



# برنامج الفلسفة

## كلية الآداب - جامعة الفيوم

### كتيب توصيف مقررات لأحة الساعات المعتمدة

رسالة برنامج الفلسفة: "يقدم برنامج الفلسفة بكلية الآداب جامعة الفيوم خدمات تعليمية وبحثية ومجتمعية متميزة في مجال الدراسات الفلسفية لإعداد خريج متميز قادر على المشاركة الفعالة في تنمية المجتمع وتقدمه فكريا وروحيا، والمنافسة على المستويين المحلي والإقليمي".

تليفون: 084 6379327، فاكس: 084 6379325، بريد إلكتروني: [sma10@fayoum.edu.eg](mailto:sma10@fayoum.edu.eg)



## أولاً: بيانات عن المؤسسة:

- اسم المؤسسة: كلية الآداب- جامعة الفيوم
- نوع المؤسسة: كلية
- اسم الجامعة / الأكاديمية التابعة لها المؤسسة: جامعة الفيوم
- نوع الجامعة / الأكاديمية: حكومية
- الموقع الجغرافي: حي كيما فارس- محافظة الفيوم
- المحافظة: الفيوم
- المدينة: الفيوم
- تاريخ التأسيس 2006
- مدة الدراسة بالبرنامج: أربع سنوات
- لغة الدراسة: اللغة العربية
- عميد الكلية: أ.د/ طارق عبد الوهاب

## ثانياً: بيانات عن البرنامج الأكاديمي:

### بيانات عامة:

- عدد البرامج في المؤسسة: أحد عشر برنامجاً
- اسم البرنامج المتقدم للاعتماد: برنامج الفلسفة
- تاريخ التطبيق الفعلي للبرنامج: 2006
- نوع البرنامج: المرحلة الجامعية الأولى
- منسق البرنامج: د/ شريف مصطفى أحمد
- رئيس القسم: أ.د/ صبري عبد الله شندي
- مدة الدراسة بالبرنامج (4) سنوات، ويمنح درجة (الليسانس)
- تخرج من البرنامج عدد (14) من الدفعات، كان أولها في العام الدراسي (2010)، ومقيد بالبرنامج وفق إحصائيات العام الدراسي (2024/2023) عدد (361) من الطلاب.

### الموارد البشرية بالبرنامج

- عدد أعضاء هيئة التدريس: 12 منهم 11 دائم، لا يوجد منتدب 1 معار.
- نسبة الطلاب الى أعضاء هيئة التدريس بالبرنامج: 1: 32.8
- عدد أعضاء الهيئة المعاونة: 5، منهم 5 دائم، لا يوجد منتدب لا يوجد معار.
- نسبة الطلاب الى أعضاء الهيئة المعاونة بالبرنامج: 1: 72.2
- وبعد إضافة أعضاء هيئة التدريس الذين يستعين بهم البرنامج من البرامج الأخرى داخل الكلية وعددهم 14 تصبح النسبة 1: 14.4
- عدد أفراد الجهاز الإداري والفني: 5، منهم 5 دائم، لا يوجد مؤقت



## رسالة برنامج الفلسفة بكلية الآداب – جامعة الفيوم

"يقدم برنامج الفلسفة بكلية الآداب جامعة الفيوم خدمات تعليمية وبحثية ومجتمعية متميزة في مجال الدراسات الفلسفية لإعداد خريج متميز قادر على المشاركة الفعالة في تنمية المجتمع وتقدمه فكريا وروحيا، والمنافسة على المستويين المحلي والإقليمي".

عميد الكلية  
أ.د/ طارق عبد الوهاب

رئيس مجلس القسم  
أ.د/ صبري عبد الله شندي

منسق البرنامج  
د/ شريف مصطفى أحمد



## أهداف برنامج الفلسفة كلية الآداب – جامعة الفيوم

بنهاية البرنامج سوف يكون الطالب قادراً على:

- ١- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم تخصص الفلسفة.
- ٢- الربط بين الماضي والحاضر واستشراف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات فلسفية.
- ٣- اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.
- ٤- التحليل النقدي والتفكير المنطقي.
- ٥- استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة في مجال الفلسفة بلغة أجنبية واحدة على الأقل.
- ٦- استخدام المهارات اللغوية لصياغة المعلومات باللغة العربية (اللغة القومية) بصورة علمية صحيحة.
- ٧- استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم تخصص الفلسفة.
- ٨- توظيف المعارف والعلوم الانسانية لخدمة المجتمع والبيئة المحيطة به بشكل إيجابي.
- ٩- إدراك أهمية الفلسفة ودورها في المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتمميته.
- ١٠- اكتساب ثقافة المواطنة وتقبل الآخر.
- ١١- استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية العالمية في مجال الفلسفة.
- ١٢- تحصيل المعلومات من مصادر معرفية متنوعة.
- ١٣- تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة في مجالات الحياة العملية المختلفة.
- ١٤- التفاعل مع المستجدات والمتغيرات العالمية التي لها صلة بالفلسفة.
- ١٥- تطبيق البحوث العلمية الحديثة في مجال عمله.

عميد الكلية  
أ.د/ طارق عبد الوهاب

رئيس مجلس القسم  
أ.د/ صبري عبد الله شندي

منسق البرنامج  
د/ شريف مصطفى أحمد



# وثيقة المعايير الأكاديمية ومواصفات الخريج لبرنامج الفلسفة بكلية الآداب جامعة الفيوم

**عميد الكلية**

**أ.د/ طارق عبد الوهاب**

**رئيس مجلس القسم**

**أ.د/ صبري عبد الله شندي**

**منسق البرنامج**

**د/ شريف مصطفى أحمد**

رسالة برنامج الفلسفة: "يقدم برنامج الفلسفة بكلية الآداب جامعة الفيوم خدمات تعليمية وبحثية ومجتمعية متميزة في مجال الدراسات الفلسفية لإعداد خريج متميز قادر على المشاركة الفعالة في تنمية المجتمع وتقدمه فكريا وروحيا، والمنافسة على المستويين المحلي والإقليمي".

تليفون: ٦٣٧٩٣٢٧، ٠٠٨٤ فاكس: ٦٣٧٩٣٢٥، ٠٠٨٤ بريد إلكتروني: [sma10@fayoum.edu.eg](mailto:sma10@fayoum.edu.eg)



## أولاً: تحديد جهات عمل خريج برنامج الفلسفة

من المتوقع لخريج برنامج الفلسفة أن يعمل في أحد الجهات التالية:

١- المؤسسات التعليمية المختلفة.

٢- المؤسسات الإعلامية والصحفية.

٣- الترجمة التخصصية.

٤- العلاقات العامة.

٥- قصور الثقافة.

## ثانياً: المواصفات العامة لخريج كلية الآداب<sup>(١)</sup>

يجب أن يتصف خريج كلية الآداب بالقدرة على:

١- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم تخصصه.

٢- الربط بين الماضي والحاضر، واستشراف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات واقعية.

٣- اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.

٤- التحليل النقدي والتفكير المنطقي.

٥- استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.

٦- استخدام المهارات اللغوية لصياغة المعلومات باللغة العربية (اللغة القومية) بصورة علمية صحيحة.

٧- استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم تخصصه.

٨- توظيف المعارف والعلوم الإنسانية لخدمة المجتمع والبيئة المحيطة به بشكل إيجابي.

٩- إدراك أهمية تخصصه ودوره في المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتمميته.

١٠- اكتساب ثقافة المواطنة والتعامل مع الآخر.

(١) المصدر: وثيقة المعايير الأكاديمية القياسية القومية لقطاع كليات الآداب، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، القاهرة، يناير ٢٠٠٩م، ص ٩.  
رسالة برنامج الفلسفة: "يقدم برنامج الفلسفة بكلية الآداب جامعة الفيوم خدمات تعليمية، وبحثية ومجتمعية متميزة في مجال الدراسات الفلسفية لإعداد خريج متميز قادر على المشاركة الفعالة في تنمية المجتمع وتقدمه فكرياً وروحياً، والمنافسة على المستويين المحلي والإقليمي".  
تليفون: ٠٠٤ ٦٣٧٩٣٢٧، فاكس: ٠٠٤ ٦٣٧٩٣٢٥، بريد إلكتروني: sma10@fayoum.edu.eg



## ثالثا: الموصفات العامة لخريجي برامج العلوم الإنسانية والاجتماعية<sup>(٢)</sup>

إلى جانب الموصفات العامة لخريجي كليات الآداب يجب أن يتصف خريج قطاع العلوم

الإنسانية والاجتماعية بالقدرة على:

- ١- استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية العالمية في مجالات العلوم الإنسانية والفلسفية.
- ٢- اكتساب المعلومات من مصادر معرفية متنوعة .
- ٣- تطبيق البحوث العلمية الحديثة في مجال عمله .
- ٤- التعامل مع المستجدات والمتغيرات العالمية التي لها صلة بمجال العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- ٥- تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة في مجالات الحياة العلمية المختلفة

## رابعا : المعايير الأكاديمية القياسية لقطاع العلوم الإنسانية والاجتماعية<sup>(٣)</sup>

(أ) المعارف والفهم:

- يجب أن يكون الخريج قد اكتسب المعارف والقدرة على فهم:
- ١- النظريات والمدارس الفكرية في مجال التخصص .
  - ٢- التطورات العلمية والاتجاهات الحديثة في مجال تخصصه .
  - ٣- الظواهر والمؤثرات المختلفة في مجال تخصصه .
  - ٤- العلوم ذات العلاقة بالتخصص - الإنسانية و الاجتماعية و القريبة منها- بالقدر الذي يمكنه من متابعة تخصصه<sup>(٤)</sup>.

(٢) المصدر: وثيقة المعايير الأكاديمية القياسية القومية لقطاع كليات الآداب، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، القاهرة، يناير ٢٠٠٩م، ص ١٤ .

(٣) المصدر: وثيقة المعايير الأكاديمية القياسية القومية لقطاع كليات الآداب، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، القاهرة، يناير ٢٠٠٩م، ص ١٥-١٨ .

(٤) عدلت الصياغة لغويا ، حيث وضع أنواع التخصصات داخل كل جملة اعترافية واستخدام حرف العطف أو بدلا من أم ، لان استخدام حرف العطف أم يكون

للتخير في السؤال أما أو فهي الأفضل لغويا.

رسالة برنامج الفلسفة: "يقدم برنامج الفلسفة بكلية الآداب جامعة الفيوم خدمات تعليمية، وبحثية ومجتمعية متميزة في مجال الدراسات الفلسفية لإعداد خريج متميز قادر على المشاركة الفعالة في تنمية المجتمع وتقدمه فكريا وروحيا، والمنافسة على المستويين المحلي والإقليمي".

تليفون: ٦٣٧٩٣٢٧، ٠٠٨٤ فاكس: ٦٣٧٩٣٢٥، ٠٠٨٤ بريد إلكتروني: sma10@fayoum.edu.eg



- ٥- الصيغ البحثية الرئيسية في مجال تخصصه، ومناهج البحث وأدواته وأساليب القياس .
- ٦- أخلاقيات البحث العلمي والممارسة المهنية في مجال تخصصه.

### (ب) المهارات المهنية :

- المهارات المهنية المشتركة:** مهارات مهنية لا بد أن يتسم بها خريجي برامج علم النفس والفلسفة وعلم الاجتماع والتاريخ، الجغرافيا وبانتهاء البرنامج لا بد وان يكون الخريج قادرا علي :
- ١- جمع وتحليل واستخدام المعلومات المختلفة باستخدام تكنولوجيا المعلومات الحديثة.
  - ٢- جمع البيانات الواقعية الكيفية والاجتماعية وتحليلها، وإعداد التقارير عنها.

### المهارات المهنية الإضافية الخاصة ببرنامج الفلسفة:

- ١- المشاركة في مناقشة وتكوين رأي حول القضايا الفكرية المعاصرة.
- ٢- استخدام المناهج الفلسفية في تطوير مجال عمله.
- ٣- استخدام المنطق السليم في استنباط القضايا الخاصة بالمهنة التي يعمل بها.
- ٤- الإسهام في حل مشكلة الجمود الفكري.

### (ج) المهارات الذهنية :

يجب أن يكون الخريج قادراً علي:

- ١- اتباع فنيات المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال.
- ٢- تشخيص المشكلات واقتراح حلول مختلفة لها.
- ٣- التفكير الناقد.
- ٤- طرح أسئلة بحثية.
- ٥- التناول التاريخي للظواهر المختلفة في مجال تخصصه.

### (د) المهارات العامة والمنقولة :

يجب أن يكون الخريج قادرا علي :

- ١- استخدام إمكانات الحاسوب والوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والإطلاع والبحث عن المعلومات.

رسالة برنامج الفلسفة: "يقدم برنامج الفلسفة بكلية الآداب جامعة الفيوم خدمات تعليمية وبحثية ومجتمعية متميزة في مجال الدراسات الفلسفية لإعداد خريج متميز قادر على المشاركة الفعالة في تنمية المجتمع وتقدمه فكريا وروحيا، والمنافسة على المستويين المحلي والإقليمي".

تليفون: ٦٣٧٩٣٢٧، فاكس: ٠٠٨٤ ٦٣٧٩٣٢٥، بريد إلكتروني: sma10@fayoum.edu.eg



- ٢- العمل الجماعي وإدارة الفريق.
- ٣- التواصل بصورة مكتوبة أو شفاهة.
- ٤- استخدام لغة أجنبية واحدة علي الأقل.
- ٥- استخدام أساليب حل المشكلات - سواء بين الأفراد و في إطار مؤسسي بكفاءة.

### **خامسا : المواصفات العامة لخريج برنامج الفلسفة**

إلي جانب المواصفات العامة لخريجي كليات الآداب والمواصفات العامة لخريجي قطاع العلوم الإنسانية والاجتماعية يجب أن يتصف خريج برنامج الفلسفة بالقدرة علي:

- ١- استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية في مجال الفلسفة.
- ٢- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم الفلسفة.
- ٣- استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة في مجال الفلسفة بلغة أجنبية واحدة علي الأقل .
- ٤- استخدام المهارات اللغوية لصياغة المعلومات الفلسفية باللغة العربية بصورة علمية صحيحة.
- ٥- تطبيق البحوث العلمية الحديثة في مجال الفلسفة.
- ٦- استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم البحث الفلسفي.
- ٧- تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة في مجالات الحياة العملية المختلفة .
- ٨- التحليل النقدي والتفكير المنطقي .
- ٩- الربط بين الماضي والحاضر واستشراف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات واقعية .
- ١٠- اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه .
- ١١- إدراك أهمية الفلسفة ودورها في المشاركة الايجابية في بناء المجتمع وتنميته.
- ١٢- تحصيل المعلومات الفلسفية من مصادر معرفية متنوعة .
- ١٣- توظيف المعارف الخاصة بالفلسفة لخدمة المجتمع والبيئة المحيطة به.
- ١٤- التفاعل مع المستجدات والمتغيرات المحلية والعالمية التي لها صلة بالفلسفة.

رسالة برنامج الفلسفة: "يقدم برنامج الفلسفة بكلية الآداب جامعة الفيوم خدمات تعليمية وبحثية ومجتمعية متميزة في مجال الدراسات الفلسفية لإعداد خريج متميز قادر على المشاركة الفعالة في تنمية المجتمع وتقدمه فكريا وروحيا، والمنافسة على المستويين المحلي والإقليمي".

تليفون: ٦٣٧٩٣٢٧، ٠٠٨٤ فاكس: ٦٣٧٩٣٢٥، ٠٠٨٤ بريد إلكتروني: sma10@fayoum.edu.eg



## توصيف مقررات الفرقة الأولى لائحة الساعات المعتمدة توصيف مقرر دراسي

### 1- بيانات المقرر

الفرقة: الأولى	اسم المقرر: الفكر الشرقي القديم	الرمز الكودي: PHIL 101
عدد الوحدات الدراسية: نظري: 2	التخصص: فلسفة	المستوى الأول

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن : 1- يعرف خصائص الفكر الشرقي القديم وبداية التأمل الفلسفي 2- يعرف أهم حكماء الشرق القديم واتجاهاتهم الفكرية 3- يوضح التصورات المختلفة الخاصة بالإنسان وتفسير الوجود 4- يميز الفكر الفلسفي عن غيره من أنماط التفكير في الحضارات الشرقية القديمة
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :	
أ- المعلومات والمفاهيم	1- يفهم طبيعة وخصائص الفكر الشرقي القديم 2- يعرف أهم المفاهيم الفلسفية والمعتقدات الدينية والفكر الأخلاقي والاساطير السائدة في الحضارات الشرقية القديمة 3- يحلل وينقد الأفكار الفلسفية
ب- المهارات الذهنية	1- يستنبط الأفكار والمفاهيم الضمنية في الاساطير الشرقية القديمة 2- يحلل وينقد التصورات الميتافيزيقية والأفكار الأخلاقية والدينية لدى الحضارات الشرقية القديمة 3- يميز بين التفكير الفلسفي والتفكير الاسطوري
ج- المهارات المهنية	1- يميز بين الاتجاهات الفكرية الشرقية القديمة ويحدد البداية التاريخية للفكر الفلسفي 2- يحدد الأصول الشرقية للفلسفة اليونانية 3- يتتبع التطور الفكري الفلسفي ويحلل وينقد المواقف الفكرية المختلفة
د- المهارات العامة	1- استخدام التكنولوجيا في فهم المادة العلمية 2- يمارس مهارات الفكر الفلسفي 3- يكتسب القدرة على الفكر الابداعي
4- محتويات المقرر	1. التعريف بالحضارات الشرقية القديمة وأهم إنجازاتها 2. أصالة الفلسفة بين الشرق والغرب 3. خصائص الفكر الشرقي القديم وبدايات التأمل التفلسفي 4. الفكر المصري القديم (تصورات الالهية ونشأة الكون – فلسفة الحياة والموت- اسطورة أوزوريس- النفس الإنسانية وعلاقتها بالجسد- مصير النفس بعد الموت والتصورات الاخرية- ماعت- المسئولية الخلقية والحساب الاخروي-بتاح حتب - أخناتون – الجانب التطبيقي للفكر الديني) 5. فكر حضارة بلاد ما بين النهرين ( أصل الكون وتفسير الوجود- النفس الإنسانية ومصيرها بعد الموت- مفهوم الخلود- ملحمة جلجامش وفلسفة الحياة والموت ) 6. الفكر الفارسي القديم (زرادشت والزرادشتية- الافيستات- تصور الالهية والصراع بين الخير والشر- البعث والخلود والحساب الاخروي) 7. الفكر الهندي القديم ( سمات الفكر الهندي القديم- الاوبانيشاد - البراهمانية – الجينية- البوذية) 8. الفكر الصيني القديم ( التاوية، لاوتزو- الكونفوشيوسية، كونفشيوس)
5- أساليب التعليم والتعلم	1- المحاضرة 2- محاضرات اون لاين



3- التعلم الذاتي 4- التعلم التعاوني 5- On-line	
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج..

#### 7- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة	ب- التوقيت	ج- توزيع الدرجات
- اختبار نهاية الفصل الدراسي	نهاية الفصل الدراسي	60
-ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات	شهري	10
اختبار تكويني أول	الاسبوع السابع	20
- اختبار تكويني ثاني	الاسبوع العاشر	10

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
	مقرر إلكتروني
	ج- كتب مقترحة
	1- د. مصطفى النشار: الفكر الفلسفي في مصر القديمة، الدار المصرية السعودية، ط(1)، القاهرة، 2004م. 2- أ. ف. توملين: فلاسفة الشرق، ترجمة: عبد الحميد سليم، مراجعة: علي أدهم، دار المعارف، ط(2) القاهرة. 3- جيمس هنري برستيد: فجر الضمير، ترجمة: د. سليم حسن، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1999م. 4- د. حربي عباس عطيتو: الفلسفة القديمة من الفكر الشرقي إلى الفلسفة اليونانية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1999م. 5- مهرداد مهري: فلسفة الشرق، ترجمة: محمود علاوي، مراجعة: عبد الحميد عبد المنعم مدركو، المجلس الأعلى للثقافة، ط(1)، القاهرة، 2003م. 6- د. مصطفى النشار: الفلسفة الشرقية القديمة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط(1)، عمان، 2012م. 7- جون كولر: الفكر الشرقي القديم، ترجمة: كامل يوسف حسين، مراجعة: د. إمام عبد الفتاح إمام، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1995م. 8- د. جمال المرزوقي: الفكر الشرقي القديم وبدايات التأمل الفلسفي، دار الافاق العربية، ط(1)، القاهرة، 2001م. 9- د. محمد غلاب: الفلسفة الشرقية، دار المعارف، القاهرة، 1938م. 10- فؤاد محمد شبل: اخناتون- رائد الثورة الثقافية، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، 1974م.
	1- إمام عبد الفتاح إمام: معجم ديانات وأساطير العالم، مكتبة مدبولي القاهرة.



- 2- جورج بوزنر وآخرون: معجم الحضارة المصرية القديمة، ترجمة: د. أمين سلامة، مراجعة: د. سيد توفيق، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2001م.
- 3- هنري س. عبودي: معجم الحضارات السامية، جروس برس، ط(1)، بيروت، 1988م.
- 4- مانفرد لوكر: معجم المعبودات والرموز في مصر القديمة، ترجمة: صلاح الدين رمضان، مراجعة: د. محمود ماهر، مكتبة مدبولي، القاهرة.
- 5- الموسوعة الأثرية العالمية: تأليف 48 عالما أثريا، إشراف: ليونارد كوتريل، ترجمة: د. محمد عبد القادر محمد، د. زكي إسكندر، مراجعة: د. عبد المنعم أبو بكر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1977م.
- 7- د. سليم حسن: موسوعة مصر القديمة (عدة أجزاء)، هيئة الكتاب، القاهرة 2001م.

أستاذ المادة:

ا.م.د/ جيهان حمدي

منسق البرنامج:

أ.د/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبدالله شندي



### مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر	الفكر الشرقي القديم
كود المقرر	PHIL 101

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
1. التعريف بالحضارات الشرقية القديمة وأهم إنجازاتها	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
1. أصالة الفلسفة بين الشرق والغرب 2. خصائص الفكر الشرقي القديم وبدايات التأمل الفلسفي	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
1. الفكر المصري القديم (تصورات الالهوية ونشأة الكون – فلسفة الحياة والموت- اسطورة أوزوريس- النفس الإنسانية وعلاقتها بالجسد- مصير النفس بعد الموت والتصورات الاخروية- ماعت- المسؤولية الخلقية والحساب الاخروي-بتاح حناب - أخناتون – الجانب التطبيقي للفكر الديني)	الثالث	أ2	ب2	ج2	د2
	الرابع	أ3	ب1	ج3	د1
1. فكر حضارة بلاد ما بين النهرين ( أصل الكون وتفسير الوجود- النفس الإنسانية ومصيرها بعد الموت- مفهوم الخلود- ملحمة جلجامش وفلسفة الحياة والموت )	الخامس والسادس	أ2	ب3	ج2	د2
الاختبار التكويني الأول	السابع	أ1	ب3	ج2	د2
الفكر الفارسي القديم (زرادشت والزرادشتية- الافيستا- تصور الالهوية والصراع بين الخير والشر- البعث والخلود والحساب الاخروي)	الثامن	أ3	ب2	ج1	د3
1. الفكر الهندي القديم ( سمات الفكر الهندي القديم- الاوبانيشاد - البراهمانية – الجينية- البوذية)	التاسع	أ2	ب3	ج3	د3
الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ3	ب2	ج3	د3
1. الفكر الصيني القديم ( التاوية، لاوتزو- الكونفشيوسية، كونفشيوس)	الحادي عشر	أ1	ب3	ج2	د2
	الثاني عشر	أ3	ب2	ج1	د3
مراجعة 1	الثالث عشر	أ2	ب3	ج3	د3
مراجعة 2	الرابع عشر	أ3	ب2	ج3	د3



أستاذ المادة: ا.م.د/ جيهان حمدي محمود  
منسق البرنامج:  
أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د. صبري عبد الله شندي

### وصيف مقرر دراسي

#### 1- بيانات المقرر

الفرقة: الأولى	اسم المقرر: الفلسفة العامة	الرمز الكودي: PHIL102
عدد الوحدات الدراسية: 2 نظري	التخصص: الفلسفة	المستوى الأول

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:
	أن يحدد ماهية الفلسفة . أن يوضح ظروف نشأة الفلسفة بين الشرق والغرب . أن يستنتج أهمية الفلسفة وغايتها . أن يربط بين الفلسفة والعلوم الأخرى . أن يحلل المباحث الرئيسة للفلسفة . أن يصنف العلوم الفلسفية . أن ينتقد بعض الآراء الفلسفية دون تعصب . أن يرغب في تعلم الفلسفة ومباحثها وقضاياها . أن يكتب مقالات فلسفية .

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ - 1 - معرفة وفهم معنى الفلسفة . أ - 2 - معرفة وفهم مراحل تطور الفلسفة وأهم الإشكاليات التي تناولتها عبر تاريخها الطويل. أ - 3 - معرفة وفهم أهمية المعرفة الفلسفية للفرد و المجتمع	أ- المعلومات والمفاهيم
ب - 1 - التناول التاريخي لمراحل تطور المعرفة الإنسانية ب - 2 - طرح تساؤلات متنوعة حول مفهوم الفلسفة وقيمتها و دورها ب - 3 - نقد الأفكار التي طرحها الفلسفة . ب - 4 - أن يستنتج أهمية الفلسفة وغايتها . ب - 5 - أن يحدد علاقة الفلسفة بالعلوم الأخرى . ب - 6 - أن يحلل المباحث الرئيسة للفلسفة .	ب- المهارات الذهنية
ج - 1 - تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تناولتها الفلسفة عبر عصورها المختلفة. ج - 2 - استخدام المنهج الفلسفي في تناول القضايا المختلفة. ج - 3 - كتابة مقال فلسفي حول :علاقة الفلسفة بالعلوم الأخرى .	ج-المهارات المهنية
د - 1 - استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلوماته حول الفلسفة وقضاياها د - 2 - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د - 3 - طرح أفكاره بشكل شفهي .	د- المهارات العامة
1 - ما الفلسفة الدهشة والتساؤل الفلسفي. نشأة الفلسفة بين الشرق والغرب. 2-أهمية الفلسفة: دور الفكر الفلسفي في الحياة الإنسانية خصائص التفكير الفلسفي الفلسفة والحضارة الإنسانية غاية الفلسفة	4- محتويات المقرر



3- علاقة الفلسفة بمجالات الفكر: علاقة الفلسفة بغيرها من مجالات الفكر. علاقة الفلسفة ببقية العلوم الإنسانية المباحث الرئيسة للفلسفة • مبحث الوجود • مبحث المعرفة وأهم إشكالياته. • مبحث القيم ومحاوره الأساسية 4. تصنيف العلوم الفلسفية	
5- أساليب التعليم والتعلم	5-1 - محاضرات تقليدية . 5-2 - محاضرات on line . 5-3 - التعلم الذاتي، والتعاوني
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج..

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
20	الأسبوع السابع	- اختبار تكويني 1
10	الأسبوع العاشر	- اختبار تكويني 2 ( شفوي)
10	طوال الفصل الدراسي	أعمال سنة
60	نهاية المستوى الأول	اختبار تحريري

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ
	مقرر الكتروني.	د. مصطفى النشار: مدخل إلي الفلسفة، الدار المصرية السعودية- القاهرة 2005. د. توفيق الطويل: أسس الفلسفة، دار النهضة العربية القاهرة 1967. د. يحي هويدي: مقدمة في الفلسفة العامة، دار الثقافة للطباعة والنشر- القاهرة 1975. جون لويس: مدخل إلي الفلسفة، ترجمة أنور عبد الملك. دار الحقيقة- بيروت 1973.	مجلات دورية، مواقع إنترنت ..... إلخ . - أوراق فلسفية . - عالم الفكر . - عالم المعرفة . بنك المعرفة المصري

أستاذ المادة:

أ.د.م/ أشرف محمود أمين

منسق البرنامج:

أ.د./شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د./صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

الفلسفة العامة	مسمي المقرر
PHIL1 02	كود المقرر

المهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
د1	ج1	ب1	أ1	الأول	ما الفلسفه
د1	ج1	ب2	أ1	الثاني	وظائف الفلسفة في الحياة
د2	ج2	ب3	أ2	الثالث	
د1	ج3	ب4	أ3	الرابع	منابع الفلسفة
د2	ج2	ب5	أ2	الخامس	
د2	ج2	ب6	أ1	السادس	خصائص التفكير الفلسفي
د3	ج1	ب1	أ3	السابع	الاختبار التكويني الأول
د3	ج3	ب3	أ2	الثامن	الفلسفة والدين
د3	ج3	ب2	أ3	التاسع	الفلسفة والعلم
د2	ج2	ب4	أ1	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
د3	ج1	ب5	أ3	الحادي عشر	مباحث الفلسفة: مبحث الوجود
د3	ج3	ب6	أ2	الثاني عشر	مبحث المعرفة
د3	ج3	ب2	أ3	الثالث عشر	مبحث القيم
د3	ج3	ب4	أ3	الرابع عشر	مراجعة على المنهج

أستاذ المادة:

أ.د.م/ أشرف محمود أمين

منسق البرنامج:

أ.د/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 11- بيانات المقرر

الفرقة: الأولى	اسم المقرر: مدخل إلى فلسفة الفن ( نماذج من الفن القديم حتي فنون عصر النهضة الأوروبية )	الرمز الكودي : PHIL1 03
عدد الوحدات الدراسية: ساعتان	التخصص: الفلسفة	المستوى الأول

<b>2- أهداف المقرر</b> في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: أن يتعرف على مفاهيم الفن. أن يتعرف على طبيعة الفن. أن يميز الطالب بين فنون مختلف الحضارات. أن يحلل مراحل الخبرة الجمالية . أن يتعرف علي نظريات تفسير مراحل الخبرة الفنية . أن يناقش طبيعة الفن في عصر النهضة الأوروبية. أن يحلل بعض نماذج الأعمال الفنية المختلفة تاريخياً وفنياً.	
--	--

<b>3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:</b>	
أ- المعلومات والمفاهيم أ - 1- التعرف علي معني الفن . أ - 2 - التعرف علي مراحل تطور الفن . أ - 3 - فهم موضوع الفنون ومناهجها .	
ب- المهارات الذهنية ب- 1 - التناول التاريخي لمعني الفن و تطوره . ب- 2 - طرح تساؤلات متنوعة حول مفهوم الفن واستعمالاته المختلفة. ب - 3 - نقد النظريات التي تطرحها فلسفة الفن . ب-4- أن يميز بين الحضارات المختلفة فنياً . ب- 5- أن يحدد شروط الإبداع الفني في الحضارات المختلفة. ب -6- أن يحلل بعض نماذج الأعمال الفنية المختلفة تاريخياً وفنياً. ب-7- أن يناقش طبيعة الفن في عصر النهضة الأوروبية	
ج- المهارات المهنية ج - 1 - تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تطرحها فلسفة الفن. ج - 2 - استخدام المنهج الجدلي في مناقشة قضايا الفن . ج - 3 - كتابة مقال فلسفي حول الفن.	
د- المهارات العامة د - 1 - استخدام شبكة الانترنت في البحث عن موضوعات ومعلومات تثري معلوماته حول فلسفة الفن نشأتها وتطورها ونظرياتها . د - 2 - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د - 3 - طرح أفكاره بشكل شفهي .	
4- محتويات المقرر 1-4- مفاهيم الفن. 2-4- طبيعة الفن . 3-4- بنية العمل الفني . 4-4- طبيعة الخبرة الجمالية ونظريات تفسيرها . 4-5- الفن حتى عصر النهضة الأوروبية. 4-6- تحليل بعض نماذج الأعمال الفنية المختلفة تاريخياً وفنياً.	
5- أساليب التعليم والتعلم 5-1- محاضرات تقليدية . 5-2- محاضرات on line . 5-3- التعلم الذاتي. 5-4- التعلم التعاوني	
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج. يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	



	الاحتياجات الخاصة
--	-------------------

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
20%	الأسبوع السابع	اختبار تكويني 1
10%	الأسبوع العاشر	اختبار تكويني 2 (شفوي)
10%	طوال الفصل الدراسي	أعمال سنة
60%	نهاية المستوى الأول	اختبار تحريري

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ
	مقرر إلكتروني : أحجار وألوان : مدخل إلى فلسفة الفن وعلم الجمال, صبري عبدالله شندي	- د/ أميره حلمي مطر : مقدمة في علم الجمال وفلسفة الفن, دار المعارف - القاهرة 1994م . - د/ محمد علي أبو ريان : فلسفة الجمال ونشأة الفنون الجميلة, الدار القومية للطباعة والنشر 1974م . - د/ زكريا إبراهيم : مشكلة الفن , مكتبة مصر 1959م . - د/ زكي نجيب محمود : في فلسفة النقد - دار الشروق بالقاهرة 1979م . - كروتشر : المجلد في فلسفة الفن , ترجمة سامي الدروبي , دار الفكر العربي , القاهرة 1947م .	
			- أوراق فلسفية . - عالم الفكر . - عالم المعرفة . - بنك المعرفة المصري .

أستاذ المادة:

أ.د/ صبري عبدالله شندي

منسق البرنامج:

أ.د/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مدخل إلي فلسفة الفن	مسمي المقرر
PHIL1 03	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
1د	1ج	1ب	أ1	الأول	مفاهيم الفن
1د	1ج	1ب	أ1	الثاني	مفاهيم الفن
2د	2ج	2ب	أ2	الثالث	تحليل مفاهيم الفن
1د	3ج	1ب	أ3	الرابع	مفاهيم الفن والمدارس الفنية
2د	2ج	3ب	أ2	الخامس	بنية العمل الفني
2د	2ج	3ب	أ1	السادس	مشكلات بنية العمل الفني
3د	1ج	2ب	أ3	السابع	الاختبار التكويني الأول
3د	3ج	4ب 3ب	أ2	الثامن	مراحل الخبرة الجمالية
3د	3ج	2ب	أ3	التاسع	مراحل الخبرة الجمالية
2د	2ج	5ب	أ1	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
3د	1ج	6ب	أ3	الحادي عشر	نظريات تفسير الخبرة الفنية
3د	3ج	7ب	أ2	الثاني عشر	تحليل نماذج من أعمال الفن حتى عصر النهضة
3د	3ج	2ب	أ3	الثالث عشر	تحليل نماذج من أعمال الفن حتى عصر النهضة
3د	3ج	6ب	أ3	الرابع عشر	مراجعة على المنهج

أستاذ المادة:

أ.د/ صبري عبدالله شندي

منسق البرنامج:

أ.د/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 12- بيانات المقرر

الفرقة: الأولى	اسم المقرر: مدخل إلي فلسفة الأخلاق	الرمز الكودي PHIL1 04
عدد الوحدات الدراسية: 2 نظري	التخصص: الفلسفة	المستوى الأول

<b>2- أهداف المقرر</b>	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : <ul style="list-style-type: none"><li>• أن يوضح ماهية فلسفة الأخلاق.</li><li>• أن يشرح العلاقة بين القيم الأخلاقية وغيرها من القيم الأخرى.</li><li>• أن يحدد منزلة الأخلاق في المذاهب الفلسفية الكبرى.</li><li>• أن يحلل بعض المشكلات المتعلقة بالفلسفة الخلقية.</li></ul>
------------------------	--

<b>3- المستهدف من تدريس المقرر : في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :</b>	
<b>أ- المعلومات والمفاهيم</b>	أ – 1 - معرفة وفهم المقصود بفلسفة الأخلاق ومراحل تطورها . أ – 2 - معرفة وفهم النظريات الفلسفية الأخلاقية عند اليونان و كذلك في الفلسفة الحديثة و المعاصرة . أ – 3 - معرفة وفهم أهم الإشكاليات التي تتناولها فلسفة الأخلاق
<b>ب- المهارات الذهنية</b>	ب – 1 - التناول التاريخي لمراحل تطور الفكر الأخلاقي عبر العصور. ب – 2 - طرح تساؤلات متنوعة حول فلسفة الأخلاق وقضاياها . ب – 3 - نقد النظريات و الإشكاليات التي تطرحها فلسفة الأخلاق ب – 4- أن يحلل بعض المشكلات المرتبطة بالفلسفة الخلقية ب-5- أن يحدد العلاقة بين الأخلاق ومشكلات المجتمع. ب-6- أن يحدد العلاقة بين الأخلاق ومشكلات العلم و التكنولوجيا .
<b>ج- المهارات المهنية</b>	ج – 1 - تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تطرحها فلسفة الأخلاق . ج – 2 - استخدام المنهج التحليلي في تناول القضايا الأخلاقية المختلفة ج – 3 - كتابة مقال فلسفي حول إشكالية من إشكاليات فلسفة الأخلاق .
<b>د- المهارات العامة</b>	د – 1 - استخدام شبكة الانترنت في البحث عن موضوعات ومعلومات تثري معلوماته حول فلسفة الأخلاق وغيرها . د – 2 - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د – 3 - طرح أفكاره بشكل شفهي .
<b>4- محتويات المقرر</b>	- ماهية فلسفة الأخلاق وأهمية دراستها - الفرق بين الأخلاق وفلسفة الأخلاق. - علاقة فلسفة الأخلاق بالعلوم الأخرى ( علم النفس و علم الاجتماع و علم السياسة و علم القانون) - الأخلاق في الحضارات الشرقية القديمة ( الفرعونية- الصينية- الهندية) - الأخلاق عند السوفسطائيون وسقراط وأفلاطون وأرسطو والرواقية. منزلة الأخلاق في المذاهب الفلسفية الكبرى . المشكلات المرتبطة بالفلسفة الخلقية : - مشكلة القيمة الأخلاقية في تحليلاتها المختلفة . - الحرية وعلاقتها بالمسئولية الخلقية . - الخير والشر . - القيم بين الذاتية و الموضوعية . الأخلاق ومشكلات المجتمع .
<b>5- أساليب التعليم والتعلم</b>	5 – 1 - محاضرات تقليدية . 5 – 2 - محاضرات on line . 5 – 3 - التعلم الذاتي، والتعاوني



6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.
--	---

#### 7- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة	ب- التوقيت	ج- توزيع الدرجات
اختبار تكويني 1	الأسبوع السابع	20
اختبار تكويني 2 ( شفوي)	الأسبوع العاشر	10
أعمال سنة	طوال الفصل الدراسي	10
اختبار تحريري	نهاية المستوى الأول	60

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة	د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ	
	مقرر إلكتروني	د/ توفيق الطويل : الفلسفة الخلقية - نشأتها وتطورها، دار النهضة العربية - القاهرة . د/ زكريا إبراهيم: المشكلة الخلقية , مكتبة مصر , القاهرة . د/ أحمد محمود صبحي: الفلسفة الأخلاقية في الفكر الإسلامي، دار المعارف - القاهرة د/ منى أبو زيد: الخير والشر في الفلسفة الإسلامية- المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر- بيروت سنة 1991 م .		
			<ul style="list-style-type: none"><li>• أوراق فلسفية .</li><li>• عالم الفكر .</li><li>• عالم المعرفة .</li><li>• بنك المعرفة المصري.</li></ul>	

أستاذ المادة:

أ.د.م/ هدي محمد عبد الرحمن

منسق البرنامج:

أ.د/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مدخل إلي فلسفة الأخلاق.	مسمي المقرر
PHIL1 04	كود المقرر

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
1 ماهية فلسفة الأخلاق وأهمية دراستها	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
علاقة فلسفة الأخلاق بالعلوم الاخرى .	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
الأخلاق في الحضارات الشرقية القديمة (الفرعونية- الصينية- الهندية)	الثالث	أ2	ب2	ج2	د2
الأخلاق في الحضارات الشرقية القديمة (الفرعونية- الصينية- الهندية)	الرابع	أ3	ب1	ج3	د1
الأخلاق عند السوفسطائيون وسقراط	الخامس	أ2	ب3	ج2	د2
- الأخلاق عند أفلاطون الأخلاق عند أرسطو والرواقية.	السادس	أ1	ب3	ج2	د2
<b>الاختبار التكويني الأول</b>	السابع	أ3	ب2	ج1	د3
منزلة الأخلاق في المذاهب الفلسفية الكبرى	الثامن	أ2	ب3، ب4	ج3	د3
منزلة الأخلاق في المذاهب الفلسفية الكبرى	التاسع	أ3	ب2، ب5	ج3	د3
<b>الاختبار التكويني الثاني</b>	العاشر	أ1	ب3، ب5	ج2	د2
المشكلات المرتبطة بالفلسفة الخلقية : - مشكلة القيمة الأخلاقية في تحليلاتها المختلفة . - الحرية وعلاقتها بالمسئولية الخلقية . - الخير والشر . - القيم بين الذاتية و الموضوعية .	الحادي عشر	أ3	ب2، ب6	ج1	د3
- الأخلاق ومشكلات المجتمع .	الثاني عشر	أ2	ب3، ب6	ج3	د3
- الأخلاق ومشكلات المجتمع .	الثالث عشر	أ3	ب2، ب6	ج3	د3
مراجعة شاملة	الرابع عشر	أ3	ب6	ج3	د3

أستاذ المادة: أ.د.م/ هدي محمد عبد الرحمن  
منسق البرنامج:  
أ.د./شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د./صبري عبدالله شندي



### توصيف مقرر دراسي

### 13- بيانات المقرر

الفرقة: الأولى	اسم المقرر: مناهج البحث العلمي .	الرمز الكودي: PHIL1 05
عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري وساعتان تدريب	التخصص: فلسفة	المستوى الأول

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : التعرف على مناهج البحث العلمي منذ بداياته الأولى في الفكر اليوناني، وحتى تطوره في الفكر الحديث والمعاصر.
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ – 1 - أن يتعرف علي نشأة البحث العلمي . أ – 2 - أن يتعرف علي مفهوم المنهج العلمي وخطواته . أ-3 - أن يتعرف علي كيفية تطبيق مناهج البحث العلمي في العلوم الطبيعية علي العلوم الإنسانية
ب- المهارات الذهنية	ب – 1- أن يقارن بين مناهج البحث العلمي . ب-2 أن يحلل المنهج الاستقرائي التجريبي . ب - 3- أن يوضح طبيعة المنهج الاستنباطي الرياضي . ب-4- أن يناقش مشكلات تطبيق مناهج البحث العلمي.
ج-المهارات المهنية	ج – 1 – أن يطبق خصائص المنهج العلمي في حياته . ج- 2 – أن يكتب مقال حول مفهوم المنهج العلمي و أنواعه و أهميته . ج – 3 - أن يكتب بحثاً ملتزماً فيه بقواعد المنهج العلمي .
د- المهارات العامة	د – 1 - أن يستخدم شبكة الانترنت في البحث عن موضوعات ومعلومات تثري معلوماته حول مناهج البحث العلمي . د – 2 - أن يعمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د – 3 - أن يطرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	ماهية البحث العلمي. نشأة البحث العلمي. مناهج البحث العلمي. المنهج الاستقرائي التجريبي: نشأته علي يد أرسطو. تطوره في الفكر الحديث. منهج فرنسيس بيكون. جون ستيوارت مل. كلود برنارد. كارل بوبر. المنهج الاستنباطي الرياضي: - نشأته علي يد أرسطو. - تطوره في العصر الحديث. - منهج ديكارت تطبيق مناهج البحث العلمي في العلوم الطبيعية علي العلوم الإنسانية. تطبيق مناهج البحث العلمي في العلوم الرياضية علي العلوم الإنسانية. مشكلات تطبيق مناهج البحث العلمي.
5- أساليب التعليم والتعلم	5-1- محاضرات تقليدية . 5-2- محاضرات on line . 5-3- التعلم الذاتي. 5-4-تدريب الطلاب 5-5-التعلم التعاوني



6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.
--	---

7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
20%	الأسبوع السابع	اختبار تكويني 1
10%	الأسبوع العاشر	اختبار تكويني 2 ( شفوي)
10%	طوال الفصل الدراسي	أعمال سنة
60%	نهاية المستوى الأول	اختبار تحريري

8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
مقرر الالكتروني	د. محمد مهران: فلسفة العلوم ومناهج البحث، دار الثقافة. القاهرة. د. زكي نجيب محمود: المنظور الوضعي ج2، مكتبة الانجلو المصرية- القاهرة 1966م. د. عبد الرحمن بدوي: مناهج البحث العلمي- دار النهضة العربية- القاهرة 1963. د. محمود زيدان: الاستقراء والمنهج العلمي- مكتبة الجامعة الأمريكية، بيروت 1996. د. علي سامي النشار: مناهج البحث عند مفكري الإسلام، دار المعارف، مصر 1966.
	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات .... الخ
	- أوراق فلسفية . - عالم الفكر . - عالم المعرفة .

أستاذ المادة:  
أ.د.م/ شريف مصطفى

منسق البرنامج:  
أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

"مناهج البحث العلمي."	مسمي المقرر
PHIL1 05	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
د1	ج1	ب1	أ1	الأول	ماهية البحث العلمي ونشأته.
د1	ج1	ب1	أ1	الثاني	قيمة البحث العلمي
د2	ج2	ب2	أ2	الثالث	المنهج الاستقرائي التجريبي: - نشأته علي يد أرسطو.
د1	ج3	ب1	أ3	الرابع	تطوره في الفكر الحديث.
د2	ج2	ب3	أ2	الخامس	خطوات المنهج الاستقرائي
د2	ج2	ب3	أ1	السادس	منهج فرنسيس بيكون. جون ستوارت مل.
د3	ج1	ب2	أ3	السابع	الاختبار التكويني الأول
د3	ج3	ب3	أ2	الثامن	كلود برنارد. كارل بوهر.
د3	ج3	ب2	أ3	التاسع	المنهج الاستنباطي الرياضي
د2	ج2	ب3	أ1	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
د3	ج1	ب2	أ3	الحادي عشر	تطبيق مناهج البحث العلمي في العلوم الرياضية علي العلوم الإنسانية.
د3	ج3	ب3	أ2	الثاني عشر	تطبيق مناهج البحث العلمي في العلوم الرياضية علي العلوم الإنسانية
د3	ج3	ب4	أ3	الثالث عشر	مشكلات تطبيق مناهج البحث العلمي.
د3	ج3	ب4	أ3	الرابع عشر	مراجعة شاملة

أستاذ المادة:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 1- بيانات المقرر

الفرقة: الأولى	اسم المقرر: حقوق الإنسان	الرمز الكودي: UNI 001
عدد الوحدات الدراسية: ساعتان نظري	التخصص: فلسفة	المستوى الأول

<b>2- أهداف المقرر</b>	<b>يهدف المقرر إلي:</b> تعريف الطالب بحقوق الإنسان وحرية وكيفية تناول المعاهدات الدولية والإقليمية والتشريعات الداخلية لها ، واستنباط المعارف المتعلقة بحقوق الإنسان وكيفية انعكاسها ودورها الحضاري الحقيقي في حياة الشعوب، ومعرفة آلية تعامل الحكومات المختلفة مع حقوق الإنسان والديمقراطية من الناحية الفعلية في دول العالم .
------------------------	--

<b>3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</b>	
<b>أ- المعلومات والمفاهيم</b>	1 -- يحدد مفهوم حقوق الإنسان وحرية 2- يحدد المعاهدات الدولية والإقليمية المحددة لحقوق الإنسان 3- يدرك التشريعات المطبقة لحقوق الإنسان في المجتمع المصري 4- يتعرف علي تأثير تطبيق حقوق الإنسان علي حضارة الشعوب 5- يتعرف علي تعامل الحكومات المختلفة مع حقوق الإنسان والديمقراطية
<b>ب- المهارات الذهنية</b>	1 - يدرك مختلف مفاهيم حقوق الإنسان والحرية. 2- يفهم المعاهدات الدولية والإقليمية المحددة لحقوق الإنسان 3- يستنتج تطور التشريعات المطبقة في المجتمع المصري والخاصة بحقوق الإنسان 4- يفهم تأثير تطبيق حقوق الإنسان علي حضارة الشعوب 5- يقدر نماذج من تعامل الحكومات المختلفة مع حقوق الإنسان والديمقراطية. 6- يحاول تطبيق حقوق الإنسان والديمقراطية في مجتمعه
<b>ج- المهارات المهنية</b>	1- يتابع ويناقش مفهوم حقوق الإنسان وتطورها 2- يشارك بالأراء في المحاضرات عن أهمية المعاهدات الدولية والإقليمية المحددة لحقوق الإنسان 3- يستخدم طرق البحث والاطلاع الصحيحة للحصول على معلومات حول التشريعات المطبقة لحقوق الإنسان في المجتمع المصري 4- يكتب بحثاً علمي عن تأثير تطبيق حقوق الإنسان علي حضارة الشعوب
<b>د- المهارات العامة</b>	1 - يعي بدور مفهوم حقوق الإنسان وأهميته 2- يطبق المعلومات التي درسها في واقع الحياة اليومية. 3- يستخدم الحاسب ومواقع الانترنت للبحث عن الموضوعات . 4- يتعاون مع زملائه في أداء الأنشطة الخاصة بالمحاضرات. 5- يستخدم المنصات التعليمية لمواصلة محاضراته.



تعريف مفهوم حقوق الإنسان المعاهدات الدولية لحقوق الإنسان تشريعات حقوق الإنسان في المجتمع المصري قديماً وحديثاً تأثير تطبيق مبادئ حقوق الإنسان علي الفرد تأثير تطبيق مبادئ حقوق الإنسان علي المجتمع وعلي حضارة الشعوب تعامل الحكومات المختلفة مع حقوق الإنسان والديمقراطية كيفية تطبيق حقوق الإنسان والديمقراطية في مجتمعنا ودور كل فرد في هذا التطبيق	4- محتويات المقرر
<ul style="list-style-type: none"><li>المحاضرة</li><li>مشروع بحثي</li><li>التعلم التعاوني</li><li>العصف الذهني</li><li>التعلم الذاتي</li><li>اون لاين</li></ul>	5- أساليب التعليم والتعلم
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
20%	الأسبوع السابع	اختبار تكويني 1
10%	الأسبوع العاشر	اختبار تكويني 2 ( شفوي)
10%	طوال الفصل الدراسي	أعمال سنة
60%	نهاية المستوى الأول	اختبار تحريري

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات
ب- كتب ملزمة مقرر إلكتروني
ج- كتب مقترحة
د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ - أوراق فلسفية . - عالم الفكر . - عالم المعرفة .

