

ملخص الدراسة

الوعي بالعنف في روايات أولدس هكسلي

تهدف الدراسة الى تعريف العنف وتحلل أشكاله المختلفه في ثلاث من الروايات الرئيسيه لأولدس هكسلي . وتعتمد الدراسة على المنهج التحليلي لفحص أنواع العنف المختلفه كما وردت في الروايات المختارة للدراسه. فتقوم المقدمه باستعراض العوامل السياسيه والاجتماعيه التي ساعدت على زيادة العنف في العقود الأولى من القرن العشرين. ويناقش الفصل الأول مفهوم العنف عند هكسلي مشيرا الى مقالاته غير الأدبيه التي تكشف أفكاره الأساسيه الخاصه بهذا الموضوع. ويدرس الفصل الثانى أمثله لأشكال العنف المختلفه مثل العنف الشخصى، الصريح، الخفى، النفسى، والعنف الجماعى كما وردت في رواية نقطه ضد نقطه (1928) ، عالم جديد شجاع (1932)، و/أعمى فى غزوة(1936). أما الفصل الثالث فهو يشرح مفهوم هكسلي عن الصوفيه والسلميه وكيف أن يكونوا حله المقترح لظاهرة العنف. وتلخص الخاتمه أهم النتائج التى توصلت اليها الدراسه.