

تفتت الهوية فى رواية فيت ثان وين المتعاطف

ملخص الدراسة

لقد أصبحت أزمة الهوية سمه سائده للانسان فى العصر الحديث. وهى تحتل مكانا بارزا فى أعمال الكاتب و أستاذ الجامعه الفيتنامى الأمريكى فيت ثان وين. وتفتت الهوية لا يعكس فقط مأزقا شخصيا للبطل ولكنه يعرض تجربته مشتركه للاجئين الفيتنام خلال فترة الحرب الباردة. هذا وتقدم روايه وين *المتعاطف* (2015) منظورا جديدا لحرب فيتنام عن طريق فضح فظائع الحرب التى ارتكبها الأمريكان الذين يقدمون حقائق تاريخيه محرفه من خلال صناع الأفلام فى هوليوود. ولذلك تشرح الدراسة اشكالية سوء التمثيل (أو تحريف الحقائق) التى تجتث الهوية القوميـه للشعوب الضعيفه. وتبرز الدراسة أيضا معاناة اللاجئين وفقدانهم الهوية كنتيجة لتعرضهم الى التهميش اليومي والابعاد والعنصريه. وتركز الدراسة أيضا على رحلة البطل من ازدواج الهوية التى قد تصل أحيانا الى فقدان الهوية ثم يصل فى النهايه الى تحقيقه هويه منسجمه موحدة. ومن خلال شرح التفتت الشخصى لهوية البطل وتفكك الشخصيه القوميـه للاجئين تقوم الدراسة بتعريف ماهية الهوية وشرح أنواعها وابرار العوامل النفسيه و الاجتماعيه والسياسيه والتاريخيه التى تؤثر فيها.

الكلمات المفتاحيه:

الهويه، التفتت، حرب فيتنام، الحرب الباردة، سوء تمثيل (تحريف الحقائق)، اللاجئين، وين، المتعاطف