



اللائحة الداخلية لكلية الآداب



جامعة الفيوم
مرحلة الليسانس
بنظام الساعات المعتمدة



اللائحة الدراسية لطلاب المرحلة الجامعية الأولى

كلية الآداب – جامعة الفيوم بنظام الساعات المعتمدة

2020 م

مرجعيات إعداد اللائحة

١
قانون تنظيم الجامعات الحالي ولائحته
التنفيذية

٢
قرارات وتوجيهات المجلس الأعلى
للجامعات بشأن تطوير التعليم الجامعي

٣
المعايير القومية الأكاديمية القياسية لقطاع
الخدمة الاجتماعية

٤
لائحة جامعة الفيوم الموحدة الصادرة بالقرار
الوزاري رقم (١١٠٥) بتاريخ ٢٠ مارس
٢٠١٩م

قائمة المحتويات

الصفحة	المحتوى	الفصل
٨	التعريف بالجامعة والكلية	الفصل الأول
١٦	سياسات القبول والدراسة بالكلية	الفصل الثاني
٢٥	أحكام عامة	الفصل الثالث
٣٩	هيكل البرنامج	الفصل الرابع
٤٧	توصيف متطلبات الجامعة	الفصل الخامس
٥٦	توصيف متطلبات الكلية	الفصل السادس
٥٨	توصيف البرنامج والمقرارات الدراسية	الفصل السابع

جدول (١) : المصطلحات والمفاهيم الخاصة باللائحة

المصطلح / المفهوم	التعريف
الساعة المعتمدة	وحدة قياس أكاديمي لتحديد وزن المقرر بين المقررات الأخرى، وهي تعادل محاضرة نظرية مدتها ساعة، أو حصة تدريبات، أو درساً عملياً مدته الفعلة ساعتان على الأقل.
السجل الأكاديمي	سجل أكاديمي صادر من المؤسسة التعليمية تدرج فيه جميع الوحدات الدراسية، أو المشروعات، أو التدريبات التي درسها واجتازها الطالب طوال سنوات الدراسة، والنقاط التي حققها في كل وحدة، وينبغي أن يكون هذا السجل موقعاً ومختوماً من قبل المؤسسة حتى يصير وثيقة رسمية يعترف بها .
العبء الدراسي	هو عدد الساعات المعتمدة التي يقوم الطالب بتسجيلها في الفصل الدراسي .
الفصل الصيفي	فصل دراسي مكثف مدته ثمانية أسابيع متصلة يُجرى تنفيذه خلال الصيف، لتمكين الطلاب من دراسة مقررات لم يستطيعوا اجتيازها خلال الفصلين الدراسيين الخريفي والربيعي، بسبب الغياب أو عدم الاجتياز .
مستمع	مصطلح تربوي يستخدم عند رغبة الطالب في حضور مقرر دراسي، واستكمال جميع متطلباته دون الخضوع لامتحانات نهائية، وبالتالي لا يحصل على نقاط فيه، لكن يثبت في قائمة مقرراته ويرصد له AU دلالة على الحضور .
متوسط نقاط الدرجات (GPA) والمعدل التراكمي (CGPA)	هو متوسط نقاط الدرجات للطلاب في الفصل الدراسي، وهو يعكس إنجاز الطالب، وهناك عدة معايير لقياس GPA ، وكل مؤسسة تعليمية لها المعيار الذي يناسبها، وتتراوح تقديرات الطلاب بين A,B,C,D,F حيث إن A الأعلى و F الأقل أو الرسوب، أما CGPA فهو متوسط GPA طوال فترات الدراسة .
المقرر	جزء من البرنامج الدراسي الذي يتضمن مجموعة من الموضوعات الدراسية والعناصر الرئيسة التي يلتزم مجموعة من الدارسين بدراستها في فترة زمنية محددة قد تتراوح بين فصل دراسي، أو فصلين دراسيين، وفق خطة محددة تتضمن جميع الأنشطة المطلوبة لاجتياز المقرر .
المنهج	جميع خبرات التعليم والتعلم (المعرفية - والمهارية - والوجدانية) الهادفة التي يتم التخطيط لها بشكل فردي أو جماعي، وتحقيق قدر كبيراً من التفاعل بين المعلم والمتعلم، وتتيح ممارسة عديد من الأنشطة، وتؤكد على مشاركة المتعلم في مجريات المواقف التعليمية داخل مؤسسات التعليم أو خارجها .
الإرشاد الأكاديمي	خدمة إشرافية تقدم من خلال أحد أعضاء هيئة التدريس (المرشد الأكاديمي) تهدف إلى تعريف الطالب بأهداف الكلية ورسالتها، وأقسامها العلمية، ومجالات عمل الخريجين من الكلية، وأوجه الرعاية والخدمات التي توفرها الكلية لطلابها ، كما يتم تبصيرهم وتوجيههم لاختيار التخصصات المناسبة التي تلائم قدراتهم وإمكاناتهم .
التدريب الميداني	تلك العملية التي تتم تحت إشراف مهني، من خلالها يتم تزويد الطلاب بمجموعة من المعارف والمهارات في مجالات الممارسة المهنية المختلفة ، وترجمة تلك المعارف والمهارات إلى ممارسات مهنية وميدانية، يستطيع الطالب من خلالها مساعدة أنساق التعامل (فرد، جماعة، مجتمع) على مواجهة مشكلاتهم ومقابلة احتياجاتهم، وكذلك التعامل مع الأنظمة المؤسسية أو المجتمعية، لرفع كفاءتها.

النظام الكودي للمقررات



تأكيد مقررات متطلبات الجامعة



تستخدم الحروف (UNI) للدلالة على أن المقرر متطلب للجامعة



يستخدم الترقيم التالي للدلالة على متطلبات الجامعة تبدأ من UNI001



تأكيد مقررات متطلبات الكلية



تستخدم الحروف (FAC) للدلالة على أن المقرر متطلب كلية



يستخدم الترقيم التالي للدلالة على متطلبات الجامعة تبدأ من FAC001
مع تمييز المقررات الاختيارية بحرف E بعد الرقم .



تأكيد مقررات البرنامج الدراسي الإجبارية OBLIGATORY



ثلاثة أحرف باللغة الإنجليزية تكتب **Capital** وتشير إلى القسم المسئول
عن تدريس المقرر



يتبع هذه الحروف الثلاثة التي تدل على اسم القسم، ثلاثة أرقام حيث يدل
رقم المئات على المستوى الذي يدرس فيه المقرر، ويدل رقما الآحاد
والعشرات على ترتيب المقرر في مقررات القسم والجدول التالي يوضح
أكواد الأقسام العلمية .



تأكيد مقررات البرنامج الدراسي الإختيارية ELECTIVE



ثلاثة أحرف باللغة الإنجليزية تكتب **Capital** وتشير إلى القسم المسئول
عن تدريس المقرر



يتبع هذه الحروف الثلاثة التي تدل على اسم القسم، ثلاثة أرقام حيث يدل
رقم المئات على المستوى الذي يدرس فيه المقرر، ويدل رقما الآحاد
والعشرات على ترتيب المقرر في مقررات القسم مع **تمييز تلك المقررات**
الاختيارية بحرف E بعد الرقم

جدول (٢) : أسماء الأقسام العلمية والأكواد الخاصة بها

الكود	اسم القسم العلمي		
	باللغة الإنجليزية	باللغة العربية	
ARB	Arabic	قسم اللغة العربية	١-
ENG	English	قسم اللغة الإنجليزية	٢-
ORI	Oriental	قسم اللغات الشرقية	٣-
FRA	Française	قسم اللغة الفرنسية	٤-
CHI	Chinese	قسم اللغة الصينية	٥-
HIS	History	قسم التاريخ	٦-
GEO	Geography	قسم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية	٧-
PSY	Psychology	قسم علم النفس	٨-
SOC	Sociology	قسم الاجتماع	٩-
PHI	Philosophy	قسم الفلسفة	١٠-
INFO	Information Sciences	قسم علوم المعلومات	١١-

الفصل الأول

التعريف بالجامعة والكلية

مقدمة :

يأتى تطوير لائحة كلية الآداب بجامعة الفيوم استجابة للمتغيرات الداخلية والخارجية التي تطرأ على المنظمات التعليمية في العالم بشكل عام والمجتمع المصري بشكل خاص، وذلك حتى تضمن أداء رسالتها بفاعلية فضلاً عن تحقيق الأهداف المجتمعية التي أنشئت الكلية من أجلها .

وبناء على ما سبق يأتى ضرورة تغيير اللائحة بما يتواءم مع المتغيرات المجتمعية والتنظيمية التي تعتمد على نظام الساعات المعتمدة ، وهذا النظام يتميز بالمرونة؛ لأنه يراعى حق الطالب في اختيار المقررات ، والعبء الدراسي ، كما أنه يتيح له إمكانية تركيز فترة الدراسة أو إطالتها طبقاً لقدراته؛ وذلك تحت إشراف المرشد الأكاديمي (أحد أعضاء هيئة التدريس) .

وفي هذا النظام توزع المقررات في الخطة الدراسية على النحو التالي :

- متطلبات الجامعة .
- متطلبات الكلية .
- متطلبات البرنامج الدراسي .

وقد شارك في وضع هذه اللائحة مجموعة من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين الذين استندوا إلى تحقيق مجموعة من الأهداف المرجوة، بحيث تقدم للمجتمع خريجاً متميزاً مزوداً بالمعارف والمهارات العلمية .

نبذة عن جامعة الفيوم :

تقع جامعة الفيوم في قلب مدينة الفيوم عاصمة المحافظة، وقد صدر القرار الجمهوري رقم ٥٨٧ لسنة ١٩٨١م بإنشاء فرع لجامعة القاهرة يضم كليات محافظتي الفيوم وبنى سويف ، ثم استقلت كليات فرع الفيوم عن بنى سويف بصدر القرار الجمهوري ٢٣٩ لسنة ١٩٨٣م ، ثم صدر القرار الجمهوري رقم (٨٤) لسنة ٢٠٠٥م بإنشاء جامعة الفيوم ، وتضم جامعة الفيوم حالياً ٢٠ كلية ومعهداً، بالإضافة إلى مركز التعلم المدمج .

نشأة وتطور كلية الآداب بالجامعة :

- * صدر القرار الجمهوري رقم (١٢٩) لسنة ٢٠٠٦م، بإنشاء كلية الآداب بجامعة الفيوم.
- * بدأت الدراسة بالكلية في العام الجامعي ٢٠٠٦/٢٠٠٧م.تم تخصيص مبنى للكلية داخل الحرم الجامعي.
- * تسعى كلية الآداب إلى تدريس العلوم والمناهج التي تتفق ومتطلبات العصر الحالي، فهي لا تقتف عند حد تدريس العلوم، وإلقاء المحاضرات فقط بل تعمل على إعداد جيل جديد يسعى إلى التقدم بالمجتمع والرقى به من خلال غرس القيم الثقافية، والأخلاقية والأدبية في نفوس الطلاب .
- * كما تسعى إلى نشر الوعي الثقافي الذى يساعد في خلق مجتمع طلابي يؤمن بالتغيير الاجتماعي له وللمجتمع الذى يعيش فيه وذلك من خلال:
- * تزويد المجتمع بالمتخصصين والمفكرين.
- * تقديم تعلم شامل في العلوم الاجتماعية والإنسانية، ورعاية المواهب الفكرية والثقافية.
- * بذل المساعدات للطلاب لتحقيق طموحاتهم الأكاديمية والشخصية في مرحلتي الليسانس، والدراسات العليا.
- * المساعدة في تنمية المهارات الفردية فى الفهم والنقد والتحليل الفعال، والعمل الخلاق، بما يسد الفجوة بين النظرية والتطبيق.
- * المساهمة الفعالة في خدمة قضايا المجتمع.
- * تقديم برامج دراسات عليا تؤهل باحثين على مستوى مرتفع من التمكن الأخلاقي، والمنهجي، والبحث العلمي، وتوظيف التقنيات الحديثة لخدمة البحث التطبيقي.
- * تكوين مواطن فعال ومبتكر ومهني قادر على العمل بكفاءة وتميز.
- * إمداد سوق العمل بما يحتاج من خريجي الكلية.
- * إثراء الحياة الثقافية والفكرية للمجتمع من خلال التأليف، والترجمة، والنشر، ووسائل الإعلام.

الرؤية

تتطلع كلية الآداب إلى إعداد خريج مؤهل أكاديمياً وعلمياً وفكرياً وثقافياً بما يتطابق مع المعايير العالمية، صاحب كفاءة عالية في التعليم. والقيام بالبحث العلمي، ومقدرة على اكتساب مهارات التفكير، له دور ملموس في المشاركة المجتمعية الفعالة في العلوم الاجتماعية والإنسانيات، وقادر على المنافسة، ومواجهة التحديات.

الرسالة

إمداد المجتمع بجيل من الخبراء، والمتخصصين في فروع المعرفة الأدبية، والإنسانية، والشخصيات القيادية التي تسهم في تطوير المجتمع، والثقافة الإنسانية من خلال الالتزام المهني، والأخلاقي، وفق أفضل المعايير، لتلبية احتياجات المجتمع المحلي، والإسهام في البحث في جميع الميادين، وتقديم خدمات تعليمية ذات جودة عالية تواكب تحديات المستقبل.

تمنح الكلية درجة الليسانس في الآداب في التخصصات التالية :



١ - قسم اللغة العربية ARB



يمنح القسم درجة الليسانس في اللغة العربية وآدابها



٢ - قسم اللغة الإنجليزية ENG



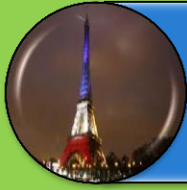
يمنح القسم درجة الليسانس في اللغة الإنجليزية وآدابها



٣ - قسم اللغات الشرقية ORI



يمنح القسم درجة الليسانس في اللغة الفارسية وآدابها



٤- قسم اللغة الفرنسية FRA



يمنح القسم درجة الليسانس في اللغة الفرنسية وآدابها



٥- قسم اللغة الصينية CHI



يمنح القسم درجة الليسانس في اللغة الصينية وآدابها



٦- قسم التاريخ HIS



يمنح القسم درجة الليسانس في التاريخ



٧- قسم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية

GEO



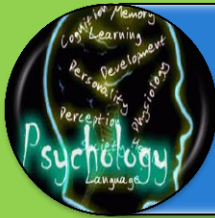
أ. يمنح القسم درجة الليسانس في الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية -

برنامج الجغرافيا



ب. درجة الليسانس في الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية -

برنامج الخرائط .



٨- قسم علم النفس PSY



يمنح القسم درجة الليسانس في علم النفس



٩- قسم علم الاجتماع SOC



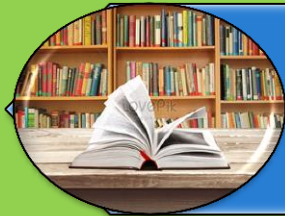
يمنح القسم درجة الليسانس في الاجتماع



١٠ - قسم الفلسفة PHI



يمنح القسم درجة الليسانس في الفلسفة

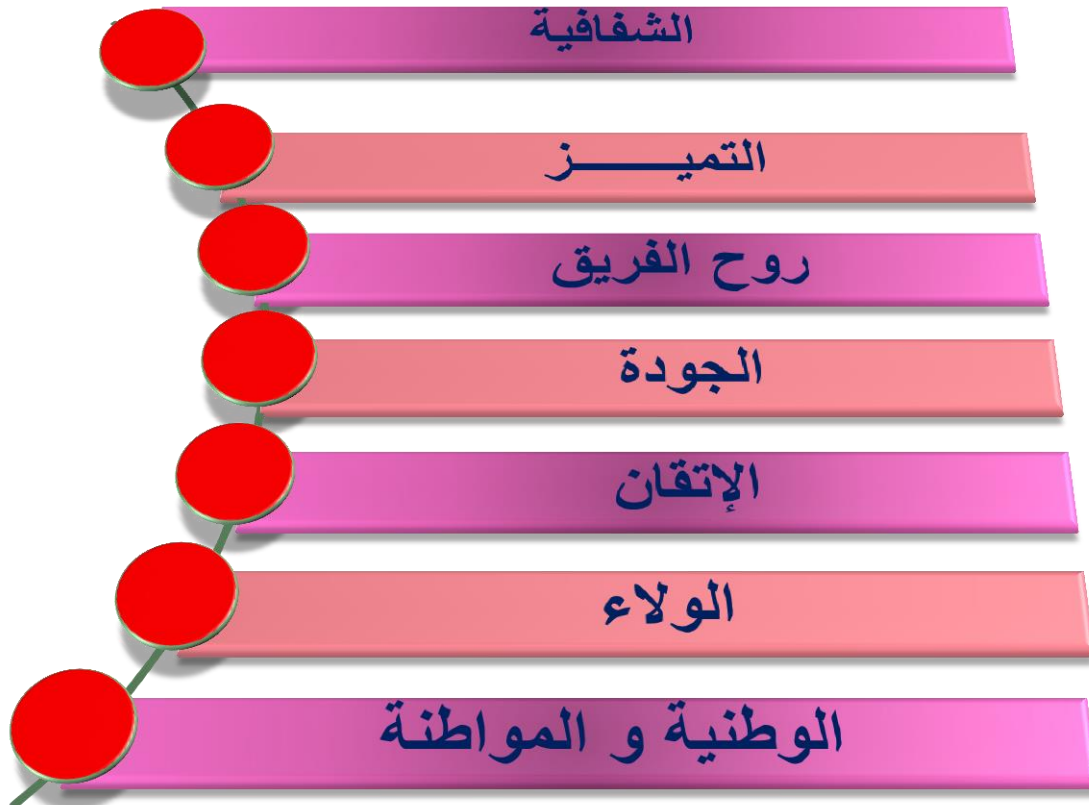


١١ - قسم علوم المعلومات Information Sciences



يمنح القسم درجة الليسانس في علوم المعلومات

القيم الحاكمة التي تتطلع كلية الآداب جامعة الفيوم لترسيخها



الفصل الثاني

سياسات القبول ونظام الدراسة بالكلية

يتم قبول الطلاب للدراسة بالكلية طبقاً للشروط التالية :

- تخضع كلية الآداب جامعة الفيوم لسياسات جامعة الفيوم، والسياسات المعمول بها في الدولة، بالإضافة إلى الشروط الخاصة بكل برنامج دراسي .
- يقر مجلس الجامعة بناء على اقتراح من مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة قبل بداية العام الجامعي بوقت كاف سياسات التنسيق والقبول وشروطه وإجراءاته ، بناء على اقتراحات من الكليات بقبول الطلاب بما يحقق خدمة التنمية في البلاد، والرفي بمستوى التعليم الجامعي، وبما لا يتعارض مع سياسة المجلس الأعلى للجامعات .
- تتولى الإدارة العامة المختصة بالتنسيق والقبول بالكلية عملية تنفيذ السياسة المقررة من مجلس الكلية للتنسيق بين الأقسام، وذلك من خلال ما يأتي :
- إعداد الوثائق المطلوبة واللوائح المنظمة للتنسيق .
- استلام طلبات التنسيق في المواعيد المحددة ومراجعة هذه الطلبات للتأكد من استيفائها لشروط التنسيق .
- إعداد كشوف بأسماء وبيانات المتقدمين للتنسيق مرتبة ترتيباً تنازلياً طبقاً للمفاضلة المقررة من المجلس .
- اختيار المرشحين للقبول بكل قسم من بين المتقدمين الذين أبدوا رغبتهم في الالتحاق به، وطبقاً للطاقة الاستيعابية للأقسام .
- يعتبر الحد الأدنى لنتيجة المفاضلة بعد التنسيق في أي قسم نهائياً للقبول فيه بذلك العام
- يحق للأقسام العلمية وضع شروط خاصة، وتحديد الأعداد المناسبة للعملية التعليمية .

يشترط لقبول الطلاب بأحد الأقسام العلمية بالكلية بعد مراعاة شروط ومتطلبات القبول الخاصة

بكل قسم، ما يأتي :

- أن يكون مصري الجنسية ، ويجوز أيضا قبول غير المصريين (الوافدين) وفقاً للتعلمات المنظمة .
- أن يكون حاصلاً على مؤهل الثانوية العامة أو ما يعادلها بالمجموع والتخصص المناسبين للكلية
- أن يكون حاصلاً على مؤهل جامعي من إحدى الجامعات الخاضعة لقانون تنظيم الجامعات، أو ما يعادله، وذلك وفقاً للقواعد التي يحددها المجلس الأعلى للجامعات (وعلى أن يتحمل الطالب جميع التكاليف الفعلية للدراسة وقت قيده) .
- أن يحدد الطالب موقفه من خدمة التجنيد وفقاً لما يحدده القانون .
- أن يتقدم الطالب في المواعيد المحددة للتنسيق والقبول بالجامعة .
- أن يدفع الطالب الرسوم المالية المحددة للالتحاق بالكلية .
- أن يتم التقديم في الفترة المحددة رسمياً لذلك ، وأن يستكمل المقبولون كل البيانات والوثائق التي تُطلب منهم في أثناء مواعيد القبول .
- يجوز في حالات خاصة - بعد موافقة كل من : مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة، ومجلس الكلية، ومجلس الجامعة، قبول ذوي الاحتياجات الخاصة بمجموع ٥٠ % ؛ وذلك تبعاً لما ورد في قانون تنظيم الجامعات، وذلك بما يتناسب مع استيفاء متطلبات الأقسام العلمية .
- يتم قيد الطالب في الكلية بشكل نهائي بعد استيفاء الوثائق المحددة، وتسديد المبالغ المالية المقررة للجامعة، على أن تقوم إدارة شئون التعليم والطلاب بإعداد ملف للطالب يحتوي على جميع الوثائق المتعلقة به، وبيانها كالاتي :
- الوثائق المطلوبة لإجراء القيد، وتشمل : أصل استمارة الثانوية العامة أو ما يعادلها ، وبطاقة الترشيح للكلية ، وصورة مطابقة للأصل من وثيقة تحدد الموقف من خدمة التجنيد (نموذج ٢ جند للطلاب الذكور) وصور شخصية للطالب .
- الكشف الطبي المعتمد .
- شهادة التفوق الرياضي للحاصلين على حافز رياضي .

- الوثائق المتصلة بوضع الطالب، من حيث : التحويل أو وقف القيد أو إعادته، أو القرارات التأديبية، أو الفرصة الأخيرة والاستثنائي إلخ إن وجد .
- أية وثائق أخرى تطلبها القوانين المستحدثة في الدولة، أو قرارات مجلس الجامعة .

المفاضلة بين المتقدمين

تحدد الكلية ضمن سياسة القبول كل سنة بناء على اقتراح من الأقسام العلمية معايير المفاضلة بين المتقدمين بطلبات القبول وفقاً لما يأتي :

- ✚ الطاقة الاستيعابية لكل قسم .
- ✚ الحد الأدنى للنسب المئوية الخاضعة للمفاضلة لكل قسم على حده .
- ✚ النظام الأمثل للمفاضلة بين المتقدمين ، وللقسم الحق في إقرار أي من الأنظمة الآتية .
- ✚ النسب المئوية الحاصل عليها الطلاب في الثانوية العامة في المقررات .
- ✚ اختبارات القبول الكلية أو الجزئية (في مواد مختارة) .
- ✚ المقابلة الشخصية .
- ✚ اشتراط حصول المتقدم على حد أدنى من الدرجات في مقررات الثانوية العامة التي تعد من المقررات المؤهلة للقبول في أي من الأقسام والتخصصات التي يرغب الطالب في الالتحاق بها ، على أن تحدد هذه المقررات مسبقاً في لوائح وإرشادات القبول .
- ✚ الجمع بين أي من هذه المعايير للوصول إلى معيار أفضل ، على أن يحقق المساواة بين جميع المتقدمين .

مدة الدراسة

تمنح الكلية درجة الليسانس في الآداب بحد أدنى أربع سنوات من تاريخ القيد.

اللغات الأجنبية المؤهلة لليسانس الآداب

لغة الدراسة بالكلية هي اللغة العربية ، عدا بعض المقررات التي تدرس باللغة الإنجليزية.

مواعيد الدراسة

- ✓ تحدد بداية الفصول الدراسية طبقاً للبرنامج المعلن من المجلس الأعلى للجامعات ، ويبدأ الفصل الصيفي في منتصف شهر يوليو .

- ✓ يتم القيد لأي فصل دراسي خلال أسبوعين قبل بدء أى فصل دراسي وذلك بعد استيفاء شروط القيد ويعتبر الفصل الصيفي اختيارياً للطلاب، ويحدد مجلس الكلية الحد الأدنى لعدد الطلاب الذين يسمح بتسجيلهم للفصل الصيفي ، بشرط ألا تزيد عدد الساعات المعتمدة للفصل الدراسي الصيفي عن (٩) ساعات معتمدة إلا فى الحالات التى يتوقف عليها تخرج الطالب ، فيمكن أن تكون ١٢ ساعة كحد أقصى.
- ✓ يتحمل الطالب مسئولية تسجيل المواد التى تدخل ضمن خطته الدراسية وفقاً لإجراءات التسجيل المتبعة فى الجامعة.
- ✓ لا يسمح للطلاب بالتسجيل المتأخر إلا فى حالة وجود عذر قهري يقبله مجلس الكلية ، ولا تزيد هذه الفترة عن أسبوع من بدء الدراسة فى أى من الفصول الدراسية طبقاً للأجندة الدراسية المعلنة؛ حرصاً على انتظام العملية التعليمية.

