

الجمال الإلهي عند نجم الدين الكُبرى

الدكتورة مديحة حمدي عبد العال مرسي

أستاذ الفلسفة الإسلامية المساعد- كلية الآداب- جامعة الفيوم

تاريخ النشر : أكتوبر ٢٠٢٠م

يعد الجمال عند نجم الدين كبرى الركيزة الأساسية التي تقوم عليها سائر قضايا الفلسفة الإسلامية الكبرى. فحدد من خلالها نجم الدين أهمية تجلي الحق بالجمال على الوجود كله بصفة عامة، وعلى قلوب خواص عباده بصفة خاصة. فالكشف عن جمال إلهيته سبحانه في الوجود يحتاج إلى إدراك وكشف دقيق عن كنهه وأنواعه ووجوه شهوده وأقسامه؛ ومن ثم يتفاوت العباد في الكشف عنه. وقد اعتمدت في هذا البحث على المنهج التحليلي النقدي المقارن.

الكلمات المفتاحية: نجم الدين الكبرى- الجمال الإلهي- الفلسفة الإسلامية- علم الكلام- الوجود – المعرفة- الإنسان.