نموذج رقم (٤)

اسم الطالبة: ايمان مرسي رزق مرسي

الدرجة: دكتوراه

عنوان الرسالة: النظرية النسوية وتأويل الخطاب الديني "دراسة ميدانية على عينة من الجمعيات النسوية في المجتمع المصري"

المشرفون: ١- ا.د. شحاته السيد صيام

٢- د. ربيع كمال كردى

قسم: علم الاجتماع **فرع:** النظرية الاجتماعية وعلم الاجتماع الديني **تاريخ منح الدرجة:** ٢٠١٩/١/١٤

استهدفت الدراسة الحالية الوقوف على الهدف الرئيس وهو "التعرف على التأويل النسوي للخطاب الديني " ،حيث تمثلت اشكاليتها في كون المسألة النسائية احدى القضايا الأكثر اثارة للجدل على الصعيد المحلي والعالمي ، فهناك اهتمام ملحوظ بالأوساط الثقافية والسياسية لطرح إشكالية المرأة وما يثار حولها من قضايا ، فجاء التيار النسوي ليعبر عن تيار ترافده اتجاهات عدة، ويتشعب إلى فروع عدة، كانت الغاية النهائية لموجته الأولى هي نيل المرأة بعضاً من الحقوق العامة التي يتمتع بها الرجل، لذلك دأبت على تأكيد المساواة بين الجنسين، وأن الفوارق النوعية للمرأة هامشية لا تجعلها أقل، ولا تحول دون تلقيها العلم وممارستها العمل والحياة السياسية والتصرف في اموالها مثل الرجل ، أي عملت على الاقتراب بالمرأة من النموذج الذكوري السائد كنموذج حضاري للإنسان .فجاءت هذه الدراسة كمحاولة للإجابة على التساؤل الرئيس القائمة عليه وهو ما هي رؤية النظرية النسوية للخطاب الديني وما تأويلها له ، وموقفها من تجديده ؟

(مطبعة جامعة الفيوم)

يمكن استعمال الوجه الآخر من الورقة

اما عن الاجراءات المنهجية للدراسة الراهنة ، فإن الباحثة قامت برصد التراث السوسيولوجى حول النظرية النسوية والخطاب الديني ومدى العلاقة التي تربطهما من واقع الدراسة الميدانية ، وذلك من خلال استخدام منهج تحليل الخطاب لعينة عمدية من الجمعيات النسوية بمحافظة القاهرة والجيزة والفيوم التي يقوم عملها بالأساس على المرأة ، فضلا عن استخدام منهج دراسة الحالة لأربعة عشر عضو داخل تلك الجمعيات ، وعشر عضوات من القيادات النسائية المعنية بحقوق المرأة .

وقد حاولت الباحثة طيلت هذه الدراسة الكشف عن ماهيه المطالب النسوية وعلاقتها بالخطاب الديني ، ورؤية التأويل النسوي للخطاب الديني ، فخلال ذلك أسفرت الدراسة عن مجموعة من النتائج اهمها، إن الفكر النسوي والنسوية لا تعنى بالشكل المطلق كراهية الرجلوا إنما هي الإيمان بحقوق المرأة واستعادته كرامتها ،و الحركة النسوية حركة غربية معاصرة هي في الأصل تنظيم غربي ، جاءت من اجل حقوق المرأة ، ولكن بعد تقدم الوقت وحصول تلك الحركة على معظم مطالبها الفردية ، اصبح لها شق أخر يطالب بالتمثيل الكامل بين الرجال والنساء فزادت حدة التعارضات مع الخطاب الديني ،واكدت عينه الدراسة الحالية ، أن نهر التأويلات للنص الديني العامل الأساسي لجعل الخطاب الديني في أزمة مستمرة مع المرأة وعدم اعترافها به .