التحويل من قسم إلى آخر داخل الكلية :

- ✓ يحق للطلاب في سنته الدراسية الأولى التقدم إلى وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب بطلب تحويله إلى قسم أو تخصص آخر بالشروط الآتية :
- ✓ أن لا يكون قد سبق له التحويل من قسم، أو تخصص آخر داخل الكلية .
- ✓ أن يستوفي شروط القبول في القسم، أو التخصص الذي يرغب التحويل إليه .
- ✓ أن تسمح الطاقة الاستيعابية للقسم الذي يرغب في التحويل إليه باستيعابه .
- ✓ يقرر القسم المختص المحول إليه الطالب، أو المرشد الأكاديمي المواد التي يُعفى منها إذا كان قد سبق نجاحه فيها .

تأجيل القبول والانقطاع عن الدراسة

تنظم أمور تأجيل قبول الطالب بالكلية طبقاً للقواعد الآتية:

- ١- يجوز تأجيل قبول الطالب لفصل دراسي واحد إذا تقدم بطلب لمكتب وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب خلال فترة التسجيل، ووافق عليه منسق البرنامج، ويعتمد من إدارة الكلية .
- ٢- الطالب الذى يقبل بإحدى كليات الجامعة، أو معاهدها للمرة الأولى ولم يسجل خلال أسبوعين من بدء الدراسة يعد منسحباً من الفصل الدراسي وإذا لم يسجل فى الفصل الذي يليه يلغى قبوله بالكلية.
- ٣- الطالب المستمر فى الدراسة (ليس مستجداً) الذى سجل وانقطع عن الدراسة، ولم يقدم طلب انسحاب يعامل معاملة الغائب.

نقل المقررات

- يجوز نقل بعض المقررات التي درسها للطلاب واجتازها بنجاح في جامعة أخرى ، وذلك بعد اقتراح منسق البرنامج، وموافقة مجلس الكلية ، بالشروط الآتية:
- ١- أن تكون تلك المقررات ضمن الخطة الدراسية للبرنامج الدراسي.
- ٢- ألا يزيد ما يتم نقله من ساعات معتمدة عن ٤٠% من إجمالي ساعات البرنامج الدراسي الجديد.

انتظام الطلاب

- ١- يعد حضور الطلاب شرطاً أساسياً لانتظام العملية التعليمية، وينطبق ذلك على جميع المحاضرات، والدروس العلمية، ومشروع التخرج، والتدريب الميداني.
- ٢- إذا تجاوزت نسبة غياب الطالب في أى مقرر عن ٢٠% من مجموع ساعات المقرر يتم إنذاره.
- ٣- يحرم الطالب من دخول الامتحان النهائي للمقرر إذا تجاوزت نسبة غيابه عن ٢٥% يعتبر عذر يقبله مجلس الكلية ، ويعد الطالب راسباً في هذا المقرر، ويرصد له تقدير F ، وفي حالة قبول العذر يعتبر الطالب منسحباً.
- ٤- تنطبق هذه القواعد على مقررات الزيارات الميدانية، ومهارات التدريب الميداني، والتدريب الميداني، ومشروع التخرج، حيث يشترط انتظام الطلاب بصورة كاملة ويعني عدم انتظام الطلاب في الحضور الحرمان من الامتحان الشفوي.

الفصل من الكلية

يتم فصل الطالب من الكلية فى الحالات الآتية:

- ١- إذا تجاوز عدد مرات الانسحاب المسموح به من اللائحة.
- ٢- إذا انقطع عن الدراسة بدون عذر يقبله مجلس الكلية طبقاً لقانون تنظيم الجامعات.
- ٣- إذا أنهى دراسته فى المدة التى حددها قانون تنظيم الجامعات، ولائحته التنفيذية.

٤- إذا حصل على إنذارين أكاديميين خلال فصلين دراسيين متتاليين ، أو حصل على ثلاثة إنذارات أكاديمية خلال دراسته في الكلية.

٥- إذا صدر بحقه قرار بسبب سوء السلوك أو الأخلاق.

٦- إذا حرم من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات لفصلين دراسيين.

المقررات الخاصة

١- يجوز لبعض الدارسين التسجيل في مقررات معينة بغرض الحصول على خبرة جديدة، وليس بغرض الحصول على درجة علمية، أو شهادة دراسية، وفي هذه الحالة يسدد الطالب الرسوم الدراسية الخاصة بالمقرر ، ولا يخصص له مرشد أكاديمي ويظهر هذا المقرر والنقاط التي حصل عليها الطالب في سجله الأكاديمي، والحصول على إفادة تفيد دراسته واجتيازه المقرر إن لم يكن طالباً منتظماً في البرنامج.

٢- يجوز لبعض الدارسين حضور مقرر كمستمع فقط بدون امتحان، أو حساب نقاط، بشرط تسديد الرسوم الدراسية المقررة لهذا المقرر ، وتوصية منسق البرنامج بوجود مكان يسمح بالدراسة ويرصد للطالب في هذه الحالة تقدير AU.

إيقاف القيد

الطالب الذي يطلب وقف قيده بناء على طلبه، أو تم إيقاف قيده جبراً طبقاً للقواعد المنصوص عليها في قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية ، لا يحق له العودة للدراسة إلا بعد تقديم طلب التحاق جديد ، موضحاً به مبررات العودة ، وتعرض حالة الطالب على مجلس الكلية ، وفي حالة التوصية بالموافقة يعرض الأمر على مجلس الجامعة ، وفي حالة موافقة مجلس الجامعة ، يعامل الطالب المذكور معاملة الطالب المستمر بناء على وضعه السابق في الكلية قبل وقف قيده.

نظام تأديب الطلاب

يخضع الطلاب للنظام التأديبي الموضح في قانون تنظيم الجامعات المصرية، ولائحته التنفيذية، أو ما يستجد من تعديلات على هذا القانون، أو لائحته التنفيذية.

قبول الطلاب الوافدين

- ١- يشترط لقبول الطلاب الوافدين للدراسة بالكلية إتمام الإجراءات الصادرة عن الإدارة العامة لقبول ومنح الطلاب الوافدين بوزارة التعليم العالى.
- ٢- يجوز للكلية تنفيذ برنامج دراسي مكثف للطلاب الوافدين المتأخرين عن الانتظام فى الدراسة بعذر يقبله مجلس الكلية نظير مقابل مادي يحدده مجلس الجامعة.

متطلبات التخرج

يمنح الطالب درجة الليسانس فى الآداب بعد استكمال جميع المتطلبات الآتية:

- ١- عدم تجاوز الحد الأدنى والحد الأقصى للسنوات الدراسية طبقاً لقانون تنظيم الجامعات، ولائحته التنفيذية.
- ٢- استكمال جميع متطلبات الساعات المعتمدة المطلوبة فى البرنامج الدراسي سواء الإلزامية، أو الاختيارية طبقاً للخطة الدراسية بالكلية.
- ٣- الحصول على معدل تراكمي لا يقل عن ١,٣ نقطة.
- ٤- سداد كافة المصروفات الدراسية.
- ٥- ضرورة اجتياز برنامج التربية العسكرية للطلاب الذكور المصريين فقط.

نموذج التخرج

- ١- يقدم الطالب نموذج التخرج قبل بداية فصل التخرج ، وذلك بعد استيفاء جميع المقررات التى اجتازها بنجاح ، وكذلك المقررات المتبقية لاستكمال متطلبات البرنامج الدراسي.
- ٢- ينبغي أن يستوفى نموذج تخرج الطالب بإشراف المرشد الأكاديمي وبتوقيعه ، ثم يسلم لإدارة القبول والتسجيل بالكلية بعد اعتماده من منسق البرنامج الدراسي .
- ٣- ينبغي أن يتضمن النموذج ما يفيد تسديد الطالب كامل الرسوم الدراسية.

تحديد رسوم المقررات الدراسية

تلتزم الكلية بقرار مجلس الجامعة بشأن الرسوم الدراسية الخاصة بالمقررات الآتية:

- ١- المقررات الزائدة عن الحد الأقصى لدواعي التخرج.
- ٢- مقررات الفصل الدراسي الصيفي.
- ٣- المقررات الخاصة بالحصول على خبرة جديدة، وليس بغرض الحصول على درجة علمية أو شهادة دراسية طبقاً لنص المادة (٢٣) من اللائحة الدراسية لطلاب المرحلة الجامعية الأولى بنظام الساعات المعتمدة لجامعة الفيوم.
- ٤- مقررات الاستماع بدون امتحان أو حساب نقاط.

السجل الأكاديمي وشهادة التخرج

- ١- السجل الأكاديمي هو بيان يوضح سجل الطالب الدراسي، ويشمل المقررات التي يدرسها في كل فصل دراسي برموزها، وأرقامها، وعدد ساعاتها، والتقديرات التي حصل عليها، كما يوضح السجل المعدل الفصلي، والمعدل التراكمي، وبيان التقدير العام، بالإضافة إلى المقررات التي أعفي منها الطالب المحول.
- ٢- يحصل الطالب على شهادة من الكلية تفيد حصوله على درجة الليسانس، طبقاً للنموذج المؤمن الموحد للجامعة، وبعد سداد الرسوم المحددة لذلك.
- ٣- يحصل الطالب على سجله الأكاديمي سواء في نهاية أي فصل دراسي للتقدم لأي منحة دراسية، أو تدريبية داخل أو خارج مصر، أو في نهاية دراسته.

مراجعة نتائج الامتحانات

قرر مجلس جامعة الفيوم في جلسته رقم (١٥٧) بتاريخ ٢٧/٢/٢٠١٩ تنفيذ حكم المحكمة الإدارية العليا في جلستها بتاريخ ٥ يناير ٢٠١٨ (دائرة توحيد المبادئ - مكتب فني ٥٨، ص ٤٤) القاضي: بأنه لا يجوز إضافة درجات لجميع الطلاب، وذلك لرفع نسبة النجاح في أحد المقررات الدراسية متدنية النسبة، لأن ذلك يخل بالمراكز القانونية للطلاب المتفوقين، وبناء عليه تضاف الدرجات للطلاب الراشدين فقط للوصول لدرجة النجاح (٦٠ درجة).

ولتأكيد إتساق لائحة الكلية مع قانون تنظيم الجامعات المصرية يتم إتباع الآتى:

- ١- تطبق أحكام قانون تنظيم الجامعات (٤٩) لسنة ١٩٧٢ ولائحته التنفيذية، والتعديلات التى أجريت عليه، وقرارات المجلس الأعلى للجامعات فيما لم يرد فيه نص فى هذه اللائحة.
- ٢- أى تعديلات تطرأ مستقبلاً على قانون تنظيم الجامعات (٤٩) لسنة ١٩٧٢ ، أو لائحته التنفيذية، أو قرارات المجلس الأعلى للجامعات ، أو اللائحة الموحدة للجامعة تسري تلقائياً على هذه اللائحة.
- ٣- تسري أحكام هذه اللائحة مع بداية العام الجامعي التالى لإقرارها بقرار وزاري من وزير التعليم العالى وتطبق على الطلاب الذين تم قيدهم فى هذا العام . أما الطلاب المقيدون قبل إقرار هذه اللائحة فتطبق عليهم أحكام اللائحة الداخلية التى التحقوا فى ظلها حتى تخرجهم.

الفصل الثالث

أحكام عامة

مادة رقم (١)

- تتوزع المقررات في الخطة الدراسية لكل برنامج دراسي على أربعة متطلبات: متطلبات الجامعة، متطلبات الكلية يدرسها جميع طلاب كليات الآداب ومتطلبات التخصص المتعلقة بالبرنامج (إجباري/ اختياري) لتخريج طالب قادر على تلبية احتياجات سوق العمل ووفق معايير الجودة المعتمدة.

مادة رقم (٢)

- يجب على الطالب الإطلاع على اللائحة الداخلية للكلية وبرامجها الدراسية بنظام الساعات المعتمدة .

مادة رقم (٣)

- مدة الدراسة للطلاب المنتظم ثمانية فصول دراسية إلى جانب فصل صيفي اختياري مع ضرورة استكمال متطلبات الحصول على الدرجة العلمية.

مادة رقم (٤)

- يسمح بقيد الطالب الحاصل على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها ممن تم توزيعه عن طريق مكتب التنسيق طبقاً للشروط التي يضعها المجلس الأعلى للجامعات ولايجوز تجاوز شروط مكتب التنسيق فيما يخص التوزيع والتحويلات.
- كما يجب أن يجتاز الطالب الكشف الطبي لضمان خلوه من الأمراض المعدية حتى يتمكن من استكمال دراسته.
- يقبل الطلاب المحولون من كليات مناظرة بعد موافقة مجلس الكلية . ويتم تسكينهم في المستوى الدراسي المناسب حسب قرار لجنة المعادلات بالكلية.
- يجب أن يجتاز الطالب شروط التشعيب التي تحددها الكلية.
- يتم قبول مؤهلات عليا بالكلية بشرط التفرغ الكامل للدراسة والانتهاء من أداء الخدمة العسكرية.

مادة رقم (٥) نظام الدراسة بالساعات المعتمدة

- يحدد لكل فصل دراسي عدد الساعات المعتمدة حسب الخطة الدراسية.
- تكون الساعة المعتمدة هي وحدة قياس لتحديد وزن المقرر الدراسي تتألف من ساعة واحدة من المحاضرات النظرية أو ساعتين أو ثلاثة من الدراسة العملية أو التدريبات التطبيقية وتمثل الساعة المعتمدة الأساس الذي يتم على أساسه حساب المعدل الفصلي والتراكمي للطلاب.
- عدد الساعات المعتمدة لنيل درجة ليسانس الآداب هو ١٤٤ ساعة مقسمة على أربعة مستويات خلال ثمانية فصول دراسية (مدة الفصل الدراسي ١٤ أسبوعاً أدنى). وفصل صيفي لمن يرغب من الطلاب .
- مدة الفصل الصيفي لا تقل عن ٧ أسابيع بحد أقصى ٩ ساعات معتمدة وللطلاب التسجيل فيما لا يزيد عن ثلاث مقررات وفقاً للقواعد التي تحددها الكلية وتكون الدراسة في هذا الفصل اختيارية سواء للطلاب أو لعضو هيئة التدريس. أو الكلية..
- لا يتم فتح المقرر دون الوصول للحد الأدنى الذي يحدده مجلس القسم العلمي.
- يتم تحديد المتطلب السابق للمقررات في المستويات المختلفة وفق أسس علمية موضوعية استناداً إلى الترتيب الموضوعي والزمني ولا يجوز للطلاب التسجيل في مقرر مستوى متقدم دون اجتياز المستويات السابقة.
- لايجوز أن يكون المقرر الاختياري متطلباً سابقاً لمقرر إجباري.

مادة رقم (٦)

- الفصل الدراسي الأول (الخريف) يبدأ في شهر سبتمبر لمدة لا تقل عن ١٤ أسبوع.
- الفصل الدراسي الثاني (الربيع) يبدأ في شهر فبراير لا تقل عن ١٤ أسبوع.
- الفصل الصيفي: يبدأ في شهر يونيو والدراسة لمدة لا تقل عن ٧ أسابيع.

مادة رقم (٧) العبء الدراسي

- متوسط العبء الدراسي للطلاب المنتظم هو عدد الساعات المعتمدة التي يتم تسجيلها في الفصل الدراسي الواحد والتي تتراوح ما بين ١٤ إلى ١٨ ساعة معتمدة والعبء الدراسي في الفصل الصيفي الاختياري يتراوح ما بين ٣ إلى ٩ ساعات معتمدة.

مادة رقم (٨): منسق البرنامج

١- يعين للبرنامج الدراسة الرئيسي منسق بين أعضاء هيئة التدريس ، ويعين لكل تخصص فرعي Minor منسق ، يكون مسئولاً عن التنسيق بين الأقسام المعنية في البرنامج من ناحية ، وإدارة الكلية من ناحية أخرى وذلك فيما يخص الأمور الأكاديمية .

٢- يعين المنسقون بقرار من عميد الكلية، بعد استطلاع رأي الأقسام العلمية.

مادة (٩) الإرشاد الأكاديمي

تعريف: هو تخصيص مجموعة من أعضاء هيئة التدريس أو الهيئة المعاونة للعمل كمرشدين أكاديميين بغرض القيام بمهمة توجيه الطالب وتعريفه بالمقررات الدراسية التي يدرسها والتسجيل فيها والإجابة عن الاستفسارات وحل مشكلاته طوال فترة الدراسة بالبرنامج وتقوم إدارة الكلية بتوزيع أعباء الإرشاد الأكاديمي على أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة لتحديد الحد الأقصى الذي تسمح به إدارة الكلية لكل مرشد أكاديمي.

مهام المرشد الأكاديمي:

١. تعريف الطالب بكافة القواعد واللوائح الخاصة بالبرنامج خاصة الطلاب الجدد وتعريفهم بكافة إجراءات التسجيل واختيار المقررات والمتطلبات وقواعد الامتحانات والتقييم والانسحاب.
٢. مساعدة الطلاب في اختيار المقررات الدراسية لكل فصل دراسي مع تعريفه بمفهوم المتطلبات السابقة (pre-requisite).
٣. متابعة سير الطلاب أثناء الفصل الدراسي ولاسيما في عمليات الحذف أو الإضافة أو الانسحاب من المقررات وإبلاغ منسق البرنامج الأكاديمي لاتخاذ اللازم.
٤. حل مشكلات الطلاب أثناء الدراسة بالتنسيق مع المنسق الأكاديمي للبرنامج وإدارة الكلية إذا لزم الأمر.
٥. إذا لم يحقق الطالب المتعثر معدل فصلي ٢.٠٠ بعد اعطاءة انذار أول وإنذار ثان ، يطلب المرشد الأكاديمي في هذه الحالة إيقافه عن الدراسة ويجوز للطالب أن يتقدم بالتماس للكلية لاستئناف الدراسة بعد دراسة الظروف التي أدت إلى التعثر.
٦. يقوم المرشد الأكاديمي بإعداد قائمة بالطلاب المتعثرين لمتابعة تحصيلهم الدراسي مع القائمين بالتدريس للمقررات الدراسية لمدة فصلين متاليين.

مادة رقم (١٠) شروط الحذف والإضافة والانسحاب

- ✓ يسمح للطالب بالحذف والإضافة خلال الأربعة أسابيع الأولى من الفصل الدراسي الأساسي
- ✓ يسمح للطالب بالحذف قبل مضي سبعة أسابيع من بداية الفصل الدراسي الأساسي.
- ✓ يشترط لانسحاب الطالب من مقرر أو فصل دراسي أن يتقدم بعذر يقبله مجلس الكلية وفي هذه الحالة يحصل الطالب على تقدير منسحب (W) وتكون إعادة الطالب للمقرر دراسة وامتحاناً وليس امتحاناً فقط.
- ✓ لا يجوز أن يتجاوز الطالب عدد الفصول التي ينسحب منها عن أربعة فصول دراسية طوال فترة الدراسة.

مادة (١١) أساليب التقويم

- تحتسب درجة كل مقرر من ١٠٠ درجة موزعة كالتالي:

جدول رقم ١

البند	النسبة المئوية	التوقيت
اختبار تكويني (١)	٣٠%	الأسبوع السابع
اختبار تكويني (٢)	٢٠%	الأسبوع العاشر
أعمال السنة	١٠%	تقويم مستمر
امتحان نهائي	٤٠%	نهاية الفصل الدراسي

- بالنسبة لمقرري قاعة البحث ومشروع التخرج يتم توزيع درجات المقرر كالتالي:

جدول رقم ٢

البند	النسبة المئوية	التوقيت
تقويم مستمر	٥٠%	طوال الفصل الدراسي
بحث ورقي + مناقشة شفوية	٥٠%	نهاية الفصل الدراسي

- يشترط لكي يعد الطالب ناجحاً أن يحصل على ٦٠% على الأقل في مجموع درجاته في كل مقرر وأن يحصل على ٣٠% على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي.

- يعد الطالب راسبا إذا لم يحقق نسب النجاح المذكورة أعلاه أو لم يحضر الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي بسبب تجاوز نسبة الغياب أو الغش أو أي سبب آخر أو لم يحضر الامتحان دون عذر تقبله الكلية.
- إذا تقدم الطالب بعذر قهري تقبله إدارة الكلية لعدم حضور الامتحان التحريري لأي مقرر خلال يومين على الأكثر من بدء إجراءات الامتحانات النهائية يحتسب له تقدير غير مكتمل (INCOPMLETE) في هذا المقرر بشرط أن يكون حاصلا على ٦٠% على الأقل من درجات الأعمال الفصلية وألا يكون قد تم حرمانه من دخول الامتحان النهائي. وفي حالة تقدير (I) يتاح للطالب فرصة تأدية الامتحان النهائي للمقرر في الفصل الدراسي التالي وفي الموعد الذي يحدده مجلس الكلية وتحتسب الدرجة النهائية للمقرر على أساس الدرجة الحاصل عليها في الأعمال الفصلية السابق الحصول عليها بالنسبة لمقرر التدريب الميداني فهو شرط تخرج ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي.

آلية تنفيذ وتقييم التدريب الميداني ومشروع التخرج

أ. الزيارات الميدانية والمهارات والتدريب الميداني

- ١- تنفذ برامج التدريب داخل الجامعة أو خارجها حسب متطلبات وأهداف البرنامج.
- ٢- تعامل الزيارات الميدانية، والمهارات، والتدريب الميداني معاملة المقررات الإلزامية الخاضعة للبرنامج الدراسي، ويخصص لكل منها ١٠٠ درجة، ولا يدخل في مجموع الدرجات أو حساب المعدل التراكمي للطالب.
- ٣- يعتبر حضور الطالب للزيارات الميدانية، والمهارات، والتدريب الميداني شرطاً أساسياً للانتقال إلى المستوى الأعلى وإلا يضطر الطالب لإعادة المستوى لاجتيازها.
- ٤- يعتبر اجتياز طلاب المستوى الرابع للتدريب الميداني شرطاً أساسياً للتخرج والحصول على درجة الليسانس.
- ٥- يتولى مكتب التدريب الميداني - بإشراف وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب - مهام توزيع الطلاب على أعضاء هيئة التدريس المشاركين في البرنامج الدراسي، وكذلك مؤسسات التدريب.

٦- تضع الكلية معايير محددة وواضحة ومعلنة سلفاً للزيارات الميدانية ، والمهارات ، والتدريب الميداني ، لتقييم الأداء المهني للطلاب وملفات إنجازهم من قبل المشرفين ، على أن تعتمد هذه المعايير من لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية، ومجلس الكلية.

٧- تشكل لجان للاختبار الشفوي من أعضاء هيئة التدريس (لا تقل عن ثلاثة أعضاء) لتقييم ملفات إنجاز الطلاب وفقاً لقائمة المعايير المعلنة، والمعتمدة من لجنة شئون التعليم والطلاب، ومجلس الكلية.

٨- يكون تقدير الطالب في الزيارات الميدانية، والمهارات، والتدريب الميداني على أساس ما يحققه من متطلبات طبقاً للخطة الموضوعية لذلك ، ويكون توزيع درجات التدريب في نهاية الفصل الدراسي الثاني وفقاً للنسب الآتية :

أولاً: الزيارات الميدانية في الآداب:

* تخصص ٧٠ درجة من المائة لتقييم المشرف (ممن تختاره الكلية للإشراف على الطلاب أو ممن تنتدبهم من خارجها) ، على أن يخصص لكل فصل دراسي (٣٥) درجة.

* تخصص (٣٠) درجة من المائة لتقييم المشرف الداخلي (ممن تختاره الكلية للإشراف على الطلاب، أو ممن تنتدبهم من خارجها) وفقاً لبطاقات التقييم المعتمدة من الكلية.

* تخصص (٢٠) درجة من المائة للامتحان الشفوي الذي يعقد في نهاية كل فصل دراسي على أن يخصص لكل فصل دراسي ١٠ درجات ، ويُجرى الامتحان بواسطة لجنة مكونة من ثلاثة أعضاء من هيئة التدريس كحد أدنى.

* تخصص (٣٠) درجة من درجات التدريب الميداني للمستوى الرابع لمعسكر إعداد القادة الاجتماعيين الذين يعتبر حضوره إلزامياً للطلاب بالمستوى الثالث ، ولمجلس الكلية تحديد مكان، وتوقيت، وإجراءات تنفيذ المعسكر .