أستاذ المادة:

أساتذة قسم علم الاجتماع

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

"حقوق الإنسان".	مسمي المقرر
UNI 001	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
1د	1ج	1ب	أ1	الأول	تعريف مفهوم حقوق الإنسان
1د	1ج	1ب	أ1	الثاني	تطور طبيعة حقوق الإنسان
2د	2ج	2ب	أ2	الثالث	المعاهدات الدولية لحقوق الإنسان
1د	3ج	3ب	أ3	الرابع	المعاهدات الإقليمية لحقوق الإنسان
4د	4ج	4ب	أ4	الخامس	تشريعات حقوق الإنسان في المجتمع المصري قديماً
2د	4ج	3ب	أ1	السادس	تشريعات حقوق الإنسان في المجتمع المصري حديثاً
4د	1ج	2ب	أ5	السابع	الامتحان التكويني الأول
3د	3ج	5ب	أ2	الثامن	تأثير تطبيق مبادئ حقوق الإنسان علي الفرد
3د	3ج	2ب	أ3	التاسع	تأثير تطبيق مبادئ حقوق الإنسان علي المجتمع وعلي حضارة الشعوب
4د	2ج	3ب	أ4	العاشر	الامتحان التكويني الثاني
5د	1ج	2ب	أ3	الحادي عشر	تأثير تطبيق مبادئ حقوق الإنسان علي المجتمع وعلي حضارة الشعوب
3د	3ج	6ب	أ2	الثاني عشر	تعامل الحكومات المختلفة مع حقوق الإنسان والديمقراطية
3د	3ج	6ب	أ5	الثالث عشر	كيفية تطبيق حقوق الإنسان والديمقراطية في مجتمعنا ودور كل فرد في هذا التطبيق
5د	4ج	4ب	أ5	الرابع عشر	مراجعة

أستاذ المادة:

أساتذة قسم علم الاجتماع

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:



أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 2- بيانات المقرر

الفرقة: الأولى	اسم المقرر: : اللغة العربية 1	الرمز الكودي: FAC001
عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري + ثلاث ساعات تدريب	التخصص: اللغة العربية	المستوى الأول

يتعلم الطالب مفهوم اللغة العربية، ونشأتها، ويتعرف على مفهوم الازدواجية اللغوية، وأهمية إتقان اللغة العربية، ويتعرف على بعض قواعد النحو في باب المقدمات النحوية، مثل أقسام الكلام، وعلامات الاسم، والفعل، والحرف، والإعراب والبناء.	2- أهداف المقرر
--	-----------------

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :	
أ- المعلومات والمفاهيم	1. أن يتعرف على مفهوم اللغة، ونشأتها. 2- أن يتعرف على أقسام الكلام، وعلامات كل قسم. 3. أن يتعرف على المعرب والمبني من الأسماء والأفعال، والحروف.
ب- المهارات الذهنية	ب - 1. أن يميز بين الاسم والفعل والحرف.
ج- المهارات المهنية	ج - 1. أن يستخرج بعض الأسماء المعربة، وبعض المبنيات. ج-2- أن يكتب اللغة العربية بطريقة سليمة.
د- المهارات العامة	د- 1. أن يتقن مهارة الكتابة السليمة بطريقة خالية من الأخطاء النحوية. د-2. أن يكتسب مهارة نطق الحروف والكلمات بطريقة سليمة.
4- محتويات المقرر	المحتويات : قواعد اللغة العربية تدريبات . نصوص من التراث الأدبي العربي.
5- أساليب التعليم والتعلم	5-1- محاضرات تقليدية . 5-2- محاضرات on line . 5-3 - التعلم الذاتي. 5-4-تدريب الطلاب
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.



#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
20	الأسبوع السابع	اختبار تكويني 1
10	الأسبوع العاشر	اختبار تكويني 2 ( شفوي)
10	طوال الفصل الدراسي	أعمال سنة
60	نهاية المستوى الأول	اختبار تحريري

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	مقرر إلكتروني
ب- كتب ملزمة	1. النحو الوافي: عباس حسن 2. الإملاء والترقيم في الكتابة العربية: عبدالعليم إبراهيم
ج- كتب مقترحة	1. النحو والدلالة: د. محمد حماسة عبداللطيف، القاهرة، ط3، 1403هـ/ 1983م. 2. تطبيقات نحوية وأساليب إنشائية: د. صلاح بكر .
د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ	- مجلة علام الفكر . - مجلة مجمع اللغة العربية - مجلة كلية آداب الفيوم.

أستاذ المادة:  
أستاذة قسم اللغة العربية  
منسق البرنامج:  
أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

اللغة العربية 1	مسمي المقرر
FAC001	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
د 1	ج 1	ب 1	أ 1	الأول:	- مفهوم اللغة العربية، ونشأتها. - بدايات النقش باللغة العربية. - اللهجات العربية القديمة للغة العربية ولهجة أهل قریش. - اللهجات العربية الحديثة للغة العربية.
د 1	ج 1	ب 1	أ 2	الثاني:	- الازدواجية اللغوية diglossia بين المنطوق والمكتوب. - الازدواجية اللغوية في تحرير الخطاب.
د 2	ج 2	ب 1	أ 1	الثالث:	- أهمية إتقان اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين ومجالات العمل باللغة العربية في المنظمات المحلية والدولية.
د 1	ج 1	ب 1	أ 3	الرابع والخامس	- تعريف أقسام الكلام - الاسم وعلاماته. التدريب على علامات الأسماء (الجر والتثنية والنداء وأل، والإسناد).
د 2	ج 2	ب 1	أ 1	السادس	علامات الأفعال والحروف تعريف الفعل.
د 2	ج 2	ب 1	أ 1	السابع	الاختبار التكويني الأول
د 2	ج 1	ب 1	أ 3	الثامن والتاسع	الأخطاء اللغوية و الأسلوبية الشائعة
د 2	ج 2	ب 1	أ 1	العاشر والحادي عشر والثاني عشر	الاستخدامات غير السليمة لبعض حروف الجر
د 1	ج 2	ب 1	أ 1	الثالث عشر	كيفية كتابة وتنسيق الفقرات في اللغة العربية
د 2	ج 2	ب 1	أ 2	الرابع عشر	مراجعة عامة

أستاذ المادة:  
اساتذة قسم اللغة العربية  
منسق البرنامج:  
أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 1- بيانات المقرر

الفرقة: الأولي	اسم المقرر: اللغة الإنجليزية 1	الرمز الكودي: FAC002
عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري + ثلاث ساعات تدريب	التخصص: اللغة الإنجليزية	المستوى الأول

This course aims at 1. developing spoken (receptive, interactive and productive) and written (receptive and productive) language proficiency in simple daily situations.	2- أهداف المقرر
---	-----------------

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :	
a.1. identify all basic grammar rules a.2. identify high frequency content words. a.3. explain ideas using some pre-writing techniques	أ- المعلومات والمفاهيم
b.1 analyze context, title, headings and format to predict and determine information about a text. b.2 distinguish some ambiguity in reading passages. b.3 detect context clues to guess meaning of unfamiliar words.	ب- المهارات الذهنية
c.1. use formal and informal register in speech with some effectiveness. c.2. use most natural speech containing a variety of structures, with some dependence on repetition.	ج- المهارات المهنية
d. 1. display ability to do self, peer and group assessment d.2. improve self-learning d.3. communicate successfully in written English d.4. work cooperatively in pairs and in a group	د- المهارات العامة
An introduction to conversational English Introduction to sentence structure in English How to write a grammatically correct sentence How to use parts of speech (subject, verb, adj., adv....) correctly How to translate from the source language into the target language Adopt skimming & scanning reading strategies Identify high frequency content words Paragraph writing .Explain ideas using some pre-writing techniques Reading comprehension texts .Distinguish some ambiguity in reading passages Using language for communication Develop student's speaking skills using a situational approach Use formal and informal register in speech	4- محتويات المقرر
Pair Work Group Work Communicative Approach (... ,Language Lab. (cassettes, visual aids Lecture	5- أساليب التعليم والتعلم



Presentation	
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
20%	الأسبوع السابع	اختبار تكويني 1
10%	الأسبوع العاشر	اختبار تكويني 2 (شفوي)
10%	طوال الفصل الدراسي	أعمال سنة
60%	نهاية المستوى الأول	اختبار تحريري

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	
ب- كتب ملزمة	* English Anthology for University Students (Book II) * A New English Course (Book II)
ج- كتب مقترحة	Collins Easy Learning Grammar and Punctuation McCarthy, Michael. English Vocabulary in Use: Elementary Murphy, Raymond. English Grammar In Use Academic Writing Face2Face. Cambridge
د- دوريات علمية أو نشرات .... إلخ	* <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/">https://learnenglish.britishcouncil.org/</a> * <a href="https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/">https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/</a> * <a href="https://www.tofluency.com/how-to-learn-english/">https://www.tofluency.com/how-to-learn-english/</a> * <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a>

أستاذ المادة:  
أساتذة قسم اللغة الإنجليزية  
منسق البرنامج:  
أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



### مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

اللغة الإنجليزية1	مسمي المقرر
FAC002	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
د1	ج1	ب1	أ1	الأول	An introduction to conversational English
د1	ج1	ب2	أ1	الثاني	Introduction to sentence structure in English
د2	ج2	ب3	أ2	الثالث	How to write a grammatically correct sentence
د3	ج1	ب1	أ3	الرابع	How to use parts of speech (subject, verb, adj., adv....) correctly
د2	ج2	ب1	أ2	الخامس	How to translate from the source language into the target language
د2	ج2	ب2	أ1	السادس	Adopt skimming , scanning reading strategies & Paragraph writing
د3	ج1	ب1	أ3	السابع	Mid Term Test(1)
د4	ج1	ب1	أ2	الثامن	Identify high frequency content words
د4	ج2	ب3	أ3	التاسع	Explain ideas using some pre-writing techniques
د2	ج2	ب1	أ1	العاشر	Mid Term Test(2)
د3	ج1	ب2	أ3	الحادي عشر	Reading comprehension texts & Distinguish some ambiguity in .reading passages
د3	ج2	ب3	أ2	الثاني عشر	Using language for communication
د3	ج1	ب1	أ3	الثالث عشر	Develop student's speaking skills using a situational approach
د4	ج2	ب3	أ3	الرابع عشر	Use formal and informal register in speech

أستاذ المادة:

اساتذة قسم اللغة الإنجليزية

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:



أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 2- بيانات المقرر

الفرقة: الأولي	اسم المقرر: علم النفس العام	الرمز الكودي: PSY01E
عدد الوحدات الدراسية: 2 نظري	التخصص: علم نفس	المستوى الأول

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: التعرف علي علم النفس العام وتطوره وفروعه ، الأمر الذي يعطي الطالب بعداً نفسياً عميقاً في فهم الجانب الاجتماعي بالمجتمع .
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر :في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ – 1 - تعريف علم النفس أ – 2 - التعرف علي فروع علم النفس
ب- المهارات الذهنية	ب – 1 - تتبع مراحل تطور علم النفس ب – 2 - تحليل علاقة علم النفس بعلم الاجتماع ب – 3 - مناقشة مناهج البحث في مجال دراسة الظواهر النفسية ب – 4 - شرح اهم النظريات والمدارس الرئيسية في علم النفس التي تعيننا علي فهم الجانب الاجتماعي بالمجتمع
ج-المهارات المهنية	ج – 1 - أن يبدي رأيه في موضوعات الدرس. ج – 2 - تلخيص الأفكار الرئيسية لموضوعات المقرر
د- المهارات العامة	د – 1 - استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلوماته عن موضوعات الدرس. د – 2 - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث. د – 3 - طرح أفكاره بشكل شفهي.
4- محتويات المقرر	مفهوم علم النفس و مراحل تطوره. فروع علم النفس. علاقة علم النفس بعلم الاجتماع. مناهج البحث في مجال دراسة الظواهر النفسية . اهم النظريات والمدارس الرئيسية في علم النفس التي تعيننا علي فهم الجانب الاجتماعي بالمجتمع
5- أساليب التعليم والتعلم	5-1- محاضرات تقليدية . 5-2- محاضرات on line . 5-3- التعلم الذاتي. 5-4-5- التعلم التعاوني
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.

### 7- تفويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
20%	الأسبوع السابع	اختبار تكويني 1
10%	الأسبوع العاشر	اختبار تكويني (2 شفوي)



أعمال سنة	طوال الفصل الدراسي	10%
اختبار تحريري	نهاية المستوى الأول	60%

8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	
ب- كتب ملزمة	مقرر إلكتروني
ج- كتب مقترحة	
د- دوريات علمية أو نشرات ..... الخ	مجلات دورية ،مواقع إنترنت ..... الخ.

أستاذ المادة:

د. علاء عليوة

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



### مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

علم النفس العام	مسمي المقرر
PSY01E	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
د1	ج1	ب1	أ1	الأول	مفهوم علم النفس و مراحل تطوره .
د1	ج1	ب1	أ2	الثاني	فروع علم النفس .
د2	ج2	ب2	أ2	الثالث	فروع علم النفس .
د1	ج2	ب1	-	الرابع	علاقة علم النفس بعلم الاجتماع.
د2	ج2	ب3	-	الخامس	مناهج البحث في مجال دراسة الظواهر النفسية
د2	ج2	ب3	-	السادس	مناهج البحث في مجال دراسة الظواهر النفسية
د3	ج1	ب2	-	السابع	الاختبار التكويني الأول
د3	ج2	ب3	-	الثامن	مناهج البحث في مجال دراسة الظواهر النفسية
د3	ج2	ب2	-	التاسع	مناهج البحث في مجال دراسة الظواهر النفسية
د2	ج2	ب3 ب4	-	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
د3	ج1	ب2 ب4	-	الحادي عشر	اهم النظريات والمدارس الرئيسية في علم النفس التي تعيننا علي فهم الجانب الاجتماعي بالمجتمع
د3	ج2	ب3 ب4	-	الثاني عشر	اهم النظريات والمدارس الرئيسية في علم النفس التي تعيننا علي فهم الجانب الاجتماعي بالمجتمع
د3	ج2	ب2 ب4	-	الثالث عشر	اهم النظريات والمدارس الرئيسية في علم النفس التي تعيننا علي فهم الجانب الاجتماعي بالمجتمع
د3	ج2	ب4	-	الرابع عشر	مراجعة شاملة على المنهج

أستاذ المادة:  
د. علاء عليوه

منسق البرنامج:  
أ.د/شريف مصطفى أحمد أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:



أ.د/صبري عبدالله شندي



### توصيف مقرر دراسي

#### 14- بيانات المقرر

الفرقة: الاولى	اسم المقرر: الفلسفة اليونانية ونصوصها حتى أفلاطون	الرمز الكودي: PHIL 106
عدد الوحدات الدراسية: نظري: 2	التخصص: فلسفة	المستوى الثاني

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: 1- يتعرف على نشأة الفلسفة اليونانية ومصادرها وعصورها 2- يتعرف على المدارس الفلسفية اليونانية ويقارن بينها 3- يفهم اتجاهات ومناهج فلاسفة اليونان 4- يحلل وينقد الأفكار والنصوص الفلسفية
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :	
أ- المعلومات والمفاهيم	1- يتعرف على آراء فلاسفة اليونان 2- يستوعب المفاهيم والمصطلحات الفلسفية اليونانية 3- يفهم الفرق بين الفكر الفلسفي النظرية والعملية
ب- المهارات الذهنية	1- ينقد البراهين والحجج الفلسفية 2- يستنباط المفاهيم الضمنية والاتجاهات الفلسفية 3- يميز بين الفكر التقليدي والإبداعي
ج- المهارات المهنية	1- يمارس الفكر الفلسفي وإيجاد الحجج والبراهين العقلية للدفاع عن القضايا الفلسفية 2- يحدد بداية الفلسفة اليونانية وتتبع تطور الفكر الفلسفي 3- يميز الأصول الفلسفية اليونانية
د- المهارات العامة	1- يمارس التفكير النقدي والإبداعي 2- يكتب مقالة نقدية عن الفلسفة اليونانية 3- يحلل نصوص بعض فلاسفة اليونان
4- محتويات المقرر	<ul style="list-style-type: none"><li>• نشأة الفلسفة اليونانية وخصائصها</li><li>• مصادر الفلسفة اليونانية وعصورها</li><li>• المدرسة الايونية (طاليس-انكسمنيس-انكسمندروس)</li><li>• هيراقليطس</li><li>• المدرسة الفيثاغورية</li><li>• المدرسة الايلية (اكسانوفان-بارمنيدس-زينون الايلي)</li><li>• مدرسة الطبيعيين المتأخرين (امبادوقليس-انكساجوراس)</li><li>• المدرسة الذرية (لوقبيس-ديمقريطس)</li><li>• الحركة السوفسطائية (بروتاجوراس- جورجياس- السوفسطائون اتباع الطبيعة)</li><li>• سقراط (حياته-منهجه-فلسفته)</li><li>• صغار السقراطيين (إقليدس الميغاري- أنتستنس الاثيني- أرسطوبس القورينائي)</li><li>• أفلاطون (حياته-مؤلفاته-منهجه-نظرية المثل- المعرفة- النفس-مصير النفس بعد الموت- الفلسفة الأخلاقية والسياسية)</li></ul>
5- أساليب التعليم والتعلم	1- المحاضرة 2- المناقشة 3- التعلم الذاتي 4- التعليم التعاوني 5- أون لاين



6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.
--	---

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
10	شهري	- ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات
20	الاسبوع السابع	اختبار تكويني أول
10	الاسبوع العاشر	- اختبار شفوي

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
	مقرر إلكتروني
	1- أفلاطون: محاورات (أوطيفرون- الدفاع- أقريطون- فيدون)، ترجمة: د. زكي نجيب محمود، تصدير: د. مصطفى النشار، المركز القومي للترجمة، القاهرة، 2012م.
	2- أفلاطون: المحاورات الكاملة، ترجمة: د. شوقي داود تمرز، الأهلية للنشر والتوزيع، بيروت، 1994م.
	3- د. أميرة حلمي مطر: الفلسفة اليونانية تاريخها ومشكلاتها، دار المعارف، 1988م.
	4- د. أحمد فؤاد الأهواني: فجر الفلسفة اليونانية قبل سقراط، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 2009م.
	5- د. مصطفى النشار: تاريخ الفلسفة اليونانية من منظور شرقي، الجزء الأول والثاني، دار قباء الحديثة، ط(2)، القاهرة، 2007م.
	6- د. عبد الرحمن بدوي: أفلاطون، مكتبة النهضة المصرية، ط(2)، القاهرة، 1994م.
	7- د. مصطفى النشار: فكرة الألوهية عند أفلاطون، وأثرها في الفلسفة الإسلامية والغربية، الدار المصرية السعودية، ط(4)، القاهرة، 2005م.
	8- د. محمد علي أبو ريان: تاريخ الفكر الفلسفي، الجزء الأول (الفلسفة اليونانية من طاليس إلى أفلاطون)، الدار القومية للطباعة والنشر، ط(2)، القاهرة، 1965م.
	9- برتراند رسل: حكمة الغرب، عرض تاريخي للفلسفة الغربية في إطارها الاجتماعي والسياسي، ج(1)، ترجمة: د. فؤاد زكريا، عالم المعرفة، الكويت، 1983م.
	10- شارل فرنز: الفلسفة اليونانية، ترجمة: تيسير شيخ الأرض، دار الأنوار، ط(1)، بيروت، 1968م.
	11- د. جعفر آل ياسين: فلاسفة يونانيون من طاليس إلى سقراط، منشورات عويدات، ط(2)، بيروت، 1970م.
	ج- كتب مقترحة
	1- د. عبد الرحمن بدوي: الموسوعة الفلسفية، ج(1)، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط(1)، بيروت، 1984م.
	2- د. عبد المنعم الحفني: الموسوعة الفلسفية، دار ابن زيدون، ط(1)، بيروت، د.ت.
	3- جوناثان ري، وج. أو. أرمسون: الموسوعة الفلسفية المختصرة، ترجمة: فؤاد كامل، جلال العشري، عبد الرشيد الصادق محمودي، إشراف: زكي نجيب محمود، المركز القومي للترجمة، ط(1)، القاهرة، 2013م.
	د- دوريات علمية أو نشرات ..... الخ



<p>4-فرانسوا أوبرال، وجورج سعد: معجم الفلاسفة الميسر، دار الحدائق للطباعة والنشر والتوزيع، ط(1)بيروت، 1993م.</p> <p>5- جورج طرابيشي: معجم الفلاسفة، دار الطليعة للطباعة والنشر، ط(3)، بيروت، 2006م.</p> <p>6-د. مراد وهبه: المعجم الفلسفي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 2016م.</p> <p>7-المعجم الفلسفي: إعداد: مجمع اللغة العربية، إشراف: د. إبراهيم مدكور، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، 1983م.</p>	
---	--

أستاذ المادة:

أ.م.د/ جيهان حمدي

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



### مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر	الفلسفة اليونانية ونصوصها حتى أفلاطون
كود المقرر	PHIL 106

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
نشأة الفلسفة اليونانية وخصائصها	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
مصادر الفلسفة اليونانية وعصورها	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
المدرسة الايونية (طاليس-انكسمنيس-انكسمندروس)	الثالث	أ2	ب2	ج2	د2
هيراقليطس	الرابع	أ3	ب1	ج3	د1
المدرسة الفيثاغورية	الخامس	أ2	ب3	ج2	د2
المدرسة الايلية (اكسانوفان-بارمنيدس-زينون الايلي)	السادس	أ1	ب3	ج2	د2
مدرسة الطبيعيين المتأخرين (امبادوقليس-انكساجوراس)	السابع	أ3	ب2	ج1	د3
الاختبار التكويني الأول	الثامن	أ2	ب3	ج3	د3
المدرسة الذرية (لوقبيس-ديمقريطس)	التاسع	أ3	ب2	ج3	د3
الحركة السوفسطائية (بروتاجوراس-جورجياس-السوفسطائون اتباع الطبيعة)	العاشر	أ1	ب3	ج2	د2
الاختبار التكويني الثاني	الحادي عشر	أ3	ب2	ج1	د3
سقراط (حياته-منهجه-فلسفته)	الثاني عشر	أ2	ب3	ج3	د3
صغار السقراطيين (إقليدس الميغاري-أنتستنس الاثيني-أرستوبوس القورينائي)	الثالث عشر	أ3	ب2	ج3	د3
أفلاطون (حياته-مؤلفاته-منهجه-نظرية المثل-المعرفة-النفس-مصير النفس بعد الموت-الفلسفة الأخلاقية والسياسية)					

أستاذ المادة:

إ.م.د/ جيهان حمدي

منسق البرنامج:

أ.د/ شريف مصطفى أحمد أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبدالله شندي





### توصيف مقرر دراسي

### 3- بيانات المقرر

الفرقة: الأولي	تاريخ العلوم عند العرب	الرمز الكودي: PHIL 107
عدد الوحدات الدراسية: ساعتان نظري	التخصص: الفلسفة	المستوى الثاني

<b>2- أهداف المقرر</b>	<b>يهدف المقرر الي:</b> دراسة العلم والحضارة الاسلامية ، ومكانة العلم في الحضارة الاسلامية ، وتطور تاريخ العلم العالمي ، وانتقال العلم من الحضارات السابق الي العرب ، واكتشاف علوم جديدة ، وكذلك دراسة نماذج من اسهامات العلماء العرب في تصنيف العلوم في مجال العلوم الرياضية ، مثل : علم الحساب والهندسة والبصريات والفلك والموسيقى ، وفي مجال العلوم الطبيعية كالجغرافيا ، والنبات والطب والصيدلة والكيمياء ، واظهار اثر العلم العربي في تطور الحضارة وانتقال العلم العربي الي أوروبا .
------------------------	--

<b>3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:</b>	
أ- المعلومات والمفاهيم	1. معرفة مكانة العلم في الحضارة الاسلامية وتاريخ تطوره 2. معرفة كيف انتقل العلم العربي الي العرب . 3. دراسة نماذج من اسهامات العلماء العرب في تصنيف العلوم في مجال العلوم المختلفة.
ب- المهارات الذهنية	1. التعرف علي الحضارة الاسلامية 2. طرح تساؤلات متنوعة حول تصنيف العلوم عند العرب . 3. ادراك أهمية وقيمة العلماء العرب 4. نقد الأفكار في دراسته لنماذج من اسهامات العلماء العرب في تصنيف العلوم في مجال العلوم المختلفة .
ج- المهارات المهنية	1. تكوين وجهة نظر حول الحضارة الاسلامية وعلومها . 2. استخدام المنهج التحليلي النقدي. 3. كتابة مقال فلسفي حول تصنيف العلوم المختلفة عند العرب . 4. استخدام المنهج التاريخي في تتبع كيف انتقل العلم الي العرب .
د- المهارات العامة	د - 1 - استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلوماته حول الفلسفة وقضاياها د - 2 - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د - 3 - طرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	دراسة العلم والحضارة الاسلامية مكانة العلم في الحضارة الاسلامية تطور تاريخ العلم العالمي انتقال العلم من الحضارات السابق الي العرب ، واكتشاف علوم جديدة دراسة نماذج من اسهامات العلماء العرب في تصنيف العلوم في مجال العلوم الرياضية ، مثل : علم الحساب والهندسة والبصريات والفلك والموسيقى ، وفي مجال العلوم الطبيعية كالجغرافيا ، والنبات والطب والصيدلة والكيمياء ، واظهار اثر العلم العربي في تطور الحضارة وانتقال العلم العربي الي أوروبا
5- أساليب التعليم والتعلم	5-1- محاضرات تقليدية . 5-2- محاضرات on line . 5-3- التعلم الذاتي. 5-4-5- التعلم التعاوني.



6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.
--	--

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
20%	الأسبوع السابع	- اختبار تكويني 1
10%	الأسبوع العاشر	- اختبار تكويني 2 ( شفوي)
10%	طوال الفصل الدراسي	أعمال سنة
60%	نهاية المستوى الثاني	اختبار تحريري

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
مقرر إلكتروني	تاريخ العلم عند العرب لـ مصطفى النشار دراسة في تاريخ العلوم عند العرب لـ عبدالحليم عطية دراسات في تاريخ العلوم العربية وفلسفتها لـ رشدي راشد تاريخ العلوم عند العرب لـ عفاف الغمري بحوث في تاريخ العلوم عند العرب لـ يماني الخولي
مجلات دورية ، مواقع انترنت ..... إلخ . -أوراق فلسفية - عالم الفكر - عالم المعرفة - بنك المعرفة المصري	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ

أستاذ المادة:

د/ عفاف الغمري

منسق البرنامج:

أ.د/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمي المقرر	تاريخ العلوم عند العرب
كود المقرر	PHIL 107

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
دراسة العلم والحضارة الاسلامية	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
مكانة العلم في الحضارة الاسلامية	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
تطور تاريخ العلم العالمي	الثالث	أ2	ب2	ج2	د2
انتقال العلم من الحضارات السابق الي العرب	الرابع	أ3	ب4	ج3	د1
اكتشاف علوم جديدة	الخامس	أ2	ب3	ج2	د2
دراسة نماذج من اسهامات العلماء العرب	السادس	أ1	ب3	ج2	د2
اختبار تكويني أول	السابع	أ3	ب2	ج4	د3
في تصنيف العلوم في مجال العلوم الرياضية ، مثل : علم الحساب والهندسة والبصريات والفلك والموسيقي	الثامن	أ1	ب1	ج1	د1
في مجال العلوم الطبيعية كالجغرافيا والنبات	التاسع	أ1	ب1	ج1	د1
اختبار تكويني ثاني	العاشر	أ2	ب2	ج2	د2
الطب والصيدلة والكيمياء	الحادي عشر	أ3	ب4	ج3	د1
اظهار اثر العلم العربي في تطور الحضارة	الثاني عشر	أ2	ب3	ج2	د2
انتقال العلم العربي الي أوروبا	الثالث عشر	أ1	ب3	ج2	د2
مراجعة شاملة	الرابع عشر	أ3	ب2	ج4	د3

أستاذ المادة:

د/ عفاف الغمري

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



#### توصيف مقرر دراسي

#### 4- بيانات المقرر

الفرقة: الأولي	اسم المقرر: فلسفة البيئة	الرمز الكودي: PHIL 108
عدد الوحدات الدراسية: ساعتان نظري	التخصص: الفلسفة	المستوى الثاني

<b>2- أهداف المقرر</b>	<b>يهدف المقرر الي:</b> دراسة الاتجاهات الفلسفية في دراسة البيئة وقضاياها كقضية المركزية البشرية ، وثنائية الانسان والطبيعة ، وحقوق الكائنات الأخرى ، وحقوق الاجيال القادمة ، والايكولوجيا النسوية ، ومستقبل كوكب الأرض ، ومفاهيم الحق والواجب والمسئولية وغيرها من القضايا .
------------------------	---

<b>3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:</b>	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ-1- تحديد مفهوم فلسفة البيئة أ-2- إدراك قضايا فلسفة البيئة أ-3- تقدير أهمية مفاهيم الحق والواجب والمسئولية
ب- المهارات الذهنية	1. التعرف على الاخلاق البيئية . 2. طرح تساؤلات متنوعة حول طبيعة فلسفة البيئة وأخلاقياتها . 3. ادراك أهمية وقيمة فلسفة البيئة . 4. نقد الأفكار التي تطرحها فلسفة البيئة . 5. إستيعاب القضايا التي تناقشها فلسفة البيئة .
ج- المهارات المهنية	1. تكوين وجهة نظر حول الافكار التي تتناولها الفلسفة البيئية 2. استخدام المنهج التحليلي النقدي في قضايا الفلسفة البيئية . 3. كتابة مقال فلسفي حول الاخلاق البيئية .
د- المهارات العامة	د - 1 - استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلوماته حول الفلسفة البيئية وقضاياها . د - 2 - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د - 3 طرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	دراسة البيئة وقضاياها : -قضية المركزية البشرية -ثنائية الانسان والطبيعة -حقوق الكائنات الأخرى -حقوق الاجيال القادمة -الايكولوجيا النسوية -مستقبل كوكب الأرض -مفاهيم الحق والواجب والمسئولية وغيرها من القضايا . -أبرز القضايا المعاصرة في فلسفة البيئة (تغير المناخ- سوء استغلال الموارد الطبيعية- التلوث البيئي- معضلات فلسفة البيئة وحلولها)
5- أساليب التعليم والتعلم	5-1- تكليفات . 5-2- محاضرات تقليدية و on line . 5-3 - التعلم الذاتي. 5-4-5- التعلم التعاوني
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.



	<b>الاحتياجات الخاصة</b>
--	--------------------------

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
20%	الأسبوع السابع	اختبار تكويني 1
10%	الأسبوع العاشر	اختبار تكويني 2 ( شفوي)
10%	طوال الفصل الدراسي	أعمال سنة
60%	نهاية المستوى الأول	اختبار تحريري

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
	مقرر إلكتروني
	1- فلسفة البيئة ( من حقوق الحيوان الي الايمولوجيا الجزرية ) - مايكل زيمرمان 2- واحدية تكافح وذوات تعاني - قراءة في فلسفة بيتر سنجر peter singer الاخلاقية .
	مجلات دورية ، مواقع انترنت ..... إلخ . -أوراق فلسفية - عالم الفكر - عالم المعرفة - بنك المعرفة المصري
	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ

أستاذ المادة:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

منسق البرنامج

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

فلسفة البيئة	مسمي المقرر
PHIL 108	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
د1	ج1	ب1	أ1	الأول	-قضية المركزية البشرية
د1	ج1	ب2	أ1	الثاني	-ثنائية الانسان والطبيعة
د2	ج2	ب3	أ2	الثالث	القوانين الطبيعية
د1	ج3	ب1	أ3	الرابع	-حقوق الكائنات الأخرى
د2	ج2	ب4	أ2	الخامس	- حقوق الاجيال القادمة
د2	ج2	ب3	أ1	السادس	الايكولوجيا النسوية
د3	ج1	ب5	أ3	السابع	الامتحان التكويني الأول
د1	ج1	ب1	أ1	الثامن	مستقبل كوكب الأرض
د1	ج1	ب2	أ1	التاسع	التحضر للأخضر
د2	ج2	ب3	أ2	العاشر	امتحان التكويني الثاني
د1	ج3	ب1	أ3	الحادي عشر	الحق والواجب والمسئولية الأخلاقية
د2	ج2	ب4	أ2	الثاني عشر	أبرز القضايا المعاصرة في فلسفة البيئة
د2	ج2	ب3	أ1	الثالث عشر	(تغير المناخ- سوء استغلال الموارد الطبيعية- التلوث البيئي- معضلات فلسفة البيئة وحلولها)
د3	ج1	ب5	أ3	الرابع عشر	مراجعة شاملة على المنهج

أستاذ المادة:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

منسق البرنامج

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 1- بيانات المقرر

الفرقة: الأولى	اسم المقرر : مدخل الي الفلسفة السياسية	الرمز الكودي: PHIL 109
عدد الوحدات الدراسية: 2 نظري	التخصص: الفلسفة	المستوى الثاني

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على تحليل نشأة وتطور الفكر السياسي في الحضارات المختلفة.
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :	
أ - 1 - فهم المفهوم العام للدولة . أ - 2 - التعرف علي النظام السياسي الإسلامي . أ - 3 - ادراك المفاهيم السياسية .	أ- المعلومات والمفاهيم
ب - 1 - تحليل المفاهيم السياسية . ب - 2 - المقارنة بين آراء فلاسفة السياسة . ب - 3 - نقد آراء فلاسفة السياسة .	ب- المهارات الذهنية
ج - 1 - كتابة مقال فلسفي في فلسفة السياسة . ج - 2 - كتابة بحث فلسفي في فلسفة السياسة .	ج- المهارات المهنية
د - 1 - استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلوماته حول الفلسفة السياسية وقضاياها . د - 2 - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د - 3 - طرح أفكاره بشكل شفهي .	د- المهارات العامة
التعريف بالفلسفة السياسية وموضعها من موضوعات الفلسفة الفلسفة السياسية والعلوم السياسية الفلسفات السياسية القديمة أولاً- في الفكر اليوناني ثانياً- في الفكر الروماني ثالثاً- في الفلسفة المسيحية. رابعاً- في الفلسفة الإسلامية	4- محتويات المقرر
1-5- المحاضرة. 2-5- محاضرات on line. 3-5- التعلم الذاتي. 4-5- التعلم التعاوني	5- أساليب التعليم والتعلم
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
20%	الأسبوع السابع	اختبار تكويني 1



10%	الأسبوع العاشر	اختبار تكويني 2 ( شفوي)
10%	طوال الفصل الدراسي	أعمال سنة
60%	نهاية المستوى الأول	اختبار تحريري

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	
ب- كتب ملزمة	مقرر إلكتروني
ج- كتب مقترحة	<p>د. مصطفى النشار: تطور الفلسفة السياسية من صولون حتى ابن خلدون، الدار المصرية السعودية القاهرة 2005.</p> <p>د. جورج سايبانين: تطور الفكر السياسي (ج1، ج2)، الترجمة العربية، دار المعارف القاهرة 1971.</p> <p>فريد حجاب: الفلسفة السياسية عند إخوان الصفاء، الهيئة المصرية العامة للكتاب. القاهرة 1982</p> <p>د. مصطفى النشار: الخطاب السياسي في مصر القديمة، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة 1998م.</p>
د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ	مجلات دورية ، مواقع انترنت ..... إلخ . -أوراق فلسفية - عالم الفكر - عالم المعرفة - بنك المعرفة المصري

أستاذ المادة:

أ.د.م/ أشرف محمود أمين

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر	مدخل الي فلسفة السياسة
كود المقرر	PHIL 109

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
1د	1ج	1ب	أ1	الأول	التعريف بالفلسفة السياسية وموضعها من موضوعات الفلسفة
1د	1ج	1ب	أ1	الثاني	الفلسفة السياسية والعلوم السياسية
2د	2ج	2ب	أ1	الثالث	الفلسفات السياسية القديمة أولاً- في الفكر اليوناني
1د	2ج	1ب	أ3	الرابع	الفلسفات السياسية القديمة أولاً- في الفكر اليوناني
2د	2ج	3ب	أ1	الخامس	الفلسفات السياسية القديمة أولاً- في الفكر اليوناني
2د	2ج	3ب	أ1	السادس	ثانياً- في الفكر الروماني
3د	1ج	2ب	أ3	السابع	الاختبار التكويني الأول
3د	2ج	3ب	أ1	الثامن	ثالثاً- في الفلسفة المسيحية.
3د	2ج	2ب	أ3	التاسع	رابعاً- في الفلسفة الإسلامية
2د	2ج	3ب	أ1	العاشر	الامتحان التكويني الثاني
3د	1ج	2ب	أ2	الحادي عشر	رابعاً- في الفلسفة الإسلامية
3د	2ج	3ب	أ2	الثاني عشر	رابعاً- في الفلسفة الإسلامية
3د	2ج	2ب	أ2	الثالث عشر	رابعاً- في الفلسفة الإسلامية
3د	2ج	2ب	أ2	الرابع عشر	مراجعة على المنهج

أستاذ المادة:

أ.د.م/ أشرف محمود أمين

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 2- بيانات المقرر

الفرقة: الأولي	اسم المقرر: مدخل إلي فلسفة العقل	الرمز الكودي: PHIL 110
عدد الوحدات الدراسية: ساعتان نظري	التخصص: الفلسفة	المستوى الثاني

<b>2- أهداف المقرر</b>	<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- أن يفهم ماهية فلسفة العقل ، وطبيعة فلسفة العقل ، والعلاقة بين العقل والذهن</li><li>2- أن يتعرف علي حدود فلسفة العقل : المصطلحات والمفاهيم لدراسة فلسفة العقل .</li><li>3- أن يتعرف علي المشكلات الأساسية في فلسفة العقل ، ومنها : - طبيعة الذهن - الثنائية بين العقل (الذهن ) والبدن - علاقة الذهن بفلسفة القرار - القصدية - الوعي - الأشخاص</li><li>4- أن يتعرف علي الخريطة الذهنية في فلسفة العقل</li><li>5- أن يكون ملماً بالتطور التاريخي لفلسفة العقل عبر العصور : من فلاسفة اليونان حتي الفلاسفة المحدثين (من سقراط الي كانط).</li><li>6- أن يطبق أساسيات فلسفة العقل على حالات من الواقع العملي .</li></ol>
------------------------	--

### 3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:

<b>أ- المعلومات والمفاهيم</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>أ- 1- يفهم ماهية فلسفة العقل .</li><li>أ- 2- يتعرف علي مراحل تطور فلسفة العقل عبر العصور .</li><li>أ- 3- يحلل مصطلحات ومفاهيم فلسفة العقل .</li></ol>
<b>ب- المهارات الذهنية</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>ب- 1- يتناول فلسفة العقل في حدودها الخاصة.</li><li>ب- 2- يفهم طبيعة الحالات الذهنية.</li><li>ب- 3- يميز بين حالات المعرفة والاعتقاد .</li><li>ب- 4- يستنتج أثر الفلسفة اليونانية والفلسفة الحديثة في تشكيل فلسفة العقل .</li><li>ب- 5- يحلل نظريات فلسفة العقل المختلفة .</li><li>ب- 6- يناقش نظريات فلسفة العقل المعاصرة .</li><li>ب- 7- يدرك مدى ارتباط فلسفة العقل بالواقع الخارجي .</li></ol>
<b>ج- المهارات المهنية</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>ج- 1- يطبق حالات المعرفة والإعتقاد في معالجة مختلف مشكلات الواقع العملي .</li><li>ج- 2- يعيد قراءة تاريخ الفكر الفلسفي من منظور فلسفة العقل.</li><li>ج- 3- يكتب مقالات نقدية في فلسفة العقل.</li></ol>
<b>د- المهارات العامة</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>د- 1- استخدام شبكة الانترنت في البحث عن موضوعات ومعلومات تثري معلوماته حول ماهية فلسفة العقل وطبيعتها .</li><li>د- 2- يعمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث .</li><li>د- 3- يتواصل مع فلاسفة العقل المعاصرين في مختلف المؤسسات التعليمية والبحثية.</li></ol>
<b>4- محتويات المقرر</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1- مفهوم فلسفة العقل</li><li>2- طبيعة فلسفة العقل</li><li>3- حدود فلسفة العقل</li><li>4- المعرفة والاعتقاد عند نماذج من فلاسفة اليونان</li><li>5- المعرفة والاعتقاد عند نماذج من الفلاسفة المحدثين</li><li>6- تطبيقات فلسفة العقل</li></ol>



5-1- محاضرات. 5-2- محاضرات on line . 5-3- التعلم الذاتي. 5-4- التعلم التعاوني 5-5- المناقشة والحوار	5- أساليب التعليم والتعلم
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
20%	الأسبوع السابع	اختبار تكويني 1
10%	الأسبوع العاشر	اختبار تكويني 2 ( شفوي)
10%	طوال الفصل الدراسي	أعمال سنة
60%	نهاية المستوى الثاني	اختبار تحريري

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
	مقرر إلكتروني
	ج- كتب مقترحة
	1) فلسفة العقل لـ دونالد دافيدسون 2) مدخل إلي فلسفة العقل لـ صبري شندي 3) فلسفة العقل لـ جون هيل 4) فلسفة العقل لـ إدوارد فيسر 5) فلسفة العقل لـ صلاح إسماعيل 6) فلسفة العقل لـ جون سيرل 7) مفهوم العقل لـ عبدالله العروي 8) المادة والعقل ماريو بونجي لـ صلاح اسماعيل 9) المعرفة والاعتقاد في فلسفة العقل عند تيموثس وليامسون لـ صبري شندي 10) الأحداث الذهنية عند دونالد دافيدسون لـ صبري شندي
	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ
	مجلات دورية ، مواقع انترنت ..... إلخ . -أوراق فلسفية - عالم الفكر - عالم المعرفة - بنك المعرفة المصري

أستاذ المادة:

أ.د/ صبري عبد الله شندي

منسق البرنامج:

أ.د/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر	مدخل الي فلسفة العقل
كود المقرر	PHIL 110

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مفهوم فلسفة العقل	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
طبيعة فلسفة العقل	الثاني	أ1	ب2	ج1	د1
طبيعة فلسفة العقل	الثالث	أ1	ب3	ج1	د3
حدود فلسفة العقل : مصطلحات ومفاهيم	الرابع	أ2	ب4	ج2	د2
المعرفة والاعتقاد عند نماذج من فلاسفة اليونان : سقراط	الخامس	أ3	ب5	ج3	د1
المعرفة والاعتقاد عند نماذج من فلاسفة اليونان: أفلاطون	السادس	أ2	ب6	ج2	د2
الامتحان التكويني الاول	السابع	أ1	ب7	ج2	د3
المعرفة والاعتقاد عند نماذج من الفلاسفة المحدثين: ديكارت	الثامن	أ1	ب1	ج1	د1
المعرفة والاعتقاد عند نماذج من الفلاسفة المحدثين: كانط	التاسع	أ1	ب2	ج1	د1
الامتحان التكويني الثاني	العاشر	أ1	ب3	ج1	د3
المعرفة والاعتقاد عند نماذج من الفلاسفة المحدثين: هيجل	الحادي عشر	أ2	ب4	ج2	د2
تطبيقات لفلسفة العقل	الثاني عشر	أ3	ب5	ج3	د1
تطبيقات فلسفة العقل	الثالث عشر	أ2	ب6	ج2	د2
مراجعة على المنهج	الرابع عشر	أ1	ب7	ج2	د3

أستاذ المادة:

أ.د/ صبري عبد الله شندي

منسق البرنامج:

أ.د/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبد الله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 1- بيانات المقرر

الفرقة: الأولى	اسم المقرر: : الفن المصري القديم أو القبطي أو الإسلامي	الرمز الكودي: UNI 002
عدد الوحدات الدراسية: ساعتان نظري	التخصص: التاريخ	المستوى الثاني

2- أهداف المقرر	أن يكون الطالب قادراً على : - الإطلاع على أهم مظاهر الفنون في مصر القديمة - استنباط الدلالات التاريخية والحضارية
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :	
أ- المعلومات والمفاهيم	1- يتعرف على النظريات والمدارس الفكرية في مجال علم التاريخ 2- يستنتج الظواهر والمؤثرات المختلفة في مجال علم التاريخ 3- يتعرف على العلوم ذات العلاقة بعلم التاريخ – سواء كانت الإنسانية والتاريخية أم الطبيعية – بالقدر الذي يمكنه من متابعة تخصصه
ب- المهارات الذهنية	1- يتعرف على المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال لاقتراح تأريخ لأثر ما 2- يبين المشكلات البحثية ويقترح الحلول المختلفة لها 3- يتناول التأريخ للظواهر المختلفة في مجال التاريخ تناولاً تاريخياً
ج- المهارات المهنية	1- يراجع المعلومات المختلفة لتكنولوجيا المعلومات الحديثة ويستخدمها في مجال علم التاريخ 2- يفسر الوثائق والمصادر القديمة والحديثة في مختلف خطوطها ومراسلها 3- يصمم النماذج التاريخية في التعامل مع الظواهر المختلفة
د- المهارات العامة	1- يستخدم إمكانات الحاسوب والوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والإطلاع والبحث عن المعلومات 2- يعمل في فريق عمل ويديره 3- يوصل أفكاره بشكل مكتوب وشفاهه وبدقه
4- محتويات المقرر	مقدمة – مفهوم وسمات وخصائص الفن المصري القديم مراحل نشأة الفن المصري القديم العوامل المؤثرة في تشكيل الفن المصري القديم بدايات ملامح الفن المصري القديم الامتحان التكويني الأول المدارس الفنية المختلفة في الفن المصري القديم فن الرسم والنقش والتصوير في مصر القديمة فن النحت و الفنون الصغرى في مصر القديمة القصائد والأغاني والموسيقى – العمارة الدينية والمدنية الامتحان التكويني الثاني الامتحان الشفوي – وأعمال السنه
5- أساليب التعليم والتعلم	- المناقشة والعصف الذهني. - المحاضرة والوصف التاريخي. - مشروع بحثي. - التعلم التعاوني - أون لاين
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.

### 7- تقويم الطلاب :



أ- الأساليب المستخدمة	ب- التوقيت	ج- توزيع الدرجات
اختبار تكويني 1	الأسبوع السابع	20%
اختبار تكويني 2 ( شفوي)	الأسبوع العاشر	10%
أعمال سنة	طوال الفصل الدراسي	10%
اختبار تحريري	نهاية المستوى الأول	60%

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	مقرر إلكتروني
ج- كتب مقترحة	عبدالعزیز صالح , الفن المصرى القديم , القاهرة 1957 . محرم كمال , الفن المصرى القديم , مترجم , القاهرة 1957 . محمد بيومى مهران , تاريخ الحضارة المصرية القديمة , الجزء الخامس , الإسكندرية 1985 . سيد توفيق , تاريخ الفن فى مصر والشرق الأدنى القديم , القاهرة 1987 . على رضوان , تاريخ الفن المصرى القديم , القاهرة 2001 . ناجح عمر , محاضرات فى الفن المصرى القديم , كلية الآثار , الفيوم 2001 . حسين ربيع وآخرون , محاضرات فى الفن المصرى القديم , كلية الآثار , القاهرة 2007 . محمد عبدالحليم نور الدين , محاضرات فى الفن المصرى القديم , الإسكندرية , 2010 سعيد حربى , الأساليب والاتجاهات فى الفن المصرى القديم , 3800ق م – 332 ق م , القاهرة 2014 . عماد عبدالعظيم , محاضرات فى الفن المصرى القديم , الفيوم 2021 دليل المتحف المصرى . دليل متحف الإسكندرية دليل متحف الأقصر
د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ	- مجلة علام الفكر . - مجلة هيرمس آداب الفيوم - مجلة كلية آداب الفيوم .

أستاذ المادة:

اساتذة قسم التاريخ

منسق البرنامج:

أ.د/ شريف مصطفى

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبدالله شندي



### مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

الفن المصري القديم أو القبطي أو الإسلامي	مسمى المقرر
UNI 002	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
د1	ج1	ب1	أ1	الأول	مقدمة - مفهوم وسمات وخصائص الفن المصري القديم
د1	ج1	ب2	أ2	الثاني	مراحل نشأة الفن المصري القديم
د3	ج2	ب3	أ1	الثالث	العوامل المؤثرة في تشكيل الفن المصري القديم
د1	ج3	ب1	أ1	الرابع	بدايات ملامح الفن المصري القديم
د2	ج2	ب2	أ3	الخامس	المدارس الفنية المختلفة في الفن المصري القديم
د3	ج2	ب3	أ1	السادس	فن الرسم والنقش والتصوير في مصر القديمة
د2	ج1	ب1	أ2	السابع	الاختبار التكويني الأول
د2	ج3	ب2	أ1	الثامن	فن النحت
د3	ج2	ب3	أ3	التاسع	الفنون الصغرى في مصر القديمة
د2	ج2	ب1	أ3	العاشر	الامتحان التكويني الثاني
د3	ج3	ب2	أ1	الحادي عشر	القصائد والأغاني والموسيقى
د2	ج1	ب3	أ2	الثاني عشر	العمارة الدينية والمدنية
د2	ج1	ب1	أ1	الثالث عشر	الامتحان الشفوي - وأعمال السنه
د3	ج3	ب2	أ3	الرابع عشر	مراجعة شاملة على المنهج

أستاذ المادة:

أستاذة قسم التاريخ

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 2- بيانات المقرر

الفرقة: الأولى	اسم المقرر: : اللغة العربية 2	الرمز الكودي: FAC003
عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري+ ثلاث ساعات تدريب	التخصص: اللغة العربية	المستوى الثاني

2- أهداف المقرر	أن يتعلم الطالب قواعد الجملة الاسمية، والمبتدأ والخبر ويتدرب على استخراج المبتدأ والخبر.
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :	
أ- المعلومات والمفاهيم	1. أن يتعرف على الجملة الاسمية. 2- أن يتعرف على بعض أشكال المبتدأ وصوره التركيبية. 3. أن يتعرف على الخبر وأنواع: المفرد والجملة وشبه الجملة.
ب- المهارات الذهنية	1- أن يميز بين أنواع الخبر.
ج- المهارات المهنية	1. أن يستخرج بعض مواضع المبتدأ والخبر. 2. أن يكتب اللغة العربية بطريقة سليمة.
د- المهارات العامة	1. أن يتقن مهارة الكتابة السليمة بطريقة خالية من الأخطاء الإملائية. 2. أن يكتسب مهارة نطق الحروف والكلمات بطريقة سليمة.
4- محتويات المقرر	الجملة الاسمية ومكوناتها. تعريف المبتدأ أشكال المبتدأ تعريف الخبر -أنواع الخبر: مفرد وجملة وشبه جملة. -اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول -تطبيقات على الجملة الاسمية. -كيفية إعراب الجملة الاسمية في موضوعات تدريبية. -مراجعة عامة
5- أساليب التعليم والتعلم	5-1- محاضرات تقليدية . 5-2- محاضرات on line . 5-3- التعلم الذاتي. 5-4- تدريب الطلاب
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.



