

ملخص الدراسة

موضوع الأسرة في روايات وليم فوكنر الرئيسية

يهدف هذا البحث الى دراسة موضوع الأسرة في روايات وليم فوكنر أبرز أدباء الجنوب الأمريكي الذي تتبع كيف تأثرت الأسره تأثيرا سلبيا بتغير الجنوب الأمريكي خاصة بعد الحرب الأهليه حيث شاعت الروح الانهزاميه في معظم العائلات الأرستقراطيه العريقه في الجنوب. وهذا أدى بدوره الى تخلى الآباء عن القيام بدورهم التربوي تجاه أبنائهم وتفكك وانهييار الأسرة. وتنقسم الدراسة الى مقدمه وخمسة فصول وخاتمه. يتناول الفصل الأول مكانة الأسره في الجنوب الأمريكي ويعكس مفهوم الأسره عند فوكنر. أما الفصل الثاني فيعالج علاقة الآباء بالابناء ووجودالحاجه في بعض الأحيان للأب البديل. ويدور الفصل الثالث حول الأم وعلاقتها بأبنائها وكذلك الأم البديله. أما الفصل الرابع فيناقش علاقة الأخوة بأخواتهم مركزا على شذوذ هذه العلاقات وغرابتها. ويدور الفصل الخامس حول علاقات الأزواج موضحا فشل هذه العلاقات. أما الخاتمه فتلخص أهم نتائج الدراسة. هذا وتعتمد الدراسة على المنهج التحليلي الموضوعي في تناول موضوع الأسرة في روايات وليم فوكنر متمثله في سته من رواياته التي تركز بشكل خاص على الأسرة وهي: سارتورس (1929)، الصخب والغضب (1929)، بينما أرقد محتضرا (1930)، الضوء في أغسطس (1932)، أبسالوم، أبسالوم! (1936)، وأهبط يا موسى (1942).