ب. مشروع التخرج

- ١- يعامل مشروع التخرج معاملة المقررات الإلزامية الخاضعة للبرنامج الدراسي، ويخصص له ١٠٠ درجة، ويدخل في حساب المعدل التراكمي للطالب.
- ٢- يتولى منسق البرنامج مهمة توزيع الطلاب على أعضاء هيئة التدريس المشاركين في البرنامج الدراسي.
- ٣- يستمر العمل في المشروع لمدة عام دراسي كامل في سنة التخرج ، ويبدأ الاستعداد لذلك من بداية العام الدراسي بالتنسيق بين جميع الأطراف المعنية.
- ٤- تضع الكلية معايير محددة، وواضحة، ومعلنة سلفاً لتقييم مشروعات الطلاب ، على أن تُعتمد هذه المعايير من لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية، ومجلس الكلية.
- ٥- يقوم الطلاب المشاركون في المشروع فرادى، أو في مجموعات بعرض النتائج التي توصلوا إليها، والمنهج البحثي، والآليات التي اتبعت للتوصل إلى هذه النتائج ، وذلك في حلقات نقاشية تعقد عقب نهاية امتحانات الفصل الدراسي الربيعي.
- ٦- تضع اللجان المشكلة لتقييم المشروعات درجاتها بعد مناقشة الطلاب ، على أن تسلم لمنسق البرنامج الذي يسلمها بدروه لإدارة الكلية .
- ٧- يكون التقييم في مشروع التخرج شفويا في نهاية السنة الرابعة ، وتضم درجات أعمال الفصل إلى درجة الامتحان الشفوي ، ويُجرى الامتحان بواسطة لجنة مكونة من ثلاثة أعضاء من هيئة التدريس على الأقل يختارهم القسم المختص ، على أن يكون من بينهم القائم بالإشراف على المشروع ، وذلك لتقييم مشروعات الطلاب وفقاً لقائمة المعايير المعلنة ، وتقسم درجات المشروع لتكون (٦٠) درجة يمنحها المشرف على المشروع من خلال تقييم أنشطة الطلاب طوال العام أما الـ (٤٠) درجة الأخرى فتخصص للتقييم الشفوي النهائي بمعرفة اللجنة المشكلة للامتحان.

مادة (12) تقدير المقررات الدراسية

جدول رقم ٣

عدد النقاط	التقدير	النسبة المئوية	مايقابلها في النظام الفصلي
٤.٠٠	A+	٩٥% فأكثر	٩٨%
٤.٠٠	A	أقل من ٩٥ حتى ٩٣	٩٣%
٣.٧٠	A-	أقل من ٩٣% حتى ٩٠	٨٨%
٣.٣٠	B+	أقل من ٩٠% وحتى ٨٥%	٨٣%
٣.٠٠	B	أقل من ٨٥% وحتى ٨٠%	٧٨%
٢.٧٠	B-	أقل من ٨٠% وحتى ٧٥%	٧٣%
٢.٣٠	C+	أقل من ٧٥% وحتى ٧٠%	٧٠%
٢.٠٠	C	أقل من ٧٠% وحتى ٦٥%	٦٧%
1.70	C-	أقل من ٦٥% وحتى ٦٠%	٦٣%
1.30	D+	أقل من ٦٠% وحتى ٥٥%	٥٨%
1.00	D	أقل من ٥٥% وحتى ٥٠%	53%
٠.٠٠	F	أقل من ٥٠%	-
PASS		ناجح (بالنسبة للمقررات التي يكتفى بها ناجح)	
FAIL (F)		راسب (بالنسبة للمقررات التي يكتفى بها راسب)	
WITHDRAW (W)		منسحب	

- تحسب الأوزان الرقمية للمقررات على أساس حاصل ضرب عدد الساعات المعتمدة في عدد النقاط لدرجة الطالب طبقا للجدول أعلاه.

- يحسب المعدل الفصلي للطالب (Grade Point Average) (GPA) بقسمة مجموع النقاط التي حصل عليها الطالب في الفصل الدراسي على مجموع الساعات المعتمدة التي أتمها في كل المقررات.

- يحسب المعدل التراكمي للطالب (Cumulative Grade Point Average) (CGPA) بقسمة مجموع النقاط لتي حصل عليها في كل المقررات على مجموع عدد الساعات المعتمدة لهذه المقررات.

مثال توضيحي على كيفية حساب المعدل التراكمي للطالب Grade point Average

(GPA)

يتم حساب نقاط الطالب بضرب قيمة تقدير كل مقرر دراسي في عدد الساعات المعتمدة لهذا المقرر للحصول على عدد النقاط الخاصة بكل مقرر دراسي.

٢- يتم جمع نقاط كل المقررات الدراسية التي سجل فيها الطالب، ثم تقسيم مجموع النقاط على إجمالي عدد الساعات المسجلة للطالب للحصول على المعدل التراكمي كما يأتي:

مجموع النقاط

المعدل التراكمي (GPA) =

إجمالي عدد الساعات المعتمدة المسجلة

كيفية حساب المعدل الفصلي (SGPA) Semester Grade Point Average

يحسب المعدل الفصلي نتيجة حاصل قسمة مجموع نقاط جميع المقررات التي درسها الطالب في فصل دراسي واحد/ مجموع الساعات المعتمدة لتلك المقررات في ذلك الفصل ، مع التقريب لأقرب رقمين عشريين.

مجموع نقاط الفصل

المعدل الفصلي (SGPA) =

إجمالي عدد الساعات المعتمدة في الفصل

مثال/ حساب المعدل الفصلى لدرجات طالب فى المستوى الأول

جدول رقم ٤

المقرر	الرعاية الاجتماعية	تشريعات	نصوص	تنمية مجتمع	علم نفس	أنثروبولوجي	اجتماع	حقوق إنسان
النسبة المئوية	٩١%	٨٧%	٧٢%	٧٧%	٧٤%	٦٥%	٦٢%	٥٠%
عدد ساعات المقرر	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٢
عدد النقاط	٤	٣,٧	٢,٣	٢,٧	٢,٣	٢	١,٧	١,٣

المعدل الفصلى =

مجموع نقاط جميع المقررات التى درسها الطالب فى فصل دراسى واحد

مجموع الساعات المعتمدة لتلك المقررات فى ذلك الفصل

المعدل الفصلى =

$$\frac{(2) + (1,7 \times 2) + (2 \times 2) + (2,3 \times 2) + (2,7 \times 2) + (2,3 \times 2) + (3,7 \times 3) + (4 \times 2)}{(1,3 \times 2)}$$

المعدل الفصلى =

$$2 + 2 + 2 + 2 + 3 + 2 + 3 + 2$$

$$43,7$$

$$-$$

$$17$$

جدول (٥): الرموز التي ليس لها نقاط، ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي

الرمز	التقويم	ملاحظات
I	غير متكمل incomplete	يتم استكمال متطلبات المقرر عند فتحه في المرة التالية .
DN	حرمان Denied	في حالة أن تبلغ نسبة الغياب عن حضور المحاضرات اسبوعين يُحرم معها الطالب من دخول الإختبار النهائي ويُعتبر راسب بالمقرر .
W	منسحب withdrawal	تتغير إلى F إذا كان الانسحاب بعد الموعد المحدد
AU	مستمع audit	حضور الطالب كمستمع فقط بغرض علمي بحث .
S	مُرَضٍ satisfactory	نتيجة مقرر تم اجتيازه، والمقرر ليس له تقدير .
US	غير مُرضٍ unsatisfactory	نتيجة مقرر لم يتم اجتيازه، وليس له تقدير .
TC	مقرر منقول transferable course	مقرر تمت دراسته خارج الجامعة .
EX	معفى exempted	مقرر أُعفى الطالب من دراسته .
CO	مستمر continued	مقرر مستمر لأكثر من فصل دراسي .
NR	غير مسجل not registered	لم يسجل الطالب المقرر .

مادة رقم (١٣) متطلبات التخرج من البرنامج

- يكون الحد الأدنى للمعدل التراكمي للتخرج هو ٠.٢ على الأقل.
- اجتياز ٦٠ ساعة تدريبية (تدريب ميداني) شرط تخرج دون أن تضاف إلى المجموع التراكمي للطالب

مادة رقم (١٤)

- يمُنح الطالب تقدير ممتاز إذا حصل على معدل تراكمي لا يقل عن ٣.٦
- يمُنح الطالب تقدير جيد إذا حصل على معدل تراكمي لا يقل عن ٣.٢
- يمُنح الطالب تقدير جيد إذا حصل على معدل تراكمي لا يقل عن ٢.٨
- يمُنح الطالب تقدير مقبول إذا حصل على معدل تراكمي لا يقل عن ٢.٠
- يُعتبر الطالب راسب حال حصوله على أقل من ٢.٠

المعدل العام بالنقاط GPA	التقدير
4.0 – 3.6	ممتاز
3.4 – 3.2	جيد جداً
3.0 – 2.8	جيد
2.6 – 2.0	مقبول
أقل من 2	راسب

مادة رقم (١٥)

- يسمح للطالب بإعادة المقرر الحاصل فيه على درجة F وترصد للطالب الدرجة الجديدة .

يعد الطالب راسباً في المقررات في الحالات الآتية:

- * التغيب عن حضور الامتحان النهائي.
- * الحصول على أقل من ٣٠% من درجة الامتحان التحريري النهائي.
- * عدم تحقيق ٦٠% على الأقل من مجموع درجات المقرر طبقاً لللائحة الدراسية للبرنامج.
- ٦- لا يجوز نقل الطالب من مستوى إلى مستوى أعلى في الكلية إلا إذا كان ناجحاً في جميع المقررات الدراسية في المستوى المنقول منه، أو راسباً في مقررين كحد أقصى بشرط النجاح في الزيارات الميدانية، والمهارات، والتدريب الميداني خلال العام الدراسي (وفي هذه الحالة تقتصر إعادة الطالب للمستوى على إعادة التدريب الميداني لمدة عام دراسي كامل).

تقدير غير مكتمل IC

- إذا صادف الطالب ظروفًا قهرية تمنعه من تأدية الامتحان النهائي في أي مقرر ، مثل: المرض المفاجئ ، فيمكنه التقدم بالتماس لإدارة الكلية لاحتساب هذا المقرر غير مكتمل ، وفي هذه الحالة تعرض الحالة على المجلس الطبي في الجامعة لتقدير مدى خطورة الحالة.
- إذا صادف ظروفًا قهرية طارئة وخارجة عن إرادته تمنعه من تأدية الامتحان النهائي في أي مقرر ، عليه التقدم بالتماس لإدارة الكلية قبل انقضاء فترة الامتحانات موضحة الأسباب التي حالت دون حضور الامتحان، ومدعمًا بالمستندات لاعتبار هذا المقرر غير مكتمل ، ولمجلس الكلية تقييم الموقف، واتخاذ ما يراه.
- في حالة حصول الطالب على تقدير غير مكتمل عليه أن يؤدي الامتحان النهائي للمقرر في الوقت الذي تحدده الكلية (وبشرط ألا يتجاوز التسجيل في المقرر بعد الميعاد المخصص لفتحه) علمًا بأن درجات الطالب في الأعمال الفصلية والشفهية ترصد كما هي عند تسجيله للمقرر ، على أن يتم حساب ساعاته ضمن ساعات التسجيل.
- إذا لم يتقدم الطالب للامتحان في المقرر الذي حصل فيه على تقدير غير مكتمل في الفترة المحددة بالبند السابق، فيرصد له تقدير راسب F.
- يجوز للطالب الحصول على تقدير غير مكتمل في المقرر نفسه مرتين كحد أقصى بشرط وجود عذر مقبول يوافق عليه مجلس الكلية.

الحرمان من الامتحان النهائي DN

- ١- يحرم الطالب من دخول الامتحان النهائي في جميع المقررات التي قام بتسجيلها في الفصل الدراسي إذا تغيب عن الدراسة لمدة ١٥ يومًا متصلة بغير عذر يقبله مجلس الكلية، ويرصد له في هذه الحالة تقدير راسب F.



- ٢- إذا قبل مجلس الكلية العذر ، يرصد للطالب (منسحب W) من الفصل الأكاديمي.
- ٣- يفصل الطالب نهائياً إذا حرم من دخول الامتحان النهائي في جميع المقررات الدراسية لفصلين دراسيين.

الفصل الرابع

هيكل البرنامج

- ١- يتسق تصميم البرنامج الدراسي مع المعايير الأكاديمية القياسية لقطاع الآداب، ويحقق نواتج تعلم محددة في المجالات المعرفية، والمهارية، والوجدانية، والعامة.
- ٢- يتيح البرنامج الدراسي للطالب دراسة عدد من المقررات الإجبارية، وكذلك اختيار عدد من المقررات الاختيارية لاجتياز عدد الساعات المعتمدة المطلوبة للحصول على الدرجة العلمية.
- ٣- يتكون الهيكل العام للبرنامج من أربع مجموعات من المقررات مجموعها (١٤٤) ساعة معتمدة علي النحو التالي:

جدول توضيحي لعدد الساعات المعتمدة المطلوبة للتخرج

عدد الساعات المعتمدة	متطلبات البرنامج الدراسي		متطلبات الكلية	متطلبات الجامعة
	الاختيارية	الإجبارية		
١٤٤ ساعة معتمدة	١٦ س	٩٦ س	١٦ س	١٦ س
١٠٠%	١١.١١%	٦٦,٦٧%	١١.١١%	١١.١١%

- ٤- وتمثل هذه المجموعات الأركان الأساسية للبرنامج التي تتكامل في تأهيل الطالب بالمهارات والمعارف المطلوبة للتخصص على النحو الموضح بالجدول التالي:

جدول توضيحي لهيكل البرنامج

البند	طبيعة العلوم	مفهوم المصطلح	مجموعة المقررات الدراسية	المقررات الممثلة لذلك بلائحة الأقسام بالكلية	عدد الساعات المعتمدة (١٤٤/-)	%
أولاً	العلوم الأساسية	هي العلوم التي يتطلبها التخصص بشكل جوهري وليست من مواد التخصص	اللغة العربية واللغة الإنجليزية (متطلب كلية)	المستوي الأول: FAC 001 اللغة العربية (١) FAC002 اللغة الإنجليزية (١) المستوي الثاني: FAC 003 اللغة العربية (2) FAC004 اللغة الإنجليزية (2) المستوي الثالث: FAC 005 اللغة العربية (٣) FAC006 اللغة الإنجليزية (٣) المستوي الرابع: FAC007 اللغة العربية (٤) FAC008 اللغة الإنجليزية (٤)	=٨+٨ ١٦ ساعة معتمدة	١١.١ ١%
ثانياً	العلوم المساعدة	هي العلوم التي يحتاج إليها الطالب لرفع كفاءته في مجال تخصصه	متطلبات جامعة إجبارية (يضاف إليها مقررات الفنون)	المستوي الأول: حقوق الإنسان المستوي الثاني: الفن المصري القديم / الفن القبطي والاسلامي المستوي الثالث: مهارات التفكير العلمي المستوي الرابع: الفن التشكيلي / الموسيقى المستوي الخامس: مهارات البحث علي شبكة الانترنت المستوي السادس: السينما / الدراما المستوي السابع: تنمية بشرية المستوي الثامن: الفن في عصر النهضة / الفن الحديث	=٨+٨ ١٦ ساعة معتمدة	١١.١ ١%
ثالثاً	العلوم المهنية	هي العلوم التي درسها الطالب لتكون مجال تخصصه الدقيق عند التخرج	مقررات التخصص	٣٤ مقرر	٦٨ ساعة معتمدة	٤٧.٢ ٢%



2.77 %	٤ ساعات معتمدة	مقرران دراسيان بمعدل ٢ ساعة معتمدة لكل مقرر	الحاسب الآلى	تطبيقات الحاسب الآلى فى مجال التخصص	الحاسب الآلى	رابعاً
5.55 %	٨ ساعات معتمدة		التدريب ميدانى ومشروع التخرج	هى الممارسة الفعلية لما يمارسه الطالب	التدريب ميدانى ومشروع التخرج	خامساً
17.6 0%	١٦ ساعة معتمدة		مواد مستحدثة	هى نسبة من المواد التى تستخدمها المؤسسة التعليمية فى تطوير برامجها تحقيق رسالتها	علوم التميز	سادساً
١١.١ ١%	$١٦ = ٢ \times ٨$ ساعة معتمده	(١٦ مقرر يدرس الطالب منها ٨ مقررات علي مدار الأربع سنوات)	مقررات تخصصية ومقررات بينية في مجال التخصص	مقررات تخصصية أختيارية ، يختار الطالب مقررا واحد تخصصيا بكل مستوي	المواد الإختيارية للبرنامج متضمنة مقررات بينية	سابعاً
إجمالي عدد الساعات = ١٤٤ ساعة معتمدة						

مقترحات بالمواد المستحدثة لموكبة التطور العالمى ويمكن اختيار ٤ مقرارات منها فى كل مجال تمثل ١٢ ساعة معتمدة

أولاً: أقسام اللغات :

- ✚ مهارات كتابية (تلخيص وإيجاز -تعليق- عرض وتحليل موضوع....)
- ✚ الأدب الموازى (أدب شعبى- أدب الخيال العلمى=أدب الروايات البوليسية..)
- ✚ ورش كتابة أبداعية.
- ✚ مناهج بحث أدبى \ لغوى.مادة ثقافية.
- ✚ ترجمة تخصصية.
- ✚ لغويات تطبيقية
- ✚ نقد وتذوق أدبى
- ✚ أدب الطفل
- ✚ آداب وفنون.

ثانياً: أقسام العلوم الإجتماعية :

- ✚ مقدمة فى علوم الحياة
- ✚ مقدمة فى علوم الثقافة العلمية
- ✚ مقدمة فى علم المصريات
- ✚ مقدمة فى علوم الإتصال التكنى
- ✚ مقدمة فى السياسة الدولية
- ✚ مقدمة فى علم الفيزياء الكونية
- ✚ مقدمة فى الإقتصاد الجزئى
- ✚ مقدمة فى علم الحضارة وحوار الحضارات

أولاً : متطلبات جامعة إجبارية :

يتم اختيار ٤ مقررات دراسية من بين المقررات التالية :

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة	إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي	
1	التسامح و حوار الثقافات	٢	-	-	٢
2	المجتمع المصرى المعاصر	٢	-	-	٢
3	مهارات البحث على شبكة الإنترنت	٢	-	-	٢
4	مهارات التفكير العلمي	٢	-	-	٢
5	ريادة الأعمال	٢	-	-	٢
6	تنمية بشرية	٢	-	-	٢
7	مدخل إلي الثقافة العامة	٢	-	-	٢
8	حقوق الإنسان	٢	-	-	٢
إجمالي عدد الساعات : ٨ ساعات					

كما يختار الطالب من المجموعتين التاليتين علي مدار السنوات الأربع أربع مقررات بما

يعادل ٨ ساعات دراسية :

المجموعة الأولى: مجموعة تاريخ الفنون

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة	إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
	نظري	تدريب	عملي		
UNI 002	١. الفن المصري القديم أو ٢. الفن القبطي والإسلامي	٢		فرقة أولى	٢
UNI 008	١. الفن في عصر النهضة أو ٢. الفن الحديث	٢		فرقة رابعة	٢
إجمالي عدد الساعات		٨ ساعات			

المجموعة الثانية: مجموعة الفنون

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة	إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
	نظري	تدريب	عملي		
UNI 004	١. الفن التشكيلي أو ٢. فن الموسيقى	٢		فرقة ثانية	٢
UNI 006	١. فن الدراما أو ٢. فن السينما	٢		فرقة ثالثة	٢
إجمالي عدد الساعات		٨			

ثانياً: متطلبات كلية :

- إجبارية :

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة	إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي	
	لغة عربية (١)	١	٣	-	فرقة أولى
	لغة عربية (٢)	١	٣	-	
	لغة عربية (٣)	١	٣	-	فرقة ثانية
	لغة عربية (٤)	١	٣	-	
	لغة إنجليزية (١)	1	٣	-	فرقة أولى
	لغة إنجليزية (٢)	1	٣	-	
	لغة إنجليزية (٣)	1	٣	-	فرقة ثانية
	لغة إنجليزية (٤)	1	٣	-	
إجمالي		١٦ ساعة			

ثالثاً : متطلبات البرنامج :

أ- مقررات إجبارية

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة	إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي	
إجمالي عدد الساعات :		٨٨ ساعة معتمدة			

ب - مقررات اختيارية :

يختار الطالب عدد (٨) مقرر تمثل (١٦) ساعة معتمدة ويراعى ان تشتمل المقررات الاختيارية على مواد بينية مثل علم إجتماع الأدب وعلم نفس الأدب وعلم الجمال....، وتنويعات إقليمية وفقا لظروف البيئة المحيطة بكل جامعة.

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
إجمالي عدد الساعات :				١٦ ساعة معتمدة			

رابعاً : التدريب ميدانى ومشروع التخرج (٨ ساعات معتمدة)

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة		إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب			
	تدريب ميدانى		٨	٤	الرابع	
	مشروع التخرج	٢	٤	٤		
إجمالي عدد الساعات :				٨ ساعات معتمدة		

الفصل الخامس

توصيف متطلبات الجامعة

المتطلب السابق	توصيف المقرر	مسمي المقرر	كود المقرر	رقم المقرر
Pre-requisite	Course Description	Course Title	Code	No.
None	يتناول هذا المقرر ثقافة حقوق الإنسان، والتفكير بحرية، وتقبل التنوع، واحترام وجهات النظر المختلفة، وكذا المفاهيم، والمعارف، والمهارات، والقيم التي تعمل على ترسيخ قيم المواطنة، والانتماء، وتأكيد الولاء للوطن وهي التي تؤثر في استعداداتهم للمشاركة العامة، والتكيف مع المتغيرات، ومواجهة التحديات بما يعكس واقع المجتمع في ماضيه، وآماله، وتطلعاته في حاضره، ومستقبله مع الاستعانة بنماذج مصرية ساهمت في بناء هذا الوطن.	حقوق الإنسان	UNI	001
None	ارتبط الفن بالعقيدة وبالخلود ويتمجد الملوك ومنجزاتهم بالإضافة إلى التعبير عن مظاهر الحياة اليومية ومظاهر الطبيعة ، ومشاهد الحساب والبعث ، فجمع بين الواقع المعاش وبين الأسطورة. تميز الفن المصري بدرجات من التعبير والابتكار المتجدد ، ولكنه يحافظ على ملامح مركزية تواصلت عبر تاريخه الممتد ، ولم يقطعها إلا في مرحلة تحول كبيرة في السياسة والثقافة والعقيدة فيما بين ١٣٧٨ - ١٣٩٠ ق.م في عهد الملك الزاهد إخناتون. كانت الحضارة المصرية قبل الأسرات و حتى الأسرة الأولى ٣١٠٠ ق.م بمثابة تحضير للخبرات والمفاهيم والمهارات واكتشاف التقنيات والأساليب التي مهدت لازدهار الحضارة والفن في الأسرات اللاحقة وبعد توحيد القطرين وانتشار الزراعة والمدن والنظام الإداري والتنظيمي والتخطيطي والتعامل بجهود جماعية تعاونية للاستفادة من الفيضان.	١. الفن المصري القديم	UNI	002

ارتقت الفنون والحرف تحت قيادة حكومية موحدة مستقرة.

في تلك الفترة المبكرة من التاريخ المصري ازدهرت الفنون بكل أشكالها ، عرف المصريون صناعة الأواني من الحجر وزخرفتها ثم من الفخار المزخرف في كل من البداري ونقادة والنوبة ، إلى أن ارتقت الفنون تحت حكم الأسرات على النحو التالي:

الدولة القديمة:

مرحلة حكم ملوك الأسرات من الثالثة للسادسة حيث تواصل الفنانين مع البلاط للعمل تحت رعايته حيث وصلت تقنيات وجماليات الأعمال الفنية بالأحجار والأخشاب والمعادن إلى درجة عالية من التميز وأصبحوا على دراية واسعة بالمشروعات الكبرى كالأهرام في الأسرة الرابعة ومعابد الشمس في الأسرة الخامسة.

كانت هذه مرحلة ازدهار في التجارة والاقتصاد بالتوازي مع ازدهار التقنيات واستخدام الخامات المحلية والتي جلبت من أقطار بعيدة ، في الأسرة السادسة تمكنوا من تشكيل تماثيل كبيرة الحجم من النحاس وطعموا عيנם بالأحجار الكريمة ، وفي نهاية الدولة القديمة ضعفت الدولة المركزية.

المرحلة الانتقالية الأولى (٢١٦٠ - ٢٠٠٠ ق.م):

مرحلة تراجع وتفكك ، وحكام ضعفاء ، وارتباك النظام الإداري فيها عانى الفنانين كثيرا من ضعف الرعاية والتمويل.

الدولة الوسطى:

مرحلة ازدهار وثروة ، بدأت بإعادة توحيد الدولة اعتبارا من ٢٠٥٠ ق.م على يد امنحتب في طيبة ، ثم نقل خلفاءه الأقوياء في الأسرة الثامنة عشر العاصمة من طيبة في الجنوب إلى ليشث بالقرب من ممفيس.