#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
20%	الأسبوع السابع	اختبار تكويني 1
10%	الأسبوع العاشر	اختبار تكويني 2 (شفوي)
10%	طوال الفصل الدراسي	أعمال سنة
60%	نهاية المستوى الأول	اختبار تحريري

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

المقرر الإلكتروني	أ- مذكرات
	ب- كتب ملزمة
	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ

1. النحو الوافي: عباس حسن  
2. مغني اللبيب

1. النحو والدلالة: د. محمد حماسة عبداللطيف، القاهرة، ط3، 1403هـ/  
1983م.  
2. اللغة العربية معناها ومبناها. د. تمام حسان

- مجلة علام الفكر .  
- مجلة مجمع اللغة العربية  
- مجلة كلية آداب الفيوم.

أستاذ المادة:

أستاذة قسم اللغة العربية

منسق البرنامج:

أ.د/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/ صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

اللغة العربية2	مسمي المقرر
FAC003	كود المقرر

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
الجملة الاسمية ومكوناتها.	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
تعريف المبتدأ	الثاني	أ2	ب1	ج1	د1
أشكال المبتدأ	الثالث	أ1	ب1	ج2	د1
-تعريف الخبر	الرابع	أ1	ب1	ج2	د1
-أنواع الخبر: مفرد وجملة وشبه جملة.	الخامس	أ3	ب1	ج2	د2
-أنواع الخبر: مفرد وجملة وشبه جملة.	السادس	أ1	ب1	ج2	د2
الامتحان التكويني الأول	السابع	أ2	ب1	ج1	د2
تدريبات	الثامن	أ1	ب1	ج1	د2
-تطبيقات على الجملة الاسمية.	التاسع	أ3	ب1	ج2	د2
الامتحان التكويني الثاني	العاشر	أ3	ب1	ج2	د2
تطبيقات على الجملة الاسمية.	الحادي عشر	أ1	ب1	ج2	د2
-كيفية إعراب الجملة الاسمية في موضوعات تدريبية.	الثاني عشر	أ2	ب1	ج1	د2
-كيفية إعراب الجملة الاسمية في موضوعات تدريبية.	الثالث عشر	أ1	ب1	ج1	د2
-مراجعة عامة	الرابع عشر	أ3	ب1	ج2	د2

أستاذ المادة: أساتذة قسم اللغة العربية

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 1- بيانات المقرر

الفرقة: الأولي	اسم المقرر: اللغة الإنجليزية 2	الرمز الكودي: FAC004
عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري + ثلاث ساعات تدريب	التخصص: اللغة الانجليزية	المستوى الثاني

This course aims at 1. developing reading and writing skills using some comprehension passages. 2. In the reading component of the course students work with vocabulary in the text, finding specific information, and drawing inferences and conclusions. 3. Introducing basics of English grammar	2- أهداف المقرر
--	-----------------

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :	
a.1. Comprehend selected passages in moderate length. a.2. Comprehend new words in a passage. a.3. Organize ideas using some pre-writing techniques at the level of sentence.	أ- المعلومات والمفاهيم
b.1 analyze context, title, headings and format to predict and determine information about a text. b.2 distinguish some ambiguity in reading passages. b.3 detect context clues to guess meaning of unfamiliar words.	ب- المهارات الذهنية
c.1. Distinguish between correct and incorrect word order. c.2. Understand different texts in different structures.	ج-المهارات المهنية
d. 1. Provide students with the writing, speaking and listening skills required to succeed in dealing with various academic situations in their field of specialization. d.2. improve self-learning d.3. Practising grammar skills and language structures.	د- المهارات العامة
Comprehension passage / Sentence skills Comprehension passage / English sentence Introducing the English sentence Nouns How to translate from the source language into the target language Adopt skimming & scanning reading strategies Countable and uncountable nouns Paragraph writing C.V. writing Definite and indefinite articles. Reading comprehension text Distinguish some ambiguity in reading passages. Active and passive voice Reported speech Future Short passages for translation Revision	4- محتويات المقرر



Pair Work Group Work Communicative Approach (... ,Language Lab. (cassettes, visual aids Lecture Presentation	5- أساليب التعليم والتعلم
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
20%	الأسبوع السابع	اختبار تكويني 1
10%	الأسبوع العاشر	اختبار تكويني 2 (شفوي)
10%	طوال الفصل الدراسي	أعمال سنة
60%	نهاية المستوى الأول	اختبار تحريري

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

A. * English Anthology for University Students (Book II) B. * A New English Course (Book II)	أ- مذكرات
C. Collins Easy Learning Grammar and Punctuation D. McCarthy, Michael. English Vocabulary in Use: Elementary E. Murphy, Raymond. English Grammar In Use F. Academic Writing G. Face2Face. Cambridge	ب- كتب ملزمة
H. * <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/">https://learnenglish.britishcouncil.org/</a> I. * <a href="https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/">https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/</a> J. * <a href="https://www.toefl.com/how-to-learn-english/">https://www.toefl.com/how-to-learn-english/</a> K. * <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a>	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ

أستاذ المادة:  
أساتذة قسم اللغة الإنجليزية  
منسق البرنامج:  
أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

اللغة الإنجليزية 2	مسمي المقرر
FAC002	كود المقرر

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
Comprehension passage / Sentence skills	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
Comprehension passage / English sentence	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
Introducing the English sentence	الثالث	أ2	ب1	ج2	د2
Nouns	الرابع	أ3	ب1	ج3	د1
How to translate from the source language into the target language	الخامس	أ2	ب1	ج2	د2
Adopt skimming & scanning reading strategies & Countable and uncountable nouns	السادس	أ1	ب1	ج2	د2
Mid Term Test (1)	السابع	أ3	ب1	ج1	د3
Paragraph writing	الثامن	أ2	ب1	ج3	د3
C.V. writing	التاسع	أ3	ب1	ج3	د3
Mid Term Test (2)	العاشر	أ1	ب1	ج2	د2
Definite and indefinite articles & Reading comprehension text	الحادي عشر	أ3	ب1	ج1	د3
Distinguish some ambiguity in reading passages.	الثاني عشر	أ2	ب1	ج3	د3
Active and passive voice	الثالث عشر	أ3	ب1	ج3	د3
Reported speech	الرابع عشر	أ3	ب1	ج3	د3

أستاذ المادة: اساتذة قسم اللغة الإنجليزية  
منسق البرنامج:  
أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



### توصيف مقرر دراسي

### 3- بيانات المقرر

الفرقة: الأولى	اسم المقرر: مقدمة في علم الاجتماع	الرمز الكودي: SOC 01E
عدد الوحدات الدراسية: نظري: 2 ساعة	التخصص: علم اجتماع	المستوى الثاني

<b>2- أهداف المقرر</b>	يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمحتوى مدخل إلى علم الاجتماع وأهميته وعلاقته بالعلوم الأخرى ودراسة المجتمع لأن الإنسان كائن اجتماعي يعيش في جماعة يتأثر ويؤثر فيها من خلال عملية مستمرة من التفاعل لان المجتمعات هي جزء متأصل من ثقافة البشر كونها دلالة قوية على اعتماد الناس بعضهم على بعض ، فالاستعانة بالآخر ضرورة من ضرورات البقاء مما يترتب عليه تماسك المجتمع وبالتالي يقيم نظمه ومؤسساته وقيمه وعاداته.
------------------------	--

<b>3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب</b>	
أ- المعلومات والمفاهيم	1. أن يكون قادراً على معرفة بعض مفاهيم علم الاجتماع 2. أن يتعرف الطالب على علاقة علم الاجتماع بالعلوم الأخرى 3. أن يتعرف الطالب على أهمية علم الاجتماع 4. أن يتعرف الطالب على أفكار ورؤى مؤسسي علم الاجتماع
ب- المهارات الذهنية	1. أن يحلل الطالب ماهية علم الاجتماع 2. أن يقارن الطالب بين العلاقة بين علم الاجتماع والعلوم الأخرى 3. أن يستنبط الطالب أفكار ورؤى مؤسسي علم الاجتماع حول تحليلهم للجماعة والمجتمع
ج- المهارات المهنية	1. أن يجري الطالب بحثاً عن إحدى مشكلات المجتمع 2. أن يفسر الطالب هذه المشكلة في ضوء أفكار ورؤى مؤسسي علم الاجتماع 3. أن يقدم الطالب توصيات لحل تلك المشكلة على أن تكون هذه التوصيات واقعية
د- المهارات العامة	1. أن يطبق الطالب ما درسه في حياته اليومية 2. يتواصل الطالب مع الآخرين بفعالية ومرونة. 3. يفهم الطالب مدى أهمية التغيير في المجتمع .
4- محتويات المقرر	- نشأة علم الاجتماع والجنود الفكرية - تعريف علم الاجتماع وأهميته - أفكار ورؤى مؤسسي علم الاجتماع - علاقة علم الاجتماع بالعلوم الأخرى - تعريف الثقافة ومهارات التفاعل الاجتماعي - التكويني الأول - علم الاجتماع ودراسة المستقبل - علم اجتماع ما بعد الحداثة - أهم مناهج البحث في علم الاجتماع - دراسات تطبيقية في علم الاجتماع - التكويني الثاني
5- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة المباشرة - المناقشات المفتوحة - التعلم الذاتي - التعلم التعاوني - محاضرات أون لاين
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.



#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
20	الاسبوع السابع	الاختبار التكويني الأول
10	الاسبوع العاشر	الاختبار التكويني الثاني
10	أثناء الفصل الدراسي	أعمال الفصل

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

لا يوجد	أ- مذكرات
	ب- كتب ملزمة - مقرر إلكتروني
	ج- كتب مقترحة - مقدمة فى علم الاجتماع تأليف أرمان كوفيليه ، تقديم محمد بدوى ، دار المعارف، القاهرة، 1980 - مقدمة نقدية فى علم الاجتماع تأليف انتونى جيدنز تقديم أحمد زايد ، محمد الجوهري وآخرون المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، جامعة القاهرة ، الطبعة الثانية ، 2006
	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ مجلة مركز الدراسات الاجتماعية لكلية الاداب ، جامعة القاهرة المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت - مجلس النشر العلمي

أستاذ المادة:

د/نجوان أحمد عاصم

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مقدمة في علم الاجتماع	مسمي المقرر
SOC 01E	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
د1	ج1	ب1	أ1	الأول	- نشأة علم الاجتماع والجذور الفكرية
د1	ج1	ب1	أ1	الثاني	- تعريف علم الاجتماع وأهميته
د2	ج2	ب2	أ2	الثالث	- أفكار ورؤى مؤسسى علم الاجتماع
د1	ج3	ب1	أ3	الرابع	- علاقة علم الاجتماع بالعلوم الأخرى
د2	ج2	ب3	أ4	الخامس	- تعريف الثقافة ومهارت التفاعل الاجتماعى
د2	ج2	ب3	أ1	السادس	- تعريف الثقافة ومهارت التفاعل الاجتماعى
د3	ج1	ب2	أ4	السابع	الامتحان التكويني الأول
د3	ج3	ب3	أ2	الثامن	علم الاجتماع ودراسة المستقبل
د3	ج3	ب2	أ3	التاسع	علم اجتماع مابعد الحداثة
د2	ج2	ب3	أ4	العاشر	الامتحان التكويني الثاني
د2	ج2	ب3	أ1	الحادي عشر	علم اجتماع مابعد الحداثة
د3	ج1	ب2	أ4	الثاني عشر	أهم مناهج البحث فى علم الاجتماع
د3	ج3	ب3	أ2	الثالث عشر	دراسات تطبيقية فى علم الاجتماع
د3	ج3	ب2	أ3	الرابع عشر	مراجعة عامة

أستاذ المادة:

د/نجوان أحمد عاصم

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



توصيفات الفرقة الثانية للائحة الساعات المعتمدة  
توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر

الفرقة: الثانية	اسم المقرر: الفلسفة اليونانية ونصوصها (أرسطو والمدارس المتأخرة)	الرمز الكودي: PHIL2 011
عدد الوحدات الدراسية: ساعتان نظري	التخصص: فلسفة	المستوى الثالث

2- أهداف المقرر

- في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :
- 1- يتعرف على حياة أرسطو ومؤلفاته وتطوره الفكري
  - 2- يستوعب الأفكار والمفاهيم والمصطلحات الأرسطية
  - 3- يحلل وينقد فلسفة أرسطو
  - 4- يوضح الأفكار الفلسفية لدى المدارس المتأخرة ويقارن بينها

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :

أ- المعلومات  
والمفاهيم

- 1- يتعرف على المصطلحات الأرسطية ويحللها
- 2- يستوعب الاتجاهات الفلسفية لدى أرسطو والمدارس المتأخرة
- 3- يوضح الأسس الفلسفية للمدارس المتأخرة

ب- المهارات  
الذهنية

- 1- يميز بين اتجاهات المدارس الفلسفية
- 2- يقارن بين آراء الفلاسفة ومناهجهم
- 3- يحلل وينقد الأفكار الفلسفية

ج- المهارات  
المهنية

- 1- يحدد الأصول اليونانية للإشكاليات الفلسفية
- 2- يكتسب مهارات التفكير الفلسفي
- 3- يكتب مقال فلسفي

د- المهارات  
العامة

- 1- يستخدم التفكير النقدي والإبداعي
- 2- يستخدم التكنولوجيا في فهم المادة العلمية
- 3- يحلل المشكلات الفكرية بدقة ويشارك في إيجاد حلول لها

4- محتويات  
المقرر

1. أرسطو (حياته- مؤلفاته- تصنيفه للعلوم)
2. فلسفة أرسطو الطبيعية (تعريف فلسفة الطبيعة- تعريف الطبيعة- تعريف الحركة وأنواعها ولواحقها- مبادئ الوجود الطبيعي- أنواع العلة الطبيعية)
3. تصور أرسطو للنفس (تعريف النفس- وظائف النفس)
4. الميتافيزيقا أو الفلسفة الأولى عند أرسطو (موضوعات كتاب الميتافيزيقا- نقد نظرية المثل الأفلاطونية- نظرية الجوهر- تعريف الجوهر وصفاته وأنواعه- القوة والفعل- المحرك الأول)
5. فلسفة أرسطو الأخلاقية والسياسية
6. المدارس المتأخرة ( خصائص الفلسفة في العصر الهلينيستي )
7. المدرسة الرواقية (مؤسس المدرسة وأعلامها- المعرفة- فلسفة الطبيعة- فلسفة الأخلاق)
8. المدرسة الأبيقورية (مؤسس المدرسة وأعلامها - المعرفة- فلسفة الطبيعة- فلسفة الأخلاق)
9. مدرسة الإسكندرية ( التعريف بمدرسة الإسكندرية- الأفلاطونية المحدثة- أفلوطين حياته ومؤلفاته- فلسفته- تصوره للاله- الفيض- المعرفة ونزعتة الصوفية)
10. مدرسة الشكاك ( الشك الخلقى "بيرون"- الشك الجدلي "أناسيداموس وأجريبيا"- الشك التجريبي "سكستوس" )



1- المحاضرة 2- المناقشة 3- التعلم الذاتي 4- التعلم التعاوني 5- محاضرات اون لاين	5- أساليب التعليم والتعلم
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
10	شهري	-ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات
20	الاسبوع السابع	اختبار تكويني أول
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني ثاني
100		المجموع

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
	مقرر إلكتروني
	ج- كتب مقترحة
	1- أرسطو طاليس: علم الطبيعة، ج(1)، ترجمه من الإغريقية إلى الفرنسية و صدره بمقدمة في تطور علم الطبيعة، وبتفسير ثم علق على النص تعليقات متتابعة: بارتملي سانتيلير، نقله إلى العربية: أحمد لطفي السيد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 2008م.
	2- أرسطو طاليس: كتاب النفس، ترجمة: د. أحمد فؤاد الأهواني، مراجعة: الأب/ جورج شحاتة قنواطي، تصدير ودراسة: د. مصطفى النشار، المركز القومي للترجمة، ط(2)، القاهرة، 2015م.
	3- د. إمام عبد الفتاح إمام، مدخل إلى الميتافيزيقا مع ترجمة كاملة لكتاب ميتافيزيقا أرسطو، دار نهضة مصر للنشر، ط(04)، القاهرة، 2014م.
	4- أ.أ. طيلر: المعلم الأول أرسطو وفلسفته المنطقية والطبيعية والسياسية، ترجمه وعلق عليه وشرح بعض غوامضه: محمد زكي حسن، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1954م.
	5- د. عبد الرحمن بدوي: أرسطو، دار القلم، ط(2)، بيروت، 1980م.
	6- د. أميرة حلمي مطر: الفلسفة اليونانية تاريخها ومشكلاتها، دار المعارف، 1988م.
	7- د. مصطفى النشار: فلسفة أرسطو المدارس المتأخرة، دار الثقافة العربية، 2006م.
	8- د. محمد علي أبو ريان: تاريخ الفكر الفلسفي، الجزء الثاني ( أرسطو والمدارس المتأخرة)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط(4)، القاهرة، 1974م.
	9- وولترستيس: تاريخ الفلسفة اليونانية، ترجمة: مجاهد عبد المنعم مجاهد، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة 1984م.
	10- إميل برهيه: تاريخ الفلسفة، ج(2) (الفلسفة الهلنستية والرومانية)، ترجمة: جورج طرابيشي، دار الطليعة للطباعة والنشر، ط(1)، بيروت، 1982م.



<p>1-د. عبد الرحمن بدوي: الموسوعة الفلسفية، ج(1)، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط(1)، بيروت، 1984م.</p> <p>2- د. عبد المنعم الحفني: الموسوعة الفلسفية، دار ابن زيدون، ط(1)، بيروت، د.ت.</p> <p>3- جوناثان ري، وج. أو. أرمسون: الموسوعة الفلسفية المختصرة، ترجمة: فؤاد كامل، جلال العشري، عبد الرشيد الصادق محمودي، إشراف: زكي نجيب محمود، المركز القومي للترجمة، ط(1)، القاهرة، 2013م.</p> <p>4-فرانسوا أوبرال، وجورج سعد: معجم الفلاسفة الميسر، دار الحدائق للطباعة والنشر والتوزيع، ط(1)بيروت، 1993م.</p> <p>5- جورج طرابيشي: معجم الفلاسفة، دار الطليعة للطباعة والنشر، ط(3)، بيروت، 2006م.</p> <p>6-د. مراد وهبه: المعجم الفلسفي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 2016م.</p> <p>7-المعجم الفلسفي: إعداد: مجمع اللغة العربية، إشراف: د. إبراهيم مذكور، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، 1983م.</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ</p>
---	---

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي

أستاذ المادة:  
إ.م.د/ جيهان حمدي محمود  
منسق البرنامج:  
أ.د/شريف مصطفى أحمد



### مصنوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

المقرر	الفلسفة اليونانية ونصوصها أرسطو والمدارس المتأخرة
كود المقرر	PHIL 2 011

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
1-أرسطو (حياته-ومؤلفاته-تصنيفه للعلوم)	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
2-فلسفة أرسطو الطبيعية (تعريف فلسفة الطبيعة- تعريف الطبيعة- تعريف الحركة وأنواعها ولواحقها-مبادئ الوجود الطبيعي- أنواع العلل الطبيعية)	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
3-تصور أرسطو للنفس (تعريف النفس-وظائف النفس)	الثالث	أ2	ب2	ج2	د2
4-الميتافيزيقا أو الفلسفة الأولى عند أرسطو (موضوعات كتاب الميتافيزيقا- نقد نظرية المثل الأفلاطونية-نظرية الجوهر- تعريف الجوهر وصفاته وأنواعه- القوة والفعل- المحرك الأول)	الرابع	أ3	ب1	ج3	د1
5-فلسفة أرسطو الأخلاقية والسياسية	الخامس	أ2	ب3	ج2	د2
6-المدارس المتأخرة ( خصائص الفلسفة في العصر الهلنستي )	السادس	أ1	ب3	ج2	د2
7-الاختبار التكويني الأول	السابع	أ3	ب2	ج1	د3
8- المدرسة الأبيقورية (مؤسس المدرسة واعلامها - المعرفة- فلسفة الطبيعة- فلسفة الاخلاق)	الثامن	أ2	ب3	ج3	د3
9-مدرسة الإسكندرية ( التعريف بمدرسة الإسكندرية- الافلاطونية المحدثة- أفلوطين حياته ومؤلفاته- فلسفته-تصوره للاله- الفيض- المعرفة ونزعتة الصوفية)	التاسع	أ3	ب2	ج3	د3
10-الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ1	ب3	ج2	د2
11- مدرسة الشكك ( الشك الخلقى "بيرون" الشك الجدلي "أناسيداموس وأجريبيا"	الحادي عشر	أ3	ب2	ج1	د3
12-الشك التجريبي "سكستوس"	الثاني عشر	أ2	ب3	ج3	د3
امعال السنة	الثالث عشر	أ3	ب2	ج3	د3
مراجعة عامة	الرابع عشر	أ1	ب3	ج2	د2

أستاذ المادة: أ.د.م/ جيهان حمدي محمود

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



### توصيف مقرر دراسي

#### بيانات المقرر

الفرقة: الثانية	اسم المقرر: الفلسفة الغربية في العصور الوسطى الأوروبية (قبل توما الاكويني)	الرمز الكودي : PHIL2012
عدد الوحدات الدراسية: ساعتان نظري	التخصص: الفلسفة	المستوى الثالث

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: - أن يتعرف على الفلسفة في الغرب المسيحي الوسيط كحلقة وصل بين الفلسفة اليونانية و الفلسفة الحديثة . - أن يدرك حقيقة أهم قضايا الفلسفة المسيحية ( علاقة الدين بالفلسفة و علاقة الله بالعالم). - أن يتعرف على أهم أعلام الفلسفة المسيحية (القديس بولس، يوستينوس، أوغسطين ، و أنسلم ، و بيتر أبيلارد...)
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ – 1 - التعرف على مفهوم الفلسفة المسيحية و أهم أشكالياتها . أ – 2 - ادراك ماهية العلاقة بين العقل و النقل . أ – 3 - فهم فلسفة أوغسطين و أنسلم و بيتر أبيلارد- بونافنتورا.
ب- المهارات الذهنية	ب – 1 - تحليل الفلسفة المسيحية للكشف عن جذورها الدينية والفلسفية . ب – 2 - المقارنة بين الفلسفة المسيحية و الفلسفات الاخرى كاليهودية ب – 3 - نقد الفلسفة المسيحية ، ما لها و ما عليها .
ج- المهارات المهنية	ج – 1 - ترجمة نص فلسفي ينتمي للفلسفة المسيحية . ج – 2 - عمل بحث علمي في الفلسفة المسيحية .
د- المهارات العامة	د-1- استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلوماته حول الفلسفة المسيحية وقضاياها . د-2- العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د-3- البحث والتحليل للمصادر الفلسفية الأصلية. د-4- التواصل الفعال في تقديم و عرض الأفكار الفلسفية. د-5- العمل التعاوني وتبادل الآراء والنقاش الفلسفي. د-6- التفكير الناقد وحل المشكلات في السياق الفلسفي.
4- محتويات المقرر	1 – مدخل إلى الفلسفة المسيحية 2 – عقائد دينية و مقدمات فلسفية. 3-العلاقة بين الفلسفة واللاهوت 4-الحكمة في الفلسفة المسيحية: القديس بولس القديس يوستينوس 5- نماذج من الفلسفة المسيحية : - أوغسطين . منهجه الفلسفي والديني نظرية المعرفة لديه - أنسلم . منهجه الفلسفي والديني أدلة وجود الله وصفاته - بطرس أبيلارد .



منهجه الفلسفي والديني مشكلة الكليات	
5- أساليب التعليم والتعلم	5-1 - المحاضرات . 5-2 - الحوار والمناقشة. 5-3- المحاضرات أون لاین . 5-4-التعلم الذاتي والتعاوني
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.

#### 7- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة	ب- التوقيت	ج- توزيع الدرجات
اختبار نهاية الفصل الدراسي	نهاية العام الدراسي	60
(1) اختبار تكويني	الاسبوع السابع	20
- اعمال السنة	شهري	10
(2) اختبار تكويني	الاسبوع العاشر	10
-المجموع		100

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	
ب- كتب ملزمة	المقرر الإلكتروني
ج- كتب مقترحة	1 - تاريخ الفلسفة من أوغسطين إلى دانتز سكوت- فردريك كوبلستون 2 - محاضرات في فلسفة العصور الوسطي المسيحية . د/ فيصل بدير عون . 3 - روح الفلسفة المسيحية في العصر الوسيط . ترانثي و ماركوس 4 - أضواء علي فلسفة العصور الوسطي الأوربية د/صبري شندي 5 - فلسفة العصور الوسطى د. عبد الرحمن بدوي
د- دوريات علمية أو نشرات .....الخ	- موسوعة الفلسفة . عبد الرحمن بدوي . - المعجم الفلسفي عبد المنعم حفني . -معجم الفلاسفة جورج طرابيشي بنك المعرفة المصري .

أستاذ المادة:

د/أروى كارم محمود

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصنوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر	الفلسفة الغربية في العصور الوسطى الأوربية ( قبل توما الاكويني)
كود المقرر	PHIL2 020

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مدخل إلي الفلسفة المسيحية .	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
- مدخل إلي الفلسفة المسيحية .	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
مدخل إلي الفلسفة المسيحية .	الثالث	أ2	ب2	ج2	د2
عصر آباء الكنيسة العصر المدرسي	الرابع	أ3	ب1	ج3	د4
علاقة اللاهوت والفلسفة , والحكمة في الفلسفة المسيحية : القديسين:بولس ويستينوس	الخامس	أ2	ب3	ج2	د2
- أوغسطين .	السادس	أ1	ب3	ج2	د6
الاختبار التكويني الأول	السابع	أ3	ب2	ج1	د5
أنسلم .	الثامن	أ2	ب3	ج3	د3
بطرس أبيلارد , و ألبيرت الكبير	التاسع	أ3	ب2	ج3	د3
الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ1	ب3	ج2	د4
بونافنتورا	الحادي عشر	أ3	ب2	ج1	د3
قضايا رئيسة في القرن الثالث عشر	الثاني عشر	أ3	ب2	ج3	د3
الترجمات الفلسفية اليونانية والعربية	الثالث عشر	أ1	ب3	ج2	د5
مراجعة شاملة	الرابع عشر	أ3	ب2	ج1	د6

أستاذ المادة:

د/أروى كارم محمود

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



### توصيف مقرر دراسي

#### 1- بيانات المقرر

الفرقة: الثانية	اسم المقرر: فلسفة الحضارة	الرمز الكودي : PHIL2 013
عدد الوحدات الدراسية: ساعتان نظري	التخصص: الفلسفة	المستوى الثالث

#### 2- أهداف المقرر

- يهدف المقرر إلى تنمية قدرات الطالب لكي يفهم ماهية مفهوم فلسفة الحضارة وطبيعتها، حيث يتعرف الطالب في هذا المقرر على بيان الفرق بين فلسفة الحضارات والفلسفات الأخرى: فلسفة التاريخ، فلسفة العلم، فلسفة الفن. ويدرس الطالب أيضاً جذور الفلسفة الحضارية وأسسها العقلانية، ومشكلات فلسفة الحضارة، وصراع الحضارات، وحوار الحضارات، ونهاية التاريخ (فوكوياما)، ومستقبل الحضارات الانسانية (توينبي)، وفلسفة الحضارة والواقع المعاصر

#### 3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب :

أ- المعلومات والمفاهيم	أ - 1 - أن يكون الطالب قادراً على معرفة وفهم المقصود بفلسفة الحضارة ومراحل تطورها . أ - 2 - أن يكون الطالب قادراً على معرفة وفهم النظريات الفلسفية الحضارية عند اليونان وكذلك في الفلسفة الحديثة والمعاصرة . أ - 3 - أن يكون الطالب قادراً على معرفة وفهم أهم الإشكاليات التي تتناولها فلسفة الحضارة
ب- المهارات الذهنية	ب - 1 - أن يكون الطالب قادراً على التناول التاريخي لمراحل تطور الفكر الحضاري عبر العصور. ب - 2 - أن يكون الطالب قادراً على طرح تساؤلات متنوعة حول فلسفة الحضارة وقضاياها . ب - 3 - أن يكون الطالب قادراً على نقد النظريات والإشكاليات التي تطرحها فلسفة الحضارة ب - 4 - أن يكون الطالب قادراً على أن يحلل بعض المشكلات المرتبطة بالفلسفة الحضارية مثل : * مشكلة القيمة الحضارية في تحليلاتها المختلفة . * علاقة مشكلة الحرية بالمسئولية الحضارية . ب- 5 - أن يكون الطالب قادراً على أن يحدد العلاقة بين الحضارة ومشكلات المجتمع. ب- 6 - أن يكون الطالب قادراً على أن يحدد العلاقة بين الحضارة ومشكلات العلم والتكنولوجيا
ج- المهارات المهنية	ج - 1 - أن يكون الطالب قادراً على تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تطرحها فلسفة الحضارة . ج - 2 - أن يكون الطالب قادراً على استخدام المنهج التحليلي في تناول القضايا الحضارية المختلفة ج - 3 - أن يكون الطالب قادراً على كتابة مقال فلسفي حول إشكالية من إشكاليات فلسفة الحضارة .
د- المهارات العامة	د - 1 - أن يكون الطالب قادراً على استخدام شبكة الانترنت في البحث عن موضوعات ومعلومات تثرى معلوماته حول فلسفة الأخلاق وغيرها. د - 2 - أن يكون الطالب قادراً على العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د - 3 - أن يكون الطالب قادراً على طرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	- مفهوم فلسفة الحضارة وطبيعتها . - جذور الفلسفة الحضارية وأسسها العقلانية . - مشكلات فلسفة الحضارة، . - صراع الحضارات . - حوار الحضارات . - نهاية التاريخ (فوكوياما)، ومستقبل الحضارات الانسانية (توينبي)، وفلسفة الحضارة والواقع المعاصر .



5- أساليب التعليم والتعلم	1-5- المحاضرة. 2-5- محاضرات on line. 3-5- التعلم الذاتي. 4-5- التعلم التعاوني
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.

7- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة	ب- التوقيت	ج- توزيع الدرجات
- اختبار نهاية المستوى الثالث	نهاية المستوى الثالث	60
- اختبار تكويني (1)	الاسبوع السابع	20
- ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات وأعمال السنة	شهري	10
- اختبار تكويني(2)	الاسبوع العاشر	10
المجموع		100

8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ	
	مقرر إلكتروني	د. أحمد محمود صبحي: في فلسفة التاريخ، مؤسسة الثقافة الجامعية، الإسكندرية 1960م. د. مصطفى النشار: فلسفة التاريخ- معناها ومذاهبها، الدار المصرية السعودية- القاهرة 2005م. رولش: مدخل لفلسفة التاريخ- ترجمة أحمد حمدي محمود مؤسسة سجل العرب، القاهرة 1912م. كولنجوود: فكرة التاريخ، ترجمة محمد بكير خليل، مطبعة ..... للتأليف، القاهرة 1968م. محمد جلوب فرحان: الفيلسوف والتاريخ، مكتبة بسام ببغداد 1987م. ريمون أرون: فلسفة التاريخ النقدية، ترجمة حافظ الجمالي، وزارة الثقافة- دمشق 1999م.		
		- أوراق فلسفية . - عالم الفكر . - عالم المعرفة . - بنك المعرفة المصري .		

أستاذ المادة:

أ.د.م / شريف مصطفى أحمد

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصنوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

فلسفة الحضارة	مسمي المقرر
PHIL 2 022	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
1د	1ج	1ب	أ1	الأول	- مفهوم الحضارة
1د	1ج	1ب	أ1	الثاني	- مقومات الحضارة وعناصر الهوية الحضارية
2د	2ج	2ب	أ2	الثالث	
1د	3ج	3ب	أ3	الرابع	- مفهوم فلسفة الحضارة جذور الفلسفة الحضارية وأسسها العقلانية.
2د	2ج	4ب	أ2	الخامس	
2د	2ج	5ب	أ1	السادس	فلسفة الحضارة عند ابن خلدون الثقافة والحضارة عند مكيا فيلي
3د	1ج	6ب	أ3	السابع	الاختبار التكويني الأول
3د	3ج	3ب	أ2	الثامن	تطور الحضارة عند ماركس
3د	3ج	2ب	أ3	التاسع	- مشكلات فلسفة الحضارة. - ومستقبل الحضارات الانسانية (توينبي)، وفلسفة الحضارة والواقع المعاصر
2د	2ج	1ب	أ1	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
3د	1ج	2ب	أ3	الحادي عشر	نهاية التاريخ (فوكوياما)،
3د	3ج	6ب	أ2	الثاني عشر	صراع الحضارات . حوار الحضارات
3د	3ج	5ب	أ3	الثالث عشر	
3د	3ج	5ب	أ3	الرابع عشر	مراجعة على المنهج

أستاذ المادة:

أ.د.م / شريف مصطفى أحمد

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### بيانات المقرر

الفرقة: الثانية	اسم المقرر: مدخل الي فلسفة اللغة	الرمز الكودي: PHIL2 014
عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري وساعتان تدريب	التخصص: الفلسفة	المستوى الثالث

2- أهداف المقرر	يهدف المقرر إلي التعرف علي: طبيعة فلسفة اللغة ونشأتها ، كما يهدف إلي التعرف علي المدارس المختلفة للتحليل اللغوي والفلسفي ، ومنها : المدرسة التحليلية لدي كل من : جورج مور ، وبرتراندرسل ، وفتجنشتين ، ومدرسة كمبريدج للتحليل اللغوي ، وكذلك مدرسة أكسفورد في التحليل اللغوي .
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر :في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن :	أ - 1- يتعرف علي ظروف نشأة فلسفة اللغة. أ - 2- يفهم أهم الإشكاليات التي تناولتها فلسفة اللغة. أ - 3- يحدد خصائص المدارس المختلفة للتحليل اللغوي والفلسفي.	أ- المعلومات والمفاهيم
	ب - 1 - يطرح تساؤلات متنوعة حول فلسفة اللغة . ب - 2 - ينقد الأفكار التي تطرحها فلسفة اللغة. ب - 3- يناقش الاتجاهات العامة لفلسفة اللغة.	ب- المهارات الذهنية
	ج- 1 - يكون وجهة نظر حول الأفكار التي تناولتها فلسفة اللغة. ج- 2 - يستخدم المنهج التحليلي في تناول قضايا فلسفة اللغة. ج - 3 - يكتب مقال فلسفي حول مدرسة من مدارس التحليل اللغوي والفلسفي..	ج-المهارات المهنية
	د- 1- يستخدم شبكة الانترنت في البحث عن موضوعات تثري معلوماته عن فلسفة اللغة. د- 2- يعمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د- 3 - يطرح أفكاره بشكل شفهي .	د- المهارات العامة
	طبيعة فلسفة اللغة ونشأتها المدارس المختلفة للتحليل اللغوي والفلسفي. المدرسة التحليلية لدي كل من : جورج مور ، وبرتراندرسل ، وفتجنشتين ، ومدرسة كمبريدج للتحليل اللغوي ، وكذلك مدرسة أكسفورد في التحليل اللغوي .	4- محتويات المقرر
	1-5- المحاضرة. 2-5- محاضرات on line. 3-5-التعلم الذاتي. 4-5-تدريب الطلاب 5-5- التعلم التعاوني	5- أساليب التعليم والتعلم
	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
10	شهري	-ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات
20	الاسبوع السابع	اختبار تكويني أول
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني ثاني



100	المجموع
-----	---------

8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
	مقرر إلكتروني
	د. محمد مهران ود. محمد مدين: مدخل إلى الفلسفة المعاصرة، دار قباء للطباعة والنشر بالقاهرة، 2003م.
	د. محمد مهران: دراسات في فلسفة اللغة.
	د. صلاح اسماعيل: فلسفة اللغة.
	د. يحيى هويدى: أضواء على الفلسفة المعاصرة، مكتبة القاهرة الجديدة 1958م.
	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ
	- بنك المعرفة المصري - أوراق فلسفية. - عالم الفكر. - عالم المعرفة.

أستاذ المادة:

أ.د.م / هناء صبري محمد

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



### مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر	مدخل إلى فلسفة اللغة
كود المقرر	PHIL2 014

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
- طبعية فلسفة اللغة ونشأتها	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
المدارس المختلفة للتحليل اللغوي والفلسفي: جورج مور	الثالث	أ2	ب2	ج2	د2
	الرابع	أ3	ب1	ج3	د1
	الخامس	أ2	ب3	ج2	د2
وبرتراندرسل ، وفتجنشتين	السادس	أ1	ب3	ج2	د2
الاختبار التكويني الأول	السابع	أ3	ب2	ج1	د3
مدرسة كمبردج للتحليل اللغوي	الثامن	أ2	ب3	ج3	د3
مدرسة كمبردج للتحليل اللغوي	التاسع	أ3	ب2	ج3	د3
الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ1	ب3	ج2	د2
مدرسة أكسفورد في التحليل اللغوي .	الحادي عشر	أ3	ب2	ج1	د3
مدرسة أكسفورد في التحليل اللغوي .	الثاني عشر	أ2	ب3	ج3	د3
مراجعة عامة	الثالث عشر	أ3	ب2	ج3	د3
مراجعة عامة	الرابع عشر	أ3	ب2	ج3	د3

أستاذ المادة:

أ.د.م / هناء صبري محمد

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر: "مدخل الي الفلسفة الاسلاميه"

### 1 - بيانات المقرر

الفرقة: الثانية	اسم المقرر: مدخل الي الفلسفة الاسلامية	الرمز الكودي: PHIL 2 015
عدد الوحدات الدراسية: ساعتان نظري	التخصص: فلسفة	المستوى الثالث

2- أهداف المقرر	يهدف المقرر إلى تعريف الطالب: بنشأة الفلسفة الإسلامية من خلال فروعها : علم الكلام والتصوف الإسلامي، وفلسفة الإسلام (المشرق والمغرب). وارتباط الفلسفة الإسلامية بالفلسفة اليونانية. إظهار الاتجاهات النقدية في الفلسفة الإسلامية.
-----------------	---

### 3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:

أ- المعلومات والمفاهيم	1- أن يعرف الطالب مفهوم الفلسفة الإسلامية والفلسفة العربية وأهدافها. 2- أن يتعرف على أهم الأفكار والقضايا الفلسفية في الإسلام: ( الصوفية وأهم مدارسها - وعلم الكلام وأهم الفرق الكلامية- وفلسفة المشرق والمغرب) 3- أن يتعرف على أهم الأفكار والقضايا ، من الموضوعات التالية : ( التصوف والاستشراق - علم الكلام والاستشراق- موقف الاستشراق من السيرة النبوية- الاستشراق والعصر الراشدي والعصر الأموي- الاستشراق وتاريخ الحضارة الإسلامية- الاستشراق والقرآن الكريم - من أعمال المستشرقين المهمة في التاريخ الإسلامي) 4- ان يربط الإسلامية بالفلسفة اليونانية والفلسفة المسيحية والفلسفة الحديثة. 5- أن يناقش المذاهب والأفكار في الفلسفة الإسلامية ( وحدة الوجود- السعادة- الأخلاق- النبوة- الوجود- الاتصال- النفس-)
ب- المهارات الذهنية	1- أن يتعرف على قضايا ومشكلات الفلسفة الإسلامية. 2- أن يحدد العلاقة بين الفلسفة الإسلامية وبين الفلسفة العربية. 3- أن يفهم حركة الترجمة 4- أن يتعمق في فهم الفرق الكلامية( الخوارج- المعتزلة- الأشاعرة- أهل السنة والجماعة- الجبرية - القدرية- المشبهة) . 5- أن يقارن بين فلاسفة المشرق العربي والمغرب العربي: (الكندي- الفارابي- ابن سينا- الغزالي- ابن باجه- ابن طفيل- ابن رشد).
ج- المهارات المهنية	1- أن يكون وجهة نظر حول الأفكار التي توصلها الفلسفة الإسلامية. 2- أن يستخدم المنهج التحليلي والمنهج المقارن والمنهج النقدي في تحليل وشرح قضايا الفلسفة الإسلامية. 3- أن يكتب مقال فلسفي لأهم موضوعات وقضايا الفلسفة الإسلامية ، وكذلك في الربط بين العقيدة وبين قضايا الفلسفة الإسلامية. 4- أن يربط بين الاستشراق الفلسفي وقضايا الفكر الإسلامي.
د- المهارات العامة	1- استخدام شبكة المعلومات في البحث عن مصادر ومراجع حول قضايا الفلسفة الإسلامية. 2- العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحثي. 3- العمل التعاوني والمشاركة - والعمل الفردي الذاتي والإنجاز - العصف الذهني في المحاضرة.
4- محتويات المقرر	- تعريف الفلسفة عند فلاسفة الإسلام تسمية الفلسفة: إسلامية أم عربية. - حركة الترجمة والتحقيق. - العقلية السامية والعقلية الآرية. - الاستشراق: تعريفه وأهدافه ومناهجه.



<p>- الاستشراق والفلسفة الإسلامية. - موقفنا الواجب من الاستشراق. - مجالات الفلسفة الإسلامية (علم الكلام- التصوف- الفلسفة الإسلامية- علم أصول الفقه- الأخلاق والسياسة- تاريخ العلوم عند العرب- المنطق- فلسفة التاريخ) نماذج من قضايا الفلسفة الإسلامية (التوفيق بين الفلسفة والدين- أدلة وجود الله- قدم العالم وحدوثه- النبوة- المعاد)</p>	
<p>أ. المحاضرة. ب. الأبحاث. ت. العصف الذهني. ث. التعلم الذاتي. ج. التعلم التعاوني ح. محاضرات اون لاين</p>	5- أساليب التعليم والتعلم
<p>يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.</p>	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
10	شهري	-ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات
20	الاسبوع السابع	اختبار تكويني أول
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني ثاني

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة
	مقرر إلكتروني	
		<p>أ. د. محمد علي أبو ريان: تاريخ الفكر الفلسفي في الإسلام، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، 1986م. ب. د. إبراهيم مدكور: في الفلسفة الإسلامية منهج وتطبيق، دار المعارف، القاهرة. ت. د. عبد الحلیم محمود: التفكير الفلسفي في الإسلام. ث. د. عاطف العراقي: ثورة العقل في الفلسفة العربية ج. د. عاطف العراقي: الفلسفة العربية والطريق إلى المستقبل. ح. د. عاطف العراقي: الفلسفة الطبيعية عند ابن سينا خ. د. عاطف العراقي: محاضرات في الفلسفة الإسلامية. د. دي بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ذ. د. عبد الرحمن بدوي: موسوعة المستشرقين ر. نجيب العقيقي : المستشرقون ز. أنا ماري شيميل: الأبعاد الصوفية في الإسلام وتاريخ التصوف س. آربري : المستشرقون الانجليز ش. جولدسيهر: العقيدة والشريعة في الاسلام ص. إدوارد سعيد : الاستشراق – المفاهيم الغربية للشرق</p>



بنك المعرفة المصري	مجلات دورية ،مواقع إنترنت .....الخ . - المعجم الفلسفي عبد المنعم حفني . Encyclopedia of philosophy - - <a href="http://www.googlebooks.com">www.googlebooks.com</a>	د- دوريات علمية أو نشرات .....الخ
--------------------	--	--------------------------------------

أستاذ المادة:

أ.د/ إبراهيم محمد إبراهيم صقر

منسق البرنامج:

أ.د/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د. صبري عبد الله شندي



## مصنوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مدخل الي الفلسفة الاسلامية	مسمي المقرر
PHIL 2 015	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
د1	ج1	ب1	أ1	الأول	تعريف الفلسفة عند فلاسفة الاسلام تسمية الفلسفة: إسلامية أم عربية.
د1	ج1	ب1	أ1	الثاني	- حركة الترجمة والتحقيق. - العقلية السامية والعقلية الآرية.
د2	ج2	ب2	أ2	الثالث	- الاستشراق: تعريفه وأهدافه ومناهجه.
د1	ج3	ب1	أ3	الرابع	- الاستشراق والفلسفة الاسلامية. - موقفنا الواجب من الاستشراق.
د2	ج2	ب3	أ4	الخامس	- مجالات الفلسفة الاسلامية (علم الكلام- التصوف- الفلسفة الاسلامية- علم أصول الفقه- الأخلاق والسياسة- تاريخ العلوم عند العرب- المنطق- فلسفة التاريخ)
د2	ج4	ب3	أ5	السادس	
د3	ج1	ب4	أ3	السابع	الاختبار التكويني الأول
د3	ج3	ب3	أ2	الثامن	نماذج من قضايا الفلسفة الإسلامية (التوفيق بين الفلسفة والدين)
د3	ج3	ب2	أ4	التاسع	- أدلة وجود الله و قدم العالم وحدوثه
د2	ج2	ب5	أ1	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
د3	ج1	ب4	أ3	الحادي عشر	- النبوة
د3	ج3	ب3	أ2	الثاني عشر	- المعاد
د3	ج3	ب2	أ4	الثالث عشر	مراجعة 1
د2	ج2	ب5	أ1	الرابع عشر	مراجعة 2

أستاذ المادة:

أ.د/ إبراهيم محمد إبراهيم صقر

منسق البرنامج:

أ.د/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د. صبري عبد الله شندي



### توصيف مقرر دراسي

#### بيانات المقرر

الفرقة: الثانية	اسم المقرر: مهارات التفكير العلمي	الرمز الكودي : UNI003
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتان	التخصص: الفلسفة	المستوى الثالث

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: ١-٢ - تحديد معنى التفكير العلمي وخصائصه . ٢-٢ - تحليل مراحل تطور التفكير العلمي . ٢-٣ - تطبيق منهجية التفكير العلمي في الواقع .
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ - 1 - أن يتعرف على معنى التفكير العلمي أ - 2 - أن يفهم علاقة التفكير العلمي بمشكلات الحياة اليومية
ب- المهارات الذهنية	ب - 1 - أن يدرك دور الأسرة و المدرسة و الجامعة في القيام بعملية التنشئة العلمية . ب - 2 - أن يتناول مراحل تطور التفكير العلمي تاريخياً . ب - 3 - أن يطرح تساؤلات متنوعة حول تحديات استخدام المنهج العلمي في العلوم الإنسانية . ب - 4 - أن ينتقد طرق التفكير الشائع . ب - 5 - أن يكون وجهة نظر حول دور التفكير العلمي في الحياة اليومية .
ج- المهارات المهنية	ج - 1 - استخدام التفكير العلمي في حياته اليومية . "مهاري" ج - 2 - كتابة مقال حول موضوع من موضوعات الدرس .
د- المهارات العامة	د - 1 - استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلوماته عن موضوعات الدرس . د - 2 - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د - 3 - طرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	- مفهوم التفكير العلمي وطبيعته . - سمات التفكير العلمي . - خصائص التفكير العلمي . - عقبات التفكير العلمي . - التفكير العلمي في الحضارات اليونانية . - التفكير العلمي في العصر الإسلامي . - التفكير العلمي في العصر الحديث . - التفكير العلمي ومناهج البحث الفلسفي . - مهارات التفكير العلمي وتطبيقاتها .
5- أساليب التعليم والتعلم	5 - 1 - المحاضرة مباشرة وأون لاین 5 - 2 - الحوار . 5 - 3 - البحث علي شبكة الانترنت . 5 - 4 - التعلم الذاتي والتفاعلي
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.



	ذوي الاحتياجات الخاصة
--	-----------------------

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
10	شهري	ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات-
20	الاسبوع السابع	اختبار تكويني أول
10	الاسبوع العاشر	اختبار تكويني ثاني
100		المجموع

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

	أ- مذكرات
مقرر إلكتروني	ب- كتب ملزمة
	ج- كتب مقترحة
عالم الفكر عالم المعرفة بنك المعرفة المصري .	د- دوريات علمية أو نشرات ..... الخ

أستاذ المادة:  
أساتذة قسم الفلسفة  
منسق البرنامج:  
أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



### مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مهارات التفكير العلمي	مسمي المقرر
UNI 003	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
1د	1ج	1ب	أ1	الأول	مفهوم التفكير العلمي وطبيعته .
1د	1ج	5ب	أ1	الثاني	- سمات التفكير العلمي.
2د	2ج	2ب	أ2	الثالث	- عقبات التفكير العلمي
1د	2ج	1ب	أ2	الرابع	التفكير العلمي في الحضارات اليونانية .
2د	2ج	3ب	أ2	الخامس	-التفكير العلمي في العصر الإسلامي .
2د	2ج	3ب	أ1	السادس	التفكير العلمي في العصر الحديث .
3د	1ج	4ب	أ1	السابع	الامتحان التكويني الأول
3د	1ج	3ب	أ2	الثامن	مفهوم المنهج وطبيعته
3د	1ج	5ب	أ1	التاسع	المنهج التجريبي
2د	2ج	3ب	أ2	العاشر	الامتحان التكويني الثاني
2د	2ج	3ب	أ1	الحادي عشر	المنهج العقلي
3د	1ج	4ب	أ1	الثاني عشر	مهارات التفكير العلمي
3د	1ج	3ب	أ2	الثالث عشر	تطبيق التفكير العلمي على مشكلات الواقع
3د	1ج	5ب	أ1	الرابع عشر	مراجعة على المنهج

أستاذ المادة:

أساتذة قسم الفلسفة

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



### توصيف مقرر دراسي

#### بيانات المقرر

الفرقة: الثانية	اسم المقرر: اللغة العربية 3	الرمز الكودي : FAC005
عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري + ثلاث ساعات تدريب	التخصص: اللغة العربية	المستوى الثالث

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن يتعلم الطالب أحكام الجملة الفعلية. وأركانها، والمنصوبات.
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :	
أ- المعلومات والمفاهيم	1. أن يتعرف على الأفعال وأنواعها. 2- أن يتعرف على الفاعل وأحكامه. 3. أن يتعرف المفاعيل.
ب- المهارات الذهنية	1. أن يميز بين الفعل الماضي والمضارع والأمر.
ج- المهارات المهنية	1 . أن يستخرج الأفعال، والفاعل، والمفاعيل. 2- أن يكتب اللغة العربية بطريقة سليمة.
د- المهارات العامة	1. أن يكتسب مهارة الكتابة السليمة ويميز بين المرفوعات والمنصوبات والمجرورات. 2. يكتسب مهارة نطق الحروف والكلمات بطريقة سليمة.
4- محتويات المقرر	الفعل الماضي وبنائه. الفعل المضارع وإعرابه وبنائه. الفاعل ونائب الفاعل. المفعول به المفعول معه والمفعول لأجله والمفعول المطلق. المفعول معه. الحال والتمييز والاستثناء. تطبيقات على الجملة الفعلية.
5- أساليب التعليم والتعلم	5 - 1 - الإلقاء . 5 - 2 - الحوار . 5 - 3 - البحث علي شبكة الانترنت . 4-5- تدريب الطلاب
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي



10	شهري	ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات
20	الاسبوع السابع	اختبار تكويني أول
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني ثاني

8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

مذكرات	مقرر إلكتروني
ب- كتب ملزمة	1. النحو الوافي: عباس حسن
ج- كتب مقترحة	1. مغني اللبيب لابن هشام.
د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ	- مجلة علام الفكر. - مجلة مجمع اللغة العربية - مجلة كلية آداب الفيوم.

