب او	







والتعظم . • مناقشات شفهية. • مقاطع من سماع نماذج حوار وتمارين سماعية. • مقاطع من سماع نماذج حوار وتمارين سماعية. كنابه المنهج على برنامج word ويتم طباعته على طريقة برايل لذوي الاحتياجات البلسوية. أ. الأساليب التعليم موزعة على الأسابيع التالية: أ. الأساليب المستخدمه موزعة على الأسابيع التالية: المستخدمه الأسبوع العاشر والحادي عشر والمشرين الأسبوع التاسع عشر والمشرين الأسبوع: الماشر الحدي عشر المتحان الثائي في الأسبوع: الماشر الحدي عشر المتحان الثاني في الأسبوع: الماشرين الامتحان الثاني في الأسبوع: الماشرين المتحان الثاني في الأسبوع: الماشرين المتحان الثاني في الأسبوع: الماشرين المتحان الثاني في الأسبوع: المشرين المتحان الثاني في الأسبوع: الماشرين المادة ٢٠ درجة المادة ٢٠ درجة المادة ٢٠ درجة المادة الكتب الدراسية والمراجع: 1. كتب مقرحة المراجع: 2. المتورسة المناسرة التعليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثاني عشر المدراجية المدراسية والمراجع:		ریه
مقاطع من سماع نماذج حوار وتمارين سماعية. كتابه المنهج علي برنامج word ويتم طباعته على طريقة برايل لذوي الاحتياجات الخاصه والتعلم لذوى الاحتياجات الخاصه الاحتياجات الخاصه على المتحانات دورية: ٢ امتحان شغوي ترم أول وثاني المستخدمه موزعة على الأسابيع التالية: ٢ امتحان تحريري ترم أول وثاني الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع التاسع عشر والعشرين المتحان الأول في الأسبوع: العاشر الامتحان الأول في الأسبوع: العاشر الامتحان الثالث في الأسبوع: العاشر الامتحان الرابع في الأسبوع: العاشر يحشر المتحان الرابع في الأسبوع: العاشر الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين المادة ٢٠ درجة العشرية والمراجع: العائمة المادة ٢٠ درجة المتحان الدراسية والمراجع: 1 incontri nuovi.	zoom لتسهيل التواصل الفعال مع الطلاب.	والتعلم
V. أساليب التعليم V. أساليب التعليم Plicate البصرية. A. تقويم الطلاب A. تقويم الطلاب A. تقويم الطلاب A. المتحانات دورية: ٢ امتحان شفوي ترم أول وثاني A. المتحانات دورية: ٢ امتحان شفوي ترم أول وثاني A. تقويم الطلاب A. تقويم الطلاب A. المتحانات دورية: ٢ امتحان شفوي ترم أول وثاني A. تقويم الطلاب Iلأسبوع العاشر والعشرين Iلامتحان الألب في الأسبوع العاشر Iلامتحان الألب في الأسبوع: العاشر Iلامتحان الثاني في الأسبوع: العاشر Iلامتحان الثاني في الأسبوع: العاشرين Iلامتحان الذات في الأسبوع: الناسع عشر Iلامتحان الذات في الأسبوع: العاشرين Iلامتحان الذات في الأسبوع: العاشرين Iلامتحان الذات كنب الدراسية والمراجع: D. قائمة الكتب الدراسية والمراجع: I. كتب ملزمة I. كتب ملزمة I incontri nuovi.	• مناقشات شفهية.	
البصرية. والتعلم أذوى الاحتياجات الخاصه الأسلاب الأسلاب المتحانات دورية: ٢ استحان شغوي ترم أول وثاني المتحانات دورية: ٢ استحان شغوي ترم أول وثاني المستخدمه موزعة على الأسابيع التالية: الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع التاسع عشر والعشرين الامتحان الاول في الأسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الأسبوع: العاشر الامتحان الزابع في الأسبوع: العاشر الامتحان الزابع في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الزابع في الأسبوع: العشرين الامتحان الزابع في الأسبوع: العشرين المدرجة المدادة ٢٠ درجة	 مقاطع من سماع نماذج حوار وتمارين سماعية. 	
والتعلم لذوى والتعلم لذوى الخاصه الخاصه الخاصة الخاصة المستخدمة موزعة على الأسبوع التالية: ٢ امتحان شفوي ترم أول وثاني موزعة على الأسبوع التالية: ٢ امتحان تحريري ترم أول وثاني الأسبوع العاشر والحادي عشر المستخدمة الأسبوع العاشر والحادي عشر العشرين الاستحان الاول في الأسبوع: العاشر الامتحان الاول في الأسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الاسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الأسبوع: التاسع عشر العشرين المتحان الثاني في الأسبوع: القضيين المادة ٢٠٠٠ درجة المادة ٢٠٠٠ درجة المادة ١٠٠٠ درجة المدرجات المادة ١٠٠٠ درجة المدرجات المدر	كتابه المنهج علي برنامج word ويتم طباعته على طريقة برايل لذوي الاحتياجات	۷ أسالين ال تعا يم
الاحتياجات الخاصه عامتحانات دورية: ٢ امتحان شغوي ترم أول وثاني عامتحان تدوريي ترم أول وثاني المستخدمه موزعة على الأسابيع التالية: الأسبوع العاشر والحادي عشر والعشرين الأسبوع التاسع عشر والعشرين الامتحان الاول في الأسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الأسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الأسبوع: العشرين الامتحان الزابع في الأسبوع: العشرين توزيع الدرجات عاد توزيع الدرجات المادة ٢٠ درجة التاسية والمراجع: التاسيم العراجة: الامتحان الرابع في الأسبوع: التاسيم مقترحة الامتحان الرابع في الأسبوع: التاسيم مقترحة الامتحان الرابع في الأسبوع:	البصرية.	۰۰ (معالیب انتظیم