ازدهرت مصر كثيرا في تلك الفترة و أصبحت مركز قوة في المنطقة المحيطة بها وبنيت قلاع هناك وفي داخل الدولة للدفاع عنها ، فنعمت بالسلام والنظام وازدهرت الفنون ووصلت إلى مستويات رفيعة من المهارة وتميزت منجزاتهم بالبساطة والرهافة ، حيث وصل فن النحت

	إلى ذروة كبيرة لم يتخطها بعدها أحد ، كما تميزت بصناعة الحلي الملكية الرفيعة. <u>في نهاية الدولة الوسطي - المرحلة الانتقالية الثانية:</u> تفككت الدولة وسيطرت عليها الفوضى وأصبحت مطمعا للغزو بواسطة الهكسوس (بدو من آسيا) سيطروا على الدلتا ووسط مصر حتى طردهم أحمر من طيبة الذي أسس الأسرة الثامنة عشر (١٥٥٠ ق.م) ومن ثم . <u>الدولة الحديثة:</u> وهي مرحلة ازدهار جديدة للفنون والحرف تحت رعاية ملوك الحرب من أمثال تحوتمس الثالث ورمسيس الثاني ، حيث اتسعت المملكة شمالا وجنوبا ، وازدهرت التجارة بصورة غير مسبوقة. استفاد الفنانيون من العلاقات الجديدة مع كريت وبلاد الفرس وحصلوا على خامات مستوردة لأعمالهم التي اتسمت بنوع من النعومة في الخطوط. فيما بين (١٣٦٣ و ١٣٤٦ ق.م) حكم إخناتون الذي نقل العاصمة إلى تل العمارنة وكسر هيمنة كهنة آمون أمام عقيدة أقل تشوها ، وأكثر إنسانية وتعبيرية وطبيعية. وبعد موته عادت القواعد الدينية والفن الرسمي إلى ما كان قبله ، ولكن الفن في هذه الحقبة افتقد إلى القوة والخشونة التي ميزت النهضة الفنية في الدولة القديمة والوسطي . استمرت الدولة القديمة أطول مدة من الرفاهية والقوة في التاريخ المصري. وفي المرحلة المتأخرة تفككت الدولة إلى ممالك ضعيفة متناحرة وتوالى الغزوات الفارسية إلى حملة الإسكندر ، حيث فقدت مصر استقلالها تماما.		
None	الفن القبطي (بداية من ٢٨٤): دخلت المسيحية إلى مصر في منتصف القرن الميلادي الأول ، عندما	٢. الفن القبطي والإسلامي	

دخل القديس مرقس إلي الإسكندرية عام ٦٥م ، وبنيت أول كنيسة في مصر في نهاية القرن الثالث ، حيث طورد الأقباط بواسطة جنود الإمبراطور الروماني دقليانوس وهذبوا وقتل منهم أعداد كبيرة وسميت هذه الفترة (عصر الشهداء).

وقد اعتبر عام تقليد دقليانوس الحكم ٢٨٤ بداية التقويم القبطي ، وكان الرهبان والقساوسة يهربون إلي الصعيد والنوبة وقيمون في المعابد المصرية القديمة سرا. حيث أضافوا رموزاً قبطية علي بعض الجدران.

في البداية كان الفنانين والحرفيين يواصلون استخدام التقاليد والرموز الكلاسيكية الإغريقية الرومانية ويحاولون تطويعها للموضوعات الدينية ، ثم تدريجياً بلوروا الطراز المصري الخالص اعتماداً علي مصادر التراث القديم وإلهام البيئة والحياة الشعبية.

ولم يكن للفنانين رعاة وإنما كانوا ينتجون أعمالهم لتوافق الذائقة الشعبية ، ومن ثم فقد أصبح الفن القبطي فن شعبي خالص ذي نزعة إنسانية ، قوي التعبير مع بساطة في الصياغة في مجالات النسيج والخزف والمعادن وأشغال الأخشاب والعظم ، وفن النحت وتصوير الأيقونات والمخطوطات ، فضلا عن براعتهم في فنون التجليد والزخرفة.

استخلصوا من الأكاسيد المعدنية والنباتات البيئية الألوان والصبغات واستخدموا الصوف بعد غزله في نسج أشكال بديعة ومتنوعة علي ملابس الرهبان مستخدمين عناصر رمزية من القصص الدينية والمشاهد الحياتية والاحتفالية مع شرائط زخرفية نباتية لينة . كما واصلوا استخدام التقنيات المصرية القديمة في تصوير الجدران كالفرسكو والتمبرا.

كانت رسومهم اصطلاحية تترجم النصوص المقدسة ضمن قواعد خاصة للنسب والتلوين والتكوين ، وكذلك كان النحت.

تميز الفن القبطي في مصر عن نظائره المسيحية في الشرق والغرب بالطابع المصري الشعبي واستخدام خامات البيئة وتقنيات بسيطة موروثة والتعبير عن البراءة والروح الإنسانية والتآلف بين عناصر

البيئة وبذلك يعد الفن القبطي فن شعبي مصري خالص .

الفن الإسلامي:

اتسعت حضارة الإسلام في رقعة كبيرة من العالم ضمت شعوباً وحضارات سابقة عليها وانفتحت علي ثقافات العالم وعكفوا علي جمع التراث الفلسفي والعلمي والأدبي والفني للإغريق والفرس والصين ومصر . ومحصوها وأضافوا إليها جهد تجريبي ، وأضافوا إليها مخترعات قيمة بينما خلصوها من الخرافات الميتافيزيقية .

وكان للتقدم في العلم والرياضيات والهندسة إلي جانب رعاية الخلفاء والأمراء دوراً كبيراً في تقدم الفنون الإسلامية في المعمار والخط والزخرفة وفي مشغولات المعادن والحلي والمنسوجات والخزف والزجاج وصناعة الأخشاب الزخرفية والتطعيم والخرط والسجاد وفنون الكتاب حيث وصلت هذه الفنون إلى درجة رفيعة من الإبداع والدقة .

ابتكروا تخطيطات ناظمة بمعايير هندسية تناسبية لضبط علاقات توزيع العناصر في التكوينات وفي تصميم العناصر الزخرفية ذاتها .

ولما توافرت للدولة الإسلامية سبل التقدم والازدهار الاقتصادي ، أتجه الخلفاء والأمراء إلى رعاية العلوم والفنون ، وأنشأوا صروحاً معمارية ضخمة ، مساجد ومدارس وبيمارستانات ، وقصور ، وتكايا ، وقلاع .

فجمعوا أرباب الحرف والبناءين والمهندسين من أرجاء دار الإسلام وما حولها من أمم ، لضمان سرعة إنجاز تلك العمارات الضخمة والفخمة التي تمثل القوة والمنعة وتعلي صوت الدين .

وابتكر المسلمون مناهج جديدة في فنون التصميم وتنفيذ المنتجات الخزفية والخشبية لضمان اقتصاديات الوقت والجهد في إنشاء هذه الصروح المعمارية الضخمة .

وانشئوا المكتبات ومعها ورش فنون الكتاب من الخط العربي بتجلياته المدهش في تنوعها وثنائها وتطورها ، مع فنون الرسم والزخرفة والتصميم والتذهيب والتجليد .

أصبحت هناك مدارس أسلوبية في كل مجموعة من الأقطار الإسلامية لها ملامحها المميزة ، ولكن في إطار نوع من الوحدة التي ربطت كل

	تلك الأساليب والمهارات في بناء الملامح الفريدة للطراز الإسلامي وترجع الأسلوبية النوعية في كل إقليم لمتغيرات البيئة والمناخ وما يتوافر في كل منطقة من خامات وخبرات نوعية متوارثة في التشكيل. وتتابعت الطرز الفنية للعمارة والفنون الإسلامية بالتوازي مع موقع الخلافة فقد تميزت تلك الفنون في عصر الخلافة الأموية بالتأثيرات البيزنطية ، بينما كان طابع الفنون في عهد الخلافة العباسية أقرب إلى الفنون الساسانية ثم الهندسية. وفي العصور الطولونية والإخشيدية والفاطمية والمملوكية كان التأثير المصري واضحاً في العمارة والفنون في كل من مصر وسوريا. وفي المغرب والأندلس تبلور تياراً أسلوبياً مميزاً في العمارة والتصوير والخط العربي والحرف الفنية. وفي العصر العثماني انتشر طراز تركي مهجن بتأثيرات من فنون الباروك الأوروبية ، ثم حلت تدريجياً منذ الحملة الفرنسية علي مصر الطرز الأوروبية محل الفن الإسلامي الممتد منذ عصر الخلافة الأموية.			
003	UNI	مهارات التفكير العلمي	يتناول هذا المقرر سمات وخصائص ومهارات واستراتيجيات التفكير العلمي وكيفية توظيفها في التعليم والحياة، كما يتناول المقرر تدريب الطلاب على تطبيق أسلوب حل المشكلات، واتخاذ القرار بطرق إبداعية، بالإضافة إلى المهارات البسيطة، SOFT SKILLS وآليات تطبيقها على المستويين المهني والشخصي، كما يعتمد تدريس المقرر على المنحى التدريبي من خلال تطبيقات من الواقع الحياتي للطلاب.	None
004	UNI	١. الفن التشكيلي ٢. الموسيقى	متطلب جامعه إجباري : يختار الطالب مقرا واحدا من المقررين	None
005	UNI	مهارات البحث علي شبكة الإنترنت	يتضمن المقرر تعريفا بالمفاهيم الأساسية لشبكة الانترنت ونشأتها وتطورها وأهم مكوناتها وتطبيقاتها . كما يعرض المقرر الجوانب الفنية المرتبطة بالشبكة من تجهيزات مادية وبرمجية وبروتوكولات اتصال.	None

	بالإضافة الي ذلك يتعرف الطالب من خلال هذا المقرر علي الجوانب الخاصة باسترجاع المعلومات واستخدام محركات البحث ومعايير تقييم المعلومات المتاحة. كما يلقي هذا المقرر الضوء علي المبادئ الأساسية لتصميم مواقع الويب والتعريف بالتوجهات المستقبلية للشبكة.			
None	متطلب جامعة إجباري : يختار الطالب مقرا واحدا من المقررين للدراسة .	١. السينما ٢. الدراما	UNI	006
None	سيتناول المقرر أهم ممارسات إدارة الموارد البشرية في المنظمات بحيث يتمكن الطالب وبشكل أساسي من وضع خطة للموارد البشرية في المنظمة (العجز والفائض والمسار الوظيفي) وتحليل وظائف المنظمة والمساهمة في الإشراف على توصيف وظائفها الأساسية والمساهمة في اقتراح أفكار بناءة في مجال تعديل نظام التقييم الحالي وأساليب تحفيز الموارد البشرية والمساهمة في اقتراح سياسات جديدة لتنمية الموارد البشرية وحسن استخدامها.	تنمية بشرية	UNI	007
None	أدي تحول الإمبراطورية الرومانية إلي المسيحية ونقل العاصمة وتكوين الفن البيزنطي إلى انتشار الفن الديني وبناء قواعد لتصوير سيرة العائلة المقدسة والحواريين فأصبح هناك خطة لتصوير الأشخاص والملائكة في أوضاع معينة واكتسب الشخوص سحنا نورانية وتراتب تتابعي وفق مستويات الأهمية والأدوار. واصل هذا التوجه سيطرته على فنون التصوير والنحت خلال القرون الوسطي في أوروبا الفنون القوطية والرومانيسك ، خلال هذه المرحلة الطويلة لم يكن لجماليات الفن الكلاسيكي الهيليني والروماني موقع واعتبر فن إلحاد ، وأصبح الفن رسائل دينية ورموز مرتبطة بها ، وأصبحت الثقافة والفن تابعة لتعاليم الكنيسة المتشددة حتى نهاية القرن الثاني عشر حيث بدأت أفكار جديدة وثورية تبناها كتاب وشعراء تميل نحو بعث النزعة الإنسانية بالرجوع إلى الأدب اليوناني واللاتيني. ارتبطت النزعة الإنسانية عن الإغريق بالشخصية المستقلة وملكاتهما	١. الفن في عصر النهضة	UNI	008

الفكرية وقدرتها البدنية والإحساس بقيمة الذات بمعزل عن القيود الاجتماعية والعقائدية تبني المفكرين والفنانين في عصر النهضة منذ بداياتها هذه النزعة الاستقلالية وأصبح الأدب والشعر الكلاسيكي في مركز الاهتمام وفي الدراسات الجامعية في أوروبا في القرن الثاني عشر والثالث عشر . ثم صار الولع بالآثار الفنية اليونانية الكلاسيكية. أصبح التوازن بين العقيدة أو العقل والسببية المعادلة التي تبناها فلاسفة القرن ١٢ وفي أفكار توماس الاكويني وبيترارك ومعاصر ، وانعكس ذلك علي التعبير الفني في التصوير والنحت والعمارة.

في القرن الخامس عشر شهدت أوروبا تحولات كبيرة حيث تسارعت النزعة العلمانية في المجتمعات وزحف التمدن نحو المدن والفكر المستنير ، وكان ذلك نتيجة التحول الكبير في النمو الاقتصادي منذ نهاية القرن ١٤ ، حيث ازدهر قيادات رجال البنوك والتجار ليكونوا طبقة مترفة ترعى الفنون والآداب ، وفي إيطاليا خصوصا كانت الرعاية السخية سببا في تفجير إرادة التعلم والابتكار وقد سعي الفنانين والرعاة إلى تبني الفن الكلاسيكي وعالم الطبيعة وفق للأصول الإغريقية.

وكان "لورنزو ميديتشى" الذي حكم فلورنسا في الفترة (١٤٦٩ - ١٤٩٢) من أهم الرعاة للفن والفنانين في عصر النهضة.

كتب "بيترارك" أشعاره باللغة المتداولة في عصره بديلا عن اللاتينية في الوقت الذي اتجه فيه الفنان "جيوتو دي موندوني" في فلورنسا إلى تأمل أحوال الناس وسجل ملامحهم ومشاعرهم ، وعبر عنها بصورة حركية في لوحاته الجدارية ، وسعي إلى التعبير عن الشخص ببهية ثلاثية الأبعاد ، وباستخدام الضوء الطبيعي ، وكان "جيوتو" و "شيمابوي" ، و "مراثشيو" ، و "ساندرو بوتشيللي" من طلائع التحول من الفن الإيقوني إلى الكلاسيكية أثنائية لعصر النهضة.

غير أن فن النهضة ازدهر في شمال أوروبا في الأراضي المنخفضة قبل إيطاليا وجنوب أوروبا حيث تمتع الفنانين هناك برعاية سامية وبأذخه.

هناك ازدهر فن التصوير واكتشفوا تقنية الرسم بالألوان الزيتية وصوروا

	لوحات مدهشة في واقعتها وزخم تفاصيلها ومضامينها الرمزية المقدسة. وحرصوا على استخدام المنظور والإضاءة المسرحية وجعل إطار اللوحة بمثابة نافذة ينظر منها المشاهد على المشهد الحافل ، كما اهتموا بالعالم الطبيعي فعملوا دراسات دقيقة للطيور والنباتات والحيوانات. في إيطاليا وفي وجود الأثرياء والرعاة من التجار ورجال البنوك فإن التراث البطريق كي قد تراجع كثيرا ، وتم نقده بصورة لاذعة للتخلص من إحباط العقل وحرية التعبير وإعلاء النزعة الذاتية. كان القرن السادس عشر ذروة هذا التمرد ومساعي التجديد في الفنون الكنسي حتى أصبح قيادات الكنيسة ومنهم الباب مع البلاط والملوك يدعمون الأفكار الجديدة والفنون. ومنذ تسعينيات القرن الخامس عشر وصاعدا تبلور أسلوب عصر النهضة والكلاسيكية الثانية بعد الإغريقية الرومانية علي يد فنانين كبار مثل "رفائيل" و "ليوناردو دافنشي" و "مايكل أنجلو" وآخرين حيث تم اكتشاف قوانين المنظور والتظليل الأثيري الناعم والنسب التشريحية وقوة التعبير الإنساني وكانت هذه فترة التحول الكبرى في فن عصر النهضة الإيطالية.		
None	تعبير الثورة الفرنسية بشعاراتها - الحرية - الإخاء والمساواة - مدخلا تحويليا لعصر أوروبي جديد فقد ترتب عليها إلغاء الإقطاع والنظام الاجتماعي والقيمي المرتبط به وحل نظام يؤمن بالمساواة ومهدت للثورة الصناعية ومعها نظام لعلاقة العمال بصاحب العمل. وفتح الشعار أمام الفرنسيين سبل التواصل مع الشعوب التي طالما اعتبروها متخلفة وبيدائية ، باعتبارهم إخوة في الإنسانية يمكن التحاور معهم - بندية ومساواة ، والتعلم من منجزاتهم الحضارية (في الفن خاصة). وتمردوا على مذهب الكلاسيكية العائدة التي أسسها "لويس دافيد" وهو فنان وضابط كبير في جيش نابليون ورسام الخاص ، فأوكل إليه	٢. الفن الحديث	

	التصرف في شئون الفن والفنانين. حالت روح الحرية وحالة التنوير دون إمكانية فرض هذا المنهج الأسلوبى الرجعى (الكلاسيكية العائدة) وعانوا من جراء ذلك كثير ، فسافر الفنان الأشهر "إيوجين ديلاكروا" إلى الجزائر ليقوم هناك ويتأثر بالبيئة وبالناس ليبتكر المذهب الرومانتيكى المتحرر من القواعد الأكاديمية والكلاسيكية ومن التراث الجريكو روماني. وتولت تجارب الفنانين الذين اتخذوا من فنون الشرق اليابان والعرب وأفريقيا والإقيانوسية مرجعية ملهمة بحثا عن البراءة والغرائبية. وقد ترتب على التعامل مع الفن الياباني بلورة مذهب التأثيرية ، ومن الفن الأفريقي استخلص الفنانين مذهب التكعيبية ، ومنها تولدت مذاهب النقاية والمستقبلية ثم التجريدية. وكان للحربان الكبيران تأثير كبير في الفن الغربي خاصة حيث ظهرت مدرسة الدادية ثم السيريالية ثم التعبيرية ، كتيارات للتمرد على الأعراف الغربية التي أدت إلى ذلك الدمار والخراب. وتفرعت تلك المذاهب عن أخرى بصورة متوالية تعتمد على الروح الحرة الجديدة وإرادة التجريب والاكتشاف والتجديد طوال القرن العشرين وكان لهجرة المفكرين والشعراء والموسيقيين والمصورين من اضطهاد الأنظمة الشمولية أثرا كبيرا في ازدهار مدارس الحداثة في أفريقيا ، والنزعة الكونرمبوليتانية في مصر ، الأمر الذي حرر الحركة الفنية فيها وفتح أمامها آفاق الحداثة على أنقاض الأساليب الكلاسيكية المتقدمة الجامدة. أنشئت أول مدرسة للفنون الجميلة في مصر عام ١٩٠٨ تخرج فيها عدد من فناني جيل الرواد من أمثال أحمد صبري ، راغب عياد ، يوسف كامل ، محمد حسن والنحات محمود مختار ، ومعهم رواد من خارج المدرسة درسوا في مراسم الأجانب بالإسكندرية وباريس من أمثال محمود سعيد ومحمد ناجي. وبالتزامن مع ثورة ١٩١٩ والحراك الوطني الشعبي ضد الاستعمار ، ومع تأكيد الهوية المصرية بجذورها الممتدة في تاريخ الفن ، ارتبط		
--	--	--	--



	أعمال بعض فناني جيل الرواد بالقضايا السياسية والاجتماعية والبحث في الهوية المصرية في الفن. وتتابعت الأجيال مع بحثها الحثيث في التوليف بين مصادر الإلهام الوطنية كالتراث والبيئة والمجتمع والأحداث السياسية مع مسعى المعاصرة والحداثة ، وإطلاق مفهوم الفن والحرية ثم الفن والمجتمع ، والفن والأفكار المحلقة.			
--	---	--	--	--

الفصل السادس

توصيف متطلبات الكلية

المتطلب السابق	توصيف المقرر	مسمي المقرر	كود المقرر	رقم المقرر
Pre-requisite	Course Description	Course Title	Code	No.
None	أن يتعلم الطالب مبادئ الكتابية الصحيحة وعلامات الترقيم ، كمت يتعرف علي كيفية تذوق النص الأدبي من خلال بعض النصوص من العصر الجاهلي.	اللغة العربية ١	FAC	001
None	يدرس الطالب من خلال هذا المقرر القواعد والأزمه الأساسية للغة الإنجليزية وعلامات الترقيم وتركيب الجملة وتطبيق ذلك في كتابة موضوعات تعبيرية قصيرة عن موضوعات مختلفة.	اللغة الإنجليزية ١	FAC	002
اللغة العربية ١	أن يتعلم الطالب مبادئ النحو العربي وتقسيم الكلم ، كما يتعرف علي تاريخ الأدب العربي في العصرين الإسلامي والأموي من خلال أشهر الشعراء.	اللغة العربية ٢	FAC	003
اللغة الإنجليزية ١	يتم تدريب الطالب من خلال هذا المقرر علي قراءة نصوص متنوعة باللغة الإنجليزية من خلال فهم تلك النصوص للإجابة علي الأسئلة المرتبطة بها ، كما يتم تدريبه أيضا علي مهارة القراءة السريعة لإستنتاج الفكرة الرئيسية للنص. كما يتدرب الطالب من خلال المقرر علي كتابة وجهة نظرة والدروس التي استفادها من قطع الفهم التي يقوم بدراستها.	اللغة الإنجليزية ٢	FAC	004
اللغة العربية ٢	أن يتعلم الطالب كيفية تكوين الجملة الإسمية والفعلية ، كما يتعرف علي تاريخ الأدب في العصرين العباسي والأندلسي من خلال أشهر الشعراء.	اللغة العربية ٣	FAC	005



اللغة الإنجليزية ٢	يدرس الطالب من خلال هذا المقرر فنون المحادثة باللغة الإنجليزية وكيفية إجراء المحادثات اليومية و الإستجابة للتعليمات و التوجيهات بلغة رسمية تختلف عن لغة الحياة العامة ، كما يتم تدريب الطلاب أيضا على كيفية وصف الأشياء وتقديم الإعتذارات و التحدث بطلاقة من خلال المحادثات في حجرة الدراسة.	اللغة الإنجليزية ٣	FAC	006
اللغة العربية ٣	أن يتعلم الطالب مبادئ الصرف العربي، كما يتعرف علي تاريخ الأدب العربي في العصر الحديث من خلال أهم مدارس.	اللغة العربية ٤	FAC	007
اللغة الإنجليزية ٣	يتناول هذا المقرر دراسة المفاهيم والمصطلحات المناسبة لكل تخصص في اللغة الإنجليزية، وكذلك الأسس والقواعد العلمية لكتابة المراسلات والسير الذاتية، والتقارير العلمية والملخصات " SUMMARY " والمستخلصات " ABSTRACTS " ، والمصادر والمراجع " طبقاً لنظام APA " ، و MLA ومراعاة وضع علامات الترقيم والأرقام، والنشر العلمي، وحقوق الملكية الفكرية ، مع التدريب من خلال تطبيقات عملية.	اللغة الإنجليزية ٤	FAC	008

الفصل السابع

توصيف البرنامج والمقررات الدراسية

اعتبارات توصيف البرنامج الدراسي والمقررات الدراسية

تم مراعاة ما يأتي عند توصيف المقررات طبقاً لمتطلبات الجودة:

- ١- مشاركة كل الأقسام العلمية.
- ٢- تشجيع الطلاب على التعلم الذاتي، والتفكير النقدي، والتفكير العلمي، والحرية الأكاديمية، والمساواة، وعدم التمييز، والشفافية والوضوح، والانتماء، والتعلم مدى الحياة، اتساقاً مع منظومة قيم الجامعة والكلية.
- ٣- تنوع مصادر التعلم مع الالتزام بقرارات مجلس الجامعة فيما يخص المقررات الإلكترونية، والكتاب الجامعي.
- ٤- اعتماد التوصيف من منسق البرنامج، والأقسام المشاركة فيه، ومجلس الكلية، ويتم ذلك في ضوء المعايير القومية الخاصة بقطاع الآداب.

