

دراسه بيئيه مكانيه لرواية الصخب الأبيض لدون ديليلو

ملخص

لقد أصبح مفهوم المكان موضوعاً يحظى باهتمام أساسى فى معظم الأعمال التى تتناول موضوعاً بيئياً) والغرض من هذه الدراسة هو فحص رواية "الصخب الأبيض" للكاتب دون ديليلو من منظور مكانى) وهذه الدراسة هى تحليل نقدى للأماكن الرئيسيه فى الروايه) وثبتت الدراسة أنه فى مجتمعات ما بعد الحداثه قد انعكست الفكره السائده عن المنزل كمكان آمن ومريح والمحل التجارى كمجرد مكان لشراء الإحتياجات اليوميه فقط) وتصور الروايه عائله أستاذ الجامعه جاك جلاذنى التى تعيش فى بلده حديثه تسمى بلاك سميث) ومع ذلك يتتبع جزء كبير من الروايه حادث انقلاب عربتين من قطار محمل بخزانات مليئه بغاز سام ينتج عنه تكوّن سحابه سوداء سامه) وتؤثر هذه السحابه الخطره على سلوك وتصرفات الناس بالبلده لدرجة أنهم أصبحوا مهوسين بالخوف من الموت) و الأماكن الرئيسيه المختاره للدراسه هى: المنزل، حالة اللامكانيه (بدون مكان)، المعسكر، المدرسه، مستشفى الأمراض العقليه، مكان الفحوصات الطبيه، غرفة الفندق، والمحل التجارى)

الكلمات المفتاحيه: النقد البيئى، العدالة البيئيه، الانتحار البيئى (تدمير البيئه)، الشعور بالمكان، الصخب الأبيض، دون ديليلو