

Université du Caire,

Faculté des lettres,

Département de langue et de littérature française.

Esthétique du récit carcéral :

Etude comparée entre le récit de prison en France et dans le monde arabe

Thèse de doctorat

présentée par

Cha'aban Essayed Abdullatif Hassan

sous la direction de

Mme. le prof. Dr. **Amina Rachid**

Professeur de littérature française
et comparée- Département de langue
et de littérature française-
Université du Caire

M. le prof. Dr. **Richard Jacquemond**

Professeur de langue et littérature
arabes modernes- Département des
études moyen-orientales -
Université d'Aix Marseille

Mme. le prof. Dr. **Samia Abou Steit**

Professeur-adjoint de linguistique française-
Département de langue et de littérature française-
Université Du Caire

Le Caire 2012

مستخلص الرسالة: باللغة العربية:

تعد رواية السجن نوعا ادبيا ينتمي إلي ما يسمى بأدب السجون. وهي تحمل سمات أدبية وإسلوبية وجمالية خاصة بها. وتتناول الدراسة دراسة مقارنة لجماليات رواية السجن في فرنسا وفي بعض البلدان العربية مثل مصر والمغرب وسوريا. وتقع الرسالة في مقدمة عامة تعرض الإطار النظري والمنهجي لعالم السجن وهي تحمل عنوان تشريح عالم السجن: تعريف للسجن في المعاجم العربية والفرنسية- وتعريف لمفهوم القصة الحقيقية والخيالية وتعريف أدب السجون وقصة السجن وأنواعها وعرض ملخص للأعمال التي تناولتها الدراسة. والفصل الأول بعنوان المكان السجني وهو يهتم بتحليل وفهم المكان السجني في الأعمال التي تم إختيارها ومميزاته وإرتباطه بالزمن والذي خصص له الفصل الثاني من الرسالة وفيه دراسة تحليلية للزمن في الاعمال وسماته أنواعه والفصل الأخير يتناول خصائص رواية السجن من الناحية النوعية والفنية وتختتم الدراسة بخاتمة تعرض اهم النتائج التي تم التوصل اليها ومقترحات الدراسات المستقبلية.

(الكلمات الدالة):

رواية- سجن- أدب السجون- قصة- روايات القمع- جان جينيه- كلود لوكا- عبد الرحمن منيف- صنع الله ابراهيم- مصطفى خليفة- المكان- الزمن- الطاهر بن جلون- أحمد مرزوقي-سجن تازمامارت- المغرب