وفيما يلي لوائح الأقسام العلمية بالكلية وتوصيفات مختصرة لمقرراتها



لائحة قسم اللغة العربية وآدابها

الفرقة الأولى
(المستوى الأول)
فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
–	100	40	10	20	30	2	-	2	2	النحو والصرف والمهارات اللغوية (١)	ARB	101
–	100	40	10	20	30	2	-	2	2	الأدب الجاهلي ونصوصه	ARB	102
–	100	40	10	20	30	2	-	2	2	علوم القرآن	ARB	103
–	100	40	10	20	30	2	-	2	2	العروض والقافية (١)	ARB	104
–	100	40	10	20	30	2	-	2	2	علم اللغة العام	ARB	105
–	100	40	10	20	30	2	-	-	2	حقوق الإنسان	UNI	001
–	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ١	ENG	001
–	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الثانية ١	FAC	002

* يختار الطالب مقرراً واحداً من المقررات التالية **كمطلب كلي** بديلاً عن مقرر اللغة العربية لكونها لغة التخصص :

١. FAC002 اللغة الصينية (1)
٢. FAC002 اللغة الإسبانية (1)
٣. FAC002 اللغة الفارسية (1)
٤. FAC002 اللغة الفرنسية (1)
٥. FAC002 اللغة اللاتينية (1)
٦. FAC002 اللغة الإيطالية (1)
٧. FAC002 اللغة الألمانية (1)
٨. FAC002 اللغة العبرية (١)



مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)

01E	ARB	تدريبات نحوية (١)	2	2	-	2	30	20	10	40	100	-
02E	ARB	تدريبات صرفية (١)	2	2	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع						١٨ ساعة						

الفرقة الأولى
(المستوى الثاني)
فصل الربيع

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات					متطلبات سابقة
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحرير	مجموع	
106	ARB	النحو والصرف والمهارات اللغوية (٢)	2	2		2	30	20	10	40	100	النحو والصرف والمهارات (١)
107	ARB	قواعد الكتابة والإملاء	2	2		2	30	20	10	40	100	
108	ARB	الشعر في صدر الإسلام وبنى أمية	2	2		2	30	20	10	40	100	
109	ARB	مدخل إلى البلاغة والنقد	2	2		2	30	20	10	40	100	
110	ARB	تطبيقات نحوية وصرفية (١)	2	2		2	30	20	10	40	100	
002	UNI	الفن المصري القديم أو الفن القبطي والإسلامي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
003	ENG	اللغة الإنجليزية ٢	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 001 اللغة العربية ١
004	FAC	اللغة الثانية ٢	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 002 اللغة الإنجليزية ١

* يختار الطالب مقررًا واحدًا من المقررات التالية **كمطلب كلية** بديلا عن مقرر اللغة الإنجليزية لكونها لغة التخصص :

١. FAC004 اللغة الصينية (2)

٢. FAC004 اللغة الإسبانية (2)



٣. FAC004 اللغة الفارسية (2)
 ٤. FAC004 اللغة الفرنسية (2)
 ٥. FAC004 اللغة اللاتينية (2)
 ٦. FAC004 اللغة الإيطالية (2)
 ٧. FAC004 اللغة الألمانية (2)
 ٨. FAC004 اللغة العبرية (2)

مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)

03E	ARB	قراءة في كتاب قديم (بلاغة)	2	2	-	2	30	20	10	40	100	
04E	ARB	قراءة في كتاب قديم (أدب)	2	2	-	2	30	20	10	40	100	
المجموع												١٨ ساعة

الفرقة الثانية
(المستوى الثالث)
فصل الخريف

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		مجموع
201	ARB	النحو والصرف والمهارات اللغوية (٣)	2	2		2	30	20	10	40	100	النحو والصرف والمهارات(٢)
202	ARB	النقد العربي القديم	2	2		2	30	20	10	40	100	
203	ARB	النثر في صدر الإسلام وبنى أمية	2	2		2	30	20	10	40	100	
204	ARB	علوم الحديث النبوي	2	2		2	30	20	10	40	100	
205	ARB	العروض والقافية (٢)	2	2		2	30	20	10	40	100	العروض والقافية (١)
003	UNI	مهارات التفكير العلمي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
005	ENG	اللغة الإنجليزية ٣	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 003 اللغة العربية ٣
006	FAC	اللغة الثانية ٣	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 004 اللغة الإنجليزية ٣

* يختار الطالب **مقررًا واحدًا** من المقررات التالية **كمطلب كلية** بديلا عن مقرر اللغة الإنجليزية لكونها لغة التخصص :

١. FAC006 اللغة الصينية (3)
٢. FAC006 اللغة الإسبانية (3)
٣. FAC006 اللغة الفارسية (3)
٤. FAC006 اللغة الفرنسية (3)
٥. FAC006 اللغة اللاتينية (3)
٦. FAC006 اللغة الإيطالية (3)
٧. FAC006 اللغة الألمانية (3)
٨. FAC006 اللغة العبرية (3)



مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)

05E	ARB	النظرية النحوية	2	2	-	2	30	20	10	40	100	-
06E	ARB	قراءة في كتاب قديم (نحو)	2	2	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع												١٨ ساعة

الفرقة الثانية

(المستوى الرابع)

فصل الربيع

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		مجموع
201	ARB	النحو والصرف والمهارات اللغوية (٤)	2	2		2	30	20	10	40	100	النحو والصرف والمهارات (٣)
202	ARB	علم الأصوات	2	2		2	30	20	10	40	100	
203	ARB	علم المعاني	2	2		2	30	20	10	40	100	
204	ARB	الأدب العباسي (شعر)	2	2		2	30	20	10	40	100	
205	ARB	تطبيقات نحوية وصرفية (٢)	2	2		2	30	20	10	40	100	تطبيقات نحوية وصرفية (١)
004	UNI	الفن التشكيلي أو الموسيقى	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
007	ENG	اللغة الإنجليزية ٤	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 005 اللغة العربية (٣)
008	FAC	اللغة الثانية ٤	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 006 اللغة الانجليزية (٣)



* يختار الطالب **مقررًا واحدًا** من المقررات التالية **كمطلب كلية** بديلاً عن مقرر اللغة الإنجليزية لكونها لغة التخصص :

١. FAC008 اللغة الصينية (4)
٢. FAC008 اللغة الإسبانية (4)
٣. FAC008 اللغة الفارسية (4)
٤. FAC008 اللغة الفرنسية (4)
٥. FAC008 اللغة اللاتينية (4)
٦. FAC008 اللغة الإيطالية (4)
٧. FAC008 اللغة الألمانية (4)
٨. FAC008 اللغة العبرية (4)

مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)

07E	ARB	إعراب القرآن الكريم	2	2	-	2	30	20	10	40	100	-
08E	ARB	أصول الفقه	2	2	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع											١٨ ساعة	

الفرقة الثالثة
(المستوى الخامس)
فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
النحو والصرف والمهارات اللغوية (٤)	100	40	10	20	30	2		2	2	النحو والصرف والمهارات اللغوية (٥)	ARB	301
	100	40	10	20	30	2		2	2	الأدب العباسي (نثر)	ARB	302
	100	40	10	20	30	2		2	2	القص العربي الحديث	ARB	303
	100	40	10	20	30	2		2	2	المعاجم العربية والدلالة	ARB	304
	100	40	10	20	30	2		2	2	أدب مصر الإسلامية (شعر)	ARB	305
–	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مهارات البحث علي شبكة الانترنت	UNI	005
	100	40	10	20	30	2	-	2	2	علم البيان	ARB	306
	100	40	10	20	30	2	-	2	2	التفسير ومناهج المفسرين	ARB	307
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
–	100	40	10	20	30	2	-	2	2	تدريبات نحوية (٢)	ARB	09E
–	100	40	10	20	30	2	-	2	2	تدريبات صرفية (٢)	ARB	010E
١٨ ساعة								المجموع				

الفرقة الثالثة
(المستوى السادس)
فصل الربيع

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
النحو والصرف والمهارات اللغوية (٥)	100	40	10	20	30	2		2	2	النحو والصرف والمهارات اللغوية (٦)	ARB	306
	100	40	10	20	30	2		2	2	الأدب المغربي والأندلسي (شعر)	ARB	307
	100	40	10	20	30	2		2	2	فقه العبادات	ARB	308
	100	40	10	20	30	2		2	2	أدب مصر الإسلامية (نثر)	ARB	309
تطبيقات نحوية وصرفية (٢)	100	40	10	20	30	2		2	2	تطبيقات نحوية وصرفية (٣)	ARB	310
—	100	40	10	20	30	2	-	-	2	السينما أو الدراما	UNI	006
	100	40	10	20	30	2	-	2	2	علم البديع	ARB	311
	100	40	10	20	30	2	-	2	2	الأدب المقارن	ARB	312
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقراً واحداً)												
—	100	40	10	20	30	2	-	2	2	النظرية النقدية العربية	ARB	011E
—	100	40	10	20	30	2	-	2	2	تحقيق النصوص الأدبية	ARB	012E
١٨ ساعة								المجموع				



الفرقة الرابعة
(المستوى السابع)
فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
النحو والصرف والمهارات اللغوية (٦)	100	40	10	20	30	2		2	2	النحو والصرف والمهارات اللغوية (٧)	ARB	401
	100	40	10	20	30	2		2	2	الأدب المغربي والأندلسي (نثر)	ARB	402
	100	40	10	20	30	2		2	2	النقد الأدبي الحديث	ARB	403
	100	40	10	20	30	2		2	2	الشعر العربي الحديث	ARB	404
	100	40	10	20	30	٤	-	3	1	اسس كتابة البحث العلمي باللغة العربية	ARB	405
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تنمية بشرية	UNI	007
	100	40	10	20	30	2	-	2	2	الأدب الشعبي	ARB	406
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
-	100	40	10	20	30	2	-	2	2	فقه اللغة واللهجات	ARB	013E
-	100	40	10	20	30	2	-	2	2	مشكلات الفصحى المعاصرة	ARB	014E
١٨ ساعة								المجموع				



**الفرقة الرابعة
(المستوى الثامن)
فصل الربيع**

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
النحو والصرف والمهارات اللغوية (٧)	100	40	10	20	30	2		2	2	النحو والصرف والمهارات اللغوية (٨)	ARB	406
	100	40	10	20	30	2		2	2	الأخطاء اللغوية الشائعة	ARB	407
	100	40	10	20	30	2		2	2	المسرح العربي الحديث	ARB	408
تطبيقات نحوية وصرفية (٣)	100	40	10	20	30	2		2	2	تطبيقات نحوية وصرفية (٤)	ARB	409
	100	ليس للمقرر اختبار تحريري	50	50	ليس للمقرر اختبار تحريري	4	-	4	2	مشروع التخرج	ARB	410
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	UNI	008
	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الشرقية	ORL	016
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	2	2	الأدب والفكر المعاصر	ARB	015E
-	100	40	10	20	30	2	-	2	2	البلاغة الجديدة	ARB	016E
١٨ ساعة								المجموع				



لائحة قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

لائحة الساعات المعتمدة لبرنامج اللغة الإنجليزية

أولاً: الهيكل العام المقترح لبرنامج اللغة الإنجليزية

البند	طبيعة العلوم	مفهوم المصطلح	مجموعة المقررات الدراسية	المقررات الممثلة لذلك بلائحة قسم اللغة الإنجليزية	عدد الساعات المعتمدة (١٤٤/-)	%
أولاً	العلوم الأساسية	هي العلوم التي يتطلبها التخصص بشكل جوهري وليست من مواد التخصص	اللغة العربية واللغة الإنجليزية (متطلب كلية)	المستوي الأول: FAC 001 اللغة العربية (١) FAC002 لغة ثانية (١) المستوي الثاني: FAC 003 اللغة العربية (2) FAC004 لغة ثانية (2) المستوي الثالث: FAC 005 اللغة العربية (٣) FAC006 لغة ثانية (٣) المستوي الرابع: FAC007 اللغة العربية (٤) FAC008 لغة ثانية (٤)	١٦=٨+٨	١١.١١ %
ثانياً	العلوم المساعدة	هي العلوم التي يحتاج إليها الطالب لرفع كفاءته في مجال تخصصه	متطلبات جامعة إجبارية (يضاف إليها مقررات الفنون)	المستوي الأول: UNI001 حقوق الإنسان المستوي الثاني: الفن المصري القديم / الفن القبطي والإسلامي المستوي الثالث: مهارات التفكير العلمي المستوي الرابع: الفن التشكيلي / الموسيقى المستوي الخامس: مهارات البحث علي شبكة الانترنت المستوي السادس: السينما / الدراما المستوي السابع: تنمية بشرية المستوي الثامن: الفن في عصر النهضة / الفن الحديث	١٦=٨+٨	١١.١١ %
ثالثاً	العلوم المهنية	هي العلوم التي درسها الطالب لتكون مجال تخصصه الدقيق عند التخرج	مقررات التخصص	٣٤ مقرر	٦٨	٤٧.٢٢ %

2.77%	٤	مقرران: الترجمة المعززة بالحاسوب ENG014E (المستوي السابع). اللغويات ENG016E (المستوي الثامن)	الحاسب الآلى	تطبيقات الحاسب الآلى فى مجال التخصص	الحاسب الآلى	رابعاً
5.55%	٨	مقرران: قاعة بحث (مناهج وتدريبات بحثية فى الأدب واللغة) ENG406 (المستوي السابع). مشروع التخرج ENG 412 (المستوي الثامن)	التدريب ميدانى ومشروع التخرج	هى الممارسة الفعلية لما يمارسه الطالب	التدريب ميدانى ومشروع التخرج	خامساً
17.60 %	١٦	الترجمة التخصصية (المستوي الرابع - السادس - الثامن). أسس الكتابة الأكاديمية والإبداعية (المستوي الخامس). الأدب المقارن (المستوي السابع) أدب الأطفال (المستوي السادس) مختارات من الأدب الموازي (الأدب الشعبي/ أدب الخيال العلمي/ الروايات البوليسية) (المستوي الثامن) الأدب العربي الحديث باللغة الإنجليزية (المستوي الثامن)	مواد مستحدثة	هى نسبة من المواد التى تستخدمها المؤسسة التعليمية فى تطوير برامجها تحقيق رسالتها	علوم التميز	سادساً
١١.١١ %	(يدرس الطالب ٨ مقررات اختيارية تخصصية علي مدار الأربع سنوات بمعدل ١٦ ساعة)	المقررات التخصصية = ١٠ المقررات البينية = ٦ وهى: علم اجتماع الأدب علم النفس الأدبي أدب المهجر الأدب الأمريكي متعدد الثقافات علم اللغة النفسي علم اللغة الإجتماعي	مقررات تخصصية ومقررات بينية فى مجال التخصص (١٦ مقرر يدرس الطالب منها ٨ مقررات علي مدار الأربع سنوات)	مقررات تخصصية أختيارية ، يختار الطالب مقرر واحد تخصصيا بكل مستوي	المواد الإختيارية للبرنامج متضمنة مقررات بينية	سابعاً

اجمالى عدد الساعات: ١٤٤ ساعة معتمدة

لائحة الساعات المعتمدة لبرنامج اللغة الإنجليزية (١٤٤ ساعة معتمدة)

الفرقة الأولى (المستوى الأول) فصل الخريف

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		مجموع
101	ENG	مدخل إلي الشعر	2	-	-	2	30	20	10	40	100	–
102	ENG	مدخل إلي الرواية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	–
103	ENG	إنشاء وتعبير	2	-	-	2	30	20	10	40	100	–
104	ENG	إستماع وتحدث	1	-	3	2	30	20	10	40	100	–
105	ENG	قواعد	2	-	-	2	30	20	10	40	100	–
001	UNI	حقوق الإنسان	2	-	-	2	30	20	10	40	100	–
001	FAC	اللغة العربية (١)	1	3	-	2	30	20	10	40	100	–
002	FAC	لغة أجنبية ثانية (١)	1	3	-	2	30	20	10	40	100	–

* يختار الطالب **مقررًا واحدًا** من المقررات التالية **كمطلب كلية** بديلا عن مقرر اللغة الإنجليزية لكونها لغة التخصص :

١. FAC002 اللغة الصينية (1)
٢. FAC002 اللغة الإسبانية (1)
٣. FAC002 اللغة الفارسية (1)
٤. FAC002 اللغة الفرنسية (1)
٥. FAC002 اللغة اللاتينية (1)
٦. FAC002 اللغة الإيطالية (1)
٧. FAC002 اللغة الألمانية (1)
٨. FAC002 اللغة العبرية (١)

مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)

01E	ENG	بناء المفردات	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
02E	ENG	قراءة	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-

١٨ ساعة

المجموع

الفرقة الأولى
(المستوى الثاني)
فصل الربيع

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		مجموع
106	ENG	مدخل إلي النقد الأدبي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
107	ENG	مدخل إلي الدراما	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
108	ENG	مدخل إلي دراسات الترجمة	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
109	ENG	صوتيات	1	-	3	2	30	20	10	40	100	محاضرة وإستماع ENG104
110	ENG	مقدمة في اللغويات	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
002	UNI	الفن المصري القديم أو الفن القبطي والإسلامي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
003	FAC	اللغة العربية (٢)	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 001 اللغة العربية (١)
004	FAC	لغة أجنبية ثانية (٢)	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 002 لغة أجنبية ثانية (١)
* يختار الطالب مقررًا واحدًا من المقررات التالية كمطلب كلية بديلا عن مقرر اللغة الإنجليزية لكونها لغة التخصص :												
١. FAC004 اللغة الصينية (2) ٢. FAC004 اللغة الإسبانية (2) ٣. FAC004 اللغة الفارسية (2) ٤. FAC004 اللغة الفرنسية (2) ٥. FAC004 اللغة اللاتينية (2) ٦. FAC004 اللغة الإيطالية (2) ٧. FAC004 اللغة الألمانية (2) ٨. FAC004 اللغة العبرية (2)												
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
03E	ENG	مهارات استخدام المعاجم	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
04E	ENG	اسلوبيات	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع								١٨ ساعة				

الفرقة الثانية
(المستوى الثالث)
فصل الخريف

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		مجموع
201	ENG	الشعر في القرن السادس عشر والسابع عشر	2	-	-	2	30	20	10	40	100	مدخل إلي الشعر ENG101
202	ENG	الرواية في القرن السابع عشر والثامن عشر	2	-	-	2	30	20	10	40	100	مدخل إلي الرواية ENG102
203	ENG	لغويات (فونولوجي)	2	-	-	2	30	20	10	40	100	صوتيات ENG109
204	ENG	مقال وتدريبات لغوية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	إنشاء وتعبير ENG103
205	ENG	قواعد متقدمة	2	-	-	2	30	20	10	40	100	قواعد ENG105
003	UNI	مهارات التفكير العلمي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
005	FAC	اللغة العربية (٣)	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 003 اللغة العربية (٢)
006	FAC	لغة أجنبية ثانية (٣)	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 004 لغة أجنبية ثانيه (٢)
* يختار الطالب مقررًا واحدًا من المقررات التاليه كمطلب كلية بديلا عن مقرر اللغة الإنجليزية لكونها لغة التخصص :												
١. FAC006 اللغة الصينية (3)												
٢. FAC006 اللغة الإسبانية (3)												
٣. FAC006 اللغة الفارسية (3)												
٤. FAC006 اللغة الفرنسية (3)												
٥. FAC006 اللغة اللاتينية (3)												
٦. FAC006 اللغة الإيطالية (3)												
٧. FAC006 اللغة الألمانية (3)												
٨. FAC006 اللغة العبرية (3)												
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
05E	ENG	علم اجتماع الأدب	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
06E	ENG	النصوص الغير قصصية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع				١٨ ساعة								

الفرقة الثانية
(المستوى الرابع)
فصل الربيع

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات					متطلبات سابقة
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري	مجموع	
206	ENG	نقد أدبي (١)	2	-	-	2	30	20	10	40	100	مدخل إلى النقد الأدبي ENG 106
207	ENG	الدراما في القرن السادس عشر والسابع عشر	2	-	-	2	30	20	10	40	100	مدخل إلى الدراما ENG107
208	ENG	ترجمة تخصصية (١)	2	-	-	2	30	20	10	40	100	مدخل إلى دراسات الترجمة ENG 108
209	ENG	علم التراكم النحوية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	مقدمة في اللغويات ENG 110
210	ENG	الثقافة الغربية ١	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
004	UNI	الفن التشكيلي أو الموسيقى	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
007	FAC	اللغة العربية (٤)	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 005 اللغة العربية (٣)
008	FAC	لغة أجنبية ثانية (٤)	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 006 لغة أجنبية ثانية (٣)

* يختار الطالب **مقررًا واحدًا** من المقررات التالية **كمطلب كلية** بديلا عن مقرر اللغة الإنجليزية لكونها لغة التخصص :

١. FAC008 اللغة الصينية (4)
٢. FAC008 اللغة الإسبانية (4)
٣. FAC008 اللغة الفارسية (4)
٤. FAC008 اللغة الفرنسية (4)
٥. FAC008 اللغة اللاتينية (4)
٦. FAC008 اللغة الإيطالية (4)
٧. FAC008 اللغة الألمانية (4)
٨. FAC008 اللغة العبرية (4)

مقررات تخصص اختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)

07E	ENG	علم النفس الأدبي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
08E	ENG	أدب مترجم	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-

١٨ ساعة

المجموع



الفرقة الثالثة
(المستوى الخامس)
فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
الشعر في القرن السادس عشر والسابع عشر ENG201	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الشعر في القرن الثامن عشر والتاسع عشر	ENG	301
الرواية في القرن السابع عشر والثامن عشر ENG202	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الرواية في العصر الفيكتوري	ENG	302
مقدمة في اللغويات ENG110	100	40	10	20	30	2	-	-	2	لغويات (مورفولوجي)	ENG	303
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	أدب أمريكي ١	ENG	304
مقال وتدريب لغوية ENG204	100	40	10	20	30	2	-	-	2	أسس الكتابة الأكاديمية والإبداعية	ENG	305
الثقافة الغربية ١ ENG 210	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الثقافة الغربية ٢	ENG	306
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	علم الدلالة	ENG	307
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مهارات البحث علي شبكة الإنترنت	UNI	005
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
مقدمة في اللغويات ENG110	100	40	10	20	30	2	-	-	2	علم اللغة الاجتماعي	ENG	09E
مدخل إلي دراسات الترجمة ENG 108	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الترجمة الإبداعية	ENG	010E
١٨ ساعة								المجموع				



الفرقة الثالثة
(المستوى السادس)
فصل الربيع

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحرير	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
نقد أدبي (١) ENG 206	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نقد أدبي (٢)	ENG	308
الدراما في القرن السادس عشر والسابع عشر ENG207	100	40	10	20	30	2	-	-	2	دراما القرن التاسع عشر	ENG	309
ترجمة تخصصية (١) ENG 208	100	40	10	20	30	2	-	-	2	ترجمة تخصصية (٢)	ENG	310
ENG 110 مقدمة في اللغويات	100	40	10	20	30	2	-	-	2	علم التداولية	ENG	311
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تحليل الخطاب	ENG	312
أدب أمريكي (١) ENG 304	100	40	10	20	30	2	-	-	2	أدب أمريكي ٢	ENG	313
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	أدب القصة القصيرة	ENG	314
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	السينما أو الدراما	UNI	006
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
الثقافة الغربية ENG 306 (٢)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	أدب المهجر	ENG	011E
مقدمة في اللغويات ENG110	100	40	10	20	30	2	-	-	2	علم اللغة النفسي	ENG	012E
١٨ ساعة								المجموع				

الفرقة الرابعة
(المستوى السابع)
فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
الشعر في القرن الثامن عشر والتاسع عشر ENG301	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الشعر الحديث	ENG	401
الرواية في العصر الفيكتوري ENG302	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الرواية الحديثة	ENG	402
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	لغويات تطبيقية	ENG	403
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	أدب الأطفال	ENG	404
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	أدب مقارن	ENG	405
أسس الكتابة الأكاديمية والإبداعية ENG305	100	ليس للمقرر اختبار تحريري	50	50	ليس للمقرر اختبار تحريري	4	-	4	2	قاعة بحث (مناهج وتدريب بحثية في الأدب واللغة)	ENG	406
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تنمية بشرية	UNI	007
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
أدب أمريكي ٢ ENG 313	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الأدب الأمريكي متعدد الثقافات	ENG	013E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الترجمة المعززة بالحاسوب	ENG	014E
١٨ ساعة								المجموع				

الفرقة الرابعة
(المستوى الثامن)
فصل الربيع

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحرير ي		مجموع
407	ENG	النقد الأدبي الحديث	2	-	-	2	30	20	10	40	100	نقد أدبي (٢) ENG 308
408	ENG	الدراما الحديثة	2	-	-	2	30	20	10	40	100	دراما القرن التاسع عشر ENG309
409	ENG	ترجمة تخصصية (٣)	2	-	-	2	30	20	10	40	100	ترجمة تخصصية (٢) ENG 310
410	ENG	مختارات من الأدب الموازي (الأدب الشعبي/ أدب الخيال العلمي / الروايات البوليسية)	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
411	ENG	الأدب العربي الحديث باللغة الإنجليزية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
412	ENG	مشروع التخرج	2	4	-	4	ليس للمقرر اختبار تحريري	50	50	ليس للمقرر اختبار تحريري	100	قاعة بحث (مناهج) وتدريبات بحثية في الأدب واللغة) ENG406
008	UNI	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
015E	ENG	ادب المرأة المعاصر	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
016E	ENG	اللغويات الحاسوبية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	ENG 110 مقدمة في اللغويات
المجموع					١٨ ساعة							



لائحة قسم اللغات الشرقية

لائحة قسم اللغات الشرقية

الفرقة الأولى (المستوى الأول) فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	اللغة الفارسية (قواعد) Persian language grammar	Per	101
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نحو اللغة العبرية (١) Hebrew language Grammar (1)	Heb	102
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الأمم سامية Semitic civilizations	Heb	103
-	100	40	10	20	30	2	3	-	1	علم اللغة التقابلي Comparative linguistics	Per	104
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الاستشراق ومدارسه Orientalism and its schools	Per/ Heb	105
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	حقوق الإنسان	UNI	001
-	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ١	FAC	001
-	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ١	FAC	002



مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)

01E	Heb	قراءة وإملء وتدريبات بالعبرية Reading, spelling and Hebrew exercises	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
02E	Per	قراءة وإملء وتدريبات بالفارسية Reading, spelling and persian exercises	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع						١٨ ساعة						

الفرقة الأولى
(المستوى الثاني)
فصل الربيع

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		مجموع
106	Per	اللغة الفارسية (تعبير) Persian language (expression)	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
107	Heb	نحو اللغة العبرية(٢) Hebrewlanguage Grammar (2)	2	-	-	2	30	20	10	40	100	نحو اللغة العبرية(١) Hebrew Grammar(1)
108	Per	تاريخ ايران قبل الإسلام من خلال	2	-	-	2	30	20	10	40	100	



										النصوص المتخصصة History of Iran before Islam through specialized texts		
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ بنى إسرائيل من خلال النصوص المتخصصة History of the Israelites through specialized texts	Heb	109
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	المجتمع الإيراني Iranian society	Per	110
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفن المصري القديم أو الفن القبطي والإسلامي	UNI	002
FAC 001 اللغة العربية ١	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ٢	FAC	003
FAC 002 اللغة الإنجليزية ١	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ٢	FAC	004
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نصوص عبرية حديثة Modern Hebrew texts	Heb	03E
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نصوص فارسية حديثة Modern Persian texts	Per	04E
١٨ ساعة								المجموع				