أستاذ المادة :  
أساتذة قسم اللغة العربية  
منسق البرنامج:  
أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



### مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

اللغة العربية 3	مسمى المقرر
FAC005	كود المقرر

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
الفعل الماضي وبنائه.	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
الفعل المضارع وإعرابه وبنائه.	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
الفاعل ونائب الفاعل.	الثالث	أ1	ب1	ج2	د2
المفعول به	الرابع	أ1	ب1	ج3	د1
المفعول معه, والمفعول لأجله, والمفعول المطلق	الخامس والسادس	أ1	ب1	ج3	د1
الاختبار التكويني الأول	السابع	أ1	ب1	ج3	د2
المفعول معه. الحال	الثامن والتاسع	أ1	ب1	ج2	د2
الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ1	ب1	ج3	د1
والتمييز والاستثناء.	الحادي عشر والثاني عشر	أ1	ب1	ج3	د1
تطبيقات على الجملة الفعلية.	الثالث عشر	أ1	ب1	ج3	د2
مراجعة عامة	الرابع عشر	أ1	ب1	ج2	د2

أستاذ المادة :  
أساتذة قسم اللغة العربية  
منسق البرنامج:  
أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## Course Description

### The European Language 303

- **University:** Fayoum
- **Faculty:** Arts
- **Department:** English Language and Literature
- **Program(s) in which the course is offered:**
- **September 2020**

1. Basic Information			
<b>Code: 103</b>	<b>Course Title: The European Language</b>	<b>Year: Third</b>	
	<b>Credit Hours: Two credit hours</b>	<b>1TH +3 T</b>	
2. Overall aims of Course			
2. Overall aims of course:	This course aims at 1. developing spoken (receptive, interactive and productive) and written (receptive and productive) language proficiency in simple daily situations.		
3. Intended learning outcomes of course (ILOs)			
<b>A. Knowledge and understanding</b>	<b>a.1.</b> identify all basic grammar rules <b>a.2.</b> identify different tenses of English language. <b>a.3.</b> list the parts of speech.		
<b>B. Intellectual Skills</b>	<b>b.1</b> analyze context, title, headings and format to predict and determine information about a text. <b>b.2</b> discuss different parts of a sentence. <b>b.3</b> discuss the differences between present and past tenses.		
<b>C. Professional Skills</b>	<b>c.1.</b> use formal and informal register in speech with some effectiveness. <b>c.2.</b> use most natural speech containing a variety of structures, with some dependence on repetition.		
<b>D. General &amp; Transferable Skills</b>	<b>d. 1.</b> display ability to do self, peer and group assessment <b>d.2.</b> improve self-learning <b>d.3.</b> communicate successfully in written English <b>d.4.</b> work cooperatively in pairs and in a group		
4. Course Contents			
	<b>Topic</b>	<b>Week</b>	<b>Hours</b>
1.	An introduction to conversational English	Two weeks	4 Hours
2.	Introduction to sentence structure in English	Two weeks	4 Hours
3.	How to write a grammatically correct sentences?	Two weeks	4 Hours



4.	How to use parts of speech (subject, verb, adj., adv....) correctly	Two weeks	4 Hours
5.	How to translate from the source language into the target language	Two weeks	4 Hours
6.	How to write a short paragraph?	Two weeks	4 Hours
7.	Identify high frequency content words	Two weeks	4 Hours
8.	Essay writing	Two weeks	4 Hours
9.	Explain ideas using some pre-writing techniques.	Two weeks	4 Hours
10.	Reading comprehension texts	Two weeks	4 Hours
11.	Distinguish some ambiguity in reading passages.	Two weeks	4 Hours
12.	Using language for communication	Two weeks	4 Hours
13.	Develop student's speaking skills using a situational approach	Two weeks	4 Hours
14.	Use formal and informal register in speech	Two weeks	4 Hours

### 5. Teaching and Learning Methods

5.1	Pair Work
5.2	Group Work
5.3	Communicative Approach
5.4	Language Lab. (cassettes, visual aids, ...)
5.5	Lecture
5.6	Presentation

### 6. Teaching and Learning Method for Disabled Students

--	--

### 7. Students Assessment

<b>A. Methods of Assessment</b>	<b>7.1 Reports</b>	to assess reading & writing
	<b>7.2 Oral Exam</b>	to assess spoken English
	<b>7.3 Listening Exam</b>	to assess listening
	<b>7.4 Written Exam</b>	to assess writing and comprehension
<b>B. Time:</b>	<b>Quiz (1)</b>	
	<b>Mid-term</b>	
	<b>Quiz (2)</b>	
	<b>Final Exam</b>	
<b>C. Mark Distribution</b>	Assessment I	10 %
	Mid-term exam	20 %



	Assessment II	10 %
	Final	60 %
	Ongoing clinical evaluation or assignment & class participation	
	<b>Total</b>	<b>100 marks</b>
<b>8. List of References</b>		
<b>A. Essential References</b>	* <i>English Anthology for University Students (Book II)</i> * <i>A New English Course (Book II)</i>	
<b>B. Recommended Books</b>	C. <i>Collins Easy Learning Grammar and Punctuation</i> D. <i>McCarthy, Michael. English Vocabulary in Use: Elementary</i> E. <i>Murphy, Raymond. English Grammar In Use</i> F. <i>Academic Writing</i> G. <i>Face2Face. Cambridge</i>	
<b>H. Electronic Materials and other sources</b>	* <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/">https://learnenglish.britishcouncil.org/</a> * <a href="https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/">https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/</a> * <a href="https://www.tofluency.com/how-to-learn-english/">https://www.tofluency.com/how-to-learn-english/</a> * <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a>	

أستاذ المادة :  
أساتذة قسم اللغة الإنجليزية  
منسق البرنامج:  
أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



### مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

اللغة الإنجليزية 3	مسمي المقرر
FAC006	كود المقرر

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
An introduction to conversational English	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
Introduction to sentence structure in English	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
How to write a grammatically correct sentences?	الثالث	أ2	ب1	ج2	د2
How to use parts of speech (subject, verb, adj., adv....) correctly	الرابع	أ2	ب1	ج3	د1
How to translate from the source language into the target language	الخامس	أ2	ب1	ج2	د2
How to write a short paragraph? Identify high frequency content words	السادس	أ1	ب1	ج2	د2
<b>Mid-term Exam</b>	السابع	أ2	ب1	ج1	د3
Essay writing	الثامن	أ2	ب1	ج3	د3
Explain ideas using some pre-writing techniques. Reading comprehension texts	التاسع	أ1	ب1	ج3	د3
Assessment II	العاشر	أ1	ب1	ج2	د2
Distinguish some ambiguity in reading passages.	الحادي عشر	أ2	ب1	ج1	د3
Using language for communication	الثاني عشر	أ2	ب1	ج3	د3
Develop student's speaking skills using a situational approach	الثالث عشر	أ1	ب1	ج3	د3
Use formal and informal register in speech	الرابع عشر	أ1	ب1	ج3	د3

أستاذ المادة :

أستاذة قسم اللغة الإنجليزية

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



### توصيف مقرر دراسي

### 2- بيانات المقرر

الفرقة: الثانية	اسم المقرر: نصوص فلسفية يونانية باللغة العربية (مقرر إختياري)	الرمز الكودي: PHIL2016
عدد الوحدات الدراسية: ساعتان نظري	التخصص: فلسفة	المستوى الثالث

### 2- أهداف المقرر

- في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :
- 1- يحدد الإشكاليات الفلسفية اليونانية في سياقاتها المرجعية
  - 2- يتعرف على فكر الفيلسوف من خلال قراءة النص
  - 3- يضبط المفاهيم ويحلل وينقد النص الفلسفي اليوناني
  - 4- يتعلم صياغة الحجج القوية وممارسة التفلسف
  - 5- يدرك أهمية دراسة النصوص الفلسفية اليونانية

### 3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :

أ- المعلومات والمفاهيم	1- يتعرف على الأفكار والإشكاليات الفلسفية في سياقها النصي 2- يفهم النص ويستوعب أسلوب الفيلسوف في صياغة آراؤه الفلسفية 3- يميز بين أنواع النصوص الفلسفية ومجالاتها
ب- المهارات الذهنية	1- يستنبط المفاهيم الضمنية 2- يحلل المواقف الفكرية ويوضح مدى اتساقها 3- يقارن بين البراهين والحجج الفلسفية 4- يميز بين الحجج الفلسفية القوية والحجج الضعيفة
ج- المهارات المهنية	1- يستطيع قراءة النصوص الفلسفية اليونانية المختلفة وتحليلها ونقدها 2- يطبق مهارات التفكير الفلسفي 3- تحديد الأصول اليونانية للأفكار والآراء الفلسفية
د- المهارات العامة	1- يفكر تفكيراً نقدياً ابداعياً 2- يحلل المشكلات الفكرية بدقة ويشترك في إيجاد حلول لها 3- يقرأ النصوص المختلفة ويفهمها فهماً جيداً 4- يستخدم التكنولوجيا في دراسة المادة العلمية
4- محتويات المقرر	11. مفهوم النص وأنواعه 12. مفهوم النص الفلسفي 13. خصائص النص الفلسفي 14. أنواع النص الفلسفي 15. مفاهيم ومصطلحات فلسفية يونانية (مقولة- جوهر- عرض- صورة- هبولى- ضرورة- مثال- إله- أبدية- فيض - نفس- عقل- معرفة- نقد- نقض- غنوصية- تصوف - فناء- علة- لوجوس- قانون- مفارقة- فضيلة- تقوى- عدالة- محاكاة- دراما- تراجيديا- كوميديا) 16. نصوص مختارة من محاورات افلاطون ( أوطيفرون -أقريطون – فيدون -الجمهورية) 17. نصوص مختارة من كتب أرسطو(النفس-الميتافيزيقا- الشعر) 18. نصوص مختارة من تاسوعات أفلوطين 19. نصوص رواقية مختارة (تأملات ماركوس اوريليوس)



5- أساليب التعليم والتعلم	1- المحاضرة 2- المناقشة 3- التعلم الذاتي 4- التعلم التعاوني 5- محاضرات اون لاين
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
10	شهري	-ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات
20	الاسبوع السابع	اختبار تكويني أول
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني ثاني
100		المجموع

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة
	مقرر إلكتروني	
	11- أفلاطون: محاورات (أوطيفرون- الدفاع- أقريطون- فيدون)، ترجمة: د. زكي نجيب محمود، تصدير: د. مصطفى النشار، المركز القومي للترجمة، القاهرة، 2012م.	
	12- أفلاطون: الجمهورية، ترجمة ودراسة: د. فؤاد زكريا، دار الوفاء لندنيا للطباعة والنشر، الإسكندرية، 2004م.	
	13- أفلاطون: المحاورات الكاملة، ترجمة: د. شوقي داود تمران، الأهلية للنشر والتوزيع، بيروت، 1994م.	
	14- أرسطو طاليس: كتاب النفس، ترجمة: د. أحمد فؤاد الأهواني، مراجعة: الأب/ جورج شحاتة قنواطي، تصدير ودراسة: د. مصطفى النشار، المركز القومي للترجمة، ط(2)، القاهرة، 2015م.	
	15- أرسطو طاليس: فن الشعر، نقله أبي بشر متى بن يونس القناني (من السرياني إلى العربي)، حققه مع ترجمة حديثة ودراسة لتأثيره في البلاغة العربية، د. شكري عياد، المركز القومي للترجمة، القاهرة، 2012م.	
	16- أفلوطين: التاسوعات، ترجمة: د. الأب/ فريد جبر، مراجعة: د. جيران جهامي، د. سميح دغيم، مكتبة لبنان، 1997م.	
	17- ماركوس أوريليوس: التأملات، ترجمة: د. عادل مصطفى، مراجعة وتقديم: د. أحمد عثمان، رؤية للنشر والتوزيع، ط(1)، القاهرة 2010م.	
	18- د. إمام عبد الفتاح إمام، مدخل إلى الميتافيزيقا مع ترجمة كاملة لكتاب ميتافيزيقا أرسطو، دار نهضة مصر للنشر، ط(4)، القاهرة، 2014م.	
	19- د. أميرة حلمي مطر: الفلسفة اليونانية تاريخها ومشكلاتها، دار المعارف، 1988م.	
	20- ألكسندر كواريه: مدخل لقراءة أفلاطون، ترجمة: عبد المجيد أبو النجا، مراجعة: د. أحمد فؤاد الأهواني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 2013م.	
	21- د. عبد الرحمن بدوي: أفلاطون، مكتبة النهضة المصرية، ط(2)، القاهرة، 1944م.	
	22- د. مصطفى النشار: فلاسفة أيقظوا العالم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة،	



<p>2016م. 23- جورج رديبوش: سقراط، ترجمة: د. أحمد الأنصاري، مراجعة: د. حسن حنفي، ط(1)، القاهرة، 2014م.</p>	
<p>1- جوناثان ري، وج. أو. أرمسون: الموسوعة الفلسفية المختصرة، ترجمة: فؤاد كامل، جلال العشري، عبد الرشيد الصادق محمودي، إشراف: زكي نجيب محمود، المركز القومي للترجمة، ط(1)، القاهرة، 2013م. 2- د. جميل صليبا: المعجم الفلسفي، ج(1)، دار الكتاب اللبناني-بيروت، 1982م. 3- جورج طرابيشي: معجم الفلاسفة، دار الطليعة للطباعة والنشر، ط(3)، بيروت، 2006م. 4- د. مراد وهبه: المعجم الفلسفي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 2016م. 5- د. خليل أحمد خليل: معجم المصطلحات الفلسفية، دار الفكر اللبناني، ط(1)، بيروت 6- المعجم الفلسفي: إعداد: مجمع اللغة العربية، إشراف: د. إبراهيم مذكور، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، 1983م.</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/ صبري عبدالله شندي

أستاذ المادة:  
أ.م.د/ جيهان حمدي محمود  
منسق البرنامج:  
أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمي المقرر	نصوص فلسفية يونانية باللغة العربية
كود المقرر	PHIL2016

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
1- مفهوم النص وأنواعه	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
2- مفهوم النص الفلسفي	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
3- خصائص النص الفلسفي	الثالث	أ2	ب2	ج2	د2
4- أنواع النص الفلسفي	الرابع	أ3	ب4	ج3	د4
5- مفاهيم ومصطلحات فلسفية يونانية (مقولة- جوهر- عرض- صورة- هيولى- ضرورة- مثال- إله- أبدية- فيض- نفس- عقل- معرفة- نقد- نقض- غنوصية- تصوف- فناء- علة- لوجوس- قانون- مفارقة- فضيلة- تقوى- عدالة- محاكاة- دراما- تراجيديا- كوميديا)	الخامس	أ2	ب3	ج2	د2
6- نصوص مختارة من محاورات افلاطون (أوطيفرون -أقريطون)	السادس	أ1	ب3	ج2	د2
7- الاختبار التكويني الأول	السابع	أ3	ب4	ج1	د4
8- نصوص مختارة من محاورات افلاطون (فيدون ) (الجمهورية)	الثامن	أ2	ب3	ج3	د3
9- نصوص مختارة من كتب أرسطو (النفس)(الميتافيزيقا- الشعر)	التاسع	أ3	ب2	ج3	د3
الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ2	ب3	ج2	د2
نصوص مختارة من تاسوعات أفلوطين	الحادي عشر	أ1	ب3	ج2	د2
نصوص رواقية مختارة (تأملات ماركوس اوريليوس)	الثاني عشر	أ3	ب4	ج1	د4
اعمال السنة	الثالث عشر	أ2	ب3	ج3	د3
مراجعة عامة	الرابع عشر	أ3	ب2	ج3	د3

أستاذ المادة:

أ.م.د/ جيهان حمدي محمود

منسق البرنامج:

أ.د.م /شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبدالله شندي



### توصيف مقرر دراسي

الفرقة: الثانية	اسم المقرر: نظرية المعرفة (مقرر إختياري)	بيانات المقرر الرمز الكودي : PHIL2017
عدد الوحدات الدراسية: ساعتان نظري	التخصص: الفلسفة	المستوى الثالث

2- أهداف المقرر	يهدف المقرر إلى دراسة الموضوعات الآتية : مفهوم المعرفة الفلسفية وطبيعتها، وشرح حدود المعرفة وأبعادها من حيث الإمكان والكيفية والطبيعة من خلال التعرف على المناهج الفلسفية المختلفة في الفكر الفلسفي، وأيضاً البحث عن كيفية تطبيق نظرية المعرفة في الواقع من خلال دراسة نماذج فلسفية مختارة.
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ-1- معرفة مفاهيم المعرفة وطبيعتها. أ-2- التمييز بين المعرفة والابستمولوجيا أ-3- تحديد السمات العامة لنظريات المعرفة حتى الفلسفة الحديثة
ب- المهارات الذهنية	ب- 1- تحليل مختلف الرؤى المعرفية ب- 2- المقارنة بين نظريات المعرفة ب-3- نقد نظريات المعرفة والابستمولوجيا
ج- المهارات المهنية	ج- 1- تطبيق نظريات المعرفة على الواقع ج- 2- تقييم مختلف المواقف العملية معرفياً.
د- المهارات العامة	د- 1- استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلوماته حول مختلف نظريات المعرفة وقضاياها. د- 2- العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د- 3- عرض افكاره بطريقة موضوعية صحيحة.
4- محتويات المقرر	*تحليل مفاهيم نظرية المعرفة *طبيعة المعرفة *المعرفة والإبستمولوجيا *المعرفة المثالية ومناهجها *المعرفة التجريبية ومناهجها *المعرفة النقدية ومناهجها *نماذج فلسفية في المعرفة : ديكارت ، لوك ، كنت * المعرفة والاعتقاد *أهمية نظريات المعرفة
5- أساليب التعليم والتعلم	5-1- المحاضرة . 5-2- المناقشات . 5-3- محاضرات أون لاین . 5-4- التعلم الذاتي 5-5- التعلم التعاوني



يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
10	شهري	-ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات
20	الاسبوع السابع	اختبار تكويني أول
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني ثاني
	أثناء الفصل الدراسي	- حضور

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
	مقرر إلكتروني
	نظرية المعرفة :مقدمة معاصرة صلاح اسماعيل نظرية المعرفة محمود زيدان نظرية المعرفة زكي نجيب محمود نظرية المعرفة. فؤاد زكريا نظرية المعرفة إرنست سوسا نظرية المعرفة العلمية. ماهر عبد القادر
	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ
	- موسوعة الفلسفة . عبد الرحمن بدوي . - المعجم الفلسفي عبد المنعم حفني . -معجم الفلاسفة جورج طرابيشي بنك المعرفة المصري .

أستاذ المادة:

أ.د/ صبري عبدالله شندي

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



### مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر	نظرية المعرفة (إختياري)
كود المقرر	PHIL2017

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
تحليل مفاهيم نظرية المعرفة	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
*طبيعة المعرفة	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
*المعرفة والإبسيمولوجيا	الثالث	أ2	ب2	ج2	د2
*المعرفة المثالية ومناهجها	الرابع	أ3	ب1	ج2	د1
*المعرفة التجريبية ومناهجها	الخامس	أ2	ب3	ج2	د2
*المعرفة النقدية ومناهجها	السادس	أ1	ب3	ج2	د2
الاختبار التكويني الأول	السابع	أ3	ب2	ج1	د3
- نماذج فلسفية في المعرفة : ديكارت	الثامن	أ2	ب3	ج1	د3
جون لوك	التاسع	أ3	ب2	ج2	د3
الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ1	ب3	ج2	د2
إمانويل كانط	الحادي عشر	أ3	ب2	ج1	د3
المعرفة والاعتقاد	الثاني عشر	أ2	ب3	ج1	د3
أهمية نظريات المعرفة: مراجعة عامة	الثالث عشر	أ3	ب2	ج2	د3
مراجعة عامة	الرابع عشر	أ1	ب3	ج2	د2

أستاذ المادة:

أ.د/ صبري عبدالله شندي

منسق البرنامج:

أ.د/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/ صبري عبدالله شندي



### توصيف مقرر:

#### 1 - بيانات المقرر

الفرقة: الثانية	اسم المقرر: الفلسفة الاسلامية ونصوصها (فلاسفة المشرق العربي)	الرمز الكودي: PHIL2018
عدد الوحدات الدراسية: ساعتان نظري	التخصص: فلسفة	المستوى الرابع

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : 1_ أن يحلل أفكار أعلام المدرسة المشرقية. 2_ أن يتعرف علي نشأة الكندي وفلسفته . 3_ أن يوضح آراء الفارابي الفلسفية . 4_ أن يعرض لآراء ابن سينا الفلسفية
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب	
أ- المعلومات والمفاهيم	1. أن يكون الطالب قادراً علي التعرف علي طبيعة العلاقة بين الدين و الفلسفة . 2. أن يكون الطالب قادراً علي التعرف علي التناول الإسلامي لإشكالية النفس وأبعادها الفيزيقية و الميتافيزيقية . 3. أن يكون الطالب قادراً علي فهم أهم النظريات الفلسفية الإسلامية التي تناولت إشكالية الألوهية . 4. أن يكون الطالب قادراً علي أن يتعرف علي آراء الكندي و الفارابي و ابن سينا و الغزالي الفلسفية .
ب- المهارات الذهنية	أ.ب- 1- أن يكون الطالب قادراً علي التناول التاريخي لطبيعة العلاقة بين الفلسفة والدين. 2- أن يكون الطالب قادراً علي طرح تساؤلات متنوعة حول موضوعات النفس ، الإنسان ، الألوهية . 3- أن يكون الطالب قادراً علي نقد النظريات الفلسفية التي قدمها فلاسفة المشرق الإسلامي . 4- أن يكون الطالب قادراً علي تحليل نصوص فلاسفة المشرق الإسلامي . 5- أن يكون الطالب قادراً علي عقد مقارنات بين آراء فلاسفة الإسلام في القضايا المختلفة .
ج- المهارات المهنية	1- أن يكون الطالب قادراً علي تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي طرحتها الفلسفة الإسلامية. 2- أن يكون الطالب قادراً علي استخدام المنهج التحليلي في تناول نصوص الفلاسفة المسلمين. 3- أن يكون الطالب قادراً علي كتابة مقال فلسفي يتناول فيه نص فلسفي إسلامي بالشرح والتحليل و النقد. 4- أن يكون الطالب قادراً علي قراءة نص فلسفي للفارابي و ابن سينا .
د- المهارات العامة	1- أن يكون الطالب قادراً علي استخدام شبكة الانترنت في البحث عن موضوعات ومعلومات تثري ثقافته عن الفلسفة الإسلامية وأطروحاتها . 2- أن يكون الطالب قادراً علي العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . 3- أن يكون الطالب قادراً علي طرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	- أعلام المدرسة المشرقية : 1. الكندي: 2. حياته ومؤلفاته. 3. العلاقة بين الفلسفة والدين. 4. الله والعالم. 5. الفارابي: 6. حياته ومؤلفاته 7. التوفيق بين الفلسفة والدين. 8. قدم العالم. 9. الصفات الالهية. 10. النبوة 11. ابن سينا: 12. حياته ومؤلفاته. 13. الله والعالم. 14. المعاد. 15. موقف الغزالي من فلاسفة الاسلام



خ. المحاضرة. د. الأبحاث. ذ. العصف الذهني ر. التعلم الذاتي. ز. <u>التعلم التعاوني</u> س. محاضرات أون لاين	5- أساليب التعليم والتعلم
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
10	شهري	-ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات
20	الاسبوع السابع	اختبار تكويني أول
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني ثاني

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
	مقرر إلكتروني
	ج- كتب مقترحة
	1. محمد علي أبو ريان: تاريخ الفكر الفلسفي في الإسلام، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، 1986م. 2. د. إبراهيم مدكور: في الفلسفة الإسلامية منهج وتطبيق، دار المعارف، القاهرة. 3. د. عبد الحليم محمود: التفكير الفلسفي في الإسلام. 4. د. عاطف العراقي: ثورة العقل في الفلسفة العربية 5. د. عاطف العراقي: الفلسفة العربية والطريق إلى المستقبل. 6. د. عاطف العراقي: الفلسفة الطبيعية عند ابن سينا 7. د. عاطف العراقي: محاضرات في الفلسفة الإسلامية. 8. دي بور: تاريخ الفلسفة في الإسلام 9. د. عبد الرحمن بدوي: موسوعة المستشرقين 10. نجيب العقيلي: المستشرقون 11. أنا ماري شيميل: الأبعاد الصوفية في الإسلام وتاريخ التصوف 12. آربري: المستشرقون الانجليز 13. جولدسيهر: العقيدة والشريعة في الإسلام
د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ	مجلات دورية، مواقع إنترنت ..... إلخ . - المعجم الفلسفي عبد المنعم حفني . - Encyclopedia of philosophy - <a href="http://www.googlebooks.com">www.googlebooks.com</a>

أستاذ المادة: أ.د/ إبراهيم محمد صقر  
منسق البرنامج:  
أ.د/ شريف مصطفى أحمد



رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

الفلسفة الإسلامية ونصوصها (فلاسفة المشرق العربي)	مسمي المقرر
PHIL2015	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
1د	1ج	1ب	أ1	الأول	الفلسفة الإسلامية في المشرق العربي
1د	1ج	1ب	أ1	الثاني	قضايا الفلسفة الإسلامية
2د	2ج	2ب	أ2	الثالث	1. الكندي: 2. حياته ومؤلفاته.
1د	3ج	1ب	أ3	الرابع	العلاقة بين الفلسفة والدين.
2د	4ج	3ب	أ2	الخامس	الله والعالم.
2د	2ج	4ب	أ5	السادس	1. الفارابي: 2. حياته ومؤلفاته 3. التوفيق بين الفلسفة والدين.
3د	1ج	4ب	أ5	السابع	الاختبار التكويني الأول
3د	3ج	5ب	أ4	الثامن	1. قدم العالم. 2. الصفات الالهية.
3د	4ج	2ب	أ4	التاسع	النبوة
2د	2ج	3ب	أ1	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
3د	1ج	2ب	أ3	الحادي عشر	ابن سينا: 1. حياته ومؤلفاته. 2. الله والعالم.
3د	1ج	3ب	أ2	الثاني عشر	المعاد.
3د	2ج	2ب	أ3	الثالث عشر	موقف الغزالي من فلاسفة الإسلام
2د	2ج	3ب	أ1	الرابع عشر	مراجعة عامة

أستاذ المادة: أ.د./إبراهيم محمد صقر

منسق البرنامج:

أ.د./شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د./صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### بيانات المقرر

الفرقة: الثانية	اسم المقرر: الفلسفة الإسلامية ( علم الكلام )	الرمز الكودي : PHIL2019
عدد الوحدات الدراسية: ساعتان نظري	التخصص: الفلسفة	المستوى الرابع

### 2- أهداف المقرر

في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:  
أن يتعرف علي مفهوم علم الكلام .  
أن يناقش كيفية المزج بين علم الكلام والفلسفة .  
أن يوضح كيفية نشأة الفرق الكلامية .  
أن يعقب برأيه على أهم الفرق الإسلامية .  
أن يناقش مشكلات علم الكلام .  
أن يقدر أهمية علم الكلام في الفلسفة الإسلامية .  
أن يحلل الأفكار قبل قبولها أو رفضها .  
أن يرغب في التفكير المعتدل في أرائه .  
أن يشارك في كتابة مقالات عن علم الكلام .

### 3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب

أ- المعلومات والمفاهيم	أ - 1 - أن يكون الطالب قادراً علي التعرف علي المقصود بعلم الكلام وموضوعه ومنهجه . أ - 2 - أن يكون الطالب قادراً علي فهم القضايا التي يتناولها علم الكلام . أ - 3 - أن يكون الطالب قادراً علي فهم أهم النظريات الفلسفية التي تتناولها علم الكلام .
ب- المهارات الذهنية	ب- 1 - أن يكون الطالب قادراً علي التناول التاريخي لظروف نشأة علم الكلام وتطوره. ب - 2 - أن يكون الطالب قادراً علي طرح تساؤلات متنوعة حول مسائل العدل و الإيمان ،والنبوة و الألوهية.. ب - 3 - أن يكون الطالب قادراً علي أن ينتقد آراء الشيعة والخوارج. ب - 4 - أن يكون الطالب قادراً علي أن يحلل آراء القدرية والجهمية . ب - 5 - أن يكون الطالب قادراً علي أن يفحص آراء المشبهة. ب - 6 - أن يكون الطالب قادراً علي أن يحكم علي آراء المعتزلة . ب - 7 - أن يكون الطالب قادراً علي أن يعقب علي آراء الاشاعرة.
ج-المهارات المهنية	ج - 1 - أن يكون الطالب قادراً علي تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تطرحها الفلسفة الإسلامية. ج - 2 - أن يكون الطالب قادراً علي استخدام المنهج المناقشاتي في تناول القضايا المختلفة والرد علي الآخر . ج - 3 - أن يكون الطالب قادراً علي كتابة مقال فلسفي حول علم الكلام مفهومه موضوعه منهجه. ج - 4 - أن يكون الطالب قادراً علي أن يعرض لمشكلة الألوهية. ج - 5 - أن يكون الطالب قادراً علي أن يكتب مقالا عن النبوة. ج - 6 - أن يكون الطالب قادراً علي أن يكتب مقالا عن الإمامة.
د- المهارات العامة	د- 1 - أن يكون الطالب قادراً علي استخدام شبكة الانترنت في البحث عن موضوعات ومعلومات تثري معلوماته حول علم الكلام و غيره.



د - 2 - أن يكون الطالب قادرا علي العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د - 3 - أن يكون الطالب قادرا علي طرح أفكاره بشكل شفهي .	
علم الكلام: - تعريفه وتسميته وأهميته. - أسباب نشأة علم الكلام. - علم الكلام بين العقل والنقل. - علاقة علم الكلام بالفقه والتصوف والفلسفة الإسلامية. - مشكلة الإمامة (القائلين بالتفاق والاختيار) - مشكلة الإمامة (القائلين بالنص والتعيين) - الذات والصفات (المشبهة والمجسمة) - نفاة الصفات. - مثبتي الصفات. - رؤية الله. - مشكلة الجبر والاختيار. - خلق القرآن - النبوة	4 - محتويات المقرر
1-5 - المحاضرة . 2-5 - المناقشات . 3-5 - التعلم الذاتي . 4-5- التعلم التعاوني 5-5-المحاضرات اون لاين	5- أساليب التعليم والتعلم
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	6-6 أساليب التعليم والتعلم لطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
10	شهري	-ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات
20	الاسبوع السابع	اختبار تكويني أول
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني ثاني
100		المجموع

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة
مقرر إلكتروني		- مؤلفات الأستاذ الدكتور إبراهيم صقر في قضايا الفلسفة الإسلامية . - د. أحمد محمود صبحي: في علم الكلام- دار المعرفة الجامعية- الإسكندرية- (جزءان) . - د. عبد الرحمن بدوي: مذاهب الإسلاميين- دار العلم للملايين. بيروت. (جزءان). - د. أبو الوفا الغنيمي التفتازاني: علم الكلام وبعض مشكلاته. دار الرائد العربية. القاهرة 1966. - د. حسن الشافعي: مدخل لدراسة علم الكلام، مكتبة وهبة، القاهرة 1991. - د. عاطف العراقي: تجديد في المذاهب الفلسفية والكلامية. دار المعارف- القاهرة 1975. - د. مني أبو زيد: الحرية الإنسانية عند الشيعة- الاثني عشرية. منشأة المعارف. الإسكندرية 2000 .



	<p>- أوراق فلسفية - عالم الفكر . - عالم المعرفة . بنك المعرفة المصري</p> <p>د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ</p>
--	--

أستاذ المادة: أ.د/ إبراهيم محمد صقر  
منسق البرنامج:  
أ.د/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/ صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

المسمى المقرر	الفلسفة الإسلامية – علم الكلام "
كود المقرر	PHIL2019

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
علم الكلام: - تعريفه وتسميته وأهميته.	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
أسباب نشأة علم الكلام.	الثاني	أ1	ب2	ج1	د1
علم الكلام بين العقل والنقل.	الثالث	أ2	ب3	ج6	د2
علاقة علم الكلام بالفقه والتصوف والفلسفة الإسلامية.	الرابع	أ3	ب5	ج3	د1
مشكلة الإمامة (القائلين بالتفاق والاختيار)	الخامس	أ2	ب7	ج6	د2
مشكلة الإمامة (القائلين بالنص والتعيين)	السادس	أ1	ب4	ج2	د2
الاختبار التكويني الأول	السابع	أ3	ب2	ج2	د3
الذات والصفات (المشبهة والمجسمة) نفاء الصفات.	الثامن	أ2	ب6	ج3	د3
مثبتي الصفات.	التاسع	أ3	ب2	ج3	د3
الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ1	ب3	ج2	د2
- رؤية الله.- مشكلة الجبر والاختيار.	الحادي عشر	أ3	ب7	ج4	د3
خلق القرآن	الثاني عشر	أ2	ب3	ج3	د3
النبوة	الثالث عشر	أ3	ب6	ج5	د3
مراجعة عامة	الرابع عشر	أ3	ب5	ج4	د3

أستاذ المادة: أ.د/ إبراهيم محمد صقر

منسق البرنامج:

أ.د/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبدالله شندي



### توصيف مقرر دراسي

بيانات المقرر		
الفرقة: الثانية	اسم المقرر: الفلسفة الغربية في العصور الوسطى الأوروبية (توما الاكويني وما بعده)	الرمز الكودي : <b>PHIL2020</b>
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتان	التخصص: الفلسفة	المستوى الرابع

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي معرفة أهم أعلام الفلسفة المسيحية , أمثال: بونافنتورا- ألبيرت الكبير – توما الاكويني – وليم أوف أوكام – دانز سكوت .
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ- 1- معرفة أهم الفلسفات والموضوعات في القرن 13 . أ-2- فهم فلسفة توما الاكويني. أ-3- فهم فلسفة بونافنتورا- ألبيرت الكبير – توما الاكويني – وليم أوف أوكام – دانز سكوت – روجر بيكون .
ب- المهارات الذهنية	ب – 1 - تحليل الفلسفة المسيحية في القرن ال 13, 14, 15 الميلادي. ب – 2 - المقارنة بين الفلسفة المسيحية و الفلسفات الحديثة . ب – 3 - نقد الفلسفة المسيحية ، ما لها و ما عليها .
ج-المهارات المهنية	ج – 1 - التعامل مع النصوص الفلسفية وما ينتمي للفلسفة المسيحية . ج – 2 - عمل بحث علمي في الفلسفة المسيحية .
د- المهارات العامة	د – 1 - استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلوماته حول الفلسفة المسيحية وقضاياها . د – 2 - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د – 3 - طرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	1 – الفلسفة المسيحية في القرن ال 13 . 2- القديس بونافنتورا: منهجه الفلسفي- والميتافيزيقا 2 – ألبيرت الكبير: التطور الفكري- منهجه الفلسفي والديني. 3:-توما الاكويني : تطوره الفكري و فلسفته. نظرية المعرفة . فلسفته الدينية (وجود الله: الأدلة والصفات) الملائكة 4- وليم أوف أوكام 5- دانز سكوت . 6- روجر بيكون . 7-مستر إيكهارت 8-جون دانز سكوت



5-1 - المحاضرة 5-2 - المناقشات . 5-3-محاضرات أون لاین . 5-4-التعلم الذاتي 5-5-التعلم التعاوني	5- أساليب التعليم والتعلم
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	اختبار نهاية الفصل الدراسي
20	الاسبوع السابع	(1) اختبار تكويني
10	شهري	- اعمال السنة
10	الاسبوع العاشر	(2) اختبار تكويني
100	-	-المجموع

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
	المقرر الالكتروني
	ج- كتب مقترحة 1 - محاضرات في فلسفة العصور الوسطي المسيحية . د/ فيصل بدير عون . 2 - روح الفلسفة المسيحية في العصر الوسيط . ترانثي و ماركوس 3 - أضواء علي فلسفة العصور الوسطي الأوربية د/صبري شندي 4 - فلسفة العصور الوسطى د. عبد الرحمن بدوي
د- دوريات علمية أو نشرات ..... الخ	د- موسوعة الفلسفة . عبد الرحمن بدوي . - المعجم الفلسفي عبد المنعم حفني . -معجم الفلاسفة جورج طرابيشي بنك المعرفة المصري .

أستاذ المادة:

د/أروى كارم محمود

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



### مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر	الفلسفة الغربية في العصور الوسطى الأوروبية (توما الاكويني وما بعده)
كود المقرر	PHIL2020

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
1 - الفلسفة المسيحية في القرن الـ 13 .	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
2 - عقائد دينية و مقدمات فلسفية ألبيرت الكبير .	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
3- نماذج من الفلسفة المسيحية : توما الاكويني : فلسفته.	الثالث	أ2	ب2	ج2	د2
4 - المعرفة .	الرابع	أ3	ب1	ج2	د1
5 - فلسفة القانون	الخامس	أ2	ب3	ج2	د2
6- الخلاصة اللاهوتية	السادس	أ1	ب3	ج2	د2
7- الامتحان التكويني الأول	السابع	أ3	ب2	ج1	د3
8 - دانز سكوت .	الثامن	أ2	ب3	ج2	د3
9 - روجر بيكون .	التاسع	أ3	ب2	ج2	د3
10- الامتحان التكويني الثاني	العاشر	أ1	ب3	ج2	د2
11- مستر إيكهارت	الحادي عشر	أ3	ب2	ج1	د3
12- وليم أوف أوكام	الثاني عشر	أ3	ب2	ج2	د3
13- جون سكوت ايريجينا	الثالث عشر	أ1	ب3	ج2	د2
14-مراجعة عامة	الرابع عشر	أ3	ب2	ج1	د3

أستاذ المادة:

د/أروى كارم محمود

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



### توصيف مقرر دراسي

#### بيانات المقرر

الفرقة: الثانية	اسم المقرر : (المنطق الصوري)	الرمز الكودي: PHIL2021
	التخصص: الفلسفة	المستوى الرابع
	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعة نظري + ثلاث ساعات تدريب	
	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : 1-2- التعرف على معنى المنطق وعلاقته بغيره من العلوم. 2-2- فهم المباحث الرئيسية للمنطق (الحدود والقضايا). 3-2- التعامل مع مسائل الاستدلال المباشر	2- أهداف المقرر
	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	3- المستهدف من تدريس المقرر :
	1. معرفة المقصود بالمنطق ، لغويا واصطلاحيا. 2. فهم معنى الحد وأنواعه. 3. فهم معنى القضية وأنواعها.	المعلومات والمفاهيم
	1. تحليل علاقة المنطق بالعلوم الأخرى. 2. المقارنة بين أنواع الحدود (الكلي-الجزئي- الموجب- السالب) إلخ. 3. المقارنة بين أنواع القضايا (تحليلية- تركيبية- حملية- شرطية) إلخ.	المهارات الذهنية
	1. حل مسائل الاستدلال المباشر	المهارات المهنية
	1. التفكير بشكل منطقي علمي منظم. 2. تجنب عوامل الخطأ في التفكير.	د- المهارات العامة
	1 - معنى المنطق (لغويا و اصطلاحيا ) و أهميته . 2 - علاقة المنطق بالعلوم الاخرى . 3- الحد المنطقي معناه و أنواعه . 4- معنى القضية وأنواعها . 5 - الاستدلال المباشر ( مفهومه ، علاقته ، كيفية التعامل مع مسائله ) . 6- الاستدلال غير المباشر	4- محتويات المقرر
	1-5- المحاضرة. 2-5- محاضرات on line. 3-5-التعلم الذاتي. 4-5- تدريب الطلاب 5-5-التعلم التعاوني	5- أساليب التعليم والتعلم
	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
10	شهري	-ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات
20	الاسبوع السابع	اختبار تكويني أول
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني ثاني
	أثناء الفصل الدراسي	- حضور



## 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

	أ- مذكرات
مقرر الكتورني	ب- كتب ملزمة
	ج- كتب مقترحة
- بنك المعرفة المصري .	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي

أستاذ المادة:  
أ.د.م/محمد علي المسبكاوي  
منسق البرنامج:  
أ.د.م/شريف مصطفى أحمد



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

					مسمي المقرر
					كود المقرر
					( المنطق الصوري ).
					PHIL2021
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
1د	1ج	1ب	أ1	الأول	معنى المنطق ( لغويا و اصطلاحيا ) و أهميته.
1د	1ج	1ب	أ1	الثاني	– معنى المنطق ( لغويا و اصطلاحيا ) و أهميته .
2د	1ج	2ب	أ2	الثالث	علاقة المنطق بالعلوم الاخرى .
1د	1ج	1ب	أ3	الرابع	الحد المنطقي معناه و أنواعه .
2د	1ج	3ب	أ2	الخامس	الحد المنطقي معناه و أنواعه .
2د	1ج	3ب	أ1	السادس	معنى القضية وأنواعها .
2د	1ج	2ب	أ3	السابع	الاختبار التكويني الأول
2د	1ج	3ب	أ2	الثامن	الاستدلال المباشر ( مفهومه ، علاقاته ، كيفية التعامل مع مسائله ) .
2د	1ج	2ب	أ3	التاسع	الاستدلال المباشر ( مفهومه ، علاقاته ، كيفية التعامل مع مسائله ) .
2د	1ج	3ب	أ1	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
2د	1ج	2ب	أ3	الحادي عشر	علاقة المنطق بالعلوم الاخرى .
2د	1ج	3ب	أ2	الثاني عشر	علاقة المنطق بالعلوم الاخرى .
2د	1ج	2ب	أ3	الثالث عشر	علاقة المنطق بالعلوم الاخرى .
2د	1ج	2ب	أ3	الرابع عشر	مراجعة عامة

أستاذ المادة:

أ.د.م/محمد علي المسبكاوي

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



### توصيف مقرر دراسي

### بيانات المقرر

الفرقة: الثانية	اسم المقرر: مدخل إلى فلسفة التاريخ	الرمز الكودي: PHIL2022
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتين (2)	التخصص: الفلسفة	المستوى الرابع

2- أهداف المقرر	يهدف المقرر إلى تحديد ماهية التاريخ وطبيعته، وتحديد ماهية فلسفة التاريخ وطبيعتها، ومناهج المعرفة التاريخية، مثل: الوضعية والمثالية، والتعرف على أهم قضايا فلسفة التاريخ، ومنها: الوعي التاريخي، والأخلاق، وغيرها....
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ - 1 - معرفة وفهم ماهية فلسفة التاريخ. أ - 2 - معرفة وفهم علاقة الفلسفة بالتاريخ.	أ- المعلومات والمفاهيم
ب - 1 - أن يميز بين التاريخ وفلسفة التاريخ. ب - 2 - أن يناقش قضية من يصنع التاريخ ب - 3 - أن يناقش محتوى النظريات المفسرة للتاريخ.	ب- المهارات الذهنية
ج - 1 - تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تناولتها فلسفة التاريخ . ج - 2 - أن يقدر قيمة الفلاسفة في تأسيس فلسفة التاريخ. ج - 3 - كتابة مقال فلسفي حول علاقة الحضارات بعضها ببعض .	ج-المهارات المهنية
د - 1 - استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلوماته حول فلسفة التاريخ وقضاياها . د - 2 - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د - 3 - طرح أفكاره بشكل شفهي .	د- المهارات العامة
1- ماهية فلسفة التاريخ. 2- الفرق بين التاريخ وفلسفة التاريخ. 3- مناهج المعرفة التاريخية: 4- الوضعية. المثالية. 5- قضية من يصنع التاريخ: 6- التاريخ من يصنع شخصيات عند كارلايل. التاريخ من صنع الشعوب. 7- الفكر الإسلامي: (موليير، مونتسكيو). 8- النظريات الفلسفية في تفسير التاريخ: 9- نظرية التعاقب الدوري للحضارات: ( ابن خلدون ، فيكو) 10- نظرية العناية الالهية: ( أيغسطين، اخوان الصفا). 11- نظرية التقدم: ( فولتير، كوندرسيه). 12- التفسير العقلاني المثالي: (هيجل). التفسير المادي للتاريخ: (ماركس، انجلز). 13- التفسير البيولوجي للتاريخ: ( شبنجلر). 14- نظرية التحدي والاستجابة عند أرنولد تونبيي.	4- محتويات المقرر
1-5- المحاضرة. 2-5- محاضرات on line. 3-5-التعلم الذاتي. 4-5-التعلم التعاوني	5- أساليب التعليم والتعلم
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات



### الخاصة

### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية المستوى الثالث	- اختبار نهاية المستوى الثالث
20	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني (1)
10	شهري	- ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات وأعمال السنة
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني(2)
		المجموع

### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
	المقرر الإلكتروني
	د. أحمد محمود صبحي: في فلسفة التاريخ، مؤسسة الثقافة الجامعية، الإسكندرية 1960م.
	د. مصطفى النشار: فلسفة التاريخ- معناها ومذاهبها، الدار المصرية السعودية- القاهرة 2005م.
	رولش: مدخل لفلسفة التاريخ- ترجمة أحمد حمدي محمود مؤسسة سجل العرب، القاهرة 1912م.
	كولنجوود: فكرة التاريخ، ترجمة محمد بكير خليل، مطبعة ..... للتأليف، القاهرة 1968م.
	محمد جلوب فرحان: الفيلسوف والتاريخ، مكتبة بسام ببغداد 1987م.
	ريمون أرون: فلسفة التاريخ النقدية، ترجمة حافظ الجمالي، وزارة الثقافة-0 دمشق 1999م.
	بنك المعرفة المصري - أوراق فلسفية . - عالم الفكر . - عالم المعرفة .
	د- دوريات علمية أو نشرات ..... الخ

أستاذ المادة:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



### مصنوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمي المقرر	مدخل إلى فلسفة التاريخ
كود المقرر	PHIL2022

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
- ماهية فلسفة التاريخ.	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
- الفرق بين التاريخ وفلسفة التاريخ.	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
- مناهج المعرفة التاريخية. • الوضعية. • المثالية.	الثالث	أ2	ب2	ج2	د2
- قضية من يصنع التاريخ: - التاريخ من يصنع شخصيات عند كارلايل.	الرابع	-	ب1	ج3	د1
• التاريخ من صنع الشعوب. • الفكر الإسلامي. • موليير. • مونتسكيو.	الخامس	أ2	ب3	ج2	د2
- النظريات الفلسفية في تفسير التاريخ: - نظرية التعاقب الدوري للحضارات. أبن خلدون. فيكو.	السادس	أ1	ب3	ج2	د2
الاختبار التكويني الأول	السابع	-	ب2	ج1	د3
- نظرية العناية الالهية: أو غسطين - نظرية التقدم: فولتير.	الثامن	أ2	ب3	ج3	د3
- التفسير العقلاني المثالي. هيغل.	التاسع	-	ب2	ج3	د3
الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ1	ب3	ج2	د2
- التفسير المادي للتاريخ. ماركس.	الحادي عشر	-	ب2	ج1	د3
- التفسير البيولوجي للتاريخ. شبنجلر.	الثاني عشر	أ2	ب3	ج3	د3
- نظرية التحدي والاستجابة عند ارنولد تونبيي. - حوار الحضارات.	الثالث عشر	-	ب2	ج3	د3
مراجعة عامة	الرابع عشر	أ2	ب3	ج3	د3

أستاذ المادة:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبدالله شندي



### توصيف مقرر دراسي

#### بيانات المقرر

الفرقة: الثانية	اسم المقرر : الفن التشكيلي أو الموسيقي	الرمز الكودي : UNI004
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتان	التخصص: الفلسفة	المستوى الرابع

#### 2- أهداف المقرر

في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:  
معرفة نشأة علم الموسيقى في الثقافة العربية، وإسهامات العرب في علم الموسيقى،  
ويتعرف على أعلام الموسيقى العرب علماً وفناً وأداءً، ويدرس الطالب مفهوم  
الموسيقى، وفروعها: التأليف، والإيقاع، ويتعرف على مفهوم النغمة، واللحن،  
والمسافات الزمنية، والإيقاع. ويدرس علاقة علم الموسيقى بعلم الأصوات، وعلاقة  
الموسيقى بالشعور، ويتدرب على وصف الظواهر الموسيقية والإيقاعية والعروضية في  
مقطوعات من الشعر العربي، والقصائد الوطنية، ويتعرف على صفات المغني، أو  
المنشد، وأنواع الغناء عند العرب.

#### 3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :

أ- المعلومات والمفاهيم	1. أن يتعرف على نشأة علم الموسيقى. 2- أن يتعرف على بعض أشكال الغناء عند العرب. 3. أن يتعرف على أعلام الموسيقى علماً وفناً وأداءً.
ب- المهارات الذهنية	1. أن يميز بين النغمة واللحن.
ج- المهارات المهنية	1 . أن يستخرج بعض الظواهر الموسيقية من الشعر. 2- أن يفرق بين فرعي الموسيقى : التأليف والإيقاع.
د- المهارات العامة	1 . أن يتقن مهارة الإنشاد والغناء. 2. يكتسب مهارة التلوين الصوتي، والتنغيم..
4- محتويات المقرر	نشأة علم الموسيقى. أعلام الموسيقى بوصفها علماً. أعلام الموسيقى العرب بوصفها فناً وأداءً. فرعا الموسيقى: التأليف والإيقاع. علاقة علم الموسيقى بالأصوات. : تطبيقات على استخراج الظواهر الموسيقية والإيقاعية والعروضية من القصائد الشعرية. صفات المغني أو المنشد.
5- أساليب التعليم والتعلم	5-1- المحاضرة. 5-2- محاضرات on line. 5-3- التعلم الذاتي. 5-4- التعلم التعاوني
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.