ك. تقويم الطلاب أ. الأساليب أستحانات دورية: ٢ امتحان شغوي ترم أول وثاني موزعة على الأسابيع التالية: المستخدمه الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع التاسع عشر والعشرين تقديم بحث. الامتحان الاول في الأسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الاسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الأسبوع: العاسيع عشر الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين الامتحان الدرجة توزيع الدرجات عند المدادة ٢٠ درجة المدادة ٢٠ درجة المدادة ١٠ درجة المدادة الكتب الدراسية والمراجع: المدرحة التاسع مقترحة المدرحة المدرح		والتعلم لذوى
ك. تقويم الطلاب أ. الأساليب أستحانات دورية: ٢ امتحان شغوي ترم أول وثاني موزعة على الأسابيع التالية: المستخدمه الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع التاسع عشر والعشرين تقديم بحث. الامتحان الاول في الأسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الاسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الأسبوع: العاسيع عشر الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين الامتحان الدرجة توزيع الدرجات عند المدادة ٢٠ درجة المدادة ٢٠ درجة المدادة ١٠ درجة المدادة الكتب الدراسية والمراجع: المدرحة التاسع مقترحة المدرحة المدرح		الاحتياجات الخاصه
 أ. الأساليب أ امتحانات دورية: ٢ امتحان شغوي ترم أول وثاني لاأسابوع العاشر والحادي عشر المستخدمه الأسبوع العاشر والحادي عشر والعشرين لاأسبوع العاشر والحادي عشر الاستخدم الإستوع التاسع عشر والعشرين ب. التوقيت الامتحان الثائث في الأسبوع: العاشر الامتحان الثائث في الأسبوع: العاشر الامتحان الرابع في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين المدرية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثانى عشر. ج. توزيع الدرجات المدادة ٢٠ درجة أ. كتب ملزمة الكتب الدراسية والمراجع: ب. كتب مقرحة المدرية المدرسان. 		
 أ. الأساليب أ امتحانات دورية: ٢ امتحان شغوي ترم أول وثاني لاأسابوع العاشر والحادي عشر المستخدمه الأسبوع العاشر والحادي عشر والعشرين لاأسبوع العاشر والحادي عشر الاستخدم الإستوع التاسع عشر والعشرين ب. التوقيت الامتحان الثائث في الأسبوع: العاشر الامتحان الثائث في الأسبوع: العاشر الامتحان الرابع في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين المدرية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثانى عشر. ج. توزيع الدرجات المدادة ٢٠ درجة أ. كتب ملزمة الكتب الدراسية والمراجع: ب. كتب مقرحة المدرية المدرسان. 		
 أ. الأساليب المستخدمه موزعة على الأسابيع التالية: الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع التاسع عشر والعشرين ب. التوقيت الامتحان الاول فى الأسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الأسبوع: الحادي عشر الامتحان الثالث في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الزابع في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الزابع في الأسبوع: التألني عشر. ج. توزيع الدرجات المادة ٢٠ درجة أ. كتب ملزمة الترحات النصوري الترحات المراجع: ب. قائمة الكتب الدراسية والمراجع: أ. كتب ملزمة المحترحة المترحة المحترحة المحتركة المحترحة المحتركة المحترك		 مقويم الطلاب
 أ. الأساليب المستخدمه موزعة على الأسابيع التالية: الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع التاسع عشر والعشرين ب. التوقيت الامتحان الاول فى الأسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الأسبوع: الحادي عشر الامتحان الثالث في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الزابع في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الزابع في الأسبوع: التألني عشر. ج. توزيع الدرجات المادة ٢٠ درجة أ. كتب ملزمة الترحات النصوري الترحات المراجع: ب. قائمة الكتب الدراسية والمراجع: أ. كتب ملزمة المحترحة المترحة المحترحة المحتركة المحترحة المحتركة المحترك		
المستخدمه موزعة على الأسابيع التالية: الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع التاسع عشر والعشرين الأسبوع التاسع عشر والعشرين الامتحان الاول في الأسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الاسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الاسبوع: التاسع عشر الامتحان الثاني في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الرابع في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الرابع في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الرابع في الأسبوع: التأني عشر. المادة ٢٠ درجة المادة ٢٠ درجة المادة ٢٠ درجة التاسية والمراجع: P. قائمة الكتب الدراسية والمراجع: 1 incontri nuovi.	٤ امتحانات دورية: ٢ امتحان شفوي ترم أول وثاني	ti\$1 . f
الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع التاسع عشر والعشرين تقديم بحث. ب. التوقيت الامتحان الأول في الأسبوع: العاشر الامتحان الثالث في الأسبوع: الحادي عشر الامتحان الثالث في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين بداية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثاني عشر. ج. توزيع الدرجات المادة ٢٠ درجة المراجع: 9. قائمة الكتب الدراسية والمراجع: 1 incontri nuovi.	٢ امتحان تحريري ترم أول وثاني	۱. اوسانیب
الأسبوع التاسع عشر والعشرين ب. التوقيت الامتحان الأول في الأسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الأسبوع: الحادي عشر الامتحان الثانث في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الثالث في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين بداية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثاني عشر. ج. توزيع الدرجات المادة ٢٠ درجة المادة ٢٠ درجة المادة ٢٠ درجة المادة ١٠ درجة المادة ١٠ درجة المادة ١٠ درجة المادة ١٠ درجة المراجع: 1 incontri nuovi.		المستخدمه
تقديم بحث. ب. التوقيت الامتحان الثاني في الأسبوع: العاشر الامتحان الثالث في الأسبوع: العاشر الامتحان الثالث في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الثالث في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين بداية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثاني عشر. ع. توزيع الدرجات ع. توزيع الدرجات المادة ٢٠ درجة المراجع: 1 incontri nuovi.		
ب. التوقيت الامتحان الثاني في الأسبوع: العاشر الامتحان الثاني في الاسبوع: الحادي عشر الامتحان الثانث في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الثانث في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين بداية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثاني عشر. المادة ٢٠ درجة ج. توزيع الدرجات المادة ٢٠ درجة أفائمة الكتب الدراسية والمراجع: 9. قائمة الكتب الدراسية والمراجع: أ. كتب ملزمة 1 incontri nuovi.		
 ب. التوقیت الامتحان الثالث في الاسبوع: الحادي عشر الامتحان الثالث في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين بداية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثانى عشر. ج. توزيع الدرجات المادة ٢٠ درجة ٩. قائمة الكتب الدراسية والمراجع: أ. كتب ملزمة المدرسة المدرسون. 	· · ·	
الامتحان الثالث في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الثالث في الأسبوع: التاسع عشر الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين بداية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثانى عشر. عشر. عشر. عشر. المادة ٢٠ درجة المادة ٢٠ درجة عند الدرجات الدراسية والمراجع: 9. قائمة الكتب الدراسية والمراجع: 1 incontri nuovi.		ب. التوقيت
الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين بداية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثانى عشر. ج. توزيع الدرجات 9. قائمة الكتب الدراسية والمراجع: أ. كتب ملزمة 1 incontri nuovi.	الامتحان الثاني في الاسبوع: الحادي عشر	
الامتحان الرابع في الأسبوع: العشرين بداية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثانى عشر. ج. توزيع الدرجات 9. قائمة الكتب الدراسية والمراجع: أ. كتب ملزمة 1 incontri nuovi.	\$2 - 10th - \$21 \$ \$11\$th at 0 \$21	
بداية تسليم التكليفات ومناقشتها من الاسبوع: الثانى عشر. ج. توزيع الدرجات 9. قائمة الكتب الدراسية والمراجع: أ. كتب ملزمة 1 incontri nuovi.		
ج. توزیع الدرجات . المادة ۲۰ درجة والمراجع:		
ج. توزیع الدرجات		
لتtaliano nell'univerit à الله عتب ملزمة أله عتب ملزمة 1 incontri nuovi.	العادة ١٠٠ الرجية	ج. توزيع الدرجات
لتtaliano nell'univerit à الله عتب ملزمة أله عتب ملزمة 1 incontri nuovi.		
لتtaliano nell'univerit à الله عتب ملزمة أله عتب ملزمة 1 incontri nuovi.		** 4 94
اً. كتب ملزمة 1 incontri nuovi. ب. كتب مقترحة	والمراجع:	٩. قائمة الكتب الدراسية
اً. كتب ملزمة 1 incontri nuovi. ب. كتب مقترحة		
1 incontri nuovi. ب. كتب مقترحة	Litaliano nell'univerit à	أ. كتب ملزمة
ب. كتب مقترحة		
ب. كتب مقترحة	1 incontri nuovi.	
2- una grammanca itanana per tutti		ب. كتب مقترحة
	2- una grammanca namana per tutti	







	نجيريه
3-la lingua italiana per stranieri	
 Revista di corriere della sera Storia del giornalismo italiano Revista della lingua italiana come una lingua del dialogo 	ج. دورات علمية أو نشراتإلخ

أستاذ المادة العلمية

دعاء عثمان محمد احمد

dom@fayoum.edu.eg البريد الالكتروني

رقم الهاتف ۱۰۲۲۷۹٦۷۷۷۰