لفرقة الثانية
(المستوى الثالث)
فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحرير	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	اللغة الفارسية (نحو) Persian language (grammar)	Per	201
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	اللغة التركية أو الأردية (نحو وصرف) Turkish or Urdu(grammar and morphology)	Tuk	202
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الشعر الفارسي منذ النشأة حتى العصر السلجوقي Persian poetry from its inception until the Seljuk era	Per	203
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ إيران منذ الفتح الإسلامي حتى نهاية ق ٦هـ من خلال النصوص History of Iran	Per	204



										since the Islamic conquest until the end of the 6th century through texts		
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	إلتقاء الحضارات Confluence of civilizations	tuk/per	205
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مهارات التفكير العلمي	UNI	002
FAC 003 اللغة العربية ٣	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ٣	FAC	005
FAC 004 اللغة الإنجليزية ٣	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ٣	FAC	006
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقراً واحداً)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ الترك وادابهم في اسيا الوسطى History of Turks and their Literature in Central Asia	Tuk	05E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	اللغة التركية - الأردية (استماع - محادثة) Turkish - Urdu (listen - (conversation	Tuk	06E
١٨ ساعة									المجموع			

الفرقة الثانية

(المستوى الرابع)

فصل الربيع

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
اللغة الفارسية (تعبير) Persian language (expression)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	اللغة الفارسية (تعبير ٢) Persian language (expression 2)	Per	٢٠٦
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	النثر الفارسي حتى بداية العصر السلجوقي Persian prose until the beginning of the Seljuk era	Per	٢٠٧
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	اللغة التركية – الأردية (أدب – تعبير) Turkish – Urdu (Literature – Expression)	Tuk	٢٠٨
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	استماع – محادثة (١) Listen – Conversation (1)	Per	٢٠٩
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مقدمة في علم الترجمة Introduction to Translation Science	Per	٢١٠
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفن التشكيلي أو الموسيقي	UNI	004



FAC 005 اللغة العربية (٣)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ٤	FAC	007
FAC 006 اللغة الإنجليزية (٣)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ٤	FAC	008
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الشعر التركي العثماني منذ النشأة حتى نهاية القرن السادس الهجري Ottoman Turkish poetry from its inception until the end of the sixth century AH	Tuk	07E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	اللغة التركية قراءة واستماع Turkish language read and listen	Tuk	08E
١٨ ساعة								المجموع				

الفرقة الثالثة
(المستوى الخامس)
فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحرير	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	اللغة الفارسية (أساليب حديثة) Persian language (modern Techniques)	Per	301
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الشعر الفارسي منذ بداية السلجوقي حتى التيموري Persian poetry from the beginning of the Seljuk era until the Timorese	Per	302
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ الشعوب الإسلامية منذ العصر السلجوقي إلى نهاية العصر التيموري من خلال نصوص History of the Islamic peoples since the Seljuk era to the end of the Timorese through texts	Per	303
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الترجمة من التركية Translation from Turkish	Tuk	304



	100	40	10	20	30	2	-	-	2	المخطوطات الفارسية Persian Manuscripts	Per	305
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الترجمة إلى التركية Translation into Turkish	Tuk	306
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	أدب الأطفال	Per	٣٠٧
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نظم المعلومات	UNI	00٦

مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)

-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مصادر فارسية Persian sources	Per	09E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الشعر التركي / الأردني الكلاسيكي Classic Turkish / Urdu poetry	Tuk	010E

١٨ ساعة

المجموع

الفرقة الثالثة
(المستوى السادس)
فصل الربيع

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحرير	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
اللغة الفارسية تعبير ومحادثة (١) Persian language expression and conversation (1)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	اللغة الفارسية تعبير ومحادثة (٢) Persian language expression and conversation (2)	Per	30 ^٨
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	النثر الفارسي منذ بداية العصر السلجوقي حتى العصر التيموري Persian prose since the beginning of the Seljuk era until the Timorese	Per	30 ^٩
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	اللغة التركية - الأردية (تعبير - محادثة) Turkish - Urdu (Expression - Conversation)	Tuk	31 ^{١٠}
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الترجمة من اللغة الشرقية وإليها (١) Translation	Per	31 ^{١١}



										from and into Oriental Language (1)		
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الأدب الفارسي خارج إيران Persian literature outside Iran	Per	31٢
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	دراسات إيرانية معاصرة في السياسة والاقتصاد	Per	٣١٣
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الصحافة في إيران	Per	٣١٤
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	السينما أو الدراما	UNI	006
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الشعر التركي- الأردني القديم Old Turkish- Urdu poetry	Tuk	011E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	أعلام إيرانية Prominent Iranian figures	Per	012E
١٨ ساعة									المجموع			

**الفرقة الرابعة
(المستوى السابع)
فصل الخريف**

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحرير	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	النثر الفارسي منذ العصر الصفوي Persian prose since the Safavid era	Per	401
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	النقد الأدبي الحديث في إيران Modern literary criticism in Iran	Per	402
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	اللغة التركية – الأردية (دراسات لغوية – صوتية وصرفية) Turkish – Urdu (Language Studies – Phonetic and)	Tuk	403
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ إيران منذ العصر الصفوي من خلال نصوص متخصصة History of Iran since the Safavid era through specialized texts	Per	404
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	(القصة – المسرح) في الأدب الفارسي	Per	405

										(Fiction – theater) in Persian literature		
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	فن المقال في الأدب الإيراني	Per	٤٠٦
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	التراث العربي في إيران	Per	٤٠٧
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تنمية بشرية	UNI	007
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الاتي مقررأ واحداً)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الأدب التركي – الأردو (نصوص من الشعر والنثر الحديث)	Tuk	013E
										Turkish Literature - Urdu (Texts of Poetry and Modern (Prose		
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الأدب الشعبي في إيران	Per	014E
										Popular literature in Iran		
١٨ ساعة									المجموع			

الفرقة الرابعة
(المستوى الثامن)
فصل الربيع

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الشعر الفارسي منذ العصر الصفوي Persian poetry since the Safavid era	Per	40 ^٨
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	اللغة الفارسية (أساليب حديثة) Persian language (modern technics)	Per	40 ^٩
الترجمة من الفارسية إليها (١) Translation from and into Persian (1)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الترجمة من الفارسية وإليها (٢) Translation from and into Persian (2)	Per	41 ^{١٠}
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الأدب الفارسي الصوفي Persian Mystic Literature	Per	41 ^{١١}
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الأدب الفارسي خارج إيران (في المهجر) Persian literature 3outside Iran (in diaspora)	Per	41 ^{١٢}
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الشعر الفارسي الحديث والمعاصر	Per	41 ^{١٣}
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الأدب المقارن (عربي - فارسي)	Per	41 ^{١٤}



–	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	UNI	008
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
–	100	40	10	20	30	2	-	-	2	التصوف الإيراني	Per	015E
–	100	40	10	20	30	2	-	-	2	النثر التركي/ الاردي الحديث Modern Turkish/Urdu prose	Tuk	016E
١٨ ساعة								المجموع				



شعبة اللغة العبرية وآدابها



شعبة اللغة العبرية وآدابها

	مجموع	تحرير	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
نحو اللغة العبرية (٢) Hebrew grammar (2)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نحو اللغة العبرية (٣) Hebrew grammar (3)	Heb	201
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نصوص عبرية حديثة (١) Modern Hebrew Texts (1)	Heb	202
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	محادثة واستماع (١) Conversation and listening (1)	Heb	203
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مدخل إلى العهد القديم مع النصوص Introduction to the Old Testament with texts	Heb	204
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الديانة اليهودية Jewish religion	Heb	205
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مهارات التفكير العلمي	UNI	002
FAC 003 اللغة العربية ٣	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ٣	FAC	005
FAC 004 اللغة الإنجليزية ٣	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ٣	FAC	006
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	العامية العبرية Hebrew slang	Heb	05E



06E	Heb	يهود أوروبا Jews of Europe	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع						١٨ ساعة						

الفرقة الثانية

(المستوى الرابع)

فصل الربيع

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات					متطلبات سابقة
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري	مجموع	
٢٠٦	Heb	نحو اللغة العبرية (٤) Hebrew grammar (4)	2	-	-	2	30	20	10	40	100	نحو اللغة العبرية (٣) Hebrew grammar (3)
٢٠٧	Heb	نصوص عبرية حديثة (٢) Modern Hebrew Texts (2)	2	-	-	2	30	20	10	40	100	نصوص عبرية حديثة (١) Modern Hebrew Texts (1)
٢٠٨	Heb	محادثة وإنشاء (١) Conversation and expression (1)	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
٢٠٩	Heb	لغة آرامية أو سريانية مع النصوص (١) Aramaic or Syriac language	2	-	-	2	30	20	10	40	100	



										with texts (1)		
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	المجتمع الإسرائيلي Israeli society	Heb	٢١٠
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفن التشكيلي أو الموسيقي	UNI	004
FAC 005 اللغة العربية (٣)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية؛	FAC	007
FAC 006 اللغة الإنجليزية (٣)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية؛	FAC	008
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	يهود الشرق Jews of the East	Heb	07E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نقوش ومخطوطات سامية Inscriptions and Semitic manuscripts	Heb	08E
١٨ ساعة									المجموع			



الفرقة الثالثة
(المستوى الخامس)
فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
نصوص عبرية حديثة (٢) Modern Hebrew Texts (2)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نصوص عبرية حديثة (٣) Modern Hebrew Texts (3)	Heb	301
محادثة واستماع (١) Conversation and listening (1)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	محادثة واستماع (٢) Conversation and listening (2)	Heb	302
اللغة الأرامية أو السريانية (١) Aramaic or Syriac language with texts (1)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	اللغة الأرامية أو السريانية مع النصوص (٢) Aramaic or Syriac language with texts (1)	Heb	303
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	عبرية المشنا Hebrew Mishna	Heb	304
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ الأدب العبري الحديث والمعاصر History of	Heb	305



										modern and contemporary Hebrew literature		
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	النثر العبري القديم Ancient Hebrew prose	Heb	٣٠٦
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تفاسير العهد القديم	Heb	٣٠٧
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نظم المعلومات	UNI	005
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفرق والطوائف اليهودية Jewish sects and troupes	Heb	09E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نصوص متخصصة بلغة أوربية Specialized texts in modern European language	Heb	010E
١٨ ساعة									المجموع			



الفرقة الثالثة
(المستوى السادس)
فصل الربيع

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
محادثة وإنشاء (١) Conversation and expression (1)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	محادثة وإنشاء (٢) Conversation and expression (2)	Heb	30 ^٨
محادثة واستماع (٢) Conversation and listening (2)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	محادثة واستماع (٣) Conversation and listening (3)	Heb	30 ^٩
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	أدب عبري وسيط Hebrew Medieval literature	Heb	31 ^{١٠}
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مدخل إلى التلمود والمدراشيم Introduction to the Talmud and the Midrash	Heb	31 ^{١١}
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	النثر العبري الحديث	Heb	31 ^٢



										والمعاصر		
										Modern and contemporary Hebrew prose		
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الحركة الصهيونية	Heb	٣١٣
										The Zionist movement		
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الترجمة من العبرية وإليها ٣	Heb	٣١٤
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	السينما أو الدراما	UNI	006

مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقراً واحداً)

-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نماذج من القصة العبرية الحديثة	Heb	011E
										Models of the modern Hebrew fiction and poetry		
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الشعر العبري الحديث	Heb	012E

١٨ ساعة

المجموع

الفرقة الرابعة
(المستوى السابع)
فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	أساليب عبرية حديثة Modern Hebrew techniques	Heb	401
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الترجمة من العبرية وإليها (١) Translation from and into Hebrew (1)	Heb	402
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الدراما العبرية الحديثة Modern Hebrew Drama	Heb	403
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الشعر العبري المعاصر Contemporary Hebrew poetry	Heb	404
	100	40	10	20	30	2	-	3	1	الأدب المقارن Comparative literature	Heb	405
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	النحو المقارن	Heb	406



										Comparative grammar		
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	النقد الأدبي الحديث والمعاصر في إسرائيل Modern and contemporary literary criticism in Israel	Heb	٤٠٧
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تنمية بشرية	UNI	007

مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقراً واحداً)

-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مقارنة أديان Comparison of Religions	Heb	013E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مناهج بحث Search methods	Heb	014E

١٨ ساعة

المجموع

الفرقة الرابعة
(المستوى الثامن)
فصل الربيع

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحرير	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
الترجمة من العبرية وإليها (١) Translation from and into Hebrew (1)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الترجمة من العبرية وإليها (٢) Translation from and into Hebrew (2)	Heb	40٨
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	عرب إسرائيل	Heb	40٩



	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الأدب الأرامي أو السريانية Aramaic or Syriac literature	Heb	4١٠
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	فقه اللغات السامية Jurisprudence of Semitic Languages	Heb	4١١
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الرواية العبرية الحديثة والمعاصرة Modern and contemporary Hebrew novel	Heb	4١٢
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الأدب الفلسطيني المكتوب بالعبرية	Heb	٤١٣
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	النظرية الأدبية المعاصرة	Heb	٤١٤
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	UNI	008
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	النظام السياسي في إسرائيل The political system in Israel	Heb	015E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	يهود الأندلس The Jews of Andalusia	Heb	016E
١٨ ساعة									المجموع			



لائحة قسم اللغة الفرنسية وآدابها

الفرقة الأولى
(المستوى الأول)
فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
–	100	40	10	20	30	2	2	-	1	قراءة ومحادثة (١)	FRA	101
–	100	40	10	20	30	2	2	-	1	صوتيات ١	FRA	102
–	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نصوص أدبية مختارة (قصة قصيرة)	FRA	103
–	100	40	10	20	30	2	2	-	1	نحو وتعبير ١	FRA	104
–	100	40	10	20	30	2	-	-	2	ترجمة ١	FRA	105
–	100	40	10	20	30	2	-	-	2	حقوق الإنسان	UNI	001
–	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ١	FAC	001
–	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ١	FAC	002
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
–	100	40	10	20	30	2	٢	-	١	تذوق أدبي	FRA	01F
–	100	40	10	20	30	2	٢	-	١	تدريب علي الكتابة	FRA	02F
١٨ ساعة								المجموع				

الفرقة الأولى
(المستوى الثاني)
فصل الربيع

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		مجموع
106	FRA	نحو وتعبير ٢	1		2	2	30	20	10	40	100	نحو وتعبير ١
107	FRA	صوتيات ٢	2			2	30	20	10	40	100	صوتيات ١
108	FRA	تعبير كتابي ومحادثة ١	2				30	20	10	40	100	
109	FRA	ترجمة ٢	1		2	2	30	20	10	40	100	ترجمة ١
110	FRA	مدخل إلى الأدب الفرنسي	2				30	20	10	40	100	
002	UNI	الفن المصري القديم أو الفن القبطي والإسلامي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
003	FAC	اللغة العربية ٢	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 001 اللغة العربية ١
004	FAC	اللغة الإنجليزية ٢	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 002 اللغة الإنجليزية ١
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
03F	FRA	استماع وإملاء ١	1	-	2	2	30	20	10	40	100	
04F	FRA	محادثة واستماع ١	1	-	2	2	30	20	10	40	100	
المجموع				١٨ ساعة								

الفرقة الثانية
(المستوى الثالث)
فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
قراءة ومحادثة ١	100	40	10	20	30	2			2	قراءة ومحادثة (٢)	FRA	201
	100	40	10	20	30	2	2		1	صوتيات ومهارات قراءة ١	FRA	202
	100	40	10	20	30	2			2	بناء المفردات	FRA	203
	100	40	10	20	30	2			2	نصوص أدبية مختارة (شعر ونثر)	FRA	204
ترجمة ٢	100	40	10	20	30	2			2	ترجمة ٣	FRA	205
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مهارات التفكير العلمي	UNI	002
FAC 003 اللغة العربية ٢	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ٣	FAC	005
FAC 004 اللغة الإنجليزية ٢	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ٣	FAC	006
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقرراً واحداً)												
استماع وإملاء ١	100	40	10	20	30	2	-	-	2	استماع وإملاء 2	FRA	05F
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	استماع ومحادثة	FRA	06F
١٨ ساعة										المجموع		

الفرقة الثانية
(المستوى الرابع)
فصل الربيع

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		مجموع
201	FRA	نصوص أدبية مختارة (رواية)	2			2	30	20	10	40	100	
202	FRA	لغة فرنسية لأغراض خاصة	2			2	30	20	10	40	100	
203	FRA	صوتيات ومهارات قراءة ٢	1		2	2	30	20	10	40	100	صوتيات ومهارات قراءة ١
204	FRA	مدخل إلى الثقافة الفرنسية	2			2	30	20	10	40	100	
205	FRA	مقدمة إلى علم اللغة	2			2	30	20	10	40	100	
004	UNI	الفن التشكيلي أو الموسيقى	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
007	FAC	اللغة العربية ٤	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 005 اللغة العربية (٣)
008	FAC	اللغة الإنجليزية ٤	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 006 اللغة الإنجليزية (٣)
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
07F	FRA	ورشة عمل ومهارات كتابة ١	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
08F	FRA	العلاقات المصرية الفرنسية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
					المجموع			١٨ ساعة				



**الفرقة الثالثة
(المستوى الخامس)
فصل الخريف**

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحرير	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
قراءة ومحادثة (٢)	100	40	10	20	30	2	2		1	قراءة ومحادثة (٣)	FRA	301
ترجمة ٣	100	40	10	20	30	2			2	ترجمة ٤	FRA	302
	100	40	10	20	30	2			2	حضارة ق ١٦، ١٧	FRA	303
	100	40	10	20	30	2			2	أدب فرنكفوني (العربي الناطق بالفرنسية)	FRA	304
	100	40	10	20	30	2			2	شرح نصوص (ق ١٦، ١٧) (مسرح وشعر)	FRA	305
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نظم المعلومات	UNI	005
FAC 007 اللغة العربية (4)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية (٥)	FAC	009
FAC 008 اللغة الإنجليزية (4)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية (٥)	FAC	010
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
ورشة عمل ومهارات كتابة ١	100	40	10	20	30	2	-	-	2	ورشة عمل ومهارات كتابة ٢	FRA	09F
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الترجمة العلمية	FRA	010F
١٨ ساعة								المجموع				

الفرقة الثالثة
(المستوى السادس)
فصل الربيع

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	2			2	أدب فرنكفوني (أفريقي)	FRA	306
	100	40	10	20	30	2			2	حضارة فرنسية القرنين ١٨ و ١٩	FRA	307
	100	40	10	20	30	2			2	شرح نصوص القرنين ١٨ و ١٩	FRA	308
	100	40	10	20	30	2			2	لغويات	FRA	309
	100	40	10	20	30	2			2	فنون وآداب	FRA	310
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	السينما أو الدراما	UNI	006
FAC 009 اللغة العربية (5)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية (٦)	FAC	011
FAC 010 اللغة الإنجليزية (5)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية (٦)	FAC	012
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	ترجمة متخصصة من الفرنسية و إليها (قانونية واقتصادية)	FRA	011F
تعبير كتابي ومحادثة ١	100	40	10	20	30	2	٢	-	١	تعبير كتابي ومحادثة ٢	FRA	012F
١٨ ساعة								المجموع				

الفرقة الرابعة
(المستوى السابع)
فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	2	2		1	المقال	FRA	401
	100	40	10	20	30	2			2	ادب مقارنة (١)	FRA	402
	100	40	10	20	30	2			2	حضارة ق ٢٠ و ٢١	FRA	403
	100	40	10	20	30	2	2		1	شرح نصوص القرن ٢٠	FRA	404
	100	40	10	20	30	2	-	3	1	مناهج البحث باللغة الفرنسية (تطبيقات)	FRA	405
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تنمية بشرية	UNI	007
FAC 011 اللغة العربية (6)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية (٧)	FAC	013
FAC 012 اللغة الإنجليزية (6)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية (٧)	FAC	014
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
أدب فرنكفوني (١)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	أدب فرنكفوني (غربي)	FRA	013F
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الترجمة الأدبية (النظرية والتطبيق)	FRA	014F
١٨ ساعة								المجموع				

**الفرقة الرابعة
(المستوى الثامن)
فصل الربيع**

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
ترجمة ٤	100	40	10	20	30	2	2		1	ترجمة ٥	FRA	406
	100	40	10	20	30	2			2	النقد الأدبي	FRA	407
	100	40	10	20	30	2			2	شرح نصوص القرن ٢١	FRA	408
	100	40	10	20	30	2			2	علم اللغة الاجتماعي	FRA	409
	100	ليس للمقرر اختبار تحريري	50	50	ليس للمقرر اختبار تحريري	4	-	4	2	مشروع التخرج	FRA	410
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	UNI	008
FAC 013 اللغة العربية (7)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية (٨)	FAC	015
FAC 014 اللغة الإنجليزية (7)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية (٨)	FAC	016
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
ادب مقارن (١)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	ادب مقارن (٢)	FRA	015F
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	أدب مترجم إلى الفرنسية	FRA	016F
١٨ ساعة								المجموع				



لائحة قسم اللغة الصينية



لائحة قسم اللغة الصينية

الفرقة الأولى (المستوى الأول) فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	محادثة واستماع (١)	CHI	101
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	(١) الصينية اللغة قواعد	CHI	102
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	رموز وكتابة نصوص	CHI	103
-	100	40	10	20	30	2	-	-	٢	الصينية اللغة صوتيات	CHI	104
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الثقافة الصينية (١)	CHI	105
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	حقوق الإنسان	UNI	001
-	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ١	FAC	001
-	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ١	FAC	002
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مطالعات (١)	CHI	01E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مقال (١)	CHI	02E
١٨ ساعة								المجموع				



الفرقة الأولى
(المستوى الثاني)
فصل الربيع

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مطالعات	CHI	106
محاضرة واستماع (١)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	محاضرة واستماع (٢)	CHI	107
قواعد اللغة الصينية (١)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	قواعد اللغة الصينية (٢)	CHI	108
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نصوص عامة (١)	CHI	109
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	ترجمة من وإلى العربية	CHI	110
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفن المصري القديم أو الفن القبطي والإسلامي	UNI	002
FAC 001 اللغة العربية ١	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ٢	FAC	003
FAC 002 اللغة الإنجليزية ١	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ٢	FAC	004
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مطالعات (٢)	CHI	03E
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مقال (٢)	CHI	04E
١٨ ساعة								المجموع				

الفرقة الثانية
(المستوى الثالث)
فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحرير	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
قواعد اللغة الصينية (٢)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	قواعد اللغة الصينية (٣)	CHI	201
نصوص عامة (١)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نصوص عامة (٢)	CHI	202
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	ترجمة من العربية (١)	CHI	203
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ أدب وحضارة (١)	CHI	204
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	ترجمة إلى العربية (١)	CHI	205
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مهارات التفكير العلمي	UNI	003
FAC 003 اللغة العربية ٣	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ٣	FAC	005
FAC 004 اللغة الإنجليزية ٣	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ٣	FAC	006
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	محادثة واستماع (١)	CHS	05E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مقال ومطالعات (١)	CHS	06E
١٨ ساعة								المجموع				

الفرقة الثانية
(المستوى الرابع)
فصل الربيع

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
قواعد اللغة الصينية (٣)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	قواعد اللغة الصينية (٤)	CHI	٢٠٦
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نصوص ونثر	CHI	٢٠٧
ترجمة من العربية وإليها (١)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	ترجمة من العربية وإليها (٢)	CHI	٢٠٨
تاريخ أدب وحضارة (١)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ أدب وحضارة (٢)	CHI	٢٠٩
ثقافة صينية (١)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	ثقافة صينية (٢)	CHI	٢١٠
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفن التشكيلي أو الموسيقى	UNI	004
FAC 005 اللغة العربية (٣)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ٤	FAC	007
FAC 006 اللغة الإنجليزية (٣)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ٤	FAC	008
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
محادثة واستماع (١)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	محادثة واستماع (٢)	CHI	07E
مقال ومطالعات (١)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مقال ومطالعات (٢)	CHI	08E
١٨ ساعة								المجموع				

الفرقة الثالثة
(المستوى الخامس)
فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	٣	-	٢	2	دراسات لغوية (١)	CHI	301
	100	40	10	20	30	٣	-	٢	2	نصوص وقصة	CHI	302
تاريخ أدب وحضارة (٢)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ أدب وحضارة (٣)	CHI	303
ترجمة من العربية إليها (٢)	100	40	10	20	30	٣	-	٢	2	ترجمة من العربية إليها (٣)	CHI	304
محاضرة واستماع (٢)	100	40	10	20	30	٣	-	٢	2	محاضرة واستماع (٣)	CHI	305
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نظم المعلومات	UNI	005
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مقال	CHI	09E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	ثقافة صينية	CHI	010E
١٨ ساعة								المجموع				

الفرقة الثالثة
(المستوى السادس)
فصل الربيع

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحرير	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
دراسات لغوية (١)	100	40	10	20	30	٣	-	٢	2	دراسات لغوية (٢)	CHI	306
	100	40	10	20	30	٣	-	٢	2	نصوص (شعر ونقد)	CHI	307
تاريخ أدب وحضارة (٣)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ أدب وحضارة (٤)	CHI	308
ترجمة من العربية (١)	100	40	10	20	30	٣	-	٢	2	ترجمة من العربية (٢)	CHI	309
ترجمة إلى العربية (١)	100	40	10	20	30	٣	-	٢	2	ترجمة إلى العربية (٢)	CHI	310
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	السينما أو الدراما	UNI	006

مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)

مطالعات (٢)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مطالعات (٣)	CHI	011E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	صينية ثقافة	CHI	012E

١٨ ساعة

المجموع

الفرقة الرابعة
(المستوى السابع)
فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	٣	-	٢	2	دراسات لغوية وبلاغة (١)	CHI	401
محاضرة واستماع (٣)	100	40	10	20	30	٣	-	٢	2	محاضرة واستماع (٤)	CHI	402
	100	40	10	20	30	٣	-	٢	2	نصوص ورواية	CHI	403
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الحضارة الصينية	CHI	404
ترجمة إلى العربية (٢)	100	40	10	20	30	٣	-	٢	2	ترجمة إلى العربية (٣)	CHI	405
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تنمية بشرية	UNI	007

مقررات تخصص إجتهارية (يختار الطالب من الآتي مقرراً واحداً)

مقال (١)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مقال (٢)	CHI	013E
مطالعات (٢)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مطالعات (٣)	CHI	014E

١٨ ساعة

المجموع



الفرقة الرابعة
(المستوى الثامن)
فصل الربيع

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
دراسات لغوية وبلاغة (١)	100	40	10	20	30	٣	-	٢	2	دراسات لغوية وبلاغة (٢)	CHI	406
	100	40	10	20	30	٣	-	٢	2	نصوص ومسرح	CHI	407
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مدخل إلى الأدب الصيني	CHI	408
ترجمة إلى العربية (٣)	100	40	10	20	30	٣	-	٢	2	ترجمة إلى العربية (٤)	CHI	409
ترجمة من العربية (٢)	100	40	10	20	30	٣	-	٢	2	ترجمة من العربية (٣)	CHI	410
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	UNI	008
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
محاضرة واستماع (٢)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	محاضرة واستماع (٣)	CHI	015E
مطالعات (٣)	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مطالعات (٤)	CHI	016E
١٨ ساعة								المجموع				



لائحة قسم التاريخ

لائحة قسم التاريخ

الفرقة الأولى

(المستوى الأول)

فصل الخريف (Hist11)

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
–	100	40	10	20	30	2	-	3	1	علم التاريخ ومنهج البحث التاريخي	Hist	101
–	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ مصر القديم (١)	Hist	102
–	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ العرب قبل الإسلام	Hist	103
–	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ الإغريق وحضارتهم	Hist	104
–	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مدخل تاريخ أوروبا في العصور الوسطى	Hist	105
–	100	40	10	20	30	2	-	-	2	حقوق الإنسان	UNI	001
–	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ١	FAC	001
–	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ١	FAC	002
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
–	100	40	10	20	30	2	-	-	2	معالم التاريخ الاقتصادي	Hist	01
–	100	40	10	20	30	2	-	-	2	معالم تاريخ الفكر السياسي	Hist	02
١٨ ساعة								المجموع				



الفرقة الأولى
(المستوى الثاني)
فصل الربيع (Hist12)

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		مجموع
106	Hist	تاريخ مصر القديم (٢)	2	-	-	2	30	20	10	40	100	تاريخ مصر القديم(١) His102
107	Hist	تاريخ الرومان وحضارتهم	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
108	Hist	تاريخ أوروبا في أواخر العصور الوسطى	2	-	-	2	30	20	10	40	100	مدخل تاريخ أوروبا في العصور الوسطى His105
109	Hist	تاريخ الدولة العربية الإسلامية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	تاريخ العرب قبل الإسلامHis103
110	Hist	تاريخ مصر في عصر البطالمة	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
002	UNI	الفن المصري القديم أو القبطي والإسلامي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
003	FAC	اللغة العربية ٢	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 001 اللغة العربية ١
004	FAC	اللغة الإنجليزية ٢	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 002 اللغة الإنجليزية ١
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
03	Hist	مصادر التاريخ القديم	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
04	Hist	نصوص تاريخية باللغة الانجليزية في التاريخ القديم	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع					١٨ ساعة							



الفرقة الثانية

(المستوى الثالث)

فصل الخريف (Hist21)

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
تاريخ الدولة العربية الإسلامية HIS109	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ الدولة الأموية	Hist	201
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ وحضارات الشرق الأدنى القديم (١)	Hist	202
تاريخ مصر في عصر البطالمة His110	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ مصر في عصر الرومان	Hist	203
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ وحضارات الشرق الأدنى في العصر الهلنستي	Hist	204
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ الدولة البيزنطية	Hist	205
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مهارات التفكير العلمي	UNI	003
FAC 003 اللغة العربية ٢	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ٣	FAC	005
FAC 004 اللغة الإنجليزية ٢	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ٣	FAC	006
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مصادر التاريخ اليوناني والروماني	Hist	05
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نصوص تاريخية باللغة الانجليزية في التاريخ اليوناني والروماني	Hist	06
١٨ ساعة								المجموع				



الفرقة الثانية

(المستوى الرابع)

فصل الربيع (Hist22)

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		مجموع
206	Hist	تاريخ وحضارات الشرق الأدنى القديم(٢)	2	-	-	2	30	20	10	40	100	تاريخ وحضارات الشرق الأدنى القديم (١) His202
207	Hist	تاريخ الدولة العباسية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	تاريخ الدولة الاموية His201
208	Hist	تاريخ مصر في العصر البيزنطي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	تاريخ مصر في عصر الرومان His203
209	Hist	تاريخ الإمبراطورية الرومانية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	تاريخ الرومان وحضارتهم Hist107
2010	Hist	موضوع في الحضارة المصرية القديمة	2	-	-	2	30	20	10	40	100	تاريخ مصر القديم(٢) His106
004	UNI	الفن التشكيلي أو الموسيقى	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
007	FAC	اللغة العربية؛	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 005 اللغة العربية (٣)
008	FAC	اللغة الإنجليزية ؛	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 006 اللغة الإنجليزية (٣)
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
07	Hist	مصادر تاريخ العصور الوسطي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
08	Hist	نصوص تاريخية باللغة الانجليزية في تاريخ العصور الوسطي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع								١٨ ساعة				

الفرقة الثالثة
(المستوى الخامس)
فصل الخريف (Hist31)

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحرير	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ مصر الإسلامية حتى نهاية العصر الإخشيدى	Hist	301
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ أوروبا الحديث	Hist	302
تاريخ الدولة البيزنطية Hist205	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الحضارة البيزنطية	Hist	303
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ الدول الإسلامية المستقلة في المشرق	Hist	304
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ المغرب في العصر الإسلامي	Hist	305
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الحضارة الإسلامية	Hist	306
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نصوص تاريخية باللغة العربية	Hist	307
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مهارات البحث على شبكات الانترنت	UNI	005
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مبادئ اللغة المصرية القديمة (١)	Hist	09
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مبادئ اللغة الأوروبية القديمة (١)	Hist	010
١٨ ساعة								المجموع				

الفرقة الثالثة
(المستوى السادس)
فصل الربيع (Hist32)

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
Hist301 تاريخ مصر الإسلامية	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ الدولة الفاطمية	Hist	308
تاريخ أوروبا الحديث Hist302	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ أوروبا المعاصر	Hist	309
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	العلاقات بين الشرق والغرب	Hist	3010
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ مصر الحديث	Hist	3011
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ الأندلس في العصر الإسلامي	Hist	3012
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ الدولة العثمانية	Hist	3013
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ وحضارة الفيوم	HIS	3014
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	السينما أو الدراما	UNI	006
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مصادر التاريخ الإسلامي	Hist	011
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نصوص تاريخية باللغة الانجليزية في التاريخ الإسلامي	Hist	012
١٨ ساعة								المجموع				



الفرقة الرابعة
(المستوى السابع)
فصل الخريف (Hist41)

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحرير	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
Hist308 تاريخ الدولة الفاطمية	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ الدولة الأيوبية	Hist	401
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ آسيا الحديث والمعاصر	Hist	402
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ العرب الحديث	Hist	403
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ أفريقيا الحديث والمعاصر	Hist	404
تاريخ أوروبا في أواخر العصور الوسطى Hist108	100	40	10	20	30	2	-	-	2	حضارة أوروبا في العصور الوسطى	Hist	405
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الجغرافيا السياسية	Geo	
	100	-	50	50	-	2	-	3	1	تدريب ميداني	Hist	406
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تنمية بشرية	UNI	007
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مصادر التاريخ الحديث	Hist	013
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نصوص تاريخية باللغة الانجليزية في التاريخ الحديث	Hist	014
١٨ ساعة								المجموع				

**الفرقة الرابعة
(المستوى الثامن)
فصل الربيع (Hist42)**

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
تاريخ الدولة الايوبية Hist401	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ دولة المماليك في مصر والشام	Hist	408
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ الأمريكتين الحديث والمعاصر	Hist	409
تاريخ مصر الحديث Hist3011	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ مصر المعاصر	Hist	4010
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	موضوع في تاريخ المغول	Hist	4011
تاريخ العرب الحديث Hist403	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ العرب المعاصر	Hist	4012
-	100	-	50	50	-	2	-	3	2	مشروع التخرج (قاعة بحث)	Hist	4013
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الجغرافيا الاقتصادية	Geo	
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	UNI	008
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
Hist09	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مبادئ اللغة المصرية القديمة (٢)	Hist	015
Hist010	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مبادئ اللغة الأوروبية القديمة القديمة (٢)	Hist	016
١٨ ساعة								المجموع				



لائحة قسم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية

لائحة قسم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية

الفرقة الأولى (المستوى الأول)												
فصل الخريف												
رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات							الدرجات		
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري	مجموع	متطلبات سابقة
101	GEO	الجغرافيا الطبيعية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
102	GEO	مبادئ المساحة	1	-	2	2	30	20	10	40	100	-
103	GEO	جغرافية المناخ	1	-	2	2	30	20	10	40	100	-
104	GEO	جغرافية الوطن العربي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
105	GEO	جغرافية المياه العذبة	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
001	UNI	حقوق الإنسان	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
001	FAC	اللغة العربية ١	1	3	-	2	30	20	10	40	100	-
002	FAC	اللغة الإنجليزية ١	1	3	-	2	30	20	10	40	100	-
مقررات تخصص اختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
01E	GEO	الازمنة الجيولوجية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
02E	GEO	تغيرات بيئية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع										١٨ ساعة		

الفرقة الأولى (المستوى الثاني)												
فصل الربيع												
رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات							الدرجات		
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري	مجموع	متطلبات سابقة
106	GEO	مقدمة نظم المعلومات الجغرافية	1	-	2	2	30	20	10	40	100	
107	GEO	مبادئ الخرائط والحاسب الآلي	1	-	2	2	30	20	10	40	100	
108	GEO	جغرافية اقتصادية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
109	GEO	جغرافية أوراسيا	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
110	GEO	جغرافية بشرية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
002	UNI	الفن المصري القديم أو القبطي والإسلامي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
003	FAC	اللغة العربية ٢	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 001 اللغة العربية ١
004	FAC	اللغة الإنجليزية ٢	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 002 اللغة الإنجليزية ١

مقررات تخصص اختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)										
03E	تاريخ مصر الحديث والمعاصر	2	-	-	2	30	20	10	40	100
04E	تاريخ مصر القديم	2	-	-	2	30	20	10	40	100
المجموع					١٨ ساعة					

الفرقة الثانية (المستوى الثالث)												
فصل الخريف												
رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات			الدرجات				متطلبات سابقة		
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة		تحريري	مجموع
201	GEO	جغرافية العمران	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
202	GEO	مبادئ الاحصاء الجغرافي	1	-	2	2	30	20	10	40	100	
203	GEO	جغرافية السكان	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
204	GEO	جغرافية افريقيا	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
205	GEO	جغرافية العالم الجديد	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
003	UNI	مهارات التفكير العلمي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
005	FAC	اللغة العربية ٣	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 003 اللغة العربية ٣
006	FAC	اللغة الإنجليزية ٣	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 004 اللغة الإنجليزية ٣
مقررات تخصص اختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
05E		نصوص تخصصية في الجغرافيا الطبيعية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
06E		نصوص تخصصية في الجغرافيا البشرية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع					١٨ ساعة							

الفرقة الثانية (المستوى الرابع)											
فصل الربيع											
رقم لمقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات							متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة		تحريري
206	GEO	خرائط التوزيعات بالحاسب الالي	1	-	2	2	30	20	10	40	100
207	GEO	جغرافية حوض النيل	2	-	-	2	30	20	10	40	100
208	GEO	جغرافية البحار والمحيطات	2	-	-	2	30	20	10	40	100
209	GEO	جغرافية الصناعة	2	-	-	2	30	20	10	40	100
210	GEO	مقدمه في الاستشعار عن بعد	1	-	2	2	30	20	10	40	100
004	UNI	الفن التشكيلي أو الموسيقى	2	-	-	2	30	20	10	40	100
-											

FAC 005	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ٤	FAC	007
اللغة العربية (٣)												
FAC 006	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ٤	FAC	008
اللغة الإنجليزية (٣)												
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تطبيقات الاقتصاد في الجغرافيا	GEO	07E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	جغرافية السياحة	GEO	08E
١٨ ساعة									المجموع			

الفرقة الثالثة (المستوى الخامس) فصل الخريف

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات							الدرجات	متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة			تحريري
301	GEO	المناخ التطبيقي	1	2	2	2	30	20	10	40	100	
302	GEO	تصميم قواعد البيانات الجغرافية	1	2	2	2	30	20	10	40	100	
303	GEO	جيومورفولوجيا	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
304	GEO	الخرائط الكنتورية	1	-	2	2	30	20	10	40	100	
305	GEO	الجغرافيا السياسية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
005	UNI	مهارات البحث على شبكة الانترنت	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
306	GEO	دراسات بيئية	1	3	-	2	30	20	10	40	100	
307	GEO	جيولوجيا	1	3	-	2	30	20	10	40	100	
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
09E	GEO	تطبيقات جغرافية اركيولوجية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
010E	GEO	تقييم الاثر البيئي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع					١٨ ساعة							

الفرقة الثالثة (المستوى السادس) فصل الربيع

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات			الدرجات					
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري	مجموع
308	GEO	تطبيقات جيومورفولوجية	2	-	-	2	30	20	10	40	100
309	GEO	الاستشعار وتحليل المرئيات الفضائية	1	2	2	2	30	20	10	40	100
310	GEO	جغرافية النقل والاتصالات	2	-	-	2	30	20	10	40	100
311	GEO	خرائط جيولوجية	1	-	2	2	30	20	10	40	100
312	GEO	مبادئ المساحة الجيوديسية والتاكيومترية	1	2	2	2	30	20	10	40	100



006	UNI	السينما أو الدراما	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
313	GEO	الجغرافيا الزراعية والغذاء	1	3	-	2	30	20	10	40	100	-
314	GEO	الإحصاء الجغرافي وتطبيقاته	1	3	-	2	30	20	10	40	100	-
مقررات تخصص اختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
011E	GEO	التخطيط البيئي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
012E	ENG	خرائط الطقس والمناخ	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع						١٨ ساعة						

الفرقة الرابعة (المستوى السابع) فصل الخريف												
رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		
401	GEO	جغرافية الطاقة	1	-	2	2	30	20	10	40	100	-
402	GEO	جغرافية الأزمات والكوارث الطبيعية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
403	GEO	جغرافية الصحاري والأراضي الجافة	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
404	GEO	جغرافية مصر الطبيعية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
405	GEO	مناهج البحث والدراسات الميدانية (١) *	-	-	4	2	ليس للمقرر اختبار تحريري	50	50	ليس للمقرر اختبار تحريري	100	-
007	UNI	تنمية بشرية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
406	GEO	جغرافية التسويق الإلكتروني	1	2	-	2	30	20	10	40	100	-
407	GEO	مبادئ برمجة في نظم المعلومات الجغرافية	1	3	-	2	30	20	10	40	100	-
مقررات تخصص اختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
013E	GEO	موضوع خاص طبيعي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
014E	GEO	قضايا سياسية معاصرة	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع						١٨ ساعة						

* تتم الدراسة الميدانية في أقاليم بيئة متميزة حول منخفض الفيوم يحددها القسم سنوياً أيام متقطعة لمدة أسبوع، ويتم تقييم الطلاب عملياً وشفوياً في الميدان وترصد درجاتها نهاية الترم.

الفرقة الرابعة (المستوى الثامن)
فصل الربيع

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	مجموع	
408	GEO	جغرافية مصر البشرية	2	-	-	2	30	20	10	40	100
409	GEO	جغرافية إقليم الفيوم	2	-	-	2	30	20	10	40	100
410	GEO	جغرافية التخطيط والتنمية	2	-	-	2	30	20	10	40	100
411	GEO	مناهج البحث والدراسات الميدانية (٢) *	-	-	4	2	ليس للمقرر اختبار	50	50	ليس للمقرر اختبار تحريري	100
412	GEO	مشروع التخرج	2	4	-	4	ليس للمقرر اختبار	50	50	ليس للمقرر اختبار تحريري	100
008	UNI	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	2	-	-	2	30	20	10	40	100
413	GEO	قضايا جغرافية معاصرة	1	3	-	2	30	20	10	40	100
414	GEO	التخطيط العمراني	1	3	-	2	30	20	10	40	100
مقررات تخصص اختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)											
015E	GEO	برامج متقدمة في نظم المعلومات الجغرافية	2	-	-	2	30	20	10	40	100
016E	GEO	موضوع خاص بشري	2	-	-	2	30	20	10	40	100
المجموع						١٨ ساعة					

* تتم الدراسة الميدانية في أقاليم جغرافية متميزة خارج محافظة الفيوم يحددها القسم لمدة أسبوع متصل ويتم تقييم الطلاب خلالها عملياً وشفوياً في الميدان وترصد درجتها نهاية الترم.



لائحة قسم علم النفس

لائحة قسم علم النفس

الفرقة الأولى (المستوى الأول) فصل الخريف												
رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		مجموع
101	PSY	علم النفس العام	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
102	PSY	تاريخ علم النفس	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
103	PSY	علم النفس الارتقائي (الطفولة)	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
104	PSY	الإحصاء النفسي (أ)	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
105	PSY	نظريات التعلم	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
001	UNI	حقوق الإنسان	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
001	FAC	اللغة العربية ١	1	3	-	2	30	20	10	40	100	-
002	FAC	اللغة الإنجليزية ١	1	3	-	2	30	20	10	40	100	-
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
01E	PHIL	مدخل إلى فلسفة الفن	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
02E	PHIL	جماليات الفن (نظريات في علم الجمال)	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع								١٨ ساعة				

الفرقة الأولى
(المستوى الثاني)
فصل الربيع

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		مجموع
106	PSY	علم النفس الاجتماعي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
107	PSY	علم النفس الارتقائي (المراهقة)	2	-	-	2	30	20	10	40	100	PSY 103
108	PSY	نظريات علم النفس	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
109	PSY	سيكولوجية الإبداع	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
110	PSY	علم النفس الفسيولوجي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	PSY 102
002	UNI	الفن المصري القديم أو القبطي والإسلامي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
003	FAC	اللغة العربية ٢	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 001 اللغة العربية ١
004	FAC	اللغة الإنجليزية ٢	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 002 اللغة الإنجليزية ١
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
03E	SOC	مدخل إلى علم الاجتماع	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
04E	SOC	أنثروبولوجيا اجتماعية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
المجموع								١٨ ساعة				



الفرقة الثانية (المستوى الثالث) فصل الخريف											
رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات							الدرجات	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري	مجموع
201	PSY	الإحصاء النفسي (ب)	2	-	-	2	30	20	10	40	100
202	PSY	علم النفس التجريبي	1	3	-	2	30	20	10	40	100
203	PSY	ديناميات الجماعات الصغيرة	2	-	-	2	30	20	10	40	100
204	PSY	علم نفس الراشد والمسمن	2	-	-	2	30	20	10	40	100
205	PSY	نصوص نفسية بلغة انجليزية	2	-	-	2	30	20	10	40	100
003	UNI	مهارات التفكير العلمي	2	-	-	2	30	20	10	40	100
005	FAC	اللغة العربية ٣	1	3	-	2	30	20	10	40	100
006	FAC	اللغة الإنجليزية ٣	1	3	-	2	30	20	10	40	100
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)											
05E	PSY	علم نفس إدارة الأزمات	2	-	-	2	30	20	10	40	100
06E	PSY	علم النفس البيئي	2	-	-	2	30	20	10	40	100
المجموع ١٨ ساعة											

الفرقة الثانية
(المستوى الرابع)
فصل الربيع

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	علم النفس الصحي	PSY	201
PSY 106	100	40	10	20	30	2	-	-	2	علم النفس السياسي	PSY	202
	100	40	10	20	30	2	2	-	1	تجارب في الإدراك والتعلم والتذكر	PSY	203
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	علم نفس الجندر (النوع الاجتماعي)	PSY	204
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	علم النفس المعرفي	PSY	205
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفن التشكيلي او الموسيقى	UNI	004
FAC 005 اللغة العربية (٣)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ٤	FAC	007
FAC 006 اللغة الإنجليزية (٣)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ٤	FAC	008
مقررات تخصص اختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	علم النفس الإيجابي	PSY	07E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	علم نفس الذكاء والقدرات العقلية	PSY	08E
١٨ ساعة								المجموع				

الفرقة الثالثة
(المستوى الخامس)
فصل الخريف

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		مجموع
301	PSY	القياس النفسي	1	3	-	2	30	20	10	40	100	
302	PSY	علم النفس الإرشادي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
303	PSY	علم النفس الجنائي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
304	PSY	علم النفس المرضي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
305	PSY	علم نفس الفئات الخاصة	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
306	PSY	أساليب واستراتيجيات معرفية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
307	PSY	علم النفس المدرسي	1	3	-	2	30	20	10	40	100	-
005	UNI	مهارات البحث على شبكة الانترنت	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
مقررات تخصص اختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
09E	PSY	علم نفس الدوافع والانفعالات	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
010E	PSY	علم النفس عبر الثقافي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع					١٨ ساعة							

الفرقة الثالثة (المستوى السادس) فصل الربيع												
رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري	مجموع	
308	PSY	قياس القدرات الشخصية	1	-	2	2	30	20	10	40	100	PSY 301
309	PSY	علم نفس الشخصية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
310	PSY	علم النفس البيولوجي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
311	PSY	علم نفس اللغة	2	-	-	2	30	20	10	40	100	PSY 205
312	PSY	الطب النفسي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
313	PSY	علم النفس التربوي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
314	PSY	مناهج البحث	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
006	UNI	السينما أو الدراما	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
مقررات تخصص اختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
011E	PSY	علم النفس والمرأة	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
012E	PSY	علم نفس الإعلام والاتصال	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع						١٨ ساعة						

الفرقة الرابعة (المستوى السابع) فصل الخريف												
رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري	مجموع	
401	PSY	علم النفس الإكلينيكي (التشخيص والتنبؤ)	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
402	PSY	البرامج الإحصائية المتقدمة في البحوث النفسية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	PSY 201
403	PSY	علم النفس العصبي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
404	PSY	تدريب ميداني إكلينيكي	2	6	-	4	30	20	10	40	100	PSY 401
405	PSY	الاضطرابات النفسية لدى الأطفال والمراهقين	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
406	PSY	علم النفس الصناعي والتنظيمي	1	3	-	2	30	20	10	40	100	PSY 108
007	UNI	تنمية بشرية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
مقررات تخصص اختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
013E	PSY	علم النفس الأسري	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
014E	PSY	علم النفس العسكري	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع										١٨ ساعة		



**الفرقة الرابعة
(المستوى الثامن)
فصل الربيع**

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
PSY 401	100	40	10	20	30	2	-	-	2	أساليب العلاج النفسي	PSY	407
PSY 314	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تصميم البحوث	PSY	408
PSY 406	100	40	10	20	30	2	-	-	2	علم نفس الإدارة والقيادة	PSY	409
	100	ليس للمقرر اختبار تحريري	50	50	ليس للمقرر اختبار تحريري	4	-	6	2	مشروع التخرج	PSY	410
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	علم نفس الإعاقة العقلية	PSY	411
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الاضطرابات النفسية لدى المسنين	PSY	412
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	UNI	008
مقررات تخصص اختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تعديل السلوك	PSY	015E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	علم نفس الإدمان	PSY	016E
١٨ ساعة								المجموع				



لائحة قسم علم الاجتماع

لائحة قسم علم الاجتماع

الفرقة الأولى (المستوى الأول) فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تطور الفكر الاجتماعي	SOC	101
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مدخل علم الاجتماع	SOC	102
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مقدمة في الإنثروبولوجيا	SOC	103
-	100	40	10	20	30	2	-	-	٢	مدخل إلى الخدمة الاجتماعية	SOC	104
-	100	40	10	20	30	2	-	-	٢	السياسة والمجتمع	SOC	١٠٥
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	حقوق الإنسان	UNI	001
-	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ١	FAC	001
-	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ١	FAC	002
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	علم نفس عام	SOC	01E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	علم نفس اجتماعي	SOC	02E
١٨ ساعة								المجموع				

الفرقة الأولى
(المستوى الثاني)
فصل الربيع

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		مجموع
١٠٦	SOC	بناء المجتمع ونظمة	٢			2	30	20	10	40	100	
١٠٧	SOC	الثقافة والشخصية	٢			2	30	20	10	40	100	
١٠٨	SOC	مبادئ الإحصاء الاجتماعي	٢			2	30	20	10	40	100	
١٠٩	SOC	نصوص إجتماعية بلغة عربية	٢			2	30	20	10	40	100	
١١٠	SOC	قضايا الأمن الاجتماعي	٢			2	30	20	10	40	100	
002	UNI	الفن المصري القديم أو القبطي والإسلامي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
003	FAC	اللغة العربية ٢	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 001 اللغة العربية ١
004	FAC	اللغة الإنجليزية ٢	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 002 اللغة الإنجليزية ١
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
03E	SOC	مدخل إلى الفلسفة	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
04E	SOC	فلسفة الحضارة وحوار الثقافات	2	-	-	2	30	20	10	40	100	
المجموع									١٨ ساعة			