#### 7- تقويم الطلاب :



ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
10	شهري	ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات
20	الاسبوع السابع	اختبار تكويني أول
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني ثاني
100		المجموع

8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

مقرر إلكتروني	أ- مذكرات
1. النحو والدلالة: د. محمد حماسة عبداللطيف، القاهرة، ط3، 1403هـ/ 1983م. 2. اللغة العربية معناها ومبناها. د. تمام حسان	ب- كتب ملزمة
- مجلة علام الفكر. - مجلة مجمع اللغة العربية - مجلة كلية آداب الفيوم.	ج- كتب مقترحة
1. النحو الوافي: عباس حسن 2. مغني اللبيب	د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ

أستاذ المادة

د/أكرم عقاب

د. أحمد أبو عميرة

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

الفن التشكيلي أو الموسيقي					مسمي المقرر
UNI004					كود المقرر
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
1د	1ج	1ب	أ1	الأول	نشأة علم الموسيقى.
1د	1ج	1ب	أ1	الثاني	أعلام الموسيقى بوصفها علما.
2د	2ج	1ب	أ2	الثالث	أعلام الموسيقى العرب بوصفها فنا وأداء.
2د	2ج	1ب	أ2	الرابع	فرعا الموسيقى: التأليف والإيقاع.
2د	2ج	1ب	أ1	الخامس	علاقة علم الموسيقى بالأصوات.
2د	2ج	1ب	أ3	السادس	علاقة علم الموسيقى بالأصوات.
2د	2ج	1ب	أ2	السابع	الاختبار التكويني الأول
1د	2ج	1ب	أ3	الثامن	علاقة علم الموسيقى بالأصوات.
2د	2ج	1ب	أ2	التاسع	تطبيقات على استخراج الظاهر الموسيقية والإيقاعية والعروضية من القصائد الشعرية.
2د	2ج	1ب	أ2	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
2د	2ج	1ب	أ1	الحادي عشر	تطبيقات على استخراج الظاهر الموسيقية والإيقاعية والعروضية من القصائد الشعرية.
2د	2ج	1ب	أ3	الثاني عشر	تطبيقات على استخراج الظاهر الموسيقية والإيقاعية والعروضية من القصائد الشعرية.
2د	2ج	1ب	أ2	الثالث عشر	صفات المغني أو المنشد.
1د	2ج	1ب	أ3	الرابع عشر	مراجعة عامة

أستاذ المادة

د/أكرم عقاب

د. أحمد أبو عميرة

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



### توصيف مقرر دراسي

#### بيانات المقرر

الفرقة: الثانية	اسم المقرر: اللغة العربية 4	الرمز الكودي : FAC007
عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري + ثلاث ساعات تدريب	التخصص: اللغة العربية	المستوى الرابع

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على كتابة جملة بلغة عربية سليمة وإجراء حوار متقدم.
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	1. أن يتعرف على مهارة الكتابة بلغة سليمة خالية من الأخطاء. 2- أن يتعرف على مهارة القراءة. 3. أن يتعرف على الأخطاء الشائعة.
ب- المهارات الذهنية	1. أن يميز بين همزة القطع وألف الوصل في النطق والكتابة.
ج- المهارات المهنية	1 . أن يستخرج بعض مواضع الإملاء بطريقة صحيحة. 2- أن يكتب اللغة العربية بطريقة سليمة.
د- المهارات العامة	1. أن يتقن مهارة الكتابة السليمة بطريقة خالية من الأخطاء الإملائية. 2. أن يكتسب مهارة نطق الحروف والكلمات بطريقة سليمة.
4- محتويات المقرر	مهارة القراءة. مهارة الكتابة. مهارة التحدث والاستماع. -علامات الترقيم واستخداماتها الصحيحة في اللغة العربية - الفاصلة ، - الفاصلة المنقوطة ؛ - النقطة . - النقطتان المتتاليتان .. - النقاط الثلاث المتتاليات ... - شرطنا الاعتراض - - - قوسا التنصيص « » - القوسان الهلاليان ( ) - النقطتان الرأسيتان : - علامة الاستفهام ؟ - علامة التعجب ! - شرطة بداية القول - - شرطة الاستئناف - - الشرطة المائلة / - الفراغات قبل علامات الترقيم وبعدها ضوابط الضبط بالشكل - الهمزة المنونة بالفتح المسبوقة بألف مد - تشكيل الشدة - رسم تنوين الفتح عند وجود ألف الأخطاء الإملائية الشائعة



	- ألف الوصل وهمزة القطع. - الهاء المتطرفة والتاء المربوطة. - رسم الهمزة المتوسطة في الكلمة. - رسم الهمزة المتطرفة في نهاية الكلمة. الأخطاء اللغوية و الأسلوبية الشائعة. الأساليب النحوية.	
	5 - 1 - الإلقاء . 5 - 2 - الحوار . 5 - 3 - البحث علي شبكة الانترنت . 4-5- تدريب الطلاب	5- أساليب التعليم والتعلم
	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
10	شهري	ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات
20	الاسبوع السابع	اختبار تكويني أول
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني ثاني
	أثناء الفصل الدراسي	- حضور

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	المقرر الإلكتروني
ب- كتب ملزمة	1. النحو الوافي: عباس حسن 2. الإملاء والترقيم في الكتابة العربية: عبدالعليم إبراهيم
ج- كتب مقترحة	1. النحو والدلالة: د. محمد حماسة عبداللطيف، القاهرة، ط3، 1403هـ/ 1983م. 2. تطبيقات نحوية وأساليب إنشائية: د. صلاح بكر.
د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ	- مجلة علام الفكر. - مجلة مجمع اللغة العربية - مجلة كلية آداب الفيوم.

أستاذ المادة :

أستاذة قسم اللغة العربية

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

اللغة العربية 4	مسمي المقرر
FAC007	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
1د	1ج	1ب	أ1	الأول	مهارة القراءة.
1د	1ج	1ب	أ1	الثاني	مهارة الكتابة.
2د	2ج	1ب	أ1	الثالث	مهارة التحدث والاستماع.
1د	3ج	1ب	أ1	الرابع	علامات الترقيم واستخداماتها الصحيحة في اللغة العربية
2د	2ج	1ب	أ1	الخامس	ضوابط الضبط بالشكل - الهمزة المنونة بالفتح المسبوقة بألف مد - تشكيل الشدة - رسم تنوين الفتح عند وجود ألف
2د	2ج	1ب	أ1	السادس	الأخطاء الإملائية الشائعة
1د	1ج	1ب	أ1	السابع	الاختبار التكويني الأول
2د	3ج	1ب	أ1	الثامن	الأخطاء الإملائية الشائعة
				التاسع	اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول .
2د	2ج	1ب	أ1	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
1د	1ج	1ب	أ1	الحادي عشر	الأخطاء اللغوية و الأسلوبية الشائعة.
2د	3ج	1ب	أ1	الثاني عشر	الأخطاء اللغوية و الأسلوبية الشائعة.
2د	3ج	1ب	أ1	الثالث عشر	الأساليب النحوية.
				الرابع عشر	مراجعة عامة

أستاذ المادة :

أساتذة قسم اللغة العربية

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## Course Description The European Language 102

- **University:** Fayoum
- **Faculty:** Arts
- **Department:** English Language and Literature
- **Program(s) in which the course is offered:**
- **February 2022**

9. Basic Information			
<b>Code: 102</b>	<b>Course Title: The European Language</b>	<b>Second Year Level :Fourth</b>	
	<b>Credit Hours: Two credit hours</b>	<b>1Th +3T</b>	
10. Overall aims of Course			
<b>2. Overall aims of course:</b>	This course aims at 1. 1. Preparing students for answering multiple-choice questions to ensure that they read texts carefully. 2. Training students not only to comprehend the whole passage but also to use their understanding in know the best choice of words in context. 3. Training the students' ability to understand the meaning of words and phrases in their contexts rather than word-for-word translation.		
11. Intended learning outcomes of course (ILOs)			
<b>E. Knowledge and understanding</b>	<b>a.1.</b> identify all basic grammar rules <b>a.2.</b> identify high frequency content words. <b>a.3.</b> explain ideas using some pre-writing techniques.		
<b>F. Intellectual Skills</b>	<b>b.1</b> With the help of correction symbols, identify common grammatical components and correct identified errors. <b>b.2</b> distinguish some ambiguity in reading passages.		
<b>G. Professional Skills</b>	<b>c.1.</b> use formal and informal register in speech with some effectiveness. <b>c.2.</b> use most natural speech containing a variety of structures, with some dependence on repetition. <b>c.3.</b> Draft, revise and edit paragraphs.		
<b>H. General &amp; Transferable Skills</b>	<b>d1.</b> Developing student's speaking skills using a situational approach, and entailing combined aural and oral practice as well as the use of reading and writing skills. <b>d2.</b> Understanding ideas, opinions, and feeling about familiar topics and activities related to their specialization.		
12. Course Contents			
	Topic	Week	Hours
1.	An introduction to conversational English	Two weeks	4 Hours
2.	Wrong singular and plurals.	Two weeks	4 Hours
3.	How to write a grammatically correct sentences.	Two weeks	4 Hours



	Comprehension passage.		
4.	Wrong uses of genitive case. Comprehension passage	Two weeks	4 Hours
5.	Paragraphs for translation The pronoun	Two weeks	4 Hours
6.	Adopt skimming & scanning reading strategies Use of some useful phrases.	Two weeks	4 Hours
7.	Prepositions after adjectives. Prepositions after nouns.	Two weeks	4 Hours
8.	Writing letters. Comprehension passage.	Two weeks	4 Hours
9.	Explain ideas using some pre-writing techniques.	Two weeks	4 Hours
10.	Reading comprehension texts.	Two weeks	4 Hours
11.	Dialogue and multiple choice questions.	Two weeks	4 Hours
12.	Using language for communication. Comprehension passage.	Two weeks	4 Hours
13.	The Adverbs.	Two weeks	4 Hours
14.	Double negative. Revision.	Two weeks	4 Hours
<b>13. Teaching and Learning Methods</b>			
5.1	Pair Work		
5.2	Group Work		
5.3	Communicative Approach		
5.4	Language Lab. (cassettes, visual aids, ...)		
5.5	Lecture		
5.6	Presentation		
<b>14. Teaching and Learning Method for Disabled Students</b>			
<b>15. Students Assessment</b>			
<b>A. Methods of Assessment</b>	<b>7.1 Reports</b>	to assess reading & writing	
	<b>7.2 Oral Exam</b>	to assess spoken English	
	<b>7.3 Listening Exam</b>	to assess listening	
	<b>7.4 Written Exam</b>	to assess writing and comprehension	
<b>B. Time:</b>	<b>Quiz (1)</b>		
	<b>Mid-term</b>		
	<b>Quiz (2)</b>		
	<b>Final Exam</b>		
<b>C. Mark Distribution</b>	Assessment I	<b>10 %</b>	
	Mid-term exam	<b>20 %</b>	
	Assessment II	<b>10 %</b>	
	Final	<b>60 %</b>	
	Ongoing clinical evaluation or		



	assignment & class participation	
	<b>Total</b>	<b>100 marks</b>
<b>16. List of References</b>		
<b>I. Essential References</b>	* <i>English Anthology for University Students (Book II)</i> * <i>A New English Course (Book II)</i>	
<b>J. Recommended Books</b>	K. <i>Collins Easy Learning Grammar and Punctuation</i> L. <i>McCarthy, Michael. English Vocabulary in Use: Elementary</i> M. <i>Murphy, Raymond. English Grammar In Use</i> N. <i>Academic Writing</i> O. <i>Face2Face. Cambridge</i>	
<b>P. Electronic Materials and other sources</b>	* <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/">https://learnenglish.britishcouncil.org/</a> * <a href="https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/">https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/</a> * <a href="https://www.tofluency.com/how-to-learn-english/">https://www.tofluency.com/how-to-learn-english/</a> * <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a>	

أستاذ المادة :  
أساتذة قسم اللغة الإنجليزية  
منسق البرنامج:  
أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



### مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

اللغة الإنجليزية 4	مسمي المقرر
FAC008	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
1د	1ج	1ب	أ1	الأول	An introduction to conversational English Wrong singular and plurals.
1د	1ج	1ب	أ1	الثاني	How to write a grammatically correct sentences. Comprehension passage.
2د	2ج	1ب	أ1	الثالث	Wrong uses of genitive case. Comprehension passage
1د	3ج	1ب	أ1	الرابع	Paragraphs for translation The pronoun strategies
2د	2ج	1ب	أ1	الخامس	Use of some useful phrases. Adopt skimming & scanning reading
2د	2ج	1ب	أ1	السادس	Prepositions after adjectives. Prepositions after nouns.
3د	1ج	1ب	أ1	السابع	Mid Term Exam
3د	3ج	1ب	أ1	الثامن	Writing letters. Comprehension passage.
3د	3ج	1ب	أ1	التاسع	Explain ideas using some pre-writing techniques.
2د	2ج	1ب	أ1	العاشر	Assessment II
3د	1ج	1ب	أ1	الحادي عشر	Reading comprehension texts Dialogue and multiple choice questions.
3د	3ج	1ب	أ1	الثاني عشر	Using language for communication. Comprehension passage.
3د	3ج	1ب	أ1	الثالث عشر	The Adverbs.
3د	3ج	1ب	أ1	الرابع عشر	Double negative. Revision.

أستاذ المادة :  
أساتذة قسم اللغة الإنجليزية  
منسق البرنامج:  
أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



### توصيف مقرر دراسي

### بيانات المقرر

الفرقة: الثانية	اسم المقرر: نصوص فلسفية مسيحية باللغة العربية (إختياري)	الرمز الكودي: PHIL2023
عدد الوحدات الدراسية: ساعتان نظري	التخصص: الفلسفة	المستوى الرابع

### 2- أهداف المقرر

في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :  
١-٢- يتعرف على أهم النصوص المسيحية وكيفية دراستها من خلال تحليلها وشرحها والتعليق عليها(دراسة نقدية)  
٢-٢- يقدم مجموعة من النصوص المختارة لفلسفة العصور الوسطى الأوربية: كدراسة وتحليل نص للقديس أوغسطين من مؤلفه: (محاورة المعلم) وتحليله، ودراسة نص لبوثيوس من مؤلفه: (عزاء الفلسفة) وتحليله، ودراسة نص لبونافنتورا من مؤلفه: (تبسيط الفنون إلى اللاهوت) وتحليله، ودراسة نص لوليام من أوفيرن من مؤلفه: (عن الفضائل) وتحليله، ودراسة نص لتوما الأكويني من مؤلفه: (الخلاصة اللاهوتية: عن القوانين) وكذلك من كتاب : (الوجود والماهية) وتحليله....

### 3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب :

أ- المعلومات والمفاهيم	أ - 1 - أن يكون الطالب قادراً على التعرف أهم المصطلحات الفلسفية في العصور الوسطى. أ - 2 - أن يكون الطالب قادراً على تحليل النصوص وشرحها. أ - 3 - أن يكون الطالب قادراً على إستخراج المصطلحات وتقديم وجهات النظر.
ب- المهارات الذهنية	ب - 1 - أن يكون الطالب قادراً على التحليل . ب - 2 - أن يكون الطالب قادراً على التعليق والنقد. ب - 3 - أن يكون الطالب قادراً على الشرح.
ج-المهارات المهنية	ج - 1 - أن يكون الطالب قادراً على تكوين وجهة نظر حول قيمة الأفكار التي يطرحها النص الفلسفي في العصور الوسطى. ج - 2 - أن يكون الطالب قادراً على استخدام التفكير المنطقي في تناول النصوص المختلفة. ج - 3 - أن يكون الطالب قادراً على التعامل مع النصوص الفلسفية الأجنبية وترجمتها وتحليلها وشرحها التعليق على النص .
د- المهارات العامة	د - 1 - أن يكون الطالب قادراً على استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري ثقافته عن المصطلحات الفلسفية الرئيسية في العصور الوسطى الأوربية. د - 2 - أن يكون الطالب قادراً على العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د - 3 - أن يكون الطالب قادراً على طرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	1- شرح كيفية التعامل النصوص المسيحية وكيفية دراستها من خلال تحليلها وشرحها والتعليق عليها(دراسة نقدية) 2- نصوص مختارة لفلسفة العصور الوسطى الأوربية 3- دراسة وتحليل نص للقديس أوغسطين من مؤلفه: (محاورة المعلم) 4- دراسة نص لبوثيوس من مؤلفه: (عزاء الفلسفة) وتحليله 5- دراسة نص لبونافنتورا من مؤلفه: (تبسيط الفنون إلى اللاهوت) وتحليله 6- دراسة نص لوليام من أوفيرن من مؤلفه: (عن الفضائل) وتحليله. 7- دراسة نص لتوما الأكويني من مؤلفه: (الخلاصة اللاهوتية: عن القوانين) وتحليله 8- دراسة نص لتوما الأكويني من مؤلفه: (الوجود والماهية) وتحليله 9- دراسة نص لميستر إيكارت من مؤلفه: (مناقشات توجيهيه) وتحليله فلسفياً. 10-دراسة نص لفرانسيسكو سواريز من مؤلفه: (المناظرات الميتافيزيقية) وتحليله فلسفياً 11-دراسة نص لفرانسيسكو سواريز من مؤلفه: (القوانين) وتحليله فلسفياً



5- أساليب التعليم والتعلم	5-1- المحاضرة. 5-2- محاضرات on line. 5-3-التعلم الذاتي. 5-4-التعلم التعاوني
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.

#### 7- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة	ب- التوقيت	ج- توزيع الدرجات
- اختبار نهاية الفصل الدراسي	نهاية الفصل الدراسي	60
- اختبار تكويني (1)	الاسبوع السابع	20
- اعمال السنة	شهري	10
- اختبار تكويني (2)	الاسبوع العاشر	10
-المجموع	-	100

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	المقرر الإلكتروني
ب- كتب ملزمة	نماذج من الفلسفة المسيحية في العصور الوسطى د.حسن حنفي حسنين -الخلاصة اللاهوتية للقديس توما الأكويني ترجمة: / الخوري بولس عواد -عزاء الفلسفة للقديس بوثيوس
ج- كتب مقترحة	-St.Bonaventure:- On The Reduction Of The Arts To Theology -St. Tomath Aquinas Treates on law -William of Auvergne:- on The Virtues.
د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ	- أوراق فلسفية . - عالم الفكر - عالم المعرفة . الموسوعة الفلسفية: عبد الرحمن بدوي المعجم الفلسفي: مراد وهبة معجم الفلاسفة: جورج طرابيشي the shorter routledge encyclopedia of philosophy :edited by : Edward Craig. Oxford Dictionary Of Philosophy ;Edited by; Simon BlackBurn

أستاذ المادة:

د/أروى كارم محمود عبد الواحد

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمي المقرر	نصوص فلسفية مسيحية باللغة العربية (اختياري)
كود المقرر	PHIL2023

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
التعرف على أهم النصوص المسيحية وكيفية دراستها من خلال تحليلها وشرحها والتعليق عليها (دراسة نقدية)	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
اهم المصطلحات الفلسفية في العصور الوسطى الأوروبية.	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
دراسة وتحليل نص للقديس أوغسطين من مؤلفه: (مدينة الله)	الثالث	أ2	ب2	ج2	د2
دراسة وتحليل نص للقديس أوغسطين من مؤلفه: (محاورة المعلم)	الرابع	أ3	ب1	ج3	د1
دراسة نص لبنيثوس من مؤلفه: (عزاء الفسفة) وتحليله	الخامس	أ2	ب3	ج1	د2
دراسة نص لبونافنتورا من مؤلفه: (تبسيط الفنون إلى اللاهوت) وتحليله	السادس	أ1	ب3	ج2	د2
الامتحان التكويني الأول	السابع	أ3	ب2	ج3	د3
دراسة نص لتوما الأكويني من مؤلفه: (الخلاصة اللاهوتية) وتحليله	الثامن	أ2	ب3	ج1	د3
دراسة نص لتوما الأكويني من مؤلفه: (عن القوانين) وتحليله	التاسع	أ3	ب2	ج2	د3
الامتحان التكويني الثاني	العاشر	أ2	ب2	ج2	د2
دراسة نص لوليام من أوفر من مؤلفه: (عن الفضائل) وتحليله فلسفياً	الحادي عشر	أ3	ب2	ج3	د3
دراسة نص لفرانسيسكو سواريز من مؤلفه: (المناظرات الميتافيزيقية) وتحليله فلسفياً	الثاني عشر	أ2	ب3	ج1	د3
دراسة نص لفرانسيسكو سواريز من مؤلفه: (القوانين) وتحليله فلسفياً	الثالث عشر	أ3	ب2	ج2	د3
مراجعة عامة	الرابع عشر	أ2	ب2	ج2	د2

أستاذ المادة:

د/أروى كارم محمود

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



### توصيف مقرر دراسي

#### بيانات المقرر

الفرقة: الثانية	اسم المقرر: فلسفة القانون (إختياري)	الرمز الكودي : PHIL2024
عدد الوحدات الدراسية: ساعتان نظري	التخصص: الفلسفة	المستوى الرابع

2- أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر إلى التعرف على طبيعة القانون، ووظائف القانون، ومصادر تشريع القانون بين المدرسة الوضعية والمدرسة العقلية والمدرسة الأخلاقية من خلال أفلاطون وأرسطو وهيجل وجون أوستن وجوزيف راز.
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب :	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ- 1- أن يكون الطالب قادرا علي معرفة طبيعة القانون . أ-2 - أن يكون الطالب قادرا علي فهم موقف أفلاطون وأرسطو من القانون. أ-3- أن يكون الطالب قادرا علي فهم فلسفة القانون عند هيجل وجون أوستن . أ-4- أن يكون الطالب قادرا علي فهم الاتجاهات المختلفة في مصادر وتشريع القانون.
ب- المهارات الذهنية	ب - 1 - أن يكون الطالب قادرا علي تحليل المدارس القانونية. ب - 2 - أن يكون الطالب قادرا علي المقارنة بين أفلاطون وأرسطو. ب - 3 - أن يكون الطالب قادرا علي نقد الاتجاه الوضعي .
ج- المهارات المهنية	ج - 1 - أن يكون الطالب قادرا علي تحليل نص فلسفي ينتمي لفلسفة القانون . ج - 2 - أن يكون الطالب قادرا علي عمل بحث علمي في فلسفة القانون .
د- المهارات العامة	د - 1 - أن يكون الطالب قادرا علي استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلوماته حول فلسفة القانون. د - 2 - أن يكون الطالب قادرا علي العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د - 3 - أن يكون الطالب قادرا علي طرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	تعريف ووظائف فلسفة القانون الاتجاهات المختلفة في مصدر تشريع القانون (الوضعية- التاريخية- العقلية) فلسفة القانون عند أفلاطون فلسفة القانون عند أرسطو فلسفة القانون عند هيجل فلسفة القانون عند جون أوستن فلسفة القانون عند جوزيف راز
5- أساليب التعليم والتعلم	5- 1 - المحاضرة . 5- 2 - المناقشات . 5-3- محاضرات أون لاین . 5-4-التعلم الذاتي 5-5-التعلم التعاوني
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.



#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
10	شهري	- ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات
20	الاسبوع السابع	اختبار تكويني أول
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني ثاني

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ
	مقرر إلكتروني		
		<p>* مبادئ فلسفة القانون " هيغل "</p> <p>* فلسفة القانون والسياسة عند هيغل " عبدالرحمن بدوي "</p> <p>* فلسفة القانون " دياس "</p> <p>* نظرية الجزاء عند جين هامببتون " صبري عبدالله شندي "</p> <p>* فلسفة القانون وإشكالياتها " مصطفى النشار "، " محمد ممدوح "</p> <p>* تطور الفكر القانوني: دراسة تاريخية في فلسفة القانون: " أحمد محمد غنيم "</p> <p>1- أشرف محمود أمين: القانون والحرية والتعددية الثقافية: دراسة في فلسفة القانون عند جوزيف راز - مجلة وادي النيل للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية والتربوية- جامعة القاهرة - كلية الآداب - فرع الخرطوم - العدد - 25 يناير 2020م</p> <p>2- أشرف محمود أمين: العنصرية والعبودية في المجتمع الأمريكي في ضوء القانون وحقوق الإنسان: قراءة في فلسفة ديفيد ليونز السياسية، مجلة كلية الآداب- جامعة الفيوم. المجلد 14، العدد 1-يناير 2022م</p> <p>3- أشرف محمود أمين: الثورة والقانون ( قراءة في فكر علي عزت بيجوفيتش السياسي ) - مجلة كلية الآداب،- جامعة الفيوم. العدد 16، يونيو - 2017 م.</p>	
			<p>- موسوعة الفلسفة . عبد الرحمن بدوي .</p> <p>- المعجم الفلسفي عبد المنعم حفني .</p> <p>-معجم الفلاسفة جورج طرابيشي</p> <p>- بنك المعرفة المصري .</p>

أستاذ المادة:

د. أشرف محمود أمين

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصنوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر	فلسفة القانون (إختياري)
كود المقرر	PHIL2024

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مفهوم فلسفة القانون	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
وظائف فلسفة القانون	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
الاتجاه الوضعي	الثالث	أ2	ب2	ج2	د2
الاتجاه العقلي	الرابع	أ3	ب1	ج2	د1
الاتجاه التاريخي	الخامس	أ2	ب3	ج2	د2
الاتجاه الأخلاقي	السادس	أ1	ب3	ج2	د2
الاختبار التكويني الأول	السابع	أ3	ب2	ج1	د3
فلسفة القانون عند أفلاطون وأرسطو	الثامن	أ2	ب3	ج1	د3
فلسفة القانون عند هيجل	التاسع	أ3	ب2	ج2	د3
الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ1	ب3	ج2	د2
فلسفة القانون عند جون أوستن	الحادي عشر	أ3	ب2	ج1	د3
فلسفة القانون عند جوزيف راز	الثاني عشر	أ2	ب3	ج1	د3
مقارنة بين الفلاسفة	الثالث عشر	أ3	ب2	ج2	د3
مراجعة عامة 2	الرابع عشر	أ3	ب2	ج2	د3

استاذ المادة:

أ.د.م / أشرف محمود أمين

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



توصيف مقررات الفرقة الثالثة لائحة الساعات المعتمدة  
قسم الفلسفة

1- بيانات المقرر

الفرقة: الثالثة	اسم المقرر: الفلسفة الإسلامية ونصوصها" (فلاسفة المغرب العربي)	الرمز الكودي: PHIL3035
عدد الوحدات الدراسية: نظري: 2 ساعات	التخصص: فلسفة	المستوى الخامس

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: 1_ أن يحلل أفكار أعلام المدرسة المغربية. 2_ أن يفسر آراء ابن باجه الفلسفية . 3_ أن يفهم آراء ابن طفيل الفلسفية . 4_ أن يناقش آراء ابن رشد الفلسفية. 5_ أن يقرأ نماذج من نصوص لابن باجه وابن طفيل وابن رشد .
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ.1_ أن يكون الطالب قادراً على التعرف على طبيعة العلاقة بين الدين و الفلسفة . أ.2- أن يكون الطالب قادراً على التعرف على التناول الإسلامي لإشكالية النفس وأبعادها الفيزيقية و الميتافيزيقية . أ.3- أن يكون الطالب قادراً على فهم أهم النظريات الفلسفية الإسلامية التي تناولت إشكالية الألوهية . أ.4- أن يكون الطالب قادراً على أن يتعرف على ابن باجة و ابن طفيل و ابن رشد الفلسفية .
ب- المهارات الذهنية	ب.1- أن يكون الطالب قادراً على التناول التاريخي لطبيعة العلاقة بين الفلسفة والدين. ب.2- أن يكون الطالب قادراً على طرح تساؤلات متنوعة حول موضوعات النفس ، الإنسان ، الألوهية . ب.3- أن يكون الطالب قادراً على نقد النظريات الفلسفية التي قدمها فلاسفة المغرب العربي الإسلامي . ب.4- أن يكون الطالب قادراً على تحليل نصوص فلاسفة المغرب العربي الإسلامي. ب.5- أن يكون الطالب قادراً على عقد مقارنات بين آراء فلاسفة الإسلام في القضايا المختلفة .
ج-المهارات المهنية	ج.1- أن يكون الطالب قادراً على تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي طرحتها الفلسفة الإسلامية. ج.2 - أن يكون الطالب قادراً على استخدام المنهج التحليلي في تناول نصوص الفلاسفة المسلمين. ج.3 - أن يكون الطالب قادراً على كتابة مقال فلسفي يتناول فيه نص فلسفي إسلامي بالشرح والتحليل و النقد. ج.4- أن يكون الطالب قادراً على قراءة نص فلسفي لابن باجه وابن طفيل و ابن رشد .
د- المهارات العامة	د.1- أن يكون الطالب قادراً على استخدام شبكة الانترنت في البحث عن موضوعات ومعلومات تثري ثقافته عن الفلسفة الإسلامية وأطروحاتها . د.2- أن يكون الطالب قادراً على العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د.3- أن يكون الطالب قادراً على طرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	- أعلام المدرسة المغربية: 1- ابن باجه: (حياته ومؤلفاته- العلاقة بين الفلسفة والدين- أدلة وجود الله- مشكلة النفس- مشكلة الاتصال). 2- ابن طفيل: حياته ومؤلفاته- العلاقة بين الفلسفة والدين- أدلة وجود الله- قدم العالم وحدوثه). 3- ابن رشد : حياته ومؤلفاته- العلاقة بين الفلسفة والدين- أدلة وجود الله- الصفات الإلهية- قدم العالم - المعاد)



– دراسة نماذج من نصوص ابن باجه وابن طفيل وابن رشد .	
5-1- المحاضرة. 5-2- محاضرات on line. 5-3- التعلم الذاتي. 5-4- التعلم التعاوني	5- أساليب التعليم والتعلم
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج..	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
20	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني (1)
10	شهري	- اعمال السنة
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني (2)
100	-	-المجموع

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة	د- دوريات علمية أو نشرات.....الخ
	مقرر إلكتروني	1- مؤلفات الأستاذ الدكتور / إبراهيم صقر في الفلسفة الإسلامية . 2_ د/ عاطف العراقي: ثورة العقل في الفلسفة العربية، دار المعارف- القاهرة. 3_ د. عاطف العراقي: المنهج النقدي عند ابن رشد، دار المعارف. القاهرة . 4_ د. فتح الله خليف: فلاسفة الإسلام، نشأة المعارف. الإسكندرية 1976. 5_ د. حسام الألوسي: دراسات في الفكر الفلسفي الإسلامي، بيروت 1980. 6_ د. محمد غلاب: المعرفة عند مفكري الإسلام، الدار المصرية. القاهرة 1969. 7_ د. مني أبو زيد: التصور الذري في الفكر الفلسفي الإسلامي. المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر. بيروت 1993. 8_ د. ماجد فخري: دراسات في الفكر الإسلامي، دار النهار. بيروت 1977.	1- أوراق فلسفية . 2- عالم الفكر . 3- عالم المعرفة .

#### أستاذ المادة:

أ.د/ إبراهيم محمد إبراهيم صقر.

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر	الفلسفة الإسلامية ونصوصها (فلسفة المغرب العربي)
كود المقرر	PHIL3025

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
أعلام المدرسة المغربية	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
ابن باجه: (حياته ومؤلفاته)	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
العلاقة بين الفلسفة والدين	الثالث	أ2	ب2	ج4	د2
أدلة وجود الله	الرابع	أ3	ب4	ج3	د1
مشكلة النفس	الخامس	أ2	ب3	ج2	د2
مشكلة الاتصال	السادس	أ1	ب3	ج4	د2
الاختبار التكويني الأول	السابع	أ4	ب2	ج1	د3
ابن طفيل: حياته ومؤلفاته	الثامن	أ2	ب3	ج3	د3
العلاقة بين الفلسفة والدين					
الله والعالم	التاسع	أ3	ب2	ج3	د3
الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ1	ب3	ج2	د2
ابن رشد : حياته ومؤلفاته	الحادي عشر	أ4	ب5	ج4	د3
أدلة وجود الله- والصفات الإلهية					
قدم العالم	الثاني عشر	أ2	ب3	ج3	د3
المعاد	الثالث عشر	أ3	ب4	ج3	د3
مراجعة عامة	الرابع عشر	أ4	ب4	ج3	د3

أستاذ المادة:

أ.د/ إبراهيم محمد إبراهيم صقر.

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 1- بيانات المقرر

الرمز الكودي: PHIL3026	اسم المقرر: التصوف الإسلامي السني.	الفرقة: الثالثة.
المستوى الخامس	التخصص: الفلسفة	عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري + ساعتان تدريب

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : ١-٢- تحليل الجانب الأخلاقي الديني للفكر الإسلامي ٢-٢- بيان أن حاجة الإنسان للتصوف كانت رد فعل للمذاهب المادية والإفراط في التمسك بالعقل وحده.
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر :في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ- 1 - أن يُعرف التصوف الإسلامي السني. أ - 2 - معرفة وفهم مراحل نشأة التصوف الاسلامي السني. أ - 3 - أن يتعرف علي أهم اتجاهات ومذهب التصوف السني.
ب- المهارات الذهنية	ب - 1 - - أن يحدد السمات العامة للتصوف الإسلامي السني. ب - 2 - أن يحدد مصادر التصوف الإسلامي السني. ب-3- أن يقارن بين المذاهب الفلسفية حول التصوف السني.
ج-المهارات المهنية	ج- 1 - تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تناولها التصوف الاسلامي السني . ج- 2 - استخدام المنهج التحليلي في تناول قضايا التصوف الاسلامي السني . ج- 3 - كتابة مقال فلسفي حول الاحوال و المقامات .
د- المهارات العامة	ث - 1 - استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلوماته حول التصوف الاسلامي ث - 2 - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . ث- 3 - طرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	1- تعريف التصوف. 2- السمات العامة للتصوف. 3- الفرق بين الفيلسوف والصوفي. 4- نشأة ومصادر التصوف الإسلامي: - مصادر أجنبية: ("المصدر المسيحي، الأفلطونية المحدثه، المصدر الهندي") ، - المصدر الإسلامي: (القرآن الكريم، السنة النبوية). 5- نشأة الزهد: (ذو النون المصري، سفيان الثوري، رابعة العدوية). 6- مذاهب التصوف : (المذهب السني نموذجاً) 7- المقامات والأحوال. 8- أهم اتجاهات التصوف السني: - ( الجنيد، القشيري، الغزالي ... إلخ).



9- نماذج من الصوفية الخالص، وأهم القضايا التي ناقشوها. 10- الاتجاه النقدي عند الصوفية: - ( المحاسبي، والطوسي والغزالي نموذجاً).	
5- أساليب التعليم والتعلم 1-5- المحاضرة. 2-5- محاضرات on line. 3-5- التعلم الذاتي. 4-5- التعلم التعاوني. 5-5- التدريب.	
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.

#### 7- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة	ب- التوقيت	ج- توزيع الدرجات
- اختبار نهاية الفصل الدراسي	نهاية الفصل الدراسي	60
- اختبار تكويني (1)	الاسبوع السابع	20
- اعمال السنة	شهري	10
- اختبار تكويني (2)	الاسبوع العاشر	10
-المجموع	-	100

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة	د- دوريات علمية أو نشرات.....إلخ	
	مقرر إلكتروني	د. أبو الوفا التفتازاني: مدخل إلي التصوف الإسلامي، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة. محمد كمال جعفر: التصوف طريق وتجربة ومذهب، دار الكتاب الجامعي، القاهرة 1970. سبنسر ترفيهام: الفرق الصوفية في الإسلام ، ترجمة د. عبد القادر البحراوي، دار النهضة العربية، بيروت. د.فيصل بدير عون: التصوف الإسلامي، الطريق والرجال، مكتبة سعيد رأفت جامعة عين شمس، 1983. د.عرفان عبد الحميد: نشأة الفلسفة الصوفية وتطورها ، بيروت. 1974. د. أبو العلا عفيفي:التصوف والثورة الروحية في الإسلام، القاهرة 1974.		
			- بنك المعرفة. - أوراق فلسفية . - عالم الفكر . - عالم المعرفة .	

#### أستاذ المادة:

أ.د/ مديحة حمدي عبدالعال.

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد



رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصنوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

التصوف الإسلامي السنوي.	مسمي المقرر
PHIL3026	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
د1	ج1	ب1	أ1	الأول	- مفهوم التصوف الإسلامي .
د1	ج1	ب1	أ1	الثاني	- السمات العامة للتصوف.
د2	ج2	ب2	أ2	الثالث	- الزهد والتصوف. - الأخلاق ولتصوف.
د1	ج3	ب1	أ3	الرابع	- نشأة ومصادر التصوف الإسلامي: - المصدر المسيحي، الأفلاطونية المحدثة، المصدر الهندي.
د2	ج2	ب3	أ2	الخامس	- المصدر الإسلامي: (القرآن، السنة).
د2	ج2	ب3	أ1	السادس	- نشأة الزهد: - ذو النون المصري. - سفيان الثوري. - رابعة العدوية. - المقامات والأحوال.
د3	ج1	ب2	أ3	السابع	الاختبار التكويني الأول
د3	ج3	ب3	أ2	الثامن	الرياضيات الروحية.
د3	ج3	ب2	أ3	التاسع	المعرفة ، الأخلاق ، الفناء .
د2	ج2	ب3	أ1	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
د3	ج1	ب2	أ3	الحادي عشر	- أهم مذاهب واتجاهات التصوف الإسلامي: الاتجاه السنوي: ( الجنيد، القشيري، الغزالي ..... إلخ).
د3	ج3	ب3	أ2	الثاني عشر	- نماذج من الصوفية الخالص، وأهم القضايا التي ناقشوها.
د3	ج3	ب2	أ3	الثالث عشر	- الاتجاه النقدي عند الصوفية: ( المحاسبي والطوسي والغزالي نموذجاً)
د3	ج3	ب3	أ3	الرابع عشر	- مراجعة عامة

أستاذ المادة:

أ.د/ مديحة حمدي عبدالعال.

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 1- بيانات المقرر

الفرقة: الثالثة	اسم المقرر: فلسفة الجمال (اتجاهات ومذاهب الفن الحديث والمعاصر)	الرمز الكودي: PHIL3027
عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري + ساعتان تدريب	التخصص: فلسفة	المستوى الخامس

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : تحليل المذاهب و الاتجاهات الجمالية الأساسية في الفكر الفلسفي الحديث و المعاصر.
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر :في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ-1- التعرف على ماهية فلسفة الجمال التقليدية: (أنطولوجيا الفن عند هيدجر، علم الجمال الوجودي (سارتر)، علم الجمال عند سانتيانا، علم الجمال الفينومينولوجي وعلاقته بجماليات كروتشه ، الرمزية الجمالية عند إرنست كاسيرر . أ-2- أن يتعرف الطالب على فلسفة الجمال المعاصرة: النظرية البنائية عند جورج ديكاى، طبيعة الفن عند روبرت ستاكر، النظرية المانحة للفن عند دومنيك لويس . أ-3- أن يتعرف على نماذج جمالية تطبيقية من الفن الحديث والمعاصر .
ب- المهارات الذهنية	ب - 1 - أن يقارن بين الموقف الفلسفي ومختلف الرؤى الجمالية لدى بعض الفلاسفة المحدثين والمعاصرين . ب - 2 - أن يستخلص تصور الفن عند هيدجر . ب - 3 - أن يربط بين التصور الوجودي للفن والتصور الفينومينولوجي . ب-4- أن يقارن بين نماذج فلسفة الجمال التقليدية وفلسفة الجمال المعاصرة .
ج- المهارات المهنية	ج - 1 - أن يكون الطالب قادراً علي أن يبدي رأيه في المدارس الفلسفية التي تناولت تصور الفن في الفلسفة الحديثة والمعاصرة . ج- 2 - أن يكون الطالب قادراً علي استخدام المنهج الفينومينولوجي في تناول قضايا الفن، أن يطبق المنهج التحليلي الفلسفي على فلسفة الفن الحديثة والمعاصرة . ج- 3 - أن يكون الطالب قادراً علي كتابة مقال فلسفي حول أهمية الفن في العصر الحديث والمعاصر .
د- المهارات العامة	د- 1 - أن يستخدم شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلوماته حول فلسفة الفن في العصر الحديث . د- 2 - أن يعمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د - 3 - أن يطرح أفكاره بشكل شفهي .



4-1- فلسفة الجمال التقليدية: مدخل عام. 4-2- انطولوجيا الفن عند هيدجر. 4-3- علم الجمال عند سانتيانا. 4-4- علم الجمال الفيونمينولوجي وعلاقته بجماليات كروتشه. 4-5- مدخل إلى فلسفة الفن المعاصر: نظريات في فلسفة الفن المعاصرة 4-6- الرمزية الجمالية عند أرنست كاسيرر. 4-7- طبيعة الفن عند روبرت ستاكر. 4-8- النظرية المانحة للفن عند دومنيك لويس	4- محتويات المقرر
5-1- المحاضرة. 5-2- التعلم الذاتي + التعلم التعاوني. 5-3- محاضرات on line. 5-4- التدريب	5- أساليب التعليم والتعلم
6- يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج..	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي الأول	. اختبار نهاية الفصل الدراسي
20	الأسبوع السابع	- اختبار تكويني (1)
10	شهري	- اعمال السنة
10	الأسبوع العاشر	- اختبار تكويني (2)
100	-	-المجموع

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	مقرر إلكتروني
ج- كتب مقترحة	- كروتشه:المجمل في فلسفة الفن , ترجمة سامي الدروبي , دار الفكر العربي ،القاهرة 1947م. - محسن عطيه :اتجاهات في الفن الحديث والمعاصر . - صبحي الشاروني : مدارس ومواهب الفن الحديث. - عبدالرحمن بدوي : فلسفة الجمال والفن عند هيجل . - زكريا ابراهيم :فلسفة الفن في الفكر المعاصر .



<ul style="list-style-type: none"><li>- مجاهد عبد المنعم مجاهد: فلسفة الفن الجميل .</li><li>- زكريا ابراهيم: مشكلة الفن.</li><li>- جان برتليمي: بحث في علم الجمال</li><li>- راوية عبد المنعم عباس: علم الجمال</li><li>- أميرة حلمي مطر : فلسفة الجمال أعلامها ومذاهبها</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- أوراق فلسفية .</li><li>- عالم الفكر .</li><li>- عالم المعرفة .</li></ul>	د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ

أستاذ المادة:

أ.د/صبري عبد الله شندي

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبد الله شندي



### مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمي المقرر	فلسفة الجمال ( اتجاهات ومذاهب الفن الحديث والمعاصر)
كود المقرر	PHIL3027

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
1د	1ج	1ب	أ1	الأول	فلسفة الجمال التقليدية: مدخل عام
1د	1ج	1ب	أ1	الثاني	أنطولوجيا الفن عند هيدجر
2د	2ج	2ب	أ2	الثالث	أنطولوجيا الفن عند هيدجر
1د	3ج	1ب	أ3	الرابع	أنطولوجيا الفن عند هيدجر
2د	2ج	3ب	أ2	الخامس	علم الجمال عند سانتيانا
2د	2ج	3ب	أ1	السادس	علم الجمال عند سانتيانا
3د	1ج	2ب	أ3	السابع	الاختبار التكويني الأول
3د	3ج	3ب	أ2	الثامن	علم الجمال الفينولوجي وعلاقته بجماليات كروتشة
3د	3ج	2ب	أ3	التاسع	علم الجمال الفينولوجي وعلاقته بجماليات كروتشة
2د	2ج	3ب	أ1	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
3د	1ج	2ب	أ3	الحادي عشر	مدخل إلى فلسفة الفن المعاصرة: الرؤية عند إرنست كاسيرر
3د	3ج	3ب	أ2	الثاني عشر	طبيعة الفن عند روبرت ستاكر
3د	3ج	2ب	أ3	الثالث عشر	الظرية المانحة للفن عند دومنيك لويس

أستاذ المادة:

أ.د/صبري عبد الله شندي

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبد الله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 1- بيانات المقرر

الرمز الكودي: PHIL3028	اسم المقرر: الفلسفة السياسية الحديثة .	الفرقة: الثالثة
المستوى الخامس	التخصص: فلسفة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتان

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : • تحليل مفاهيم الفلسفة السياسية الحديثة، ونشأة فكرة العقد الاجتماعي وتطورها في الفلسفة السياسية، فضلاً عن أفكار مونتسكيو في فصل السلطات وموقف ماركس من الرأسمالية والشيوعية.
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ - 1 - أن يتعرف علي مفاهيم الفلسفة السياسية. أ - 2 - أن يتعرف الطالب على نظرية العقد الاجتماعي. أ - 3 - أن يتعرف علي أفكار مونتسكيو ونظرية ماركس السياسية.
ب- المهارات الذهنية	ب- 1- أن يعقب علي نظرية العقد الاجتماعي عند هوبز . ب-2- أن يحلل نظرية العقد الاجتماعي عند لوك . ب - 3- أن يلخص نظرية العقد الاجتماعي عند روسو . ب-4- أن يقارن بين نظريات العقد الاجتماعي عند الفلاسفة المحدثين. ب-5- أن يحلل أفكار مونتسكيو حول الحكومات والسلطات . ب - 6 - أن يحلل نظرية ماركس السياسية.
ج- المهارات المهنية	ج- 1 - أن يبدي رأيه في نظرية العقد الاجتماعي . ج - 2 - أن يستخدم المنهج الجدلي في تناول القضايا السياسية . ج - 3 - أن يكتب مقال فلسفي حول نظرية من نظريات العقد الاجتماعي .
د- المهارات العامة	د - 1 - أن يستخدم شبكة الانترنت في البحث عن موضوعات ومعلومات تثري أفكاره حول الفلسفة السياسية . د - 2 - أن يعمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د - 3 - أن يطرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	4 1 مفاهيم الفلسفة السياسية الحديثة.. 4 2 العقد الاجتماعي عند هوبز.. 4 3 العقد الاجتماعي عند لوك . 4 4 العقد الاجتماعي عند روسو. 4 5 الفكر السياسي عند مونتسكيو. 4 6 النظام الشيوعي عند ماركس .
5- أساليب التعليم والتعلم	5-1- المحاضرة. 5-2- محاضرات on line. 5-3- التعلم الذاتي. 5-4- التعلم التعاوني.
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.

### 7- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة	ب- التوقيت	ج- توزيع الدرجات
-----------------------	------------	------------------



60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
20	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني (1)
10	شهري	- اعمال السنة
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني (2)
100	-	-المجموع

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	المقرر الإلكتروني
ب- كتب ملزمة	
ج- كتب مقترحة	- جورج سباين: تطور الفكر السياسي (ج3) الترجمة العربية، دار المعارف بالقاهرة. - سيد صالح أبو رحاب: الفكر السياسي الحديث، دار الجيل، بيروت 1985م. - محمد عبد المعز نصر: فلسفة السياسة عند الألمان، دار النهضة العربية، بيروت 1982م د. مصطفى النشار: حقوق الإنسان المعاصر بين الخطاب النظري والواقع العملي، الدار المصرية السعودية، القاهرة 2005م. - نصوص فلاسفة السياسة، أمثال : جون لوك، وكانط، وجون ستيوارت مل، ومونتسكيو، جان جاك روسو، وهيغل، وماركس، والليبراليون المعاصرين .
د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ	- أوراق فلسفية . - عالم الفكر . - عالم المعرفة .

أستاذ المادة:

أ.د.م/أشرف محمود أمين

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر	الفلسفة السياسية الحديثة .
كود المقرر	PHIL3028

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مفاهيم الفلسفة السياسية الحديثة. العقد الاجتماعي عند هوبز	الأول	أ1	-	ج1	د1
	الثاني	أ1	-	ج1	د1
	الثالث	أ2	ب1 ب2 ب3 ب4	ج2	د2
العقد الاجتماعي عند لوك	الرابع	أ3	ب1,2,3,4	ج3	د1
	الخامس	أ2	ب1,2,3,4	ج2	د2
العقد الاجتماعي عند روسو الاختبار التكويني الأول	السادس	أ1	ب5	ج2	د2
	السابع	أ3	ب6	ج1	د3
مقارنة بين فلاسفة العقد الاجتماعي	الثامن	أ2	ب6	ج3	د3
الفكر السياسي عند مونتسكيو	التاسع	أ3	ب7	ج3	د3
الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ1	ب7	ج2	د2
الماركسية	الحادي عشر	أ3	ب8	ج1	د3
	الثاني عشر	أ2	ب8	ج3	د3
مراجعة عامة 1	الثالث عشر	أ3	ب8	ج3	د3
مراجعة عامة 2	الرابع عشر	أ3	ب8	ج3	د2

أستاذ المادة:

أ.د.م/أشرف محمود أمين

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 1-بيانات المقرر

الفرقة: الثالثة	اسم المقرر: فلسفة التاريخ (اتجاهات ومذاهب)	الرمز الكودي: PHIL3029
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتين (2)	التخصص: الفلسفة	المستوى الخامس

2- أهداف المقرر	فى نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: ادراك أهم القضايا المرتبطة بمذاهب فلسفة التاريخ، والنظريات الفلسفية في تفسير التاريخ .
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر :فى نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ - 1 - معرفة وفهم النظريات الفلسفية في فلسفة التاريخ. أ - 2 - معرفة وفهم علاقة النظريات الفلسفية بعضها البعض.
ب- المهارات الذهنية	ب - 1 - أن يميز بين النظريات الفلسفية في فلسفة التاريخ. ب - 2 - أن يناقش محتوى النظريات الفلسفية في فلسفة التاريخ. ب - 3 - أن يقارن بين النظريات الفلسفية في فلسفة التاريخ.
ج-المهارات المهنية	ج - 1 - تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تناولتها النظريات الفلسفية في فلسفة التاريخ . ج - 2 - أن يقدر قيمة الفلاسفة في تأسيس فلسفة التاريخ. ج - 3 - كتابة مقال فلسفي حول علاقة النظريات الفلسفية بعضها ببعض .
د-المهارات العامة	د - 1 - استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلوماته حول النظريات المفسرة لفلسفة التاريخ . د - 2 - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د - 3 - طرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	النظريات الفلسفية في تفسير التاريخ: نظرية التعاقد الدوري - نظرية العناية الإلهية. نظرية التقدم. الديمقراطية في بعدها التاريخي والثقافي الإصلاح السياسي والعنف العنف والأيدولوجيا والثقافة الحضارات بين الصراع والحوار عند جون رولز
5- أساليب التعليم والتعلم	1-5- المحاضرة. 2-5- محاضرات on line. 3-5- التعلم الذاتي. 4-5- التعلم التعاوني
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.