الفرقة الثانية
(المستوى الثالث)
فصل الخريف

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		مجموع
201	SOC	علم الإجتماع الريفي	٢			٢	30	20	10	40	100	
202	SOC	علم إجتماع السكان	٢			٢	30	20	10	40	100	
203	SOC	النظرية الإجتماعية	٢			٢	30	20	10	40	100	
204	SOC	الإحصاء الإجتماعي التطبيقي	٢			٢	30	20	10	40	100	
205	SOC	الثقافة والصحة والمرض	٢			٢	30	20	10	40	100	
003	UNI	مهارات التفكير العلمي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
005	FAC	اللغة العربية ٣	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 003 اللغة العربية ٣
006	FAC	اللغة الإنجليزية ٣	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 004 اللغة الإنجليزية ٣
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
05E	SOC	الثقافة والعولمة	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
06E	SOC	علم الإجتماع المرأة	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
					المجموع			١٨ ساعة				

الفرقة الثانية
(المستوى الرابع)
فصل الربيع

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		مجموع
20٦	SOC	علم الاجتماع الحضري	٢			٢	30	20	10	40	100	
20٧	SOC	علم الاجتماع الإقتصادي	٢			٢	30	20	10	40	100	
20٨	SOC	أنثروبولوجيا إجتماعية	٢			٢	30	20	10	40	100	
20٩	SOC	قضايا إجتماعية معاصرة	٢			٢	30	20	10	40	100	
2١٠	SOC	تدريب ميداني	١	٢		٢	ليس للمقرر اختبار تحريري	٥٠	٥٠	ليس للمقرر اختبار تحريري	100	
004	UNI	الفن التشكيلي أو الموسيقى	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
007	FAC	اللغة العربية ٤	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 005 اللغة العربية (٣)
008	FAC	اللغة الإنجليزية ٤	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 006 اللغة الإنجليزية (٣)
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
07E	SOC	قضايا النوع الإجتماعي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
08E	SOC	قضايا المجتمع المدني	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
				المجموع				١٨ ساعة				

الفرقة الثالثة
(المستوى الخامس)
فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	٢			٢	سوسيولوجيا الإعلام	SOC	301
	100	40	10	20	30	٢			٢	علم الاجتماع العائلي	SOC	302
	100	40	10	20	30	٢			٢	علم الاجتماع الثقافي	SOC	303
	100	40	10	20	30	٢			٢	علم الاجتماع القانوني	SOC	304
	100	40	10	20	30	٢			٢	أنثروبولوجيا ثقافية	SOC	305
	100	40	10	20	30	٢	-	٢	٢	علم الاجتماع البيئي	SOC	٣٠٦
	100	40	10	20	30	٢	-	٢	٢	المشكلات الاجتماعية	SOC	٣٠٧
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مهارات البحث على شبكة الإنترنت	UNI	005
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تحليل إجتماعي للمجتمع المصري	SOC	09E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	قضايا العشوائيات	SOC	010E
١٨ ساعة										المجموع		

الفرقة الثالثة
(المستوى السادس)
فصل الربيع

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	٢			٢	علم إجتماع التنمية	SOC	30٨
	100	40	10	20	30	٢			٢	مناهج البحث الإجتماعي	SOC	30٩
	100	40	10	20	30	٢			٢	علم الإجتماع الصناعي	SOC	3١٠
	100	40	10	20	30	٢			٢	التراث الشعبي والفلكلور	SOC	3١١
	100	ليس للمقرر اختبار تحريري	٥٠	٥٠	ليس للمقرر اختبار تحريري	٢		٢	١	تدريب ميداني	SOC	3١٢
	100	40	10	20	30	٢			٢	القيم الإجتماعية والتغير الإجتماعي	SOC	٣١٣
	100	40	10	20	30	٢			٢	سوسيولوجيا السياحة	SOC	٣١٤
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	السينما أو الدراما	UNI	006

مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)

-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	التكنولوجيا وقضايا الأسرة	SOC	011E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	علم إجتماع إدارة الأزمات	SOC	012E

١٨ ساعة

المجموع

الفرقة الرابعة
(المستوى السابع)
فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	٢			٢	علم إجتماع الجريمة	SOC	401
	100	40	10	20	30	٢			٢	نصوص إجتماعية بلغة أوروبية	SOC	402
	100	40	10	20	30	٢			٢	تصميم البحوث الإجتماعية	SOC	403
	100	40	10	20	30	٢			٢	علم الإجتماع الطبي	SOC	404
	100	40	10	20	30	٢			٢	تخطيط السياسات الإجتماعية	SOC	405
	100	40	10	20	30	٢		٢	١	إستخدام الحاسب الآلي في البحوث الإجتماعية	SOC	٤٠٦
	100	40	10	20	30	٢			٢	علم إجتماع العمل	SOC	٤٠٧
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تنمية بشرية	UNI	007

مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)

-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	أنثروبولوجيا إقتصادية وسياسية	SOC	013E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تشريعات إجتماعية	SOC	014E

١٨ ساعة

المجموع

الفرقة الرابعة
(المستوى الثامن)
فصل الربيع

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	٢			٢	علم الاجتماع السياسي	SOC	40٨
	100	40	10	20	30	٢			٢	علم اجتماع المستقبل	SOC	40٩
	100	40	10	20	30	٢			٢	علم الاجتماع البدوي	SOC	4١٠
	100	40	10	20	30	٢			٢	علم الاجتماع الديني	SOC	4١١
	100	40	10	20	30	٢			٢	علم اجتماع الأدب	SOC	41٢
	100	ليس للمقرر اختبار تحريري	50	50	ليس للمقرر اختبار تحريري	4	-	4	2	مشروع التخرج	SOC	٤١٣
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	UNI	008
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	إثنوجرافيا الوطن العربي	SOC	015E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	سوسيولوجيا العنف	SOC	016E
١٨ ساعة								المجموع				



لائحة قسم الفلسفة

لائحة قسم الفلسفة

(المستوى الأول)

فصل الخريف

الفصل الدراسي الأول

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفكر الشرقي القديم	PHIL 1 01	101
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفلسفة العامة	PHIL 1 02	102
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مدخل إلى فلسفة الفن (نماذج من الفن القديم حتى فنون عصر النهضة الأوروبية)	PHIL 1 03	103
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مدخل إلى فلسفة الأخلاق	PHIL 1 04	104
-	100	40	10	20	30	2	-	2	1	مناهج البحث العلمي	PHIL 1 05	105
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	حقوق الإنسان	UNI 001	106
-	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ١	FAC 001	107
-	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ١	FAC 002	108
مقررات إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	علم النفس العام	PSY 01E	109
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	سيكولوجية الإبداع	PSY 02E	110
تدريب						نظري				عدد الساعات		
٨						١٥						
١٨										المجموع		



(المستوى الأول)

فصل الربيع

الفصل الدراسي الثاني

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
الفكر الشرقي القديم	100	40	10	20	30	2			2	الفلسفة اليونانية ونصوصها (حتى أفلاطون)	PHIL 106	111
	100	40	10	20	30	2			2	تاريخ العلوم عند العرب	PHIL 107	112
	100	40	10	20	30	2			2	فلسفة البيئة	PHIL 108	113
	100	40	10	20	30	2			2	مدخل إلى الفلسفة السياسية	PHIL 109	114
	100	40	10	20	30	2			2	مدخل إلى فلسفة العقل	PHIL 010	115
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفن المصري القديم أو القبطي والإسلامي	UNI 002	116
FAC 001 اللغة العربية ١	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ٢	FAC 003	117
FAC 002 اللغة الإنجليزية ١	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ٢	FAC 004	118
مقررات إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقراً واحداً)												
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مقدمة في علم الاجتماع	SOC 01E	119
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	أنثروبولوجيا عامة	SOC 02E	120
تدريب						نظري				عدد الساعات		
٦						١٦						
١٨										المجموع		

(المستوى الثاني)

فصل الخريف

الفصل الدراسي الأول

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
-الفكر الشرقي القديم -الفلسفة اليونانية ونصوصها (حتى أفلاطون)	100	40	10	20	30	2			2	الفلسفة اليونانية ونصوصها (أرسطو والمدارس المتأخرة)	PHIL 2 011	121
-الفلسفة اليونانية ونصوصها (حتى أفلاطون) -الفلسفة اليونانية ونصوصها (أرسطو والمدارس المتأخرة)	100	40	10	20	30	2			2	الفلسفة الغربية في العصور الوسطى الأوروبية (قبل توما الأكويني)	PHIL 2 012	122
	100	40	10	20	30	2			2	فلسفة الحضارة	PHIL 2 013	123
	100	40	10	20	30	2		2	1	مدخل إلى فلسفة اللغة	PHIL 2 014	124
	100	40	10	20	30	2			2	مدخل إلى الفلسفة الإسلامية	PHIL 2 015	125
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مهارات التفكير العلمي	UNI 003	126
FAC 003 اللغة العربية ٢	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ٣	FAC 005	127
FAC 004 اللغة الإنجليزية ٢	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ٣	FAC 006	128
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نصوص فلسفية يونانية باللغة العربية	PHIL 2 016	129
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نظرية المعرفة	PHIL 2 017	130
تدريب						نظري				عدد الساعات		
٨						١٥						
١٨										المجموع		



(المستوى الثاني)

فصل الربيع

الفصل الدراسي الثاني

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	2			2	الفلسفة الإسلامية ونصوصها (فلسفة المشرق العربي)	PHIL 2 018	131
	100	40	10	20	30	2			2	الفلسفة الإسلامية (علم الكلام)	PHIL 2 019	132
الفلسفة الغربية في العصور الوسطى الأوروبية (قبل توما الأكويني)	100	40	10	20	30	2			2	الفلسفة الغربية في العصور الوسطى الأوروبية (توما الأكويني وما بعده)	PHIL 2 020	133
	100	40	10	20	30	2		3	1	المنطق الصوري	PHIL 2 021	134
	100	40	10	20	30	2			2	مدخل إلى فلسفة التاريخ	PHIL 2 022	135
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفن التشكيلي أو الموسيقى	UNI 004	136
FAC 005 اللغة العربية (٣)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ٤	FAC 007	137
FAC 006 اللغة الإنجليزية (٣)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ٤	FAC 008	138
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-		2	نصوص فلسفية مسيحية باللغة العربية	PHIL 2 023	139
-	100	40	10	20	30	2	-		2	فلسفة القانون	PHIL 2 024	140
تدريب						نظري				عدد الساعات		
٩						١٥						
١٨										المجموع		

(المستوى الثالث)

فصل الخريف

الفصل الدراسي الأول

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات					متطلبات سابقة
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري	مجموع	
141	PHIL 3 025	الفلسفة الإسلامية ونصوصها (فلاسفة المغرب العربي)	2			2	30	20	10	40	100	الفلسفة الإسلامية ونصوصها (فلاسفة المشرق العربي)
142	PHIL 3 026	التصوف الإسلامي السني	1	2		2	30	20	10	40	100	
143	PHIL 3 027	فلسفة الجمال (اتجاهات ومذاهب الفن الحديث والمعاصر)	1	2		2	30	20	10	40	100	مدخل إلى فلسفة الفن (نماذج من الفن القديم حتى فنون عصر النهضة الأوروبية)
144	PHIL 3 028	الفلسفة السياسية الحديثة	2			2	30	20	10	40	100	مدخل إلى الفلسفة السياسية
145	PHIL 3 029	فلسفة التاريخ (اتجاهات ومذاهب)	2			2	30	20	10	40	100	فلسفة الحضارة
146	PHIL 3 030	المنطق الرمزي	1	3		2	30	20	10	40	100	المنطق الصوري
147	PHIL 3 031	فلسفة العلوم الطبيعية	1	2		2	30	20	10	40	100	مناهج البحث العلمي
148	UNI 005	مهارات البحث على شبكة الإنترنت	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
149	PHIL 3 032	الإستشراق الفلسفي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
150	PHIL 3 033	قضايا كلامية حديثة ومعاصرة	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
عدد الساعات			نظري		تدريب							
			١٤		٩							
المجموع							١٨					



(المستوى الثالث)												
فصل الربيع						الفصل الدراسي الثاني						
متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
التصوف الإسلامي السني	100	40	10	20	30	2		2	1	التصوف الفلسفي	PHIL 3 034	151
-مدخل إلى الفلسفة السياسية -الفلسفة السياسية الحديثة	100	40	10	20	30	2		2	1	الفكر العربي الحديث ونصوصه	PHIL 3 035	152
-الفلسفة الغربية في العصور الوسطى الأوربية (توما الأكويني وما بعده) -الفلسفة الغربية في العصور الوسطى الأوربية (قبل توما الأكويني)	100	40	10	20	30	2			2	الفلسفة الغربية الحديثة	PHIL 3 036	153
-الفلسفة الإسلامية ونصوصها (فلاسفة المشرق العربي) -الفلسفة الإسلامية (علم الكلام) -الفلسفة الإسلامية ونصوصها (فلاسفة المغرب العربي)	100	40	10	20	30	2			2	فلسفة الدين	PHIL 3 037	154
-مدخل إلى الفلسفة السياسية الحديثة	100	40	10	20	30	2		2	1	الفلسفة المعاصرة في أفريقيا وآسيا	PHIL 3 038	155
-مناهج البحث العلمي -فلسفة العلوم الطبيعية	100	40	10	20	30	2			2	فلسفة العلوم الإنسانية	PHIL 3 039	156
	100	40	10	20	30	2		2	1	تدريب ميداني	PHIL 3 040	157
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	السينما أو الدراما	UNI 006	158
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	نصوص فلسفية أوربية حديثة بلغة أجنبية	PHIL 3 041	159
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	فلسفة الرياضيات	PHIL 3 042	160
تدريب						نظري				عدد الساعات		
٨						١٤						
١٨										المجموع		

(المستوى الرابع)											
فصل الدراسي الأول											رقم المقرر
متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري		
الفكر العربي الحديث ونصوصه	100	40	10	20	30	2		2	1	الفكر العربي المعاصر ونصوصه	PHIL 4 043
مدخل إلى فلسفة الأخلاق	100	40	10	20	30	2		3	1	فلسفة الأخلاق الحديثة والمعاصرة (نماذج من الأخلاق التطبيقية)	PHIL 4 044
	100	40	10	20	30	2		2	1	مناهج البحث عند المسلمين	PHIL 4 045
الفلسفة الغربية الحديثة	100	40	10	20	30	2			2	الفلسفة الغربية المعاصرة	PHIL 4 046
مدخل إلى فلسفة الفن (نماذج من الفن القديم حتى فنون عصر النهضة الأوروبية) - فلسفة الجمال (اتجاهات ومذاهب الفن الحديث والمعاصر)	100	40	10	20	30	2		2	1	جماليات السينما والنقد الفني	PHIL 4 047
	100	40	10	20	30	2			2	الميتافيزيقا	PHIL 4 048
	100	40	10	20	30	2		2	1	تدريب ميداني	PHIL 4 049
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تنمية بشرية	UNI 007
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)											
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	فلسفة الحداثة وما بعد الحداثة	PHIL 4 050
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	فلسفة التأويل	PHIL 4 051
تدريب						نظري			عدد الساعات		
١١						١٣					
١٨									المجموع		

(المستوى الرابع)

فصل الربيع

الفصل الدراسي الثاني

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة
			نظري	تدريبي	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	مجموع	
171	PHIL 4 052	التصوف المقارن ونصوصه	1	2		2	30	20	10	100	-التصوف الإسلامي السني -التصوف الفلسفي
172	PHIL 4 053	فلسفة القيم الحديثة والمعاصرة	2			2	30	20	10	100	-مدخل إلى فلسفة الأخلاق -فلسفة الأخلاق الحديثة والمعاصرة (نماذج من الأخلاق التطبيقية)
173	PHIL 4 054	فلسفة اللغة المعاصرة	1	2		2	30	20	10	100	-مدخل إلى فلسفة اللغة
174	PHIL 4 055	النظم السياسية المعاصرة والتوجهات الدولية	1	2		2	30	20	10	100	-مدخل إلى الفلسفة السياسية -الفلسفة السياسية الحديثة
175	PHIL 4 056	فلسفة العقل	1	2		2	30	20	10	100	-مدخل إلى فلسفة العقل
176	PHIL 4 057	مشروع التخرج	2	4		4	ليس للمقرر اختبار تحريري	50	50	100	ليس للمقرر اختبار تحريري
177	UNI 008	الفن في عصر النهضة او الفن الحديث	2	-	-	2	30	20	10	100	-
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)											
178	PHIL 4 058	نصوص فلسفية أوربية معاصرة بلغة أجنبية	١	٣	-	2	30	20	10	100	-
179	PHIL 4 059	المنطق التطبيقي	١	٣	-	2	30	20	10	100	-
عدد الساعات			نظري		تدريبي						
			١١		١٥						
المجموع							١٨				



لائحة قسم علوم المعلومات

لائحة قسم علوم المعلومات

الفرقة الأولى (المستوى الأول) فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	المدخل إلى علم المكتبات والمعلومات.	INFO	101
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تكنولوجيا المعلومات وتطبيقاتها.	INFO	102
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تاريخ الكتب والمكتبات.	INFO	103
-	100	40	10	20	30	2	-	-	٢	مدخل لدراسة الوثائق والأرشيف.	INFO	104
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مؤسسات المعلومات النوعية	INFO	105
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	حقوق الإنسان	UNI	001
-	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ١	FAC	001
-	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ١	FAC	002
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	المكتبة و المجتمع	INFO	01E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	علم الكتابة العربية	INFO	02E
١٨ ساعة								المجموع				

الفرقة الأولى
(المستوى الثاني)
فصل الربيع

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	2	-	-	٢	تنمية مصادر المعلومات	INFO	106
	100	40	10	20	30	2	-	٣	١	مبادئ الإحصاء المعلوماتي	INFO	107
	100	40	10	20	30	2	-	٣	١	الوعي المعلوماتي	INFO	108
	100	40	10	20	30	2	-	٣	١	دراسات المستفيدين	INFO	109
	100	40	10	20	30	2	-	٣	١	الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة	INFO	110
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	الفن المصري القديم أو القبطي والإسلامي	UNI	002
FAC 001 اللغة العربية ١	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ٢	FAC	003
FAC 002 اللغة الإنجليزية ١	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ٢	FAC	004

مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)



اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة الفيوم (مرحلة الليسانس) بنظام الساعات المعتمدة



	100	40	10	20	30	2	-	-	2	المخطوط العربي	INFO	03E
	100	40	10	20	30	2	-	-	2	ادارة الوثائق الجارية	INFO	04E
١٨ ساعة										المجموع		

الفرقة الثانية
(المستوى الثالث)
فصل الخريف

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحرير	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	٢		٣	١	الفهرسة الآلية (١)	INFO	201
	100	40	10	20	30	٢			٢	ادارة مؤسسات المعلومات	INFO	202
	100	40	10	20	30	٢		٣	١	المراجع الالكترونية	INFO	203
	100	40	10	20	30	٢	-	-	٢	علم الوثائق النقدي	INFO	204
	100	40	10	20	30	٢		٣	١	شبكات المكتبات والمعلومات	INFO	205
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مهارات التفكير العلمي	UNI	003
FAC 003 اللغة العربية ٣	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة العربية ٣	FAC	005
FAC 004 اللغة الإنجليزية ٣	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ٣	FAC	006
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	مصادر التراث العربي	INFO	05E



06E	INFO	إدارة الجودة في البيئة الرقمية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع			١٨ ساعة									

الفرقة الثانية
(المستوى الرابع)
فصل الربيع

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		مجموع
201	INFO	تصنيف أوعية المعلومات	١	٣		٢	30	20	10	40	100	
202	INFO	الاتصال العلمي	٢	-		٢	30	20	10	40	100	
203	INFO	خدمات المكتبات والمعلومات	١	٣		٢	30	20	10	40	100	
204	INFO	النشر الالكتروني	٢			٢	30	20	10	40	100	
205	INFO	الارشفة الالكترونية	٢			٢	30	20	10	40	100	
004	UNI	الفن التشكيلي أو الموسيقي	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
007	FAC	اللغة	1	3	-	2	30	20	10	40	100	FAC 005 اللغة العربية (٣)



										العربية ٤		
FAC 006 اللغة الإنجليزية (٣)	100	40	10	20	30	2	-	3	1	اللغة الإنجليزية ٤	FAC	008
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	تشريعات و معايير مؤسسات المعلومات	INFO	07E
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	خدمات المعلومات لذوى الفئات الخاصة	INFO	08E
١٨ ساعة								المجموع				

الفرقة الثالثة (المستوى الخامس) فصل الخريف												
متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	٢		٣	١	التحليل الموضوعي	INFO	301
	100	40	10	20	30	٢		٣	١	تحليل وتصميم نظم المعلومات	INFO	302
	100	40	10	20	30	٢		٣	١	خدمات الشبكات الاجتماعية	INFO	303
	100	40	10	20	30	٢			٢	نصوص متخصصة	INFO	304



باللغة الإنجليزية												
التدريب الميداني	INFO	305	١	٣	٢	30	20	10	40	100	-	
النظم الآلية في الوثائق	INFO	٣٠٦	١	٣	-	2	30	20	40	100	-	
المكتبات الرقمية	INFO	٣٠٧	١	٣	-	2	30	20	40	100	-	
مهارات البحث على شبكة الانترنت	UNI	005	2	-	-	2	30	20	40	100	-	
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقراً واحداً)												
النظم الخبييرة و الذكاء الاصطناعي	INFO	09E	2	-	-	2	30	20	40	100	-	
العلاج بالقراءة	INFO	010E	2	-	-	2	30	20	40	100	-	
المجموع												
١٨ ساعة												

الفرقة الثالثة
(المستوى السادس)
فصل الربيع

متطلبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	تحريري	أعمال السنة	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	تدريب	نظري			
	100	40	10	20	30	٢		٣	١	الفهرسة الالية (٢)	INFO	306
	100	40	10	20	30	٢		٣	١	التكشيف و الاستخلاص	INFO	307
	100	40	10	20	30	٢		٣	١	التسويق الالكترونى	INFO	308
						٢		٣	١	إدارة المحتوي الالكتروني والذكاء الاصطناعي	INFO	309
	100	40	10	20	30	٢		٣	١	التدريب الميداني	INFO	٣٠٩
	100	40	10	20	30	٢		٣	١	نظم المعلومات المتكاملة	INFO	٣١٠
	100	40	10	20	30	٢		٣	١	تطبيقات الإنترنت في مؤسسات المعلومات	INFO	31١
-	100	40	10	20	30	2	-	-	2	السينما أو الدراما	UNI	006

مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
011E	INFO	إدارة المشروعات الرقمية في المكتبات	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
012E	INFO	البرمجة	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع						١٨ ساعة						

الفرقة الرابعة
(المستوى السابع)
فصل الخريف

رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات					متطلبات سابقة
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري	مجموع	
401	INFO	إدارة المعرفة واقتصاداتها	٢	-	-	٢	30	20	10	40	100	
402	INFO	نظم إدارة المراجع	١	٣	-	٢	30	20	10	40	100	
403	INFO	نصوص متخصصة باللغة الإنجليزية	٢	-	-	٢	30	20	10	40	100	
404	INFO	مشروع التخرج في دراسات المعلومات	١	٣	-	٢	30	20	10	40	100	
٤٠٥	INFO	نظم ادارة المحتوى	١	٣	-	٢	30	20	10	40	100	
٤٠٦	INFO	الويب الدلالي	١	٣	-	٢	30	20	10	40	100	

٤٠٧	INFO	الميتاداتا	1	3	-	2	30	20	10	40	100	
007	UNI	تنمية بشرية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررأ واحداً)												
013E	INFO	امن وسلامة المعلومات	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
014E	INFO	المستودعات الرقمية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع ١٨ ساعة												
الفرقة الرابعة (المستوى الثامن) فصل الربيع												
رقم المقرر	الكود	اسم المقرر	عدد الساعات				الدرجات				متطلبات سابقة	
			نظري	تدريب	عملي	إجمالي عدد الوحدات	اختبار تكويني (١)	اختبار تكويني ٢ (شفوي)	أعمال السنة	تحريري		
406	INFO	نظم استرجاع المعلومات	١	٣		٢	30	20	10	40	100	
407	INFO	نظم الضبط الاستنادي	١	٣		٢	30	20	10	40	100	
408	INFO	مناهج البحث في المكتبات والمعلومات	١	٣		٢	30	20	10	40	100	
409	INFO	قياسات المعلومات	١	٣		٢	30	20	10	40	100	
410	INFO	مشروع التخرج فى دراسات المعلومات	2	4	-	4	ليس للمقرر اختبار تحريري	50	50	ليس للمقرر اختبار تحريري	100	



٤١١	INFO	إدارة المعرفة والمعلوماتية والمصادر الرقمية	١	٢		٢	30	20	10	40	100	
٤١٢	INFO	نصوص متخصصة باللغة العربية	٢	-		٢	30	20	10	40	100	
008	UNI	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
مقررات تخصص إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
015E	INFO	الحكومة الإلكترونية	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
016E	INFO	أمن وحرية المعلومات	2	-	-	2	30	20	10	40	100	-
المجموع							١٨ ساعة					