#### 7- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة	ب- التوقيت	ج- توزيع الدرجات
- اختبار نهاية الفصل الدراسي	نهاية الفصل الدراسي	60
- اختبار تكويني (1)	الاسبوع السابع	20
- اعمال السنة	شهري	10
- اختبار تكويني (2)	الاسبوع العاشر	10
-المجموع	-	100

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة	د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ	
	مقرر إلكتروني	د. أحمد محمود صبحي: في فلسفة التاريخ، مؤسسة الثقافة الجامعية، الإسكندرية 1960م. د. مصطفى النشار: فلسفة التاريخ- معناها ومذاهبها، الدار المصرية السعودية- القاهرة 2005م. رولش: مدخل لفلسفة التاريخ- ترجمة أحمد حمدي محمود مؤسسة سجل العرب، القاهرة 1912م. كولنجوود: فكرة التاريخ، ترجمة محمد بكير خليل، مطبعة..... للتأليف، القاهرة 1968م. محمد جلوب فرحان: الفيلسوف والتاريخ، مكتبة بسام ببغداد 1987م. ريمون أرون: فلسفة التاريخ النقدية، ترجمة حافظ الجمالي، وزارة الثقافة-0 دمشق 1999م.		
		-بنك المعرفة المصري - أوراق فلسفية . - عالم الفكر . - عالم المعرفة .		

أستاذ المادة:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

فلسفة التاريخ (اتجاهات ومذاهب)	مسمي المقرر
PHIL3029	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
د1	ج1	ب1	أ1	الأول	مراجعة على منهج مدخل إلى فلسفة التاريخ
د1	ج1	ب1	أ1	الثاني	النظريات الفلسفية في تفسير التاريخ: نظرية التعاقب الدوري - نظرية العناية الإلهية. نظرية التقدم.
د2	ج2	ب2	أ2	الثالث	الديمقراطية في بعدها التاريخي والثقافي
د1	ج3	ب1	-	الرابع	
د2	ج2	ب3	أ2	الخامس	
د2	ج2	ب3	أ1	السادس	الإصلاح السياسي والعنف
د3	ج1	ب2	-	السابع	الاختبار التكويني الأول
د3	ج3	ب3	أ2	الثامن	الإصلاح السياسي والعنف
د3	ج3	ب2	-	التاسع	العنف والأيدولوجيا والثقافة
د2	ج2	ب3	أ1	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
د3	ج1	ب2	-	الحادي عشر	الحضارات بين الصراع والحوار عند جون رولز
د3	ج3	ب3	أ2	الثاني عشر	
د3	ج3	ب2	-	الثالث عشر	مراجعة 1
د3	ج3	ب3	أ2	الرابع عشر	مراجعة 2

أستاذ المادة:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### بيانات المقرر

الرمز الكودي: PHIL3030	اسم المقرر: المنطق الرمزي"	الفرقة: الثالثة
المستوى الخامس	التخصص: الفلسفة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: (1) تدريب: (3)

2- أهداف المقرر	<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• أن يتعرف علي ماهية المنطق الحديث.</li><li>• أن يحدد أهم خصائص المنطق الحديث .</li><li>• أن يفرق بين موضوعات المنطق الحديث .</li><li>• أن يتعرف علي أهم التطورات المعاصرة لمبادئ التفكير .</li><li>• أن يحلل طبيعة النسق الأكسيوماتيكي وتعدد مستويات اللغة المنطقية.</li><li>• أن يعرض لأوجه النقد الموجهة للمنطق القديم.</li><li>• أن يطبق حساب القضايا علي قضايا مماثلة .</li><li>• أن يستخدم حساب دوال القضايا .</li><li>• أن يحلل بعض القضايا باستخدام حساب الفئات.</li><li>• أن يطبق حساب العلاقات علي قضايا مماثلة .</li><li>• أن يدلل علي صدق قضية باستخدام وسائل قياس الصدق وجدول الصدق.</li></ul>
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ – 1 – أن يكون الطالب قادرا علي التعرف علي مراحل تطور المنطق الحديث. أ – 2 – أن يكون الطالب قادرا علي فهم حساب القضايا و الفئات والعلاقات . أ – 3 – أن يكون الطالب قادرا علي معرفة الفارق بين المنطق الصوري و المنطق الحديث
ب- المهارات الذهنية	ب – 1 – أن يكون الطالب قادرا علي التناول التاريخي للمراحل التي مر بها المنطق . ب – 2 – أن يكون الطالب قادرا علي أن يحلل النسق الأكسيوماتيكي واللغة المنطقية. ب – 3 – أن يكون الطالب قادرا علي أن يحلل بعض القضايا باستخدام حساب الفئات.
ج- المهارات المهنية	ج – 1 – أن يكون الطالب قادرا علي تكوين وجهة نظر حول قيمة الأفكار التي يطرحها المنطق الحديث و جدواها. ج – 2 – أن يكون الطالب قادرا علي استخدام التفكير المنطقي في تناول القضايا المختلفة. ج – 3 – أن يكون الطالب قادرا علي كتابة مقال فلسفي حول "المنطق بين الصورية و المادية ج – 4 – أن يكون الطالب قادرا علي أن يطبق حساب القضايا علي قضايا مماثلة . ج – 5 – أن يكون الطالب قادرا علي أن يطبق حساب دوال القضايا علي قضايا مماثلة . ج – 6 – أن يكون الطالب قادرا علي أن يطبق حساب العلاقات علي قضايا مماثلة . ج – 7 – أن يكون الطالب قادرا علي أن يدلل علي صدق قضية منطقية باستخدام وسائل قياس الصدق . ج – 8 – أن يكون الطالب قادرا علي أن يستخدم جداول الصدق في تعامله مع القضايا المنطقية
د- المهارات العامة	د – 1 – أن يكون الطالب قادرا علي استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري ثقافته عن المنطق الحديث . د – 2 – أن يكون الطالب قادرا علي العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د – 3 – أن يكون الطالب قادرا علي طرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	4_1- التطورات المعاصرة لمبادئ التفكير المنطقي ونشأة المنطق الحديث. 4_2- أسباب التطورات المعاصرة لمبادئ التفكير المنطقي. 4_3- الانتقادات الموجهة للمنطق القديم (منطق أرسطو). 4_4- المنطق الحديث، ماهيته وخصائصه.



4_5 - موضوعات المنطق الحديث. - حساب القضايا. - حساب دوال القضايا. - حساب الفئات . - حساب العلاقات . - الصدق و قيمة الصدق . - جداول الصدق . - وسائل قياس الصدق.	
1-5- المحاضرة. 2-5- محاضرات on line. 3-5- التعلم الذاتي والتعاوني 4-5- التدريب.	5- أساليب التعليم والتعلم
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج..	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
20	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني (1)
10	شهري	- اعمال السنة
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني (2)
100	-	-المجموع

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة
مقرر إلكتروني	6 - 3- كتب مقترحة : د. محمد علي المسبكاوي : مفهوم الاكتمال من طاليس إلى جودل د. محمد علي المسبكاوي: المنطق: الأساسيات ترجمة د. محمد مهران: المنطق الرمزي، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة، 2003م. د. عزمي إسلام: أسس المنطق الرمزي، القاهرة 1970م. د. ياسين خليل: المنطق الرياضي، المجمع العراقي. بغداد 1964م. د. محمود زيدان: المنطق الرمزي- نشأته وتطوره، دار الوفاء بالإسكندرية . د. سهام النويهى: أسس المنطق الرياضي، مكتبة النهضة العربية، 1987م. Copi, Irving: Symbolic Logic, Macmillan Com, New York. 1967 Pollock, J: An Introduction to Symbolic Logic, Holt Rinehart and Winston Inc. New York, 1969	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ
	- أوراق فلسفية . - عالم الفكر . - عالم المعرفة .	

أستاذ المادة: أ.د.م/محمد علي خليل المسبكاوي

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد



رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي

### مصنوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

المنطق الرمزي	مسمى المقرر
PHIL3030	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
1د	1ج	1ب	أ1	الأول	- التطورات المعاصرة لمبادئ التفكير المنطقي ونشأة المنطق الحديث.
1د	1ج	1ب	أ1	الثاني	-أسباب التطورات المعاصرة لمبادئ التفكير المنطقي.
2د	2ج	2ب	أ2	الثالث	-الانتقادات الموجهة للمنطق القديم (منطق أرسطو).
1د	3ج	1ب	أ3	الرابع	-المنطق الحديث، ماهيته وخصائصه.
2د	2ج	3ب	أ2	الخامس	- موضوعات المنطق الحديث.
2د	2ج 4ج	3ب	أ1	السادس	-حساب دوال القضايا.
3د	1ج 5ج	2ب	أ3	السابع	الاختبار التكويني الأول
3د	3ج 6ج	3ب	أ2	الثامن	-حساب الفئات .
3د	3ج 6ج	2ب	أ3	التاسع	- حساب العلاقات.
2د	2ج 7ج	3ب	أ1	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
3د	1ج 8ج	2ب	أ3	الحادي عشر	-الصدق و قيمة الصدق . - جداول الصدق .
3د	3ج 8ج	3ب	أ2	الثاني عشر	- وسائل قياس الصدق.
3د	3ج	2ب	أ3	الثالث عشر	تدريبات
3د	3ج 4و5و6و7و8	3ب	أ3	الرابع عشر	مراجعة عامة

أستاذ المادة:

أ.د.م/محمد علي خليل المسبكواوي

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### بيانات المقرر

الرمز الكودي: PHIL3031	اسم المقرر: فلسفة العلوم الطبيعية	الفرقة: الثالثة
المستوى الخامس	التخصص: الفلسفة	عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري+ ساعتان تدريب

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: 1-2- إدراك التفاعلات التي تمت بين العلوم والفلسفة في الفكر القديم والفكر الحديث ونشأة فلسفة العلوم الطبيعية والصورية والإنسانية. 2-2- استعراض أهم المشكلات المرتبطة بفلسفة العلوم الإنسانية.
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ – 1 - معرفة وفهم معني فلسفة العلوم . أ – 2 - معرفة وفهم خصائص التفكير العلمي . أ – 3 - معرفة وفهم مفاهيم العلم .
ب- المهارات الذهنية	ب – 1 - أن يعرض لأهم القضايا المرتبطة بفلسفة العلم الطبيعي. ب – 2 - أن يعرض لأهم القضايا المرتبطة بالعلوم الصورية. ب – 3 - أن يلخص المشكلات الخاصة بفلسفة العلوم الإنسانية.
ج- المهارات المهنية	ج – 1 - تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تناولتها فلسفة العلوم. ج – 2 - كتابة مقال فلسفي حول :علاقة الفلسفة بالعلم. ج- 3- استخدام المنهج العلمي في تناول القضايا المختلفة
د- المهارات العامة	د – 1 - استخدام شبكة الانترنت في البحث عن موضوعات تثري معلوماته حول فلسفة العلوم. د – 2 - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د – 3 - طرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	مفهوم العلم. الفرق بين العلم وفلسفة العلم. علاقة العلم بمنهج البحث العلمي. خصائص التفكير العلمي. التمييز بين العلم واللاعلم. التمييز بين الفكر القديم والفكر الحديث. فلسفة العلوم الطبيعية. فلسفة العلوم الصورية. فلسفة العلوم الإنسانية ومشكلاتها.
5- أساليب التعليم والتعلم	5-1- المحاضرة. 5-2- محاضرات on line. 5-3- التعلم الذاتي، والتعاوني 5-4- التدريب
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج..



7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
20	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني (1)
10	شهري	- اعمال السنة
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني (2)
100	-	-المجموع

- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ	
	مقرر إلكتروني	د.بمني الخولي: فلسفة العلم في القرن العشرين، سلسلة عالم المعرفة بالكويت 2003م. د. بدوي عبد الفتاح: فلسفة العلوم، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة. جون كيميبي: الفيلسوف والعلم ترجمة أمين الشريف- المؤسسة الوطنية ببيروت 1965م. د. عزمي إسلام: مقدمة لفلسفة العلوم، القاهرة 1979م. بول موي: المنطق وفلسفة العلوم، ترجمة فؤاد زكريا، دار النهضة المصرية 1971م. د. سالم يفوت: فلسفة العلم والعقلانية المعاصرة، المؤسسة العربية- بيروت 1982.		
			-بنك المعرفة المصري. - أوراق فلسفية . - عالم الفكر 1. - عالم المعرفة .	

أستاذ المادة:

أ.د.م/محمد علي خليل المسبكاوي

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

فلسفة العلوم الطبيعية.	مسمي المقرر
PhiL 3031.	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
د 1	ج 1	ب 1	أ 1	الأول	مفهوم العلم.
د 1	ج 1	ب 1	أ 1	الثاني	الفرق بين العلم وفلسفة العلم.
د 2	ج 2	ب 2	أ 2	الثالث	علاقة العلم بمناهج البحث العلمي.
د 1	ج 1	ب 1	أ 3	الرابع	خصائص التفكير العلمي.
د 2	ج 2	ب 3	أ 2	الخامس	التمييز بين العلم واللاعلم .
د 2	ج 2	ب 3	أ 1	السادس	التمييز بين الفكر القديم والفكر الحديث.
د 3	ج 1	ب 2	أ 3	السابع	الاختبار التكويني الاول
د 3	ج 2	ب 3	أ 2	الثامن	فلسفة العلوم الطبيعية.
د 3	ج 1	ب 2	أ 3	التاسع	فلسفة العلوم الطبيعية.
د 2	ج 2	ب 3	أ 1	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
د 3	ج 1	ب 2	أ 3	الحادي عشر	فلسفة العلوم الصورية.
د 3	ج 2	ب 3	أ 2	الثاني عشر	فلسفة العلوم الصورية.
د 3	ج 2	ب 2	أ 3	الثالث عشر	فلسفة العلوم الإنسانية ومشكلاتها.
د 3	ج 2	ب 3	أ 3	الرابع عشر	مراجعة عامة على المنهج

أستاذ المادة:

أ.د.م/محمد علي خليل المسبكاوي

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 7- بيانات المقرر

الرمز الكودي: UNI 005	اسم المقرر: مهارات البحث على شبكة الانترنت	الفرقة: الثالثة
المستوى الخامس	التخصص: الفلسفة	عدد الوحدات الدراسية: نظري ساعتان

2- أهداف المقرر	يهدف المقرر إلى: 1- 2- إكتساب الطالب للعديد من المعلومات من مصادر معرفية متنوعة. 2- 2- استيعاب المفاهيم الأساسية في مجال البحث على الانترنت.
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	1- فهم الصيغ البحثية الرئيسية في مجال تخصصه، ومناهج البحث وأدواته وأساليب القياس 2- فهم التطورات العلمية والاتجاهات الحديثة في مجال تخصصه 3- فهم أخلاقيات البحث العلمي والممارسة المهنية في مجال تخصصه.
ب- المهارات الذهنية	1- جمع وتحليل واستخدام المعلومات المختلفة باستخدام تكنولوجيا المعلومات الحديثة. 2- جمع البيانات الواقعية (الكمية والكيفية) والتاريخية وتحليلها، واعداد تقارير عنها. 3- تشخيص المشكلات والبحث من خلال الانترنت واقتراح حلول مختلفة لها.
ج- المهارات المهنية	1- اتباع المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال. 2- تشخيص المشكلات واقتراح حلول مختلفة لها. 3- التفكير الناقد وطرح أسئلة بحثية.
د- المهارات العامة	1 استخدام إمكانات الحاسوب والوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والبحث. 2 أن يتعود على العمل التعاوني وإدارة الفريق. 3 التدريب على استخدام لغة أجنبية واحدة على الأقل. 4 استخدام أساليب حل المشكلات، سواء بين الأفراد، أو في إطار مؤسسي بكفاءة .
4- محتويات المقرر	1 - تعريف بالمفاهيم الأساسية لشبكة الانترنت ونشأتها 2 - تطور الشبكة وأهم مكوناتها وتطبيقاتها. 3-الجوانب الفنية المرتبطة بالشبكة من تجهيزات مادية وبرمجية وبروتوكولات اتصال. 4-الجوانب الخاصة باسترجاع المعلومات واستخدام محركات البحث 5-نظام المعلومات في الإنترنت 6-معايير تقييم المعلومات المتاحة. 7-شبكات البحث العلمي 8-محركات البحث وأدلة الإنترنت وآلية استرجاع المعلومات 9-قواعد توثيق مصادر المعلومات من الانترنت 10- المبادئ الأساسية لتصميم مواقع الويب 11-التعريف بالتوجهات المستقبلية للشبكة الانترنت. 12-أهم البرامج المستخدم في التوثيق من شبكة الانترنت
5- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرات المناقشات التدريب العملي على طرق التعامل مع شبكة الانترنت وكيفية استخلاص المعلومات
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج..

7- تقويم الطلاب :



ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
20	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني (1)
10	شهري	- اعمال السنة
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني (2)
100	-	-المجموع

- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

مقرر إلكتروني	أ- مذكرات
محمد خليل محسن الديسي، مناهج البحث العلمي: قواعده ومهاراته، دار النهضة العربية، القاهرة، 2003. محمد عبد الحميد، البحث العلمي قس الدراسات الإعلامية، عالم الكتب، القاهرة، 2000. رضا عبد الواحد أمين، الصحافة الإلكترونية ط، 1، مصر، دار الفجر للنشر والتوزيع، 2008 محمد نصر مهنا، مدخل إلى الإعلام وتكنولوجيا الاتصال في عالم متغير، ط1، مصر، مركز الإسكندرية للكتاب، 2007	ب- كتب ملزمة
-P. Harsha, "IT Research and Development Funding," in W. Aspray (ed.), Chasing Moore's Law: Information Technology Policy in the United States (Raleigh, NC: SciTech, 2004). سالم محمد صلاح، العصر الرقمي وثورة المعلومات: دراسة في نظم المعلومات وتحديث المجتمع، ط ب، مصر دار الكتاب، 2002	ج- كتب مقترحة
<a href="http://www.eulc.edu.eg">www.eulc.edu.eg</a>	د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ

أستاذ المادة:

د/ أحمد محمد أبورية

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مهارات البحث على شبكة الانترنت	مسمي المقرر
UNI 005	كود المقرر

المهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
د1	ج1	ب1	أ1	الأول	تعريف بالمفاهيم الأساسية لشبكة الانترنت ونشأتها
د1	ج1	ب1	أ1	الثاني	تطور الشبكة وأهم مكوناتها وتطبيقاتها.
د2	ج2	ب2	أ2	الثالث	الجوانب الفنية المرتبطة بالشبكة من تجهيزات مادية وبرمجية وبروتوكولات اتصال.
د1	ج1	ب1	أ3	الرابع	الجوانب الخاصة باسترجاع المعلومات واستخدام محركات البحث
د2	ج2	ب3	أ2	الخامس	نظام المعلومات في الإنترنت
د4	ج2	ب3	أ1	السادس	معايير تقييم المعلومات المتاحة. شبكات البحث العلمي
د3	ج1	ب2	أ3	السابع	الاختبار التكويني الأول
د3	ج3	ب3	أ2	الثامن	محركات البحث وأدلة الإنترنت وآلية استرجاع المعلومات
د3	ج1	ب2	أ3	التاسع	قواعد توثيق مصادر المعلومات من الانترنت
د4	ج2	ب3	أ1	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
د3	ج1	ب2	أ3	الحادي عشر	المبادئ الأساسية لتصميم مواقع الويب
د3	ج2	ب3	أ2	الثاني عشر	التعريف بالتوجهات المستقبلية للشبكة الانترنت.
د3	ج3	ب2	أ3	الثالث عشر	اهم البرامج المستخدم في التوثيق من شبكة الانترنت
د4	ج3	ب3	أ3	الرابع عشر	مراجعة عامة على المنهج

أستاذ المادة:

أ.د/ أحمد محمد أبو رية

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 1-بيانات المقرر

الرمز الكودي: PHIL 3032	اسم المقرر:الإستشراق الفلسفي (مقرر اختياري)	الفرقة:الثالثة
المستوى الخامس	التخصص: الفلسفة	عدد الوحدات الدراسية: نظري:ساعتان

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن : 1. يعرف بنشأة الاستشراق وتعريفه وأهدافه ( العلمية والسياسية والدينية) ، ومنهجه (التاريخي والوصفي والذاتي) وموقف المستشرقين من الفلسفة الإسلامية وعلم الكلام والتصوف الإسلامي) تحليل ارتباط قضايا الفلسفة بالاستشراق. 2. يعرف إيجابيات الاستشراق وسلبياته. 3. يحلل الاتجاهات النقدية للاستشراق.
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	1. أن يعرف مفهوم الاستشراق الفلسفي ودوافعه وأهدافه. 2. أن يتعرف على أهم الأفكار والقضايا الاستشراق: ( معنى الاستشراق وأهم مدارسه) 3. موقف الاستشراق من السيرة النبوية- الاستشراق والعصر الراشدي والعصر الأموي- الاستشراق وتاريخ الحضارة الإسلامية- الاستشراق والقرآن الكريم – من أعمال المستشرقين المهمة في التاريخ الإسلامي).
ب- المهارات الذهنية	1. أن يتعرف على قضايا ومشكلات الاستشراق. 2. أن يحلل تعريف الاستشراق. 3. أن يفهم أهم القضايا المتصلة بالاستشراق: تطور الدراسات الاستشراقية عن الفلسفة الإسلامية ومجالاتها. 4. أن يحدد موقفنا من الاستشراق
ج- المهارات المهنية	1. تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي يتناولها الاستشراق الفلسفي. 2. استخدام المنهج التحليلي والمنهج المقارن والمنهج النقدي في تحليل وشرح قضايا الاستشراق الفلسفي. 3. كتابة مقال فلسفي لأهم موضوعات وأفكار الاستشراق الفلسفي ، وكذلك في الربط بين العقيدة وقضايا الاستشراق الفلسفي الحديثة والمعاصرة. 4. الربط بين الاستشراق الفلسفي وقضايا الفكر الإسلامي.
د- المهارات العامة	1. استخدام شبكة المعلومات في البحث عن مصادر ومراجع حول قضايا الاستشراق الفلسفي. 2. العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحثي. 3. العمل التعاوني والمشاركة – والعمل الفردي الذاتي والإنجاز – العصف الذهني في المحاضرة.
4- محتويات المقرر	أ. معنى الاستشراق الفلسفي ، وتاريخه وأهم مدارس وأهم المستشرقين . ب. أهداف الاستشراق ومناهج ج. موقف الاستشراق من الفلسفة اليونانية والفلسفة الإسلامية. د. موقفنا الواجب من الاستشراق.
5- أساليب التعليم والتعلم	أ. المحاضرة. ب. الأبحاث. ج. العصف الذهني د. التعلم الذاتي، والتعلم التعاوني ذ. محاضرات اون لاين
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج..



	الاحتياجات الخاصة
--	-------------------

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
20	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني (1)
10	شهري	- اعمال السنة
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني (2)
100	-	-المجموع

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ
	مقرر الكتروني	أ. عبد الرحمن بدوي: موسوعة المستشرقين ب. نجيب العقيقي: المستشرقون ج. أنا ماري شيميل: الأبعاد الصوفية في الإسلام وتاريخ التصوف د. آربري: المستشرقون الانجليز هـ. جولدسيهر: العقيدة والشريعة في الإسلام و. إدوارد سعيد: الاستشراق – المفاهيم الغربية للشرق	- بنك المعرفة المصري. - أوراق فلسفية . - عالم الفكر . - عالم المعرفة .

#### أستاذ المادة:

أ.د/إبراهيم محمد إبراهيم صقر  
منسق البرنامج:  
أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر	الإستشراق الفلسفي (مقرر اختياري)
كود المقرر	PHIL 3 032

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
يهدف المقرر إلى توضيح معنى الاستشراق الفلسفي.	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
تاريخه وأهم مدارس وأهم المستشرقين	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
دراسة أهم قضايا الاستشراق الفلسفي:	الثالث	أ2	ب2	ج2	د2
معنى الاستشراق الفلسفي ، الاستشراق الفلسفي و القاسم المشترك بين الأديان	الرابع	أ3	ب4	ج3	د1
موقف الاستشراق من السيرة النبوية- الاستشراق والعصر الراشدي والعصر الأموي	الخامس	أ2	ب3	ج4	د2
الاستشراق وتاريخ الحضارة الإسلامية	السادس	أ1	ب3	ج2	د2
الاستشراق والقرآن الكريم	السابع	أ3	ب2	ج4	د3
الاختبار التكويني الأول	الثامن	أ2	ب3	ج3	د3
من أعمال المستشرقين المهمة في التاريخ الإسلامي	التاسع	أ3	ب4	ج3	د3
الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ1	ب3	ج2	د2
موقفنا الواجب من الاستشراق	الحادي عشر	أ3	ب2	ج1	د3
موقف الاستشراق من الفلسفة الإسلامية	الثاني عشر	أ2	ب4	ج4	د3
مراجعة عامة	الثالث عشر	أ3	ب2	ج3	د3
	الرابع عشر	أ3	ب4	ج3	د3

أستاذ المادة:

أ.د/إبراهيم محمد إبراهيم صقر

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 2- بيانات المقرر

الفرقة: الثالثة	اسم المقرر: قضايا كلامية حديثة ومعاصرة (مقرر اختياري)	الرمز الكودي: PHIL 3033
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتان	التخصص: الفلسفة	المستوى الخامس

<b>2- أهداف المقرر</b>	<b>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :</b> 1- تحليل ارتباط قضايا العقيدة القديمة بالقضايا الكلامية الجديدة المعاصرة. 2- بيان اتفاق هذه القضايا الكلامية الجديدة مع الشريعة الإسلامية من عدمه. 3- معرفة التجديد في علم العقيدة: إيجابياته وسلبياته. 4- دراسة الاتجاهات النقدية في علم الكلام الجديد.
------------------------	---

<b>3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:</b>	
أ- المعلومات والمفاهيم	1. أن يعرف الفارق بين علم الكلام القديم وعلم الكلام الجديد. 2. معرفة وفهم معنى علم الكلام الجديد وبيان لأهم قضاياها. 3. أن يتعرف على أهم الأفكار والقضايا لعلم الكلام الجديد: ( معنى علم الكلام الجديد، سبب تأسيسه علماً جديداً- التوحيد، فلسفة الدين- الميثافيزيقا- تاريخية علم الكلام- الوجود- وجود الله- الإنسان- الإرهاب- العمل- الآخر – العقيدة- الطفل- مشكلات وقضايا العصر والعقيدة- الهوية- العولمة- الاجتهاد- العقل)
ب- المهارات الذهنية	1. أن يتعرف على قضايا ومشكلات العصر وارتباطها بالعقيدة . 2. أن يحلل مفهوم علم الكلام الجديد. 3. أن يفهم القضايا المعاصرة المتصلة بالعقيدة: فلسفة الدين- الميثافيزيقا- تاريخية علم الكلام- الوجود- وجود الله- الإنسان- الإرهاب- العمل- الآخر – العقيدة- الطفل- مشكلات وقضايا العصر والعقيدة- الهوية- العولمة- الاجتهاد- العقل
ج- المهارات المهنية	1. تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي يتناولها علم الكلام الجديد. 2. استخدام المنهج التحليلي والمنهج المقارن والمنهج النقدي في تحليل وشرح قضايا علم الكلام الجديد. 3. كتابة مقال فلسفي لأهم موضوعات وأفكار علم الكلام الجديد، وكذلك في الربط بين العقيدة والقضايا الكلامية الحديثة والمعاصرة.
د- المهارات العامة	1. استخدام شبكة المعلومات في البحث عن مصادر ومراجع حول القضايا الكلامية الحديثة والمعاصرة. 2. العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحثي. 3. العمل التعاوني والمشاركة – والعمل الفردي الذاتي والإنجاز – العصف الذهني في المحاضرة.
4- محتويات المقرر	أ- العلاقة بين علم الكلام القديم وعلم الكلام الجديد، وتاريخية علم الكلام الجديد. ب- دراسة أهم قضايا علم الكلام الجديد: ( معنى علم الكلام الجديد، سبب تأسيسه علماً جديداً- التوحيد، فلسفة الدين- الميثافيزيقا- تاريخية علم الكلام- الوجود- وجود الله- التوحيد- صفات الله- الإنسان- الإرهاب- الهرمنيوطيقا- العمل- الآخر – العقيدة- الطفل- مشكلات وقضايا العصر والعقيدة- الهوية- العولمة- الاجتهاد- العقل – التطرف- العصبية- الثبات والتحول في الدين- العنف- الشخصية- الحروب- عقلانية الدين- المعتقد والتجربة والنزعة- الأخلاق - اللغة الدينية- علاقة الدين بالعلم- حقيقة الدين- الجوهر والعرض- القاسم المشترك بين الأديان) ت- دراسة بعض نماذج من المتكلمين الجدد وأهم أفكارهم. ث- التجديد في : المسائل والهدف و المناهج و الموضوع واللغة والهندسة المعرفية للعلم، والسياسة والثقافة.
5- أساليب التعليم والتعلم	ت. المحاضرة. ث. الأبحاث. ج. العصف الذهني د. التعلم الذاتي والتعاوني ذ. محاضرات اون لاين



6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج..
--	---

7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
20	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني (1)
10	شهري	- اعمال السنة
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني (2)
100	-	-المجموع

8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة	د- دوريات علمية أو نشرات .....الخ	
	مقرر إلكتروني	أ. د. عبد الجبار الرفاعي: علم الكلام الجديد، الأجزاء الأربعة، مكتبة التنوير للطباعة والنشر، بيروت، 2016م. ب. د. عبد الجبار الرفاعي: مقدمة في علم الكلام الجديد، دار التنوير للطباعة والنشر، بيروت، 2010م. ج. د. ابراهيم بدوي: علم الكلام الجديد نشأته وتطوره، دار المحجة البيضاء للطباعة والنشر والتوزيع، 2010م. د. شبلي النعماني الهندي: علم الكلام الجديد، المركز القومي للترجمة، 2013م. هـ. حسن يوسفان: دراسات في علم الكلام الجديد، مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي، 2016م.	-بنك المعرفة المصري. - أوراق فلسفية . - عالم الفكر . - عالم المعرفة .	

أستاذ المادة:

أ.د/مديحة حمدي عبدالعال

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر	قضايا كلامية حديثة ومعاصرة (مقرر اختياري)
كود المقرر	PHIL 3033

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
أ. تحديد المفاهيم الرئيسية لعلم الكلام الجديد، وإبراز الإيجابيات والسلبيات.	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
ب. أهم قضايا علم الكلام الجديد: الوجود- وجود الله- التوحيد- صفات الله- والعقيدة.	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
الإنسان- الإرهاب	الثالث	أ2	ب2	ج2	د2
الهرمنيوطيقا- العمل- الآخر	الرابع	أ3	ب1	ج3	د1
العقيدة- الطفل- مشكلات وقضايا العصر	الخامس	أ2	ب3	ج2	د2
الهوية- العولمة- الاجتهاد- العقل - التطرف-العصبية	السادس	أ1	ب3	ج2	د2
الاختبار التكويني الاول	السابع	أ3	ب2	ج1	د3
الثبات والتحول في الدين- العنف	الثامن	أ2	ب3	ج3	د3
الشخصانية- الحروب- عقلانية الدين- المعتقد والتجربة والنزعة الأخلاق - اللغة الدينية- علاقة الدين بالعلم- حقيقة الدين- الجوهر والعرض- القاسم المشترك بين الأديان	التاسع	أ3	ب2	ج3	د3
الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ1	ب3	ج2	د2
ج. دراسة بعض نماذج من المتكلمين الجدد وأهم أفكارهم.	الحادي عشر	أ3	ب2	ج1	د3
د. التجديد في: المسائل والهدف و المناهج و الموضوع واللغة والهندسة المعرفية للعلم، والسياسة والثقافة.	الثاني عشر	أ2	ب3	ج3	د3
هـ. معنى علم الكلام الجديد، سبب تأسيسه علما جديداً-التوحيد، فلسفة الدين- الميثاقية- تاريخية علم الكلام.	الثالث عشر	أ3	ب2	ج3	د3
مراجعة عامة	الرابع عشر	أ3	ب3	ج3	د3

أستاذ المادة:

أ.د/مديحة حمدي عبد العال

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



### توصيف مقرر دراسي

### 3- بيانات المقرر

الفرقة: الثالثة	اسم المقرر: التصوف الفلسفي	الرمز الكودي: PHIL 3 034
عدد الوحدات الدراسية: 1( نظري + 2) تدريب	التخصص: الفلسفة	المستوى السادس

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: تحليل ارتباط قضايا التصوف بمذاهب في الوجود. وبيان أركان التصوف الفلسفي مع صلب الدين وروح الشريعة.
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	1- أن يعرف الفارق بين التصوف السني والتصوف الفلسفي 2- معرفة وفهم معنى التصوف الفلسفي وبيان أهم قضاياه. 3- أن يتعرف على أهم قضايا التصوف الفلسفي (الوجود- المعرفة- الإنسان الكامل- العارف- المنهج الذوقي- الكشف- وحدة الوجود- وحدة الشهود- والحب الإلهي- التوحيد الإداري)
ب- المهارات الذهنية	1- أن يقارن بين المذاهب الفلسفية وبين التصوف الفلسفي. 2- التعريف بمذهب وحدة الوجود وارتباطه بوحدة الشهود وكذلك الفناء. 3- تحليل العلاقة بين الفناء والإنسان الكامل والحب الإلهي.
ج- المهارات المهنية	1- تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي يتناولها التصوف الفلسفي. 2- استخدام المنهج التحليلي والمقارن والنقدي في قضايا التصوف الفلسفي. 3- كتابته مقال فلسفي حول المعرفة والوجود والفناء والإنسان الكامل.
د- المهارات العامة	1- استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات ومقالات ومصادر ومراجع حول التصوف الفلسفي. 2- العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحثي. 3- العمل التعاوني والمشاركة- العمل الفردي والإنجاز- العصف الذهني, وطرح الأفكار بشكل شفهي وتحريري.
4- محتويات المقرر	1- العلاقة بين التصوف السني والتصوف الفلسفي 2- دراسة أهم قضايا التصوف الفلسفي ومنها: (وحدة الوجود- الوجود- الحب الإلهي- الفناء- البقاء- المعرفة- التوحيد- المقامات والأحوال- الإنسان الكامل- العارف- السعادة- الأخلاق- الروح والجسد- الزمان) 3- دراسة بعض نماذج الصوفية المتفلسفين: (محي الدين بن عربي- عبد الكريم الجيلي- عبد الغني النابلسي- عبد الرحمن الجامي- روزبهان البقلي- نجم الدين الكبري- الأمير عبد القادر الجزائري- إبراهيم الكوراني...إلخ).
5- أساليب التعليم والتعلم	1- المحاضرة 2- تدريب الطلاب 3- العصف الذهني 4- التعلم الذاتي 5- التعلم التعاوني 6- محاضرات أون لاين
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج..



## 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
20	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني (1)
10	شهري	- اعمال السنة
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني (2)
100	-	-المجموع

## 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
	مقرر إلكتروني
	أ- أ.د/أبو الوفاء العيني التفتاواني (مدخل إلى التصوف الإسلامي) دار الثقافة للطباعة والنشر- القاهرة. ب- ابن عربي الفتوحات المكية, دار صادر, بيروت, ب ت. ج- ابن عربي:نصوص الحكم, تحقيق وتعليق, ابو العلا عفيفي, مطبعة عيسى البابي الحابي. د- أ.د/أحمد الجزار الفناء والحب الإلهي, مكتبة الثقافة الدينية, القاهرة, ب ت. هـ-أبو البكر الكلابازي: التعرف المذهب أهل التصوف, دار المعارف, القاهرة. و- عرائس البيان: روزبهان البقلي ز-التأويلات النجمية: نجم الدين الكبرى.
	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ -أوراق فلسفية. -عالم الفكر. -عالم المعرفة.

أستاذ المادة:

د/عفاف الغمري

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

التصوف الفلسفي	مسمى المقرر
PHIL 3034	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
1د	1ج	1ب	أ1	الأول	مفهوم التصوف الفلسفي
1د	1ج	1ب	أ1	الثاني	السمات العامة للتصوف الفلسفي
2د	2ج	2ب	أ2	الثالث	أهم قضايا التصوف الفلسفي
1د	3ج	1ب	أ3	الرابع	الحب الإلهي
2د	2ج	3ب	أ2	الخامس	الفناء
2د	2ج	3ب	أ1	السادس	المعرفة والإنسان الكامل
3د	1ج	2ب	أ3	السابع	الاختبار التكويني الأول
3د	3ج	3ب	أ2	الثامن	الوجود
3د	3ج	2ب	أ3	التاسع	التوحيد
2د	2ج	3ب	أ1	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
3د	1ج	2ب	أ3	الحادي عشر	وحدة الوجود والسعادة
3د	3ج	3ب	أ2	الثاني عشر	الأخلاق
3د	3ج	2ب	أ3	الثالث عشر	المقامات والأحوال
3د	3ج	3ب	أ3	الرابع عشر	مراجعة عامة

أستاذ المادة:

أد/عفاف الغمري

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 1- بيانات المقرر

الفرقة: الثالثة	اسم المقرر: الفكر العربي الحديث ونصوصه.	الرمز الكودي: PHIL 3035
عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري+ ساعتان تدريب	التخصص: فلسفة	المستوى السادس

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: تحديد أهم تيارات الفكر العربي الحديث، وتناول أهم قضايا ومُشكلات الفكر العربي الحديث، والتي من أهمها: قضية الأصالة والمعاصرة، وقضية الموقف من الآخر الغربي وقبول الآخر، والموقف من السياسة ونظام الحكم، والموقف من العلم، والموقف من إشكالية المرأة. والتعرف على آراء بعض مفكري العرب في العصر الحديث؛ من أمثال: الشيخ عبد المتعال الصعيدي، والشيخ أمين الخولي. والتعرف على بعض أهم المناظرات الفكرية في العصر الحديث؛ والتي من أهمها: مناظرة جمال الدين الأفغاني وأرنيس رينان. ومناظرة الإمام محمد عبده وهانوتو.
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	1 - التعرف على تيارات الفكر العربي الحديث. 2 - التعرف على أهم قضايا الفكر العربي الحديث. 3_ التعرف على آراء بعض مفكري العرب في العصر الحديث؛ من أمثال: الشيخ عبد المتعال الصعيدي، والشيخ أمين الخولي. 4_ التعرف على بعض أهم المناظرات الفكرية في العصر الحديث.
ب- المهارات الذهنية	1- التفرقة بين تيارات الفكر العربي الحديث. 2 - التفرقة بين آراء المفكرين العرب في العصر الحديث في القضايا الفكرية المختلفة. 3 - الاطلاع على الفكر التجديدي في العصر الحديث عند الصعيدي وأمين الخولي. 4_ التعرف على أهم المناظرات الفكرية في العصر الحديث بين المفكرين العرب والمستشرقين.
ج- المهارات المهنية	1- كتابة بحث عن إشكالية أو قضية من قضايا الفكر العربي الحديث. 2- تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تناولها الفكر العربي الحديث. 3- استخدام المنهج التحليلي النقدي المُقارن في تناول موقف المفكرين العرب في العصر الحديث من قضايا الفكر العربي الحديث.
د- المهارات العامة	1_ استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلومات الطالب حول الفكر العربي وأهم وقضاياها . 2 - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . 3 - طرح أفكار الطالب بشكل شفهي ومناقشتها.



1_ مقدمة في الفكر العربي الحديث. 2_ بعض أهم قضايا الفكر العربي الحديث: ( قضية الأصالة والمعاصرة، قضية الموقف من الحضارة الغربية، الموقف من العلم، الموقف من السياسة ونظام الحكم، الموقف من قضية تحرير المرأة الشرقية). 3_ بعض أهم شخصيات الفكر العربي الحديث: (الشيخ عبد المتعال الصعيدي، الشيخ أمين الخولي). 4_ مناظرات فكرية في العصر الحديث: (مناظرة رينان والأفغاني، مناظرة هانوتو ومحمد عبده).	4- محتويات المقرر
1- المحاضرة. 2- محاضرات on line. 3- التعلم الذاتي. 4_ التعلم التعاوني . 5 تدريب الطلاب.	5- أساليب التعليم والتعلم
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
20	الأسبوع السابع	امتحان تكويني أول
10	الأسبوع العاشر	امتحان تكويني ثاني
10	تقويم مستمر	أعمال السنة
60	نهاية الفصل الدراسي	امتحان نهائي

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة
لا يوجد .	مقرر إلكتروني: محاضرات في الفكر العربي الحديث د/ زينب عبدالرحمن عبدالله. ( عصر النهضة العربية في القرن ال19)	مصادر ومراجع في الفكر العربي الحديث: 1_ العقل والدين من الخطاب الإصلاحى إلى الخطاب العلماني د. أحمد محمد سالم. 2_ المرأة في الفكر العربي الحديث د. أحمد محمد سالم. 3_ مراجعات فلسفية في الفكر العربي الحديث د. عصمت نصار. 4_ الفكر المصري الحديث بين النقد والنقض د. عصمت نصار. 5_ الحقيقة والتطور عند شبلي شميل د. مجدي عبد الحافظ. 6_ التطور والتوفيقية عند إسماعيل مظهر د. مجدي عبد الحافظ. 7_ جمال الدين الأفغاني ونظرية التطور د. مجدي عبد الحافظ. 8_ ثلاثة لبنانيين في القاهرة لرفعت السعيد.



9_ الفكر العربي في عصر النهضة لألبرت حوراني.	
10_ الإسلام والعلم مناظرة رينان والأفغاني د. مجدي عبد الحافظ.	
1_ أرشيف المجلات العربية الأدبية والثقافية (أرشيف الشارخ).	د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ
2_ مجلة الجمعية الفلسفية المصرية.	
3_ مجلة أوراق فلسفية.	
4_ دار المنظومة.	
5_ بنك المعرفة المصري.	

أستاذ المادة: د/ زينب عبد الرحمن عبد الله حسن.

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ صبري عبد الله شندي.



### مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر	الفكر العربي الحديث ونصوصه
كود المقرر	PHIL 3035

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
_ مقدمة في الفكر العربي الحديث.	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
_ بعض أهم قضايا الفكر العربي الحديث: ( قضية الأصالة والمعاصرة)	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
قضية الموقف من الحضارة الغربية	الثالث	أ2	ب2	ج2	د2
قضية الموقف من تحرير المرأة الشرقية	الرابع	أ3	ب1	ج3	د1
قضية الموقف من السياسة ونظام الحكم.	الخامس	أ2	ب3	ج2	د2
_ قضية الموقف من العلم.	السادس	أ1	ب3	ج2	د2
الاختبار التكويني الأول	السابع	أ3	ب2	ج1	د3
_ الفكر التجديدي في القرن الـ19 (الشيخ عبد المتعال الصعيدي)	الثامن	أ2	ب3	ج3	د3
الاختبار التكويني الثاني	التاسع	أ3	ب2	ج3	د3
الشيخ أمين الخولي.	العاشر	أ1	ب3	ج2	د2
المناظرات الفكرية في العصر الحديث: ( مناظرة جمال الدين الأفغاني وريزان)	الحادي عشر	أ3	ب2	ج3	د3
مناظرة محمد عبده وهانوتو	الثاني عشر	أ2	ب3	ج3	د3
_ مراجعة عامة	الثالث عشر	أ3	ب2	ج3	د3
	الرابع عشر	أ1	ب3	ج2	د2

أستاذ المادة:

د/ زينب عبد الرحمن عبد الله حسن.

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبد الله شندي.



## توصيف مقرر دراسي

### 1- بيانات المقرر

الرمز الكودي: PHIL3035	اسم المقرر: الفلسفة الغربية الحديثة".	الفرقة: الثالثة
المستوى السادس	التخصص: فلسفة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتان

2- أهداف المقرر	<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1_ أن يتعرف علي ماهية الفلسفة الحديثة.</li><li>2_ أن يحدد الخصائص الفلسفية للفلسفة الحديثة خلال القرون (16- 17- 18- 19).</li><li>3_ أن يوضح علاقة الفلسفة الحديثة بتصورات العالم والأبستمولوجيا والميتافيزيقا .</li><li>4_ أن يشرح أهم الاتجاهات الفلسفية في العصر الحديث.</li><li>5_ أن يقرأ نماذج من النصوص الفلسفية الخاصة بالاتجاه العقلي: (ديكارت، اسينوزا، ليبنتز)</li><li>6_ أن يقرأ نماذج من النصوص الفلسفية الخاصة بالاتجاه التجريبي : ( جون لوك، ديفيد هيوم).</li><li>7_ أن يحدد سمات الفلسفة النقدية (كنت).</li><li>8- أن يفهم فلسفة المطلق عند هيغل.</li></ol>
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :	
أ- المعلومات والمفاهيم	<ol style="list-style-type: none"><li>أ - 1 - أن يتعرف على ماهية الفلسفة الحديثة.</li><li>أ - 2 - أن يدرك خصائص الفلسفة الحديثة .</li><li>أ - 3 - أن يفهم الاتجاهات الفلسفية في الفلسفة الحديثة.</li></ol>
ب- المهارات الذهنية	<ol style="list-style-type: none"><li>ب - 1 - أن يناقش آراء ديكارت .</li><li>ب - 2 - أن يفسر آراء سبينوزا.</li><li>ب - 3 - أن يصف آراء ليبنتز .</li><li>ب - 4 - أن يناقش آراء جون لوك .</li><li>ب- 5 - أن يوضح آراء هيوم.</li><li>ب - 6 - أن يوضح الاتجاه النقدي لدى كنت.</li><li>ب-7- أن يفهم ماهية المطلق عند هيغل .</li></ol>



<p>ج - 1 - أن يكون وجهة نظر نقدية حول الآراء التي يدرسها . ج - 2 - أن يوظف الفلسفة كفن للتساؤل . ج - 3 - أن يشارك في مناقشة قضايا الفلسفة الحديثة . ج - 4 - أن يقرأ نماذج من النصوص الفلسفية.</p>	<p>ج-المهارات المهنية</p>
<p>د - 1 - أن يستخدم شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تدور حول الفلسفة الحديثة وقضاياها. د - 2 - أن يعمل بشكل جماعي في فريق بحثي . د - 3 - أن يستخدم استراتيجية "التساؤل بكفاءة .</p>	<p>د- المهارات العامة</p>
<p>1-4- ماهية الفلسفة الحديثة . 2-4- خصائص الفلسفة الحديثة. 3-4- الاتجاهات الفلسفية في الفلسفة الحديثة. 4-4- الاتجاه العقلاني: - ديكارت والديكارتيون - سبينوزا - ليبنتز. 4-5- الاتجاه التجريبي: - جون لوك - هيوم. 4-6- الاتجاه النقدي: كنت. 4-7- المنهج الجدلي و المطلق عند هيجل 4-8- نماذج من النصوص الفلسفية الخاصة المقترحة: - الاتجاه العقلي . - الاتجاه التجريبي.</p>	<p>4- محتويات المقرر</p>
<p>1-5- المحاضرة. 2-5- محاضرات on line. 3-5- التعلم الذاتي. 4-5- التعلم التعاوني</p>	<p>5- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج..</p>	<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة</p>



ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
20	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني (1)
10	شهري	- اعمال السنة
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني (2)
100	-	-المجموع

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	مقرر إلكتروني
ج- كتب مقترحة	1- برتراند رسل: تاريخ الفلسفة الحديثة، ترجمة محمد فتحي الشنيطي، دار المعارف بالقاهرة. 2- يوسف كرم: تاريخ الفلسفة الحديثة، دار القلم ببيروت. 3- د. عثمان أمين: رواد المثالية في الفلسفة العربية، دار الثقافة للنشر والتوزيع بالقاهرة. 4- د. محمد فتحي الشنيطي: في الفلسفة الحديثة والمعاصرة، دار القاهرة الجديدة، القاهرة 1968م. 5- د. محمود فهمي زيدان: كانط وفلسفته النظرية، دار الوفاء بالإسكندرية. 6- د. زكريا ابراهيم: هيجل والمثالية المطلقة، دار مصر للطباعة والنشر، 1970م.
د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ	- أوراق فلسفية . - عالم الفكر . - عالم المعرفة .

أستاذ المادة:

أ.د/صبري عبد الله شندي

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبد الله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمي المقرر	الفلسفة الغربية الحديثة
كود المقرر	PHIL3035

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
د 1	ج 1	ب 1	أ 1	الأول	- ماهية الفلسفة الحديثة .
د 1	ج 1	ب 1	أ 1	الثاني	- خصائص الفلسفة الحديثة.
د 2	ج 2	ب 2	أ 2	الثالث	الاتجاهات الفلسفية في الفلسفة الحديثة.
د 1	ج 3	ب 1	أ 3	الرابع والخامس	- الاتجاه العقلاني: • ديكارت والديكارتيون.
د 2	ج 2	ب 3	أ 2	السادس	• سبينوزا. • ليبنتز.
د 3	ج 3	ب 3	أ 2	السابع	الاختبار التكويني الاول
د 2	ج 2	ب 3	أ 1	الثامن	• الاتجاه التجريبي:
د 3	ج 1	ب 2	أ 3	الثامن	• جون لوك.
د 3	ج 3	ب 1	أ 2	التاسع	• هيوم.
د 3	ج 3	ب 1	أ 2	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
د 3	ج 3	ب 2 ب 1	أ 3	أوالحادي عشر	- الاتجاه النقدي: - كنت.
د 2	ج 2	ب 3	أ 1	الثاني والثالث عشر	الاتجاه المثالي: • هيغل
د 3	ج 1	ب 4 ب 5	أ 3	الرابع عشر	- مراجعة من خلال نماذج من النصوص الفلسفية الحديثة الغربية.

استاذ المادة:

أ.د/صبري عبد الله شندي

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبد الله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 1- بيانات المقرر

الفرقة: الثالثة	اسم المقرر: فلسفة الدين	الرمز الكودي : PHIL3037
عدد الوحدات الدراسية: نظري ساعتان	التخصص: الفلسفة	المستوى السادس

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : <ul style="list-style-type: none"><li>التفكير في الدين تفكيراً علمياً منهجياً معتمداً على العلوم الإنسانية.</li><li>التعرف على فلسفة الدين ومنهجها وموضوعاتها .</li><li>تكوين اتجاه إيجابي تجاه الاعتقاد في الله والإيمان بوجوده.</li><li>تكوين اتجاه إيجابي حول أكبر شبهة إلحادية " مشكلة الشر".</li><li>مناقشة الأفكار الإلحادية ورفضها بشكل منهجي.</li><li>المقارنة بين الأديان .</li><li>وصف مراحل تطور الفكر الديني عبر التاريخ.</li></ul>
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ- 1 - أن يكون الطالب قادراً على معرفة المقصود بفلسفة الدين . أ - 2 - أن يكون الطالب قادراً على فهم موضوعات فلسفة الدين . أ - 3 - أن يكون الطالب قادراً على فهم تصورات الله و الخلق والإنسان كما تناولتها الأديان .
ب- المهارات الذهنية	ب - 1 - أن يكون الطالب قادراً على وصف مراحل تطور الفكر الديني عبر التاريخ. ب - 2 - أن يكون الطالب قادراً على تحليل تصورات الله والإنسان. ب- 3 - أن يكون الطالب قادراً على المقارنة بين الأديان في تناولاتها المختلفة لقضايا (الله و الخلق الإنسان).
ج- المهارات المهنية	ج - 1 - أن يكون الطالب قادراً على كتابة مقال فلسفي في موضوعات فلسفة الدين.
د- المهارات العامة	د - 1 - أن يكون الطالب قادراً على التعلم الذاتي في مواد تخص فلسفة الدين. د - 2 - أن يكون الطالب قادراً على التفكير في الدين بشكل منهجي وعلمي. د - 3 - أن يكون الطالب قادراً على كتابة مقال .
4- محتويات المقرر	1 - فلسفة الدين ( التعريف و قضاياها). 2 - تطور الفكر الديني عبر التاريخ. 3 - مشكلة الألوهية. 4 - مشكلة الشر من منظور ديكرت وكانط و هيغل. 5 - المعجزات من منظور ديفيد هيوم وكانط وهيغل. 6 - فلسفة الدين عند كيركيارد. 7- فلسفة الدين عند مارتين هيدجر. 8- فلسفة الدين عند الفيلسوف المعاصر ألين بلانتينجا.



9 - فلسفة الدين عند الفيلسوف المعاصر أنتوني كيني. 10- فلسفة الدين عند ريتشارد سوينبرن.	
1- المحاضرة . 2- محاضرات أون لاين. 3- التعلم الذاتي والتعاوني	5- أساليب التعليم والتعلم
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج..	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
20	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني (1)
10	شهري	- اعمال السنة
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني (2)
100	-	-المجموع

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة	د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ
	مقرر إلكتروني	- سبينوزا ، رسالة في اللاهوت و السياسة ، ترجمة الدكتور حسن حنفي - جيمس كولينز ، الله في الفلسفة الحديثة ، ترجمة فؤاد كامل - فلسفة الدين د. أمل مبروك - فلسفة الدين د. محمد عثمان الخشت	
		- <a href="http://www.google.ebooks.com">www.google.ebooks.com</a> بنك المعرفة المصري	

أستاذ المادة:

أ.د.م/هناة صبري محمد

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمي المقرر	( فلسفة الدين ) .
كود المقرر	PHIL3037

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
فلسفة الدين ( مفهوما و منهجا و موضوعاتها ) .	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
فلسفة الدين ( التعريف وقضاياها ) .	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
تطور الفكر الديني عبر التاريخ .	الثالث	أ2	ب2	ج1	د2
مشكلة الشر من منظور ديكارت وكانط و هيغل .	الرابع	أ3	ب1	ج1	د1
المعجزات من منظور ديفيد هيوم وكانط و هيغل .	الخامس	أ2	ب3	ج1	د2
فلسفة الدين عند كيركيغارد .	السادس	أ1	ب3	ج1	د2
الامتحان التكويني الأول	السابع	أ3	ب2	ج1	د3
فلسفة الدين عند مارتن هيدجر .	الثامن	أ2	ب3	ج1	د3
فلسفة الدين عند الفيلسوف المعاصر ألفين بلانتينجا .	التاسع	أ3	ب2	ج1	د3
الامتحان التكويني الثاني .	العاشر	أ1	ب3	ج1	د2
فلسفة الدين عند الفيلسوف المعاصر أنتوني كيني	الحادي عشر	أ3	ب2	ج1	د3
فلسفة الدين عند ريتشارد سوينبرن .	الثاني عشر	أ2	ب3	ج1	د3
مراجعات	الثالث عشر	أ3	ب2	ج1	د3
مراجعة عامة	الرابع عشر	أ3	ب2	ج1	د3

أستاذ المادة:

أ.د.م/هنا صبري محمد

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 1-بيانات المقرر:

الفرقة: الثالثة	اسم المقرر: الفلسفة المعاصرة في أفريقيا وآسيا	الرمز الكودي : PHIL3038
(1) تدريب: (2)	عدد الوحدات الدراسية: نظري: (1) تدريبي: (2)	المستوى السادس
التخصص: الفلسفة		

<b>2- أهداف المقرر</b>	<b>فى نهاية المقرر يجب:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• أن يكون الطالب قادرا علي التعرف علي التيارات الفكرية المعاصرة في أفريقيا وآسيا وتحديد أسسها وأبعادها الفلسفية.</li><li>• أن يكون الطالب قادرا علي فهم هذه التيارات الفكرية بشكل يفسر الواقع المعاصر في أفريقيا وآسيا في مقابل رفض حالات التعصب الفلسفي الغربي.</li><li>• أن يكون الطالب قادرا علي إدراك العلاقات الوثيقة بين الثقافة الشرقية و الثقافة الغربية وتحليلها بموضوعية.</li></ul>
------------------------	---

<b>3- المستهدف من تدريس المقرر :فى نهاية المقرر يجب :</b>	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ- 1 - أن يكون الطالب قادرا علي التعرف علي الاتجاهات الفلسفية المعاصرة في أفريقيا وآسيا. أ - 2 - أن يكون الطالب قادرا علي فهم القضايا التي تتناولها الفلسفة المعاصرة في أفريقيا وآسيا. أ - 3 - أن يكون الطالب قادرا علي ادراك العلاقة الجدلية بين الفكر الشرقي المعاصر و الحضارة الغربية
ب- المهارات الذهنية	ب - 1 - أن يكون الطالب قادرا علي تحليل الأسس النظرية للثقافة المعاصرة في أفريقيا وآسيا. ب - 2 - أن يكون الطالب قادرا علي إجراء مقارنة بين الثقافة الآسيوية و الإفريقية و الأوربية . ب - 3 - أن يكون الطالب قادرا علي نقد الثقافة المعاصرة في آسيا و إفريقيا لبيان جوانب القوة و الضعف في كل منها .
ج- المهارات المهنية	ج - 1 - أن يكون الطالب قادرا علي تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تناولتها الفلسفة المعاصرة في أفريقيا وآسيا. ج - 2 - أن يكون الطالب قادرا علي استخدام المنهج الفلسفي في تناول القضايا المختلفة. ج - 3 - أن يكون الطالب قادرا علي كتابة مقال فلسفي حول قضية من قضايا الفلسفة المعاصرة في أفريقيا وآسيا.
د- المهارات العامة	د - 1 - استخدام شبكة الانترنت في البحث عن موضوعات تثرى معلوماته حول الفلسفة المعاصرة وقضاياها . د - 2 - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د - 3 - طرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	1-4- طبيعية الفلسفة والفكر الفلسفي . 2-4- مدخل إلى الفكر الفلسفي في أفريقيا. 3-4- جدل القومية الأفريقية وأسباب ظهورها. 4-4- الوحدة الأفريقية: 4-4- ماهيتها وأسسها الفلسفية 4-4- ظواهر الوحدة الأفريقية . 6-4- الوحدة الأفريقية والفلسفة الزنجية : نماذج فلسفية 7-4- الفلسفة الوجدانية ومبادئها عند كوامي نكروما. 8-4- فلسفة الثقافة ومبادئها عند أحمد سيكوتوري.



9-4- الفلسفة الوجودية عند ألبير كامى . 10-4- العقلانية الأفريقية والديمقراطية . 11-4- الفلسفة وثورة الماو ماو . 12-4- طبيعية اللا عنف عند غاندى . 13-4- الفلسفة اليابانية المعاصرة .	
1-5- المحاضرة . 2-5- التعلم الذاتى . 3-5- محاضرات on line . 4-5- تدريب الطلاب . 5-5- التعلم التعاونى .	5- أساليب التعليم والتعلم
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذى يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج..	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
20	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني (1)
10	شهري	- اعمال السنة
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني (2)
100	-	-المجموع

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	لايوجد
ب- كتب ملزمة	مقرر إلكتروني:(صبري عبدالله شندي : الفلسفة المعاصرة في آسيا و أفريقيا : من الاستعمار إلى العولمة ، الجزء الأول ، دار العلم - الفيوم ) .
ج- كتب مقترحة	1- النظم السياسية في أفريقيا 2- تجربة الثورة في غينيا . نزيه نصيف ميخائيل . احمد سيكوتوري .
د- دوريات علمية أو نشرات .....إلخ	- <a href="http://www.google.ebooks.com">www.google.ebooks.com</a> بنك المعرفة المصري

أستاذ المادة:

أ.د/صبري عبدالله شندي

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:



أ.د/صبري عبدالله شندي

## مصنوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

الفلسفة المعاصرة في أفريقيا وآسيا	مسمي المقرر
PHIL3 038	كود المقرر

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
1 - مدخل إلي الفلسفة الأفريقية.	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
2 - جدل القومية الأفريقية وأسباب ظهورها.	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
3 - عوامل ظهور القومية.	الثالث	أ2	ب2	ج2	د2
4 - الوحدة الأفريقية ، ماهيتها وأسباب ظهورها.	الرابع	أ3	ب1	ج3	د1
5 - الوحدة الأفريقية و الفلسفة الزنجية : نماذج فلسفية.	الخامس	أ2	ب3	ج2	د2
6 - الفلسفة الوجدانية عند كوامي نكروما .	السادس	أ1	ب3	ج2	د2
7 - الاختبار التكويني الاول	السابع	أ3	ب2	ج1	د3
8 - الفلسفة الوجدانية عند كوامي نكروما .	الثامن	أ2	ب3	ج3	د3
9-فلسفة الثقافة ومبادئها عند أحمد سيكوتوري .	التاسع	أ3	ب2	ج3	د3
10 - الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ1	ب3	ج2	د2
11 - الفلسفة الوجدانية ألبير كامي .	الحادي عشر	أ3	ب2	ج1	د3
12 - العقلانية الأفريقية والديمقراطية .	الثاني عشر	أ2	ب3	ج3	د3
13 - المبادئ الفكرية في الهند (غاندي) فلسفة اللاعنف عند غاندي .	الثالث عشر	أ3	ب2	ج3	د3
14-الفلسفة اليابانية المعاصرة.	الرابع عشر	أ3	ب2	ج3	د3

أستاذ المادة:

أ.د/صبري عبدالله شندي

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 2- بيانات المقرر

الرمز الكودي : PHIL3039	اسم المقرر: فلسفة العلوم الإنسانية	الفرقة: الثالثة
المستوى السادس	التخصص: الفلسفة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتان

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : <ul style="list-style-type: none"><li>التعرف علي أهم الاشكاليات الفلسفية للعلوم الطبيعية</li><li>ادرك الطالب علاقة العلوم الطبيعية بالمعارف الانسانية الاخرى</li><li>استيعاب المعنى الفلسفي لاشكال تطور العلم المختلفة</li></ul>
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن:	
أ- المعلومات والمفاهيم	1. يتعرف الطالب علي أهم الاشكاليات الفلسفية المتعلقة بالعلوم الطبيعية 2. يستوعب الطالب طبيعة العلم والاتجاهات المختلفة في فلسفة العلوم الطبيعية 3. يدرك الطالب المعنى الفلسفي للتقدم العلمي وأشكاله المختلفة
ب- المهارات الذهنية	1. يكتسب الطالب القدرة علي تحليل القضايا الفلسفية المتعلقة بالعلوم الطبيعية 2. يحلل الطالب طبيعة مفهوم التقدم في العلم 3. يحلل الطالب طبيعة المنهج العلمي وتعددية المناهج العلمية
ج- المهارات المهنية	1. يكتسب الطالب القدرة علي التفكير العلمي في حل مشكلات الحياة اليومية
د- المهارات العامة	1. يكتسب الطالب الروح المتسامحة للعلم
4- محتويات المقرر	1. نشأة الفكر العلمي في الفكر اليوناني 2. تطور مفهوم الموضوعية في العلم 3. طبيعة المنهج العلمي 4. تعددية المناهج العلمية 5. الاتجاهات المختلفة في الفطبيعة الفلسفية لتطور العلم ومناهجه كارناب والاطر اللغوية – كوهين ومعني وطبيعة البراديم- فلسفة كواين 6- علاقة العلم بالمعارف الانسانية الاخرى
5- أساليب التعليم والتعلم	1- المحاضرات 2- محاضرات اون لاين 3- التعلم الذاتي 4- التعلم التعاوني
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج..



#### 7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
20	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني (1)
10	شهري	- اعمال السنة
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني (2)
100	-	-المجموع

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
	مقرر إلكتروني
	فلسفة العلم فليب فرانك مدخل الي فلسفة العلوم محمد عابد الجابري فلسفة العلم في القرن العشرين يماني طريف الخولي
	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ
	- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ
	بنك المعرفة المصري

أستاذ المادة:

أ.د. م/ محمد علي خليل المسبكاوي

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/ صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

( فلسفة العلوم الإنسانية ).	مسمي المقرر
PHIL3039	كود المقرر

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
نشأة الفكر العلمي في الفكر اليوناني	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
تطور مفهوم الموضوعية في العلم	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
طبيعة المنهج العلمي	الثالث	أ2	ب2	ج1	د1
تعددية المناهج العلمية	الرابع	أ3	ب1	ج1	د1
كارناب والاطر اللغوية	الخامس	أ2	ب3	ج1	د1
كوهين ومعني وطبيعة البراديم	السادس	أ1	ب3	ج1	د1
الاختبار التكويني الاول	السابع	أ3	ب2	ج1	د1
فلسفة كواين	الثامن	أ2	ب3	ج1	د1
علاقة العلم بالمعارف الإنسانية الاخرى	التاسع	أ3	ب2	ج1	د1
الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ1	ب3	ج1	د1
الاتجاهات المختلفة في الطبيعة الفلسفية	الحادي عشر	أ2	ب2	ج1	د1
لتطور العلم ومناهجه	الثاني عشر	أ3	ب3	ج1	د1
	الثالث عشر	أ1	ب2	ج1	د1
مراجعة عامة	الرابع عشر	أ3	ب3	ج1	د1

أستاذ المادة:

أ.د. م/ محمد علي خليل المسبكاوي

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 2- بيانات المقرر

الفرقة: الثالثة	اسم المقرر: التدريب الميداني	الرمز الكودي PHIL 3040
عدد الوحدات الدراسية: 2 نظري: 2 عملي.	التخصص: فلسفة	المستوى السادس

<b>2- أهداف المقرر</b>	<b>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:</b> تطبيق الفكر الفلسفي من أجل تنمية المجتمع عن طريق التعامل مع منظمات المجتمع ومؤسساته والجمعيات الأهلية، والعمل على الإرتقاء بالعملية التعليمية بتدريب الطلاب في المدارس والمعاهد التعليمية، وأيضاً بحث مدى تطبيق القيم الأخلاقية في مراكز الصحافة والإعلام والمراكز الصحية والطبية من أجل رصد بعض المشكلات والعقبات في هذه المؤسسات واقتراح الحلول اللازمة للإرتقاء بالمجتمع المدني، بجانب تدريب الطلاب على التقييم الجمالي لمختلف الأعمال الفنية من خلال زيارة الآثار والمتاحف الحضارية، والمعارض الفنية، من أجل الإرتقاء بالذوق الجمالي العام.
------------------------	--

### 3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:

أ- المعلومات والمفاهيم	1 - التعرف على المؤسسات الخارجية . 2 - التعرف على طرق وادوات البحث المستخدمة في التدريب الميداني
ب- المهارات الذهنية	1- وضع أساليب تعليمية جديدة 2- ايجاد حلول للمشكلات الطارئة
ج- المهارات المهنية	1- كتابة بحث اجتماعي عن إشكالية أو قضية من القضايا المعاصرة. 2- تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تناولها التدريب. 3- استخدام المنهج التحليلي النقدي في تناول قضايا التدريب.
د- المهارات العامة	1_ استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلومات الطالب حول التدريب الميداني وأهميته. 2- العمل التعاوني مع الآخرين كفريق بحث . 3 - طرح أفكار الطالب بشكل شفهي ومناقشتها.
4- محتويات المقرر	- التعريف بالتدريب الميداني - توضيح أهمية التدريب - توضيح أهداف التدريب - توضيح المناهج المستخدمة في التدريب - توضيح أهم المهارات الواجب على الطالب اكتسابها في التدريب - توضيح كيفية التعامل مع الطلاب في المدارس الثانوية - توضيح كيفية تحضر الدروس والفعالية التعليمية - اهم المعايير الاخلاقية والاكاديمية



1- المحاضرة. 2- محاضرات on line. 3- التعلم الذاتي. 4- التعلم التعاوني 5- تدريب الطلاب	5- أساليب التعليم والتعلم
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

7- تقويم الطلاب :

ب- توزيع الدرجات	أ- الأساليب المستخدمة
50	تنفيذ الأنشطة المكلف بها وفقاً لكتيب التدريب الميداني
50	مقابلات واختبار شفوي

8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
كتاب التدريب الميداني على المنصة الإلكترونية	ج- كتب مقترحة
1_ مجلة الجمعية الفلسفية المصرية. 2_ مجلة أوراق فلسفية. 3_ دار المنظومة.	د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ

أستاذ المادة:

د/أروى كارم محمود

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

التدريب الميداني	مسمى المقرر
PHIL 3040	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
د1	ج1	ب1	أ1	الأول	- التعريف بالتدريب الميداني
د1	ج1	ب1	أ1	الثاني والثالث	- توضيح أهمية التدريب
د2	ج2	ب2	أ2	الرابع والخامس	- توضيح أهداف التدريب
د1	ج3	ب1	أ2	السادس	- توضيح المناهج المستخدمة في التدريب
د2	ج2	ب2	أ2	السابع	- توضيح أهم المهارات الواجب على الطالب اكتسابها في التدريب
د2	ج2	ب2	أ1	الثامن	- توضيح كيفية إجراء دراسة الحالة
د3	ج1	ب2	أ2	التاسع	- دراسة البحث العلمي
د3	ج3	ب2	أ2	العاشر	- توضيح أهمية البحث العلمي
د3	ج3	ب2	أ1	الحادي عشر	- توضيح أهداف البحث العلمي
د2	ج2	ب2	أ1	الثاني عشر	- توضيح المناهج المستخدمة في البحث العلمي
د3	ج1	ب2	أ2	الثالث عشر	- توضيح أهم المهارات الواجب على الطالب اكتسابها في عملية البحث العلمي
د3	ج3	ب1	أ2	الرابع عشر	- توضيح كيفية كتابة الرسائل العلمية - التعريف على أخلاقيات البحث العلمي

أستاذ المادة:

د/أروى كارم محمود

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



### توصيف مقرر دراسي

### 3- بيانات المقرر

الرمز الكودي: UNI 006	اسم المقرر: السينما أو الدراما	الفرقة: الثالثة
المستوى السادس	التخصص: فلسفة	عدد الوحدات الدراسية: 2 نظري

2- أهداف المقرر	أن يكون الطالب قادراً علي: - ترسيخ فن الدراما كقوة ناعمة واستعراض فن الدراما بشقيه التعبيري والمفاهيمي، إذ سيدرس الطلاب نظرية الدراما وجذورها في الفلسفة الأرسطية. وي طرح المقرر دراسة تحليلية لفن الدراما وأشكالها وتطورها على مر التاريخ والمقارنات بين الأسطورة والطقس والمعتمد وكيفية انتقال الدراما عبر العصور للوصول للشكل المعاصر..
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :	
أ- المعلومات والمفاهيم	1- 1 - تعريف الطالب بخصائص الدراما عبر التاريخ ، ويشرح المواصفات إلي يجب أن يتحلى بها الكاتب (المؤلف)، وعناصر العمل الدرامي التي يجب أن تؤخذ بالحسبان وقت كتابة السيناريو بعد معرفة المفاهيم الأساسية في كتابة السيناريو، إضافة إلى المراحل التي يجب إتباعها بعد كتابة السيناريو. 1_2_ تقديم تدريبات وتمارين عملية ونماذج تطبيقية من دراما تلفزيونية وإذاعية تساعد الطالب على كتابة السيناريو موضحاً مختلف المصطلحات في مجال العمل الدرامي.
ب- المهارات الذهنية	1- 2 - أن يعرف المصطلحات والمفاهيم الخاصة بالدراما 2- 2 - أن يتعرف على أسس وقواعد لغة الحوار الدرامي 2- 3 - أن يبتكر أفكاراً إبداعية للدراما 2- 4 - أن يحلل وينقد العمال الدرامية
ج- المهارات المهنية	3- 1- أن يجيد المعرفة بالتقنيات والأجهزة الخاصة بإنتاج الدراما 3- 2- أن يطبق الأسس العلمية في كتابة الدراما
د- المهارات العامة	1- يتعرف على قواعد اللغة الدرامية وتوظيفها بكفاءة في كتابة وإنتاج النصوص الدرامية المعاصرة. يبتكر أفكاراً إبداعية لمختلف البرامج الإذاعية 2- يبتكر أفكاراً إبداعية لدراما قابلة للتنفيذ والإنتاج وتلبي حاجات المجتمع ورغبة الجمهور بمختلف فئاته.
4- محتويات المقرر	مفهوم الدراما نشأت الدراما وتاريخها الدراما وعلاقتها بالمجتمع الدراما وعلاقتها بالفنون نظريات الدراما الامتحان التكويني الأول أنواع الدراما وقولبها وظائف الدراما أشكال الدراما عبر العصور بناء الدراما عبر العصور خطوات كتابة الأعمال الدرامية الامتحان التكويني الثاني تطبيق عملي على تقديم أعمال درامية مراجعة عامة
5- أساليب التعليم والتعلم	1- المحاضرة 2- المحاضرة أون لاین



3- مشروع بحثي 4- التعلم التعاوني 5- العصف الذهني 6- تمثيل مسرحية	
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج..

#### 7- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة	ب- التوقيت	ج- توزيع الدرجات
امتحان تكويني أول	الأسبوع السابع	20
امتحان تكويني ثاني	الأسبوع العاشر	10
أعمال السنة	تقويم مستمر	10
امتحان نهائي	نهاية الفصل الدراسي	60

#### 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة	د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ
	كتاب الكتروني	1- عبد العزيز حمودة 1998: البناء الدرامي ، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ، مصر 2- عزة احمد هيكل 2016م: الدراما التلفزيونية، (الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، القاهرة ، مصر 3- عادل النادي 1987: مدخل إلى فن كتابة الدراما ، ط1 ( مؤسسات عبد الكريم بن عبد هللا ، تونس ) م 4- س. و. داوسن 1989: الدراما والدرامية، ترجمة جعفر صادق الخليلي ، منشورات عويدات ، بيروت - باريس <a href="http://www.books.org.pdf">www.books.org.pdf</a> 5- جورج لوكاتش 1989: تاريخ تطور الدراما الحديثة : ترجمة كمال الدين عبد ، الجزء الول ، (المركز القومي للترجمة ، القاهرة <a href="http://www.kutub.net.pdf">www.kutub.net.pdf</a>	1_ مجلة الجمعية الفلسفية المصرية. 2_ مجلة أوراق فلسفية. 3_ دار المنظومة.

أستاذ المادة:

استاذ من اكااديمية الفنون

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

السنيما أو الدراما	مسمى المقرر
UNI 006	كود المقرر

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مفهوم الدراما	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
نشأت الدراما وتاريخها	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
الدراما وعلاقتها بالمجتمع	الثالث	أ1	ب1	ج1	د1
الدراما وعلاقتها بالفنون	الرابع	أ2	ب2	ج2	د2
نظريات الدراما	الخامس	أ1	ب1	ج1	د1
أنواع الدراما وقوالبها	السادس	أ2	ب3	ج3	د1
الامتحان التكويني الأول	السابع	أ2	ب2	ج2	د2
وظائف الدراما	الثامن	أ1	ب4	ج2	د1
أشكال الدراما عبر العصور	التاسع	أ2	ب2	ج1	د2
الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ2	ب2	ج2	د1
بناء الدراما	الحادي عشر	أ1	ب2	ج1	د1
خطوات كتابة الأعمال الدرامية	الثاني عشر	أ1	ب3	ج2	د2
تطبيق عملي على تقديم أعمال درامية	الثالث عشر	أ2	ب2	ج1	د1
مراجعة عامة	الرابع عشر	أ2	ب4	ج2	د2

أستاذ المادة:

استاذ من اكااديمية الفنون

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 4- بيانات المقرر

الفرقة: الثالثة	اسم المقرر: نصوص فلسفية أوربية حديثة بلغة أجنبية حديثة " (مقرر إختياري)	الرمز الكودي: PHIL3041:
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتان	التخصص: فلسفة	المستوى السادس

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: 1 2- تزويد الطالب بمجموعة من النصوص الفلسفية التي كتبها الفلاسفة بلغتهم الأصلية، لاستخراج الأفكار الفلسفية الواردة بها والعمل على تحليلها وتفسيرها. 2 2- التدريب على قراءة النص الفلسفي بلغته الأصلية .
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ – 1 - أن يتعرف على طبيعة النصوص الفلسفية الغربية. أ – 2 - أن يتعرف على مجموعة من المفاهيم الفلسفية بلغاتها الأصلية.
ب- المهارات الذهنية	ب – 1 - أن يستخلص الأفكار الرئيسة للنص . ب – 2 - أن يستنتج الحجج الواردة بالنص . ب – 3 - أن يفسر النص.
ج- المهارات المهنية	ج – 1 - أن يترجم نصاً لتوماس هوبز . ج – 2 - أن يترجم نصاً لجون لوك . ج – 3 - أن يترجم نصاً للبينتز . ج-4- أن يترجم نصاً لديكارت . ج-5- أن يترجم نصاً لفولتير . ج-6- أن يترجم نصاً لمونتسكيو . ج-7- أن يترجم نصاً لروسو . ج-8- أن يترجم نصاً لجون لوك . ج-9- أن يترجم نصاً لجايمانويل كانط
د- المهارات العامة	د – 1 - أن يستخدم شبكة الانترنت في البحث عن نصوص فلسفية بلغات غربية . د – 2 - أن يعمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د – 3 - أن يطرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	- النصوص الفلسفية الغربية الحديثة. - أهمية قراءة النصوص الفلسفية الأوربية الحديثة . - نماذج من النصوص الفلسفية باللغة الإنجليزية: - توماس هوبز . - ديفيد هيوم . - باركلي . - نصوص لفلاسفة ألمان: - ايمانويل كانط . - لابينتز .... إلخ. - نصوص لفلاسفة فرنسيين: - ديكارت . - مونتسكيو . - جان جاك رسو .
5- أساليب التعليم والتعلم	1-5- المحاضرة. 2-5- محاضرات on line . 3-5- التعلم الذاتي، والتعاوني.



يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج..

6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

7- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
60	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
20	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني (1)
10	شهري	- اعمال السنة
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني (2)
100	-	-المجموع

8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

	أ- مذكرات
مقرر إلكتروني	ب- كتب ملزمة
المؤلفات الأصلية /المصادر الأصلية لكلا من هوبر وهيوم وباركلي وكانط وهيجل وليبنتز وديكارت وروسو.	ج- كتب مقترحة
- <a href="http://www.google.ebooks.com">www.google.ebooks.com</a> بنك المعرفة المصري	د- دوريات علمية أو نشرات .....إلخ

أستاذ المادة:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر	"نصوص فلسفية حديثة أوروبية بلغة أجنبية" (مقرر إختياري)
كود المقرر	PHIL3041

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
- مقدمة عن النصوص الفلسفية الغربية الحديثة.	الأول	أ1	ب1	—	د1
- مدخل إلى الفلسفة الأوروبية الحديثة.	الثاني	أ1	ب1	—	د1
- توماس هوبز .	الثالث	أ2	ب2	ج1	د2
- توماس هوبز	الرابع	أ3	ب1	ج1	د1
- جون لوك.	الخامس	أ2	ب3	ج2	د2
- جان جاك رسو	السادس	أ1	ب3	ج2	د2
الاختبار التكويني الأول	السابع	أ3	ب2	ج7	د3
- ليبنتز	الثامن	أ2	ب3	ج3	د3
- ديكارت .	التاسع	أ3	ب2	ج4	د3
الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ1	ب3	ج5	د2
- فولتير	الحادي عشر	أ3	ب2	ج6	د3
- مونتسكيو .					
- ديفيد هيوم	الثاني عشر	أ2	ب3	ج8	د3
باركلي .	الثالث عشر	أ3	ب2	ج9	د3
- ايمانويل كانط .	الرابع عشر	أ3	ب2	ج9	د3
مراجعة عامة					

أستاذ المادة:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### 1- بيانات المقرر

الرمز الكودي: PHIL 3 042	اسم المقرر: فلسفة الرياضيات (مقرر إختياري)	الفرقة: الثالثة
المستوى السادس	التخصص: الفلسفة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتان

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : ١-٢- معرفة القضايا والإشكاليات المتعلقة بفلسفة الرياضيات. ٢-٢- معرفة طبيعة الرياضيات ودورها الفلسفي في تطوير الفكر الإنساني.
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	1- أن يتعرف علي أهم القضايا والإشكاليات الفلسفية الأساسية في الرياضيات 2- ان يتسوعب أهم الاتجاهات في فلسفة الرياضيات
ب- المهارات الذهنية	1- أن يكتسب الطالب القدرة علي تحليل الإشكاليات الفلسفية الأساسية في الرياضيات 2- أن يستنبط الطالب العلاقات المتبادلة بين الرياضيات والفلسفة والمنطق
ج- المهارات المهنية	1. أن يستطيع الطالب تحديد معني الرياضيات وفلسفتها وتأثيرها علي مجالات العلوم المختلفة 2. أن يحلل طبيعة الفكر الرياضي واثره في المجالات العملية المختلفة
د- المهارات العامة	1. المشاركة بين الطلاب في تناول الإشكاليات الفلسفية للرياضيات 2. استخدام الفكر الرياضي في حل مشكلات الحياة اليومية
4- محتويات المقرر	- المعني الفلسفي للرياضيات - الاتجاهات الفلسفية اليونانية في فهم معني الرياضيات - الاتجاهات الفلسفية الحديثة والمعاصرة في فلسفة الرياضيات الاتجاه السوري- الاتجاه الاستنباطي – الاتجاه الحدسي - الالتزام الرياضي - الصدق الرياضي - مفارقات اللانهاية عند كانتور - عدم اكتمال نسق الاعداد عند جودل أسيس نسق أكسيوماتيكي للفرزاء وعلاقتها بالرياضيات
5- أساليب التعليم والتعلم	5-1- المحاضرة. 5-2- محاضرات on line. 5-3- التعلم الذاتي. 5-4- التعلم التعاوني
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج..

### 7- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة	ب- التوقيت	ج- توزيع الدرجات
- اختبار نهاية الفصل الدراسي	نهاية الفصل الدراسي	60
- اختبار تكويني (1)	الاسبوع السابع	20



10	شهري	- اعمال السنة
10	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني (2)
100	-	-المجموع

8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

	أ- مذكرات
مقرر إلكتروني	ب- كتب ملزمة
فلسفة الرياضيات برترند راسل	ج- كتب مقترحة
- <a href="http://www.google.ebooks.com">www.google.ebooks.com</a> بنك المعرفة المصري	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ

أستاذ المادة:

أ.د.م/محمد علي خليل المسبكاوي

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/صبري عبدالله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر	فلسفة الرياضيات (مقرر إختياري)
كود المقرر	PHIL3042

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
- المعني الفلسفي للرياضيات	الأول	أ1	ب1	ج1	د1
- الاتجاهات الفلسفية اليونانية في فهم معني الرياضيات	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
- الاتجاهات الفلسفية الحديثة والمعاصرة في فلسفة الرياضيات	الثالث	أ2	ب2	ج1	د1
- الاتجاه الصوري	الرابع	أ2	ب1	ج1	د1
- الاتجاه الاستنباطي	الخامس	أ2	ب2	ج1	د1
- الاتجاه الحدسي -الالتزام الرياضي	السادس	أ1	ب2	ج1	د1
- الاختبار التكويني الأول	السابع	أ1	ب2	ج1	د1
- الصدق الرياضي	الثامن	أ2	ب2	ج1	د1
- مفارقات اللانهاية عند كانتور	التاسع	أ1	ب2	ج1	د1
- الاختبار التكويني الثاني	العاشر	أ1	ب1	ج1	د1
- عدم اكتمال نسق الاعداد عند جودل	الحادي عشر	أ2	ب2	ج1	د1
- أسيس نسق أكسيوماتيكي للفيزياء وعلاقتها بالرياضيات	الثاني عشر	أ2	ب2	ج1	د1
- أسيس نسق أكسيوماتيكي للفيزياء وعلاقتها بالرياضيات	الثالث عشر	أ2	ب2	ج1	د1
- مراجعة عامة	الرابع عشر	أ2	ب2	ج1	د1س

أستاذ المادة:

أ.د.م/محمد علي خليل المسبكاوي

منسق البرنامج:

أ.د/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبدالله شندي



## توصيفات الفرقة الرابعة للألحة الساعات المعتمدة توصيف مقرر دراسي

### ١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: PHIL 4043	اسم المقرر: الفكر العربي المعاصر ونصوصه.	الفرقة: الرابعة
المستوى السابع	التخصص: فلسفة	عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري: ساعتان تدريب

٢- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: تحديد أهم تيارات الفكر العربي المعاصر، وتناول أهم قضايا ومُشكلات الفكر العربي المعاصر، والتي من أهمها: قضية الأصالة والمعاصرة، وقضية الموقف من الآخر الغربي وقبول الآخر، والموقف من السياسة ونظام الحكم، والموقف من العلم، والموقف من إشكالية المرأة، والتعرف على آراء بعض مفكري العرب في العصر المعاصر؛ من أمثال: طه عبد الرحمن، وعبد الله العروبي، وناصر، وصادق جلال العظم، وهشام شرابي، حسن حنفي، هشام جعيط.
-----------------	---

### ٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:

أ- المعلومات والمفاهيم	١ - التعرف على تيارات الفكر العربي المعاصر. ٢ - التعرف على أهم قضايا الفكر العربي المعاصر. ٣_ التعرف على آراء بعض مفكري العرب في العصر المعاصر من أمثال: طه عبد الرحمن، وعبد الله العروبي، وناصر، وصادق جلال العظم، وهشام شرابي، وهشام جعيط، وحسن حنفي.
ب- المهارات الذهنية	١- التفرقة بين تيارات الفكر العربي المعاصر. ٢ - التفرقة بين آراء المفكرين العرب المعاصرين في القضايا الفكرية المختلفة. ٣ - مناقشة إشكالية التقدم العلمي وكيفية النهضة.
ج- المهارات المهنية	١- كتابة بحث عن إشكالية أو قضية من قضايا الفكر العربي المعاصر. ٢- تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تناولها الفكر العربي المعاصر. ٣- استخدام المنهج التحليلي النقدي المقارن في تناول موقف المفكرين العرب المعاصرين من قضايا الفكر العربي المعاصر.
د- المهارات العامة	١_ استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلومات الطالب حول الفكر العربي المعاصر وأهم وقضاياها . ٢ - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . ٣ - طرح أفكار الطالب بشكل شفهي ومناقشتها.
٤- محتويات المقرر	١_ مقدمة في الفكر العربي المعاصر. ٢_ بعض أهم قضايا الفكر العربي المعاصر: ( قضية النهضة، قضية نقد الفكر الأوروبي، الحركة النسوية في الفكر العربي المعاصر، الموقف من العلم، الموقف من السياسة). ٣_ بعض أهم شخصيات الفكر العربي المعاصر: (طه عبد الرحمن، حسن حنفي، عبد الله العروبي، هشام شرابي، وهشام جعيط، وصادق جلال العظم، ناصر).



١- المحاضرة. ٢- محاضرات on line. ٣- التعلم الذاتي. ٤- التعلم التعاوني. ٥- تدريب الطلاب	٥- أساليب التعليم والتعلم
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

٧- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
٢٠	الأسبوع السابع	امتحان تكويني أول
١٠	الأسبوع العاشر	امتحان تكويني ثاني
١٠	تقويم مستمر	أعمال السنة
٦٠	نهاية الفصل الدراسي	امتحان نهائي

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	لا يوجد .
ب- كتب ملزمة	مقرر إلكتروني
ج- كتب مقترحة	مصادر ومراجع في الفكر العربي المعاصر: ١_ إشكالية التراث في الفكر العربي المعاصر دراسة مقارنة بين حسن حنفي ومحمد عابد الجابري للدكتور أحمد محمد سالم. ٢_ من النهضة إلى الحداثة للدكتور عبد الإله بلقزيز. ٣_ أزمة الثقافة الإسلامية لهشام جعيط. ٤_ النقد الحضاري للمجتمع العربي في نهاية القرن العشرين لهشام شرابي. ٥_ مفاهيم ملتبسة في الفكر العربي المعاصر للدكتور كمال عبد اللطيف. ٦_ الحق العربي في الإختلاف الفلسفي لطفه عبد الرحمن. ٧_ مقدمة في علم الإستغراب لحسن حنفي.
د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ	١_ مجلة الفكر العربي المعاصر. ٢_ مجلة الجمعية الفلسفية المصرية. ٣_ مجلة أوراق فلسفية. ٤_ دار المنظومة.

أستاذ المادة:

د/ زينب عبد الرحمن عبد الله حسن.

منسق الإرشاد:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبد الله شندي.



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر		الفكر العربي المعاصر ونصوصه			
كود المقرر		PHIL 4043			
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
١د	١ج	١ب	١أ	الأول	_ مقدمة في الفكر العربي المعاصر .
١د	١ج	١ب	١أ	الثاني والثالث	_ بعض أهم قضايا الفكر العربي المعاصر : ( قضية النهضة)
٢د	٢ج	٢ب	٢أ	الرابع والخامس والسادس	_ قضية نقد الفكر الأوروبي . _ الحركة النسوية في الفكر العربي المعاصر .
١د	٣ج	١ب	٣أ	السابع	الامتحان التكويني الأول
٢د	٢ج	٣ب	٢أ	الثامن و التاسع	_ الحركة العلمية في الفكر العربي المعاصر . _ الدولة المدنية في الفكر العربي المعاصر
٢د	٢ج	٣ب	١أ	العاشر	الامتحان التكويني الثاني
٣د	١ج	٢ب	٣أ	الحادي عشر	_ مشاريع النهضة العربية: مشروع طه عبد الرحمن.
٣د	٣ج	٣ب	٢أ	الثاني عشر	مشروع طه عبد الرحمن النهضوي.
٣د	٣ج	٢ب	٣أ	الثالث عشر	مشروع حسن حنفي النهضوي
٢د	٢ج	٣ب	١أ	الرابع عشر	مشروع حسن حنفي النهضوي
٣د	٣ج	٢ب	٣أ	الخامس عشر	مراجعة عامة

أستاذ المادة:

د/ زينب عبد الرحمن عبد الله حسن.

منسق الإرشاد:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبد الله شندي.



## توصيف مقرر دراسي

### ١- بيانات المقرر

الفرقة: الرابعة	اسم المقرر: فلسفة الأخلاق الحديثة والمعاصرة (نماذج من الأخلاق التطبيقية)	الرمز الكودي: PHIL 4044
عدد الوحدات الدراسية: نظري ١ ساعة ، عملي ٣ ساعات	التخصص: فلسفة	المستوى السابع

<b>٢- أهداف المقرر</b>	<p><b>فى نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:</b></p> <p>أن يتعرف على أهم المذاهب في الأخلاق، مثل السعادة والفضيلة والواجب والوسط الذهبي والضمير.</p> <p>أن يدرك الطالب الفرق بين الأخلاق النظرية والأخلاق التطبيقية وأن يستطيع أن يقدم تعريف للأخلاق التطبيقية.</p> <p>أن يصبح الطالب قادراً على أن يتعرف على مبادئ الأخلاق التطبيقية مثل مبدأ الأولوية للفقراء ومبدأ الاستحقاق للمحتاجين، ومبدأ عدم الضرر ومبدأ الصدق وعدم الخداع ومبدأ الإحسان ومبدأ الاستقلالية.</p> <p>أن يتعرف على تاريخ الأخلاق التطبيقية عبر تاريخ الفكر الفلسفي والأهمية العملية لها.</p> <p>أن يتعرف الطالب على العلاقة الوثيقة بين الأخلاق التطبيقية والقانون والسياسة والهندسة والطب والرعاية الصحية والتكنولوجيا وتقنيات الذكاء الاصطناعي والبيئة.</p> <p>تحليل ومناقشة بعض المشكلات العملية ومحاولة استخراج الحلول العملية لها مثل مشكلة الصحافة العالمية،</p> <p>أن يدرك الطالب الهدف من دراسة أخلاقيات الصحافة وأهمية وضع مبادئ أخلاقية ومدونة أخلاق لسلوك الصحفيين</p> <p>أن يدرك الطالب أن الهدف من دراسة الأخلاق التطبيقية ازدهار الإنسان والحد من الضرر والصالح العام وإيجاد طريقة للعيش بشكل أخلاقي والقدرة على اتخاذ القرار الأخلاقي السليم.</p> <p>أدراك أهمية الأخلاق بالنسبة للصحافة والإعلام</p> <p>أن يستوعب الطالب القيم الأخلاقية في الصحافة مثل قيمة الشفافية وقول الحقيقة، وكيف أنها قيم مشروطة وليست مطلقة.</p> <p>أن يتعرف الطالب على واجبات الصحفي الأخلاقية وخاصة أثناء الكوارث والأزمات ، وكذلك الحقوق التي يجب أن يتمتع بها الصحفي ، وأهم المعضلات الأخلاقية التي تواجهه والمنهج الذي يجب أن يتبعه.</p> <p>وأن يتعرف الطالب على صور الصحافة المسؤولة وغير المسؤولة. وأن يكون الطالب قادراً على تقديم النقد الأخلاقي لها.</p> <p>الموضوع الثاني في الأخلاقيات التطبيقية هو أخلاقيات تعزيز الصحة ومعرفة التحديات الفردية والمجتمعية والعالمية التي تواجه تعزيز الصحة والمنهج المتبع في تعزيز الصحة عند الان كريب</p>
------------------------	--

### ٣- المستهدف من تدريس المقرر: فى نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:

١-تعريف الطالب ب أهم المذاهب في الأخلاق، مثل السعادة والفضيلة والواجب والوسط الذهبي والضمير.	أ- المعلومات والمفاهيم
٢_ أن يحدد الطالب الفرق بين الأخلاق النظرية والأخلاق التطبيقية وأن يستطيع أن يقدم تعريف للأخلاق التطبيقية.	
٣- أن يتعرف الطالب على مبادئ الأخلاق التطبيقية مثل مبدأ الأولوية للفقراء ومبدأ الاستحقاق	



<p>للمحتاجين, ومبدأ عدم الضرر ومبدأ الصدق وعدم الخداع ومبدأ الإحسان ومبدأ الاستقلالية.</p> <p>٤- أن يتعرف الطالب على أن يتعرف على تاريخ الأخلاق التطبيقية عبر تاريخ الفكر الفلسفي والأهمية العملية لها.</p> <p>٥- أن يتعرف الطالب على العلاقة الوثيقة بين الأخلاق التطبيقية والقانون والسياسة والهندسة والطب والرعاية الصحية والتكنولوجيا وتقنيات الذكاء الاصطناعي.</p> <p>٦- تحليل ومناقشة بعض المشكلات العملية ومحاولة استخراج الحلول العملية لها مثل مشكلة الصحافة العالمية،</p> <p>٧- أن يدرك الطالب الهدف من دراسة أخلاقيات الصحافة وأهمية وضع مبادئ أخلاقية ومدونة أخلاق لسلوك الصحفيين</p> <p>٨- أن يتعرف الطالب على واجبات الصحفي الأخلاقية في الأوقات العادية وفي أثناء الكوارث والأزمات ، وكذلك الحقوق التي يجب أن يتمتع بها الصحفي ، وأهم المعضلات الأخلاقية التي تواجهه، والمنهج الذي يجب أن يتبعه.</p> <p>٩- وأن يتعرف الطالب على صور الصحافة المسؤولة وغير المسؤولة. وأن يكون الطالب قادرا على تقديم النقد الأخلاقي لها.</p> <p>١٠- أن يدرك الطالب الفرق الأخلاقي بين أخلاقيات تعزيز الصحة وأخلاقيات تعزيز الرعاية الصحية</p> <p>١١- أن يدرك الطالب التحديات الفردية والاجتماعية والعالمية التي تواجه تعزيز الصحة والمنهج المتبع في تعزيز الصحة عند الان كريب</p> <p>١٢- أن يدرك الطالب الهدف من دراسة أخلاقيات الصحافة وأهمية وضع مبادئ أخلاقية ومدونة أخلاق لسلوك الصحفيين</p>	
<p>١- يلخص الطالب مفهوم الأخلاق التطبيقية و المفاهيم المتصلة بها مثل أخلاقيات الطب والتمريض والرعاية الصحية والتكنولوجيا والذكاء الاصطناعي والصحافة والإعلام والأخلاق السياسية وأخلاقيات الحرب والسلام وأخلاقيات الأوبئة وأخلاقيات العلم والتواصل الاجتماعي.</p> <p>٢- , والجوانب السلبية والايجابية عند كل منهما لتنمية مهارات التفكير النقدي الابداعي.</p> <p>٢- أن يفهم الطالب النظريات الأخلاقية عند الفلاسفة المعاصرين مثل ديريك بارفيت</p> <p>٣- أن يستنتج الطالب دور الأخلاق والقيم في إمداد صناعات القرار بالحجة الفلسفية لحل المشكلات العملية</p> <p>٤- أن يفهم الطالب أهمية الأخلاق بالنسبة للمهن المختلفة كالطب والتمريض والجراحة والصيدلة والرعاية الصحية ومبرمجي الذكاء الاصطناعي والصحفيين والإعلاميين والباحثين والعلماء وكيف أن الأخلاق تعبر عن ميثاق شرف المهنة، ويجب الحفاظ عليها من أجل الحفاظ على هوية المهنة.</p>	ب- المهارات الذهنية
<p>١- أن يتابع ويناقش أنواع الأخلاق التطبيقية داخل وخارج قاعات المحاضرات.</p> <p>٢- أن يشارك بالآراء في المحاضرات عن أهمية الأخلاق في التعامل مع المشكلات السلوكية .</p> <p>٣- أن يستخدم طرق البحث والاطلاع الصحيحة للحصول على معلومات حول معايير الأحكام الأخلاقية وسمات الأخلاق عند بعض فلاسفة الأخلاق في الفترة الحديثة والمعاصرة.</p> <p>٤- أن يكتب بحثا قصيرا عن المبادئ الأخلاقية في الأخلاق التطبيقية.</p>	ج- المهارات المهنية
<p>١- أن يعي دور القيم والأخلاق في سلوك الشخص وأهميتها في حل المشكلات الحياتية.</p> <p>٢- أن يطبق الأخلاق التي درسها في التعامل مع المشكلات التي تواجهه ويغير من معتقداته الخاطئة والمتطرفة وأن يغير من نظرته للأمور وينظر للواقع بمنظور ايجابي .</p> <p>٣- أن يستخدم الحاسب ومواقع الانترنت للبحث عن الموضوعات الأخلاقية .</p> <p>٤- أن يتعاون مع زملائه في أداء الأنشطة الخاصة بالمحاضرات.</p> <p>٥- أن يستخدم المنصات التعليمية لمواصلة محاضراته.</p>	د- المهارات العامة



<p>أهم المذاهب في الأخلاق، مثل السعادة والفضيلة والواجب والوسط الذهبي والضمير. الأخلاق النظرية والأخلاق التطبيقية، مبادئ الأخلاق التطبيقية مثل مبدأ الأولوية للفقراء ومبدأ الاستحقاق للمحتاجين، ومبدأ عدم الضرر ومبدأ الصدق وعدم الخداع ومبدأ الإحسان ومبدأ الاستقلالية. تاريخ الأخلاق التطبيقية عبر تاريخ الفكر الفلسفي والأهمية العملية له أنواع الأخلاق التطبيقية</p> <p>٦- واجبات الصحفي الأخلاقية وخاصة أثناء الكوارث والأزمات ، وكذلك الحقوق التي يجب أن يتمتع بها الصحفي ، وأهم المعضلات الأخلاقية التي تواجهه، والمنهج الذي يجب أن يتبعه، صور الصحافة المسؤولة وغير المسؤولة.</p> <p>٧- التحديات الفردية والاجتماعية والعالمية التي تواجه تعزيز الصحة والمنهج المتبع في تعزيز الصحة عند الآن كريب</p> <p>٨- فلسفة الأخلاق عند ديريك بارفيت.</p>	<p>٤- محتويات المقرر</p>
<p>١- المحاضرة ٢- التعلم عن بعد (أونلاين) ٣- التعلم الذاتي ٤- التعلم التعاوني ٥- تدريب الطلاب</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة</p>

٧- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة	ب- التوقيت	ج- توزيع الدرجات
امتحان تكويني أول	الأسبوع السابع	٢٠
إمتحان تكويني ثاني	الأسبوع العاشر	١٠
أعمال السنة	تقويم مستمر	١٠
إمتحان نهاية الفصل الدراسي الأول	نهاية الفصل الدراسي الأول	٦٠

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	لا توجد
ب- كتب ملزمة	مقرر إلكتروني
ج- كتب مقترحة	توفيق الطويل : الفلسفة الخلقية ، نشأتها وتطورها أندرية كريسون : المشكلة الخلقية عند الفلاسفة عبد الرحمن بدوي : الأخلاق النظرية الأخلاق التطبيقية في الفكر الإسلامي القانون الطبي والأخلاق بوني فيرمحن
د- دوريات علمية أو نشرات..... الخ	١_ دار المنظومة. ٢_ مجلة أوراق فلسفية.

أستاذ المادة:

د/ هدى عبدالرحمن جاب الله

منسق الإرشاد:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبد الله شندي.



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر		فلسفة الأخلاق الحديثة والمعاصرة		كود المقرر	
PHIL 4044					
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
١د	١ج	١ب	١أ	الأول	أهم المذاهب في الأخلاق، مثل السعادة والفضيلة والواجب والوسط الذهبي والضمير
١د	١ج	١ب	٢أ	الثاني	الأخلاق النظرية والأخلاق التطبيقية، مبادئ الأخلاق التطبيقية مثل مبدأ الأولوية للفقراء ومبدأ الاستحقاق للمحتاجين، ومبدأ عدم الضرر ومبدأ الصدق وعدم الخداع ومبدأ الإحسان ومبدأ الاستقلالية.
٢د	٢ج	٢ب	٣أ	الثالث	١ تاريخ الأخلاق التطبيقية عبر تاريخ الفكر الفلسفي والأهمية العملية لها
٤د	٣ج	٤ب	٤أ	الرابع	أنواع الأخلاق التطبيقية
٢د	٤ج	٣ب	٥أ	الخامس	
٢د	٢ج	٣ب	٦أ	السادس	
٣د	١ج	٢ب	٧أ	السابع	الامتحان التكويني الأول
٥د	٤ج	٤ب	٨أ	الثامن	واجبات الصحفي الأخلاقية وخاصة أثناء الكوارث والأزمات ، وكذلك الحقوق التي يجب أن يتمتع بها الصحفي ، وأهم المعضلات الأخلاقية التي تواجهه، والمنهج الذي يجب أن يتبعه، صور الصحافة المسؤولة وغير المسؤولة.
١د	١ج	١ب	٩أ	التاسع	التحديات الفردية والمجتمعية والعالمية التي تواجه تعزيز الصحة والمنهج المتبع في تعزيز الصحة عند الآن كريب
١د	١ج	١ب	١٠أ	العاشر	الامتحان التكويني الثاني
٢د	٢ج	٢ب	٣أ	الحادي عشر	فلسفة الأخلاق عند ديريك بارفيت.
٤د	٣ج	٤ب	٤أ	الثاني عشر	
٢د	٤ج	٣ب	٥أ	الثالث عشر	مراجعة ١
٢د	٢ج	٣ب	٦أ	الرابع عشر	مراجعة عامة

أستاذ المادة:

د/ هدى عبدالرحمن جاب الله

منسق الإرشاد:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبد الله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### ١ بيانات المقرر

الرمز الكودي: PHIL 4045	اسم المقرر: مناهج البحث عند المسلمين	الفرقة: الرابعة
المستوى السابع	التخصص: فلسفة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتان

٢- أهداف المقرر	<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>١- يعرف التعريف اللغوي والتعريف الاصطلاحي للمنهج .</li><li>٢- يعرف لمحة تاريخية عن مناهج البحث العلمي في العصور القديمة والوسطى وعصر النهضة الأوروبية وفي العصر الحديث.</li><li>٣ - يفهم الاستدلال خاصة الاستدلال الاستقرائي القديم (الأرسطي) والاستقراء التقليدي عند بيكون ومل والمنهج الفرضي المعاصر .</li><li>٤ _ يفهم المنهج الاستقرائي عند المسلمين مثل جابر بن حيان ،الفارابي ،ابن سينا...الخ .</li><li>٥_ يستوعب اتصال تصنيف العلوم اتصالاً وثيقاً بالمنهج العلمي لأن الغاية من تصنيف العلوم هي بيان حدودها والعلاقات القائمة بينها. وأن التصنيف أحد المجالات التي كان للعرب والمسلمين إسهاماتهم القوية فيها ، وجعلوا للتصنيف مكاناً على خريطة المعرفة البشرية . وأن التصنيف العربية الإسلامية حلقة رئيسية من حلقات التقدم العلمي الحضاري .</li><li>٦_ يتعرف على نماذج من التصنيفات العربية الإسلامية مثل التصنيف عند جابر بن حيان ، الكندي الفارابي اخوان الصفا الخوارزمي ابن خلدون ابن الأكفاني وطاش كبرى زاده .</li></ol>
-----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :	
أ- المعلومات والمفاهيم	<ol style="list-style-type: none"><li>١- يتعرف على القضايا المنهجية و الجوهرية في مناهج البحث عند المسلمين .</li><li>٢- يستوعب الاتجاهات في المختلفة في تصنيف العلوم الغربية والعربية .</li><li>٣ - يفهم الصعوبات المتعلقة بالبحث في تاريخ مناهج البحث عند المسلمين .</li></ol>
ب- المهارات الذهنية	<ol style="list-style-type: none"><li>١ - يكتسب القدرة على تحليل القضايا في مناهج البحث عند المسلمين .</li><li>٢ - يستنبط كيف سادت الحضارة العربية الإسلامية بروحها المنفتحة القادرة على التعامل مع غيرها، وكيف استطاعت هذه الحضارة أن تصبح حضارة عالمية، لم يجد الأوروبيون مفرّاً من التعامل معها والتأثر بها، فنهلوا من معينها وكان لمفكرو الإسلام أثراً واضحاً في تكوين منهجية التفكير الغربي، يعترف به المنصفون من الكتاب والباحثين الغربيين .</li><li>٣- يحلل مظاهر أزمة العلم العربي، المتمثلة في إغفال الكتابات الغربية لدور العرب في العصور الوسطى، فتقفز بدراسة التصنيف من الحضارة اليونانية إلى بدايات الحضارة الغربية .</li></ol>
ج- المهارات المهنية	<ol style="list-style-type: none"><li>١ - يستطيع تحديد بداية ظهور المنهج التجريبي عند المسلمين.</li><li>٢ - يطبق القضايا المنهجية في مجال دراسته.</li><li>٣- يحلل موقع مناهج البحث عند المسلمين بالنسبة لتاريخ العلم العالمي.</li></ol>
د- المهارات العامة	<ol style="list-style-type: none"><li>١ - يستطيع استخدام التكنولوجيا في فهم المادة العلمية .</li><li>٢ - يشارك بعضهم البعض في حل المشكلات و فهم و تطبيق المادة التعليمية .</li><li>٣ - يكتسب القدرة على التفكير الناقد الإبداعي .</li></ol>



	<p>١. نشأة علم الأصول . ٢. الشافعي ونشأة الأصول . ٣. الشافعي ومنطق أرسطو . ٤ . الأصوليون الفقهاء . ٥. الأصوليون المتكلمون . ٦ . موقف علماء أصول الفقه من المنطق الأرسطي . ٧. منطق الأصوليون: مبحث الحد . ٨. مباحث الاستدلال الاسلاميه: القياس الأصولي . ٩. الفرق بين القياس الأصولي والتمثيل الأرسطي . ١٠. قانون التعليل والاطراد في وقوع الحوادث عند المسلمين . ١١. نوعا القياس الأصولي . ١٢- مذاهب المسلمين في العلة، شروط العلة، مسالك العلة . ١٣ السبر والتقسيم - القياس الشرطي المنفصل- الطرد- قانون التلازم في الوقوع والتخلف- تنقيح المناط - منهج الحذف . ١٤. قياس الغائب على الشاهد- السبر والتقسيم- الالزامات - الفرق بين هذه الطرق ومناهج أرسطو .</p>	<p>٤- محتويات المقرر</p>
	<p>١- المحاضرات العامة . ٢- المحاضرات أون لاين . ٣-التعلم الذاتي . ٤-التعلم التعاوني ٥-تدريب الطلاب</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>
	<p>يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة</p>

#### ٧- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
٢٠	الأسبوع السابع	امتحان تكويني أول
١٠	الأسبوع العاشر	امتحان تكويني ثاني
١٠	قبل نهاية الفصل الدراسي	أعمال السنة / اختبار شفوي
٦٠	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي

#### ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة
	مقرر إلكتروني	



<p>- بنك المعرفة المصري</p> <p>- أوراق فلسفية.</p> <p>- عالم الفكر.</p> <p>- عالم المعرفة.</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ</p>
--	---

أستاذ المادة:

د. عفاف عبد العزيز زين العابدين الغمري.

منسق البرنامج

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد.

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ صبري عبد الله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مناهج البحث عند المسلمين.					مسمي المقرر
PHIL 4045					كود المقرر
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
١د	١ج	١ب	١أ	الأول	١. نشأة علم الأصول .
١د	١ج	١ب	١أ	الثاني	٢. الشافعي ونشأة الأصول .
٢د	٢ج	٢ب	٢أ	الثالث	٣. الشافعي ومنطق أرسطو .
١د	٣ج	١ب	٣أ	الرابع	٤. الأصوليون الفقهاء .
٢د	٢ج	٣ب	٢أ	الخامس	٥. الأصوليون المتكلمون .
٢د	٢ج	٣ب	١أ	السادس	٦. موقف علماء أصول الفقه من المنطق الأرسطي . ٧. منطق الأصوليون: مبحث الحد .
٣د	١ج	٢ب	٣أ	السابع	الامتحان التكويني الأول
٣د	٣ج	٣ب	٢أ	الثامن	٨. مباحث الاستدلال الاسلامية: القياس لأصولي .
٣د	٣ج	٢ب	٣أ	التاسع	٩. الفرق بين القياس الأصولي والتمثيل الأرسطي
٢د	٢ج	٣ب	١أ	العاشر	الامتحان التكويني الثاني
٣د	١ج	٢ب	٣أ	الحادي عشر	١٠. قانون التعليل والاطراد في وقوع الحوادث عند المسلمين . ١١. نوعا القياس لأصولي .
٣د	٣ج	٣ب	٢أ	الثاني عشر	١٢. مذاهب المسلمين في العلة، شروط العلة، مسالك العلة .
٣د	٣ج	٢ب	٣أ	الثالث عشر	١٣ السبر والتقسيم - القياس الشرطي المنفصل - الطرد - قانون التلازم في الوقوع والتخلف - تنقيح المناط - منهج الحذف .
٣د	٢ج	٣ب	٢أ	الرابع عشر	١٤. قياس الغائب على الشاهد - السبر والتقسيم - الالزامات - الفرق بين هذه الطرق ومناهج أرسطو .

أستاذ المادة:

د. عفاف عبد العزيز زين العابدين الغمري.

منسق البرنامج

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد.

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ صبري عبد الله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### ١ بيانات المقرر

الفرقة: الرابعة	اسم المقرر: الفلسفة الغربية المعاصرة .	الرمز الكودي: PHIL 4046
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتان	التخصص: الفلسفة	المستوى السابع

٢- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : تحليل المذاهب الفلسفية المعاصرة، من حيث الاتجاهات العامة فيها وأهم مميزاتها، ومحاولة تطبيقها في الواقع.
-----------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :	
أ- المعلومات والمفاهيم	١- يتعرف على ظروف نشأة الفلسفة الغربية المعاصرة. ٢- يفهم أهم الإشكاليات التي تناولتها الفلسفة المعاصرة. ٣- يحدد خصائص الفلسفة الغربية المعاصرة.
ب- المهارات الذهنية	١- يطرح تساؤلات متنوعة حول الفلسفة المعاصرة واتجاهاتها وقضاياها . ٢- ينقد الأفكار التي تطرحها الفلسفة المعاصرة . ٣- يناقش الاتجاهات العامة للفلسفة المعاصرة.
ج- المهارات المهنية	١- يكون وجهة نظر حول الأفكار التي تناولتها الفلسفة المعاصرة. ٢- يستخدم المنهج التحليلي في تناول القضايا المختلفة. ٣- يكتب مقال فلسفي حول تيار من تيارات الفلسفة المعاصرة .
د- المهارات العامة	١- يستخدم شبكة الانترنت في البحث عن موضوعات تثري معلوماته عن الفلسفة المعاصرة وقضاياها. ٢- يعمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . ٣- يطرح أفكاره بشكل شفهي .
٤- محتويات المقرر	١_ نشأة الفلسفة الغربية المعاصرة. ٢_ طبيعة الفلسفة الغربية المعاصرة. ٣_ الاتجاهات العامة للفلسفة المعاصرة. ٤_ الفلسفة الوجودية عند هيدجر. ٥_ الفلسفة الوجودية عند سارتر. ٦_ الفلسفة التحليلية عند رسل. ٧_ الفلسفة الواقعية عند صموئيل ألكسندر. ٨_ الفينومينولوجيا عند هسرل. ٩_ الفلسفة المثالية عند كروتشه .
٥- أساليب التعليم والتعلم	١- المحاضرة. ٢_ التعلم الذاتي. ٣- محاضرات on line. ٤- التعلم التعاوني .



يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج..

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

٧- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
٢٠	الأسبوع السابع	امتحان تكويني أول
١٠	الأسبوع العاشر	امتحان تكويني ثاني
١٠	تقويم مستمر	اعمال السنة
٦٠	نهاية العام الدراسي	امتحان نهائي

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	لا توجد.
ب- كتب ملزمة	مقرر إلكتروني
ج- كتب مقترحة	د. محمد مهران ود. محمد مدين: مدخل إلى الفلسفة المعاصرة، دار قباء للطباعة والنشر بالقاهرة، ٢٠٠٣م. د. عزمى إسلام: اتجاهات في الفلسفة المعاصرة، وكافة المطبوعات بالكويت. د. زكريا إبراهيم: دراسات في الفلسفة المعاصرة، مكتبة مصر - القاهرة. د. يحيى هويدى: أضواء علي الفلسفة المعاصرة، مكتبة القاهرة الجديدة ١٩٥٨م.
د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ	- بنك المعرفة المصري - أوراق فلسفية. - عالم الفكر. - عالم المعرفة.

أستاذ المادة:

أ.د/ صبري عبد الله شندي.

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/ صبري عبد الله شندي.



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر		الفلسفة الغربية المعاصرة .			
كود المقرر		PHIL 4046			
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
١د	١ج	١ب	١أ	الأول	١_ نشأة الفلسفة الغربية المعاصرة.
١د	١ج	١ب	١أ	الثاني	٢_ طبيعة الفلسفة الغربية المعاصرة.
٢د	٢ج	٢ب	٢أ	الثالث	_ الاتجاهات العامة للفلسفة المعاصرة.
١د	٣ج	١ب	٣أ	الرابع	_ الفلسفة الوجودية (هيدجر).
٢د	٢ج	٣ب	٢أ	الخامس	_ الفلسفة الوجودية (هيدجر).
٢د	٢ج	٣ب	١أ	السادس	_ الفلسفة الوجودية (سارتر)
٢د	٢ج	٣ب	١أ	السابع	الامتحان التكويني الأول
٣د	١ج	٢ب	٣أ	الثامن	_ الفلسفة التحليلية (رسل)
٣د	٣ج	٣ب	٢أ	التاسع	_ الفلسفة التحليلية (رسل)
٣د	٣ج	٢ب	٣أ	العاشر	الامتحان التكويني الثاني
٢د	٢ج	٣ب	١أ	الحادي عشر	- الفلسفة الواقعية (صموئيل الكسندر)
٣د	١ج	٢ب	٣أ	الثاني عشر	- الفينومينولوجيا عند هسرل
٣د	٣ج	٣ب	٢أ	الثالث عشر	_ الفلسفة المثالية عند كروتشه
٣د	٣ج	٢ب	٣أ	الرابع عشر	_ مراجعة عامة

أستاذ المادة:

أ.د/ صبري عبد الله شندي.

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبد الله شندي.



## توصيف مقرر دراسي

### ١- بيانات المقرر

الفرقة: الرابعة	اسم المقرر: جماليات السينما والنقد الفني.	الرمز الكودي: PHIL 4047
عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري: ساعتان تدريب	التخصص: فلسفة	المستوى السابع

٢- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: تحديد أهم مفاهيم السينما وتحليل طبيعتها، وكيفية تطور فلسفة السينما العالمية والمصرية، وتحديد مستويات فلسفة الفيلم، والعلاقة بين السينما واللغة والأدب، وتقييم نظريات الفيلم المعرفية، وأن يدرس طبيعة النقد الفني واتجاهاته المعاصرة.
-----------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر : في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	١- دراسة مفاهيم السينما وطبيعتها. ٢- دراسة تطور فلسفة السينما. ٣- دراسة فلسفة الفيلم: نماذج مختارة.
ب- المهارات الذهنية	١- دراسة العلاقة بين السينما واللغة والأدب. ٢- دراسة نظرية الفيلم. ٣- دراسة الواقعية في السينما وظواهرها.
ج- المهارات المهنية	١- التعرف على دراسات في السينما الغربية ٢- التعرف على دراسات في السينما العربية ٣- التعرف على دراسات في السينما المصرية
د- المهارات العامة	١- معرفة طبيعة النقد الفني واتجاهاته المعاصرة ٢- معرفة النقد الفني والرقابة الفنية تجاه الأعمال السينمائية.
٤- محتويات المقرر	* مفاهيم السينما وطبيعتها * تطور فلسفة السينما * مستويات فلسفة الفيلم * العلاقة بين السينما واللغة والأدب * نظرية الفيلم المعرفية * الواقعية في السينما وظواهرها * دراسات في السينما الغربية * دراسات في السينما العربية * دراسات في السينما المصرية * طبيعة النقد الفني واتجاهاته المعاصرة * النقد الفني والرقابة الفنية تجاه الأعمال السينمائية.
٥- أساليب التعليم والتعلم	١- المحاضرة. ٢- التعلم الذاتي. ٣- محاضرات on line. ٤- التعليم التعاوني. ٥- تدريب الطلاب.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.



#### ٧- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
٢٠	الأسبوع السابع	امتحان تكويني أول
١٠	الأسبوع العاشر	امتحان تكويني ثاني
١٠	تقويم مستمر	اعمال السنة
٦٠	نهاية الفصل الدراسي الأول	امتحان نهاية المستوى السابع

#### ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	لا يوجد.
ب- كتب ملزمة	مقرر إلكتروني
ج- كتب مقترحة	السينما والفلسفة (داميان كوكس ومايكل ليفين) الفيلموسوفي نحو فلسفة للسينما (دانييل فراميتون) دليل روتليدج للسينما والفلسفة (ببزي لي ليفنجستون وكارل بلاتينيا) موسوعة تاريخ السينما ج ٢ (جيو فري سميث) ما هي السينما ! من منظور أندريه بازان ،دادلي أندرو النقد الفني :دراسة جمالية وفلسفية (جيروم ستولنيتز، ترجمة فؤاد زكريا) أعلام النقد الفني في التاريخ (عبدالعزیز علون) النقد الفني (نبيل راغب) النقد (شوقي ضيف) النقد الفني في عصر الحداثة (عفيف البهنسي) النقد الفني وقراءة الصورة (عفيف البهنسي) الواقعية في السينما عند برايس جوت. (صبري شندي) نظرية التظاهر الفني في السينما والأدب عند جريجوري كيوراى. (صبري شندي)
د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ	_ مجلة أوراق فلسفية. _ دار المنظومة. _ بنك المعرفة.

#### أستاذ المادة:

أ.د/ صبري عبد الله شندي.

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبد الله شندي.



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر		جماليات السينما والنقد الفني.			
كود المقرر		PHIL 4047			
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
١د	١ج	١ب	١أ	الأول	* مفاهيم السينما وطبيعتها
١د	١ج	١ب	١أ	الثاني	* تطور فلسفة السينما
٢د	٢ج	٢ب	٢أ	الثالث	* مستويات فلسفة الفيلم
١د	٣ج	١ب	٣أ	الرابع	* العلاقة بين السينما واللغة والأدب
٢د	٢ج	٣ب	٢أ	الخامس	* نظرية الفيلم المعرفية
٢د	٢ج	٣ب	١أ	السادس	* الواقعية في السينما وظواهرها
٣د	١ج	٢ب	٣أ	السابع	الامتحان التكويني الأول
٣د	٣ج	٣ب	٢أ	الثامن	* دراسات في السينما الغربية
٣د	٣ج	٢ب	٣أ	التاسع	* دراسات في السينما العربية
٢د	٢ج	٣ب	١أ	العاشر	الامتحان التكويني الثاني
٣د	١ج	٢ب	٣أ	الحادي عشر والثاني عشر	* دراسات في السينما المصرية
٢د	٢ج	٣ب	١أ	الثالث عشر	* طبيعة النقد الفني واتجاهاته المعاصرة
٣د	١ج	٢ب	٣أ	الرابع عشر	* النقد الفني والرقابة الفنية تجاه الأعمال السينمائية.

أستاذ المادة:

أ.د/ صبري عبد الله شندي.

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبد الله شندي.



## توصيف مقرر دراسي

### ١ بيانات المقرر

الفرقة: الرابعة.	اسم المقرر: الميتافيزيقا.	الرمز الكودي: PHIL 4048
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتان.	التخصص: الفلسفة.	المستوى السابع

٢- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : تكوين العقلية التأملية القادرة على فهم معنى ونشأة وتطور مجال الميتافيزيقا من العصر اليوناني حتى الفلسفات المعاصرة.
-----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	١- معرفة وفهم مذاهب الوجود المختلفة. ٢- معرفة وفهم ظروف نشأة مبحث الوجود في الفلسفات الشرقية القديمة و في اليونان. ٣- معرفة وفهم أن يتعرف على مبحث الألوهية ونشأتها في الحضارات الشرقية واليونان.
ب- المهارات الذهنية	١ - التناول التاريخي لمراحل تطور الميتافيزيقا . ٢ - نقد الأفكار التي تطرحها الميتافيزيقا. ٣ - أن يقارن بين المذاهب الفلسفية المرتبطة بمبحث الألوهية. ٤- إصدار حكم حول موقف الفلسفة المعاصرة من الميتافيزيقا.
ج- المهارات المهنية	١- تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تناولتها الميتافيزيقا عبر مراحلها المختلفة. ٢- استخدام المنهج الفلسفي في تناول القضايا المختلفة. ٣- كتابة مقال فلسفي عن مبحث الألوهية .
د- المهارات العامة	١- استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلوماته حول الميتافيزيقا ٢- العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . ٣- طرح أفكاره بشكل شفهي .
٤- محتويات المقرر	١- معني الميتافيزيقا ونشأة مبحث الوجود وأهم مذاهبه. ٢- مذاهب الوحدة: (الوحدة المادية: "طاليس - انكسماس - هيراقليطس" ، الوحدة الروحية : "بارمنيدس - أفلاطون"). ٣- المذهب الثنائي . ٤- مذهب الكثرة المادية. ٥- المذهب الذري عند ديمقريطس. ٦- المذهب الذري عند أبيقور . ٧- مذهب الكثرة الروحية (البيتر). ٨- مبحث الألوهية: (نشأة التفكير في الألوهية بين الحضارات الشرقية القديمة والحضارة اليونانية ، مذهب التوحيد عند اخناتون ، المذهب الثنائي عند الزرادشتيه والمانوية). موقف الفلسفة المعاصرة من الميتافيزيقا بين الرفض والقبول: (رفض الميتافيزيقا، الوضعية المنطقية، الفلسفة التحليلية ، الفلسفة البرجماتية ، الفلسفة الماركسية، الميتافيزيقا المعاصرة عند وايتهيد وجياني فاتيمو).



١- المحاضرة. ٢- محاضرات on line. ٣-التعلم الذاتي. ٤-التعلم التعاوني.	٥- أساليب التعليم والتعلم
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

٧- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
٢٠	الأسبوع السابع	امتحان تكويني أول
١٠	الأسبوع العاشر	امتحان تكويني ثاني
١٠	تقويم مستمر	أعمال السنة
٦٠	نهاية الفصل الدراسي	اختبار نهاية الفصل الدراسي

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة	ج- كتب مقترحة	د- دوريات علمية أو نشرات.....الخ
مقرر إلكتروني	د. عزمي إسلام: مدخل إلى الميتافيزيقا، دار المعارف بالقاهرة ١٩٧٧م. د. محمود رجب: الميتافيزيقا عند الفلاسفة المعاصرين، دار المعارف بالقاهرة. د. مصطفى النشار: فكرة الإلهية عند أفلاطون وأثرها في الفلسفة الإسلامية والغربية، الدار المصرية السعودية بالقاهرة ٢٠٠٢م. هيدجر: ما الميتافيزيقا، الترجمة العربية، دار الثقافة للطباعة والنشر بالقاهرة. يوسف كرم: الطبيعة وما بعد الطبيعة، دار المعارف بالقاهرة.	د. عزمي إسلام: مدخل إلى الميتافيزيقا، دار المعارف بالقاهرة ١٩٧٧م. د. محمود رجب: الميتافيزيقا عند الفلاسفة المعاصرين، دار المعارف بالقاهرة. د. مصطفى النشار: فكرة الإلهية عند أفلاطون وأثرها في الفلسفة الإسلامية والغربية، الدار المصرية السعودية بالقاهرة ٢٠٠٢م. هيدجر: ما الميتافيزيقا، الترجمة العربية، دار الثقافة للطباعة والنشر بالقاهرة. يوسف كرم: الطبيعة وما بعد الطبيعة، دار المعارف بالقاهرة.	د. عزمي إسلام: مدخل إلى الميتافيزيقا، دار المعارف بالقاهرة ١٩٧٧م. د. محمود رجب: الميتافيزيقا عند الفلاسفة المعاصرين، دار المعارف بالقاهرة. د. مصطفى النشار: فكرة الإلهية عند أفلاطون وأثرها في الفلسفة الإسلامية والغربية، الدار المصرية السعودية بالقاهرة ٢٠٠٢م. هيدجر: ما الميتافيزيقا، الترجمة العربية، دار الثقافة للطباعة والنشر بالقاهرة. يوسف كرم: الطبيعة وما بعد الطبيعة، دار المعارف بالقاهرة.
		- بنك المعرفة المصري. - أوراق فلسفية . - عالم الفكر . - عالم المعرفة .	

أستاذ المادة:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد.

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ صبري عبد الله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

		الميتافيزيقا		مسمي المقرر	
		PHIL 4048		كود المقرر	
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
١د	١ج	١ب	١أ	الأول	معنى الميتافيزيقا ونشأة مبحث الوجود وأهم مذاهبه.
١د	١ج	١ب	١أ	الثاني	مذاهب الوحدة: (الوحدة المادية: "طاليس - انكسماس - هيراقليطس" ، الوحدة الروحية : "پارمنيدس - أفلاطون").
٢د	٢ج	٢ب	٢أ	الثالث	المذهب الثنائي .
١د	٣ج	١ب	٣أ	الرابع	مذهب الكثرة المادية.
٢د	٢ج	٤ب	٢أ	الخامس	المذهب الذري عند ديمقريطس.
٢د	٢ج	٣ب	١أ	السادس	المذهب الذري عند أبيقور . مذهب الكثرة الروحية (ليبنتر).
٣د	١ج	٢ب	٣أ	السابع	الامتحان التكويني الأول
٣د	٣ج	٤ب	٢أ	الثامن	مبحث الألوهية: (نشأة التفكير في الألوهية بين الحضارات الشرقية القديمة والحضارة اليونانية).
٣د	٣ج	٢ب	٣أ	التاسع	مبحث الألوهية: ( مذهب التوحيد عند اخناتون). ( المذهب الثنائي عند الزرادشتيه والمانوية، مذهب التعدد عند اليونان).
٢د	٢ج	٣ب	١أ	العاشر	الامتحان التكويني الثاني
٣د	١ج	٢ب	٣أ	الحادي عشر	موقف الفلسفة المعاصرة من الميتافيزيقا بين الرفض والقبول: (رفض الميتافيزيقا، الوضعية المنطقية، الفلسفة التحليلية )
٣د	٣ج	٤ب	٢أ	الثاني عشر	(الفلسفة البراجماتية ، الفلسفة الماركسية)
٣د	٣ج	٢ب	٣أ	الثالث عشر	الميتافيزيقا المعاصرة عند ابيتهد وجيانى فاتيمو
٣د	٣ج	٢ب	٣أ	الرابع عشر	مراجعة عامة

أستاذ المادة:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد.

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ صبري عبد الله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### ١ - بيانات المقرر

الفرقة: الرابعة	اسم المقرر: تدريب ميداني.	الرمز الكودي: PHIL 4049
عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري: ساعتان تدريب	التخصص: الفلسفة	المستوى السابع

<b>٢- أهداف المقرر</b>	<b>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:</b> تطبيق الفكر الفلسفي من أجل تنمية المجتمع عن طريق التعامل مع منظمات المجتمع ومؤسساته والجمعيات الأهلية، والعمل على الإرتقاء بالعملية التعليمية بتدريب الطلاب في المدارس والمعاهد التعليمية، وأيضاً بحث مدى تطبيق القيم الأخلاقية في مراكز الصحافة والإعلام والمراكز الصحية والطبية من أجل رصد بعض المشكلات والعقبات في هذه المؤسسات واقتراح الحلول اللازمة للإرتقاء بالمجتمع المدني، بجانب تدريب الطلاب على التقييم الجمالي لمختلف الأعمال الفنية من خلال زيارة الآثار والمتاحف الحضارية، والمعارض الفنية، من أجل الإرتقاء بالذوق الجمالي العام.
------------------------	--

<b>٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:</b>	
أ- المعلومات والمفاهيم	١- فهم معنى المؤسسة ودورها في تنمية المجتمع ٢- التعامل مع المؤسسات والإدارات بموضوعية ٣- الوعي بالميثاق الأخلاقي لمختلف المؤسسات والمدارس والجمعيات.
ب- المهارات الذهنية	١- التعرف على المؤسسات الخارجية . ٢- التعرف على طرق وادوات البحث المستخدمة في التدريب الميداني
ج- المهارات المهنية	١- القدرة على وضع أساليب تعليمية جديدة ٢- القدرة على إيجاد حلول للمشكلات الطارئة
د- المهارات العامة	١- كتابة بحث اجتماعي عن إشكالية أو قضية من القضايا المعاصرة. ٢- تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تناولها التدريب. ٣- استخدام المنهج التحليلي النقدي في تناول قضايا التدريب.
٤- محتويات المقرر	١_ استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلومات الطالب حول التدريب الميداني وأهميته. ٢- القدرة على العمل التعاوني مع الآخرين كفريق بحث . ٣ - طرح أفكار الطالب بشكل شفهي ومناقشتها.
٥- أساليب التعليم والتعلم	- التعريف بالتدريب الميداني - توضيح أهمية التدريب - توضيح أهداف التدريب - توضيح المناهج المستخدمة في التدريب - توضيح أهم المهارات الواجب على الطالب اكتسابها في التدريب - توضيح كيفية إجراء دراسة الحالة - توضيح آليات التعامل مع المؤسسات الخارجية - توضيح الأنشطة التي تقوم بها المؤسسات - دور الفلسفة في النهضة الفكرية والعملية بالمؤسسات
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات	١- المحاضرة. ٢- محاضرات on line.



الخاصة	٣- التعلم الذاتي. ٤- التعلم التعاوني ٥- تدريب الطلاب
--------	--

٧- تقويم الطلاب :

ب- توزيع الدرجات	أ- الأساليب المستخدمة
٥٠	تنفيذ الأنشطة المكلف بها وفقاً لكتيب التدريب الميداني
٥٠	مقابلات واختبار شفوي

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
	مقرر إلكتروني
ج- كتب مقترحة	د- دوريات علمية أو نشرات.....إلخ
١- مجلة الجمعية الفلسفية المصرية. ٢- مجلة أوراق فلسفية. ٣- دار المنظومة.	

أستاذ المادة:

د/أروى كارم محمود

منسق البرنامج

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد.

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ صبري عبد الله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

		تدريب ميداني.		مسمي المقرر	
		PHIL 4049		كود المقرر	
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
١د	١ج	١ب	١أ	الأول	- التعريف بالتدريب الميداني
١د	١ج	١ب	١أ	الثاني	- توضيح أهمية التدريب
٢د	٢ج	٢ب	٢أ	الثالث	- توضيح أهداف التدريب
١د	٣ج	١ب	٢أ	الرابع	- توضيح المناهج المستخدمة في التدريب
٢د	٢ج	٢ب	٢أ	الخامس	- توضيح أهم المهارات الواجب على الطالب اكتسابها في التدريب
٢د	٢ج	٢ب	١أ	السادس	- توضيح كيفية إجراء دراسة الحالة
٣د	١ج	٢ب	٢أ	السابع	- دراسة البحث العلمي
٣د	٣ج	٢ب	٢أ	الثامن	- توضيح أهمية البحث العلمي
٣د	٣ج	٢ب	١أ	التاسع	- توضيح أهداف البحث العلمي
٢د	٢ج	٢ب	١أ	العاشر	- توضيح المناهج المستخدمة في البحث العلمي
٣د	١ج	٢ب	٢أ	الحادي عشر	- توضيح أهم المهارات الواجب على الطالب اكتسابها في عملية البحث العلمي
٣د	٣ج	١ب	٢أ	الثاني عشر	- توضيح كيفية كتابة الرسائل العلمية
٣د	٣ج	٢ب	٢أ	الثالث عشر	- التعرف على أخلاقيات البحث العلمي
٣د	٣ج	٢ب	٢أ	الرابع عشر	- مراجعة عامة

أستاذ المادة:

د/أروى كارم محمود

منسق البرنامج

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد.

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ صبري عبد الله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### ١ - بيانات المقرر

الفرقة: الرابعة	اسم المقرر: تنمية بشرية	الرمز الكودي: UNI 007
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتان.	التخصص: الفلسفة	المستوى: السابع

٢- أهداف المقرر	أن يكون الطالب قادراً على: - التعرف على المفاهيم الأساسية للتنمية البشرية ومراحل تطور المفهوم - التعرف على المعايير الأساسية المستخدمة في تقييم معدلات التنمية البشرية التعرف على مؤشرات معايير التنمية البشرية بإقليمه الجغرافي الذي ينتمي إليه الطالب مقارنة بباقي أقاليم ودول العالم.
-----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	١ - ١ - تعريف التنمية البشرية ١ - ٢ - إدراك تطور مفهوم التنمية البشرية ١ - ٣ - إدراك أهمية التنمية البشرية ١ - ٤ - الوعي بمعوقات التنمية البشرية ١ - ٥ - تصنيف دول العالم بحسب التنمية البشرية
ب- المهارات الذهنية	٢ - ١ - التمييز بين المراحل المختلفة لتطور مفهوم التنمية البشرية ٢ - ٢ - حساب مؤشر التنمية البشرية طبقاً لمعايير الرئيسية المكونة للمؤشر ٢ - ٣ - التعرف على معوقات التنمية البشرية ومناقشتها ٢ - ٤ - التعرف على ترتيب مصر بين دول العالم طبقاً لمؤشرات المعايير المختلفة للتنمية البشرية HDI.
ج- المهارات المهنية	٣ - ١ - قراءة وتحليل تقارير التنمية البشرية الوطنية والدولية ٣ - ٢ - استخدام الأشكال البيانية لتمثيل مشرات ومعايير التنمية البشرية ٣ - ٣ - إجراء بحث علمي عن أحد المعايير الرئيسية أو الفرعية لمؤشر التنمية البشرية
د- المهارات العامة	٤ - ١ - استخدام الحاسب الآلي ومواقع الانترنت للإطلاع على تقارير المم الممتدة الخاصة بالتنمية البشرية ٤ - ٢ - التعرف على العمل الجماعي وإدارة الفريق لإعداد الأبحاث العلمية ٤ - ٣ - التدريب على استخدام قواعد البيانات وأوعية بيانات مؤشرات التنمية البشرية
٤ - محتويات المقرر	- الفصل الأول: مدخل إلى التنمية البشرية - تعريف التنمية البشرية - تطور مفهوم التنمية البشرية - التكامل بين أبعاد التنمية البشرية وأهداف التنمية المستدامة - مقومات التنمية البشرية وأهميتها - ركائز ومجالات التنمية البشرية - الفصل الثاني: المؤشرات المركبة للتنمية البشرية - مؤشر التنمية البشرية Human Development Index - أوجه الاستفادة من مؤشر التنمية البشرية HDI - طريقة حساب مؤشر التنمية البشرية HDI - تصنيف دول العالم بحسب مؤشر التنمية البشرية HDI - معيار متوسط العمر المتوقع أو مامول العمر life expectancy - معيار مؤشر تحصيل المعرفة education - معيار نصيب الفرد من إجمالي الدخل القومي - الفصل الثالث: مؤشرات التنمية البشرية بالوطن العربي - الفصل الرابع: مؤشرات التنمية البشرية بجمهورية مصر العربية - الفصل الخامس: مؤشرات التنمية البشرية بمحافظة الفيوم



٥- أساليب التعليم والتعلم	٥-١- المحاضرة ٥-٢- المناقشات والتفاعل والعصف الذهني ٥-٣- التعلم الذاتي والتعلم التعاوني. ٥-٤- محاضرات أون لاين.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.

#### ٧- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة	ب- التوقيت	ج- توزيع الدرجات
- اختبار نهاية الفصل الدراسي	نهاية الفصل الدراسي	٦٠
الاختبار التكويني الأول	الاسبوع السابع	٢٠
الاختبار التكويني الثاني	الاسبوع العاشر	١٠
- حضور	أثناء الفصل الدراسي	١٠

#### ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	مقرر إلكتروني
ج- كتب مقترحة	- التنمية البشرية : مفهومها ،مؤشراتها وكيفية قياسها ، درويش أحمد ، مجلة التنمية وإدارة الموارد البشرية - بحوث ودراسات - المجلد الخامس ، العدد ١٤ ، ٢٠١٩ - شريف عرفان رشيد رحيم ، أرسلان عبد الله (٢٠٢٢) التنمية البشرية مفهومها ودلالاتها - الدكتور محمد خضري (٢٠١٤) دور مؤشرات التنمية البشرية في تعزيز التنمية المستدامة - دراسة عبر الدول - عبد الكريم عبدالله ، عصام عبد الخضر سعود ، واقع مؤشرات التنمية البشرية المستدامة في الدول العربية - أميمة ، فتحي محمد (٢٠٠٨) التنمية البشرية المفاهيم ومؤشرات القياس ، جامعة الجزائر . كلية العلوم الاقتصادية
د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ	- التقارير الدورية للتنمية البشرية الصادرة عن البرنامج الانمائي للأمم المتحدة - تقارير الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء بمصر - وزارة التخطيط والتنمية المحلية - تقرير التنمية البشرية في مصر ٢٠٢١

#### أستاذ المادة:

د/ خليل محمد خليل ، د/ محمد حسين بكر

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ صبري عبد الله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

				تنمية بشرية		مسمي المقرر	
				UNI007		كود المقرر	
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر		
١د	١ج	١ب	١أ	الأول	الفصل الأول: مدخل إلى التنمية البشرية تعريف التنمية البشرية تطور مفهوم التنمية البشرية		
١د	١ج	١ب	١أ	الثاني	التكامل بين أبعاد التنمية البشرية وأهداف التنمية المستدامة مقومات التنمية البشرية وأهميتها ركائز ومجالات التنمية البشرية		
٢د	٢ج	٢ب	٢أ	الثالث	الفصل الثاني : المؤشرات المركبة للتنمية البشرية		
١د	٣ج	١ب	٣أ	الرابع	مؤشر التنمية البشرية Human Development Index		
٢د	٢ج	٣ب	٤أ	الخامس	أوجه الاستفادة من مؤشر التنمية البشرية HDI		
٢د	٢ج	٣ب	٥أ	السادس	طريقة حساب مؤشر التنمية البشرية HDI تصنيف دول العالم بحسب مؤشر التنمية البشرية HDI		
٣د	١ج	٤ب	١أ	السابع	الاختبار التكويني الأول		
٣د	٣ج	٣ب	٢أ	الثامن	معيار متوسط العمر المتوقع أو مامول العمر life expectancy		
٣د	٣ج	٢ب	٣أ	التاسع	معيار مؤشر تحصيل المعرفة education معيار نصيب الفرد من إجمالي الدخل القومي		
٢د	٢ج	٤ب	٤أ	العاشر	الاختبار التكويني الثاني		
٣د	١ج	٢ب	٥أ	الحادي عشر	الفصل الثالث: مؤشرات التنمية البشرية بالوطن العربي		
٣د	٣ج	١ب	١أ	الثاني عشر	الفصل الرابع: مؤشرات التنمية البشرية بجمهورية مصر العربية		
٣د	٣ج	٣ب	٣أ	الثالث عشر	الفصل الخامس: مؤشرات التنمية البشرية بمحافظة الفيوم		
٣د	٣ج	٤ب	٥أ	الرابع عشر	مراجعة عامة		

أستاذ المادة:

د/ خليل محمد خليل ، د/ محمد حسين بكر

منسق البرنامج

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد.

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ صبري عبد الله شندي



## توصيف مقرر دراسي

٢- بيانات المقرر

الفرقة: الرابعة	اسم المقرر: فلسفة الحداثة وما بعد الحداثة	الرمز الكودي: PHIL 4050
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتان	التخصص: الفلسفة	المستوى السابع

٢- أهداف المقرر فى نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : تحليل مفاهيم الحداثة وما بعد الحداثة والثورة والإصلاح والنهضة والعقلانية والتقدم ومناقشة أفكار أهم فلاسفة ما بعد الحداثة ماركس ونييتشه وليوتار وجاك دريدا، مع اسقاط أفكار ما بعد الحداثة على الواقع العربي.
---

٣- المستهدف من تدريس المقرر :فى نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :	
أ- المعلومات والمفاهيم أ - ١- يتعرف علي ظروف نشأة فلسفة ما بعد الحداثة. أ - ٢- يفهم أهم الإشكاليات التي تناولتها فلسفة الحداثة وفلسفة ما بعد الحداثة. أ - ٣- يحدد خصائص كل من فلسفة الحداثة وفلسفة ما بعد الحداثة.	
ب- المهارات الذهنية ب - ١- يطرح تساؤلات متنوعة حول فلسفة ما بعد الحداثة. ب - ٢- ينقد الأفكار التي تطرحها فلسفة الحداثة. ب - ٣- يناقش الاتجاهات العامة لفلسفة ما بعد الحداثة.	
ج-المهارات المهنية ج- ١ - يكون وجهة نظر حول الأفكار التي تناولتها فلسفة ما بعد الحداثة. ج- ٢ - يستخدم المنهج التحليلي في تناول القضايا المختلفة. ج - ٣ - يكتب مقال فلسفي حول الفرق بين الحداثة وما بعد الحداثة.	
د- المهارات العامة د - ١- يستخدم شبكة الانترنت في البحث عن موضوعات تثري معلوماته عن فلسفة ما بعد الحداثة وقضاياها د- ٢- يعمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د- ٣ - يطرح أفكاره بشكل شفهي .	
٤- محتويات المقرر ١. نشأة فلسفة الحداثة. ٢. سمات فلسفة الحداثة وأهم مبادئها. ٣. أهم فلاسفة الحداثة. ٤. نشأة فلسفة ما بعد الحداثة. ٥. سمات فلسفة ما بعد الحداثة وأهم مبادئها. ٦. أهم فلاسفة ما بعد الحداثة. ٧. الحداثة وما بعد الحداثة والنهضة والإصلاح والتقدم والثورة.	
٥- أساليب التعليم والتعلم ٥-١- المحاضرة. ٥-٢- محاضرات on line. ٥-٣- التعلم الذاتي. ٥-٤- التعلم التعاوني	





## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

فلسفة الحداثة وما بعد الحداثة					مسمى المقرر
PHIL 4050					كود المقرر
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
١د	١ج	١ب	١أ	الأول	نشأة فلسفة الحداثة.
١د	١ج	١ب	١أ	الثاني	سمات فلسفة الحداثة وأهم مبادئها.
٢د	٢ج	٢ب	٢أ	الثالث	أهم فلاسفة الحداثة.
١د	٣ج	١ب	٣أ	الرابع	نشأة فلسفة ما بعد الحداثة.
٢د	٢ج	٣ب	٢أ	الخامس	سمات فلسفة ما بعد الحداثة وأهم مبادئها.
٢د	٢ج	٣ب	١أ	السادس	أهم فلاسفة ما بعد الحداثة: جان بودريار
٣د	١ج	٢ب	٣أ	السابع	الاختبار التكويني الأول
١د	١ج	١ب	١أ	الثامن	جان فرانسوا ليوتار
١د	١ج	١ب	١أ	التاسع	ميشيل فوكو
٢د	٢ج	٢ب	٢أ	العاشر	الاختبار التكويني الثاني
١د	٣ج	١ب	٣أ	الحادي عشر	الحداثة وما بعد الحداثة وعلاقتها بالنهضة الحداثة وما بعد الحداثة وعلاقتها بالإصلاح
٢د	٢ج	٣ب	٢أ	الثاني عشر	الحداثة وما بعد الحداثة وعلاقتها بالتقدم.
٢د	٢ج	٣ب	١أ	الثالث عشر	الحداثة وما بعد الحداثة وعلاقتها بالثورة.
٣د	١ج	٢ب	٣أ	الرابع عشر	مراجعة عامة

أستاذ المادة:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

أ.د.م/هناء صبري

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ صبري عبد الله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### ١ - بيانات المقرر

الفرقة: الرابعة	اسم المقرر: فلسفة التأويل	الرمز الكودي: PHIL 4051
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتان	التخصص: فلسفة	المستوى السابع

<b>٢- أهداف المقرر</b>	<b>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :</b> ١- معرفة على طبيعة فلسفة التأويل وتاريخها. ٢- فهم علاقة الهرمنيوطيقا باللغة ودراسة النصوص الفلسفية والدينية . ٣- معرفة أهم فلاسفة التأويل وأفكارهم .
------------------------	--

<b>٣- المستهدف من تدريس المقرر :في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :</b>	
<b>أ- المعلومات والمفاهيم</b>	١ - أن يعرف طبيعة فلسفة التأويل وتاريخها . ٢ - معرفة وفهم علاقة الهيرومنطيقا باللغة والنص . ٣ - أن يتعرف على أهم فلاسفة التأويل وأفكارهم الفلسفية .
<b>ب- المهارات الذهنية</b>	١- أن يحدد السمات العامة لفلسفة التأويل . ٢- أن يحدد أهم قضايا الهيرومنطيقا المعاصرة . ٣- أن يقارن بين الاتجاهات الفلسفية المختلفة لدى فلاسفة التأويل . ٤- أن يستنتج الصلة بين التأويل في الفلسفة الحديثة والتأويل في الفلسفة المعاصرة .
<b>ج-المهارات المهنية</b>	١ - تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تتناولها فلسفة التأويل . ٢ - استخدام المنهج التحليلي في تناول قضايا فلسفة التأويل . ٣ - كتابة مقال فلسفي حول التأويل عند ديكرت و كانط وجادامر وغيرهم من الفلاسفة .
<b>د- المهارات العامة</b>	١ - استخدام شبكة الانترنت في البحث عن مصادر ومراجع حول قضايا فلسفة اللغة المعاصرة . . ٢ - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين ك فريق بحث . ٣ - العمل التعاوني والمشاركة - والعمل الفردي الذاتي والإنجاز - العصف الذهني في المحاضرة .
<b>٤- محتويات المقرر</b>	١- فلسفة التأويل : تحديد المصطلح و أهم الاتجاهات ٢- التأويل واللغة والفكر والنص ٣- فلسفة التأويل عند شلاير ماخر ٤- فلسفة التأويل عند دلثاي ٥- التأويل والفينومينولوجيا عند هوسرل ٦- فلسفة التأويل عند هيدجر ٧- فلسفة التأويل عند جادامر ٨- هابرماس والهرمنيوطيقا النقدية ٩- فلسفة التأويل عند بول ريكور
<b>٥- أساليب التعليم والتعلم</b>	١- المحاضرة . ٢- محاضرات on line . ٣-التعلم الذاتي . ٤-التعلم التعاوني
<b>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة</b>	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.



#### ٧- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
٢٠	الأسبوع السابع	امتحان تكويني أول تحريري
١٠	الأسبوع العاشر	امتحان تكويني ثاني شفهي
١٠	تقويم مستمر	أعمال السنة
٦٠	نهاية الفصل الدراسي الأول	امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول

#### ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
	مقرر إلكتروني
	ج- كتب مقترحة
	١- فلسفة التأويل : الأصول والمبادئ والأهداف ل هانز جورج جادامر. في ماهية اللغة وفلسفة التأويل لدكتور سعيد توفيق.
	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ
	١_ بنك المعرفة. ٢_ دار المنظومة. ٣_ أوراق فلسفية. ٤_ عالم الفكر.

أستاذ المادة:

أ.د.م/ هناء صبري محمد

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ صبري عبد الله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

		فلسفة التأويل		مسمى المقرر	
		PHIL 4051		كود المقرر	
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
١د	١ج	١ب	١أ	الأول	فلسفة التأويل : تحديد المصطلح
١د	١ج	١ب	١أ	الثاني	أهم اتجاهات فلسفة التأويل
٢د	٢ج	٢ب	٢أ	الثالث	التأويل واللغة والفكر والنص
١د	٣ج	٤ب	٣أ	الرابع	فلسفة التأويل عند شلاير ماخر
٢د	٢ج	٣ب	٢أ	الخامس	الفينومينولوجيا عند هوسرل
٢د	٢ج	٣ب	١أ	السادس	التأويل عند هوسرل
٣د	١ج	٢ب	٣أ	السابع	الامتحان التكويني الأول
٣د	٣ج	٣ب	٢أ	الثامن	فلسفة التأويل عند هيدجر
٣د	٣ج	٤ب	٣أ	التاسع	فلسفة التأويل عند جادامر
١د	١ج	١ب	١أ	العاشر	الامتحان التكويني الثاني
١د	١ج	١ب	١أ	الحادي عشر	فلسفة التأويل عند دلتي
٢د	٢ج	٢ب	٢أ	الثاني عشر	هابرماس والهرمينيوطيقا
١د	٣ج	٤ب	٣أ	الثالث عشر	النتائج المستهدفة من التأويل
٢د	٢ج	٣ب	٢أ	الرابع عشر	مراجعة عامة

أستاذ المادة:

أ.د.م/ هناء صبري محمد

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ صبري عبد الله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### ١- بيانات المقرر

الفرقة: الرابعة	اسم المقرر: التصوف المقارن ونصوصه	الرمز الكودي: PHIL4052
عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري ساعتان تدريب	التخصص: الفلسفة	المستوى الثامن

2- أهداف المقرر	<b>يهدف المقرر إلى:</b> تحليل معنى التصوف المقارن، وأهم موضوعاته وقضاياها، دراسات وقراءات في التصوف المقارن، جذوره وآثاره، مذهب وحدة الوجود والتصوف المقارن، مقاربات وبحوث حول التصوف المقارن، المصدر الهندي وأثره في التصوف المقارن، المصدر الفارسي وأثره في التصوف المقارن، المصدر الإسلامي والتصوف المقارن، الرياضات الروحية في الديانات الأخرى: كالبودية والزرادشتية والكنفشيوسية... الخ. وكذلك الاتجاهات النقدية في التصوف المقارن
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	١. أن يعرف الفارق بين التصوف السني والتصوف الفلسفي والتصوف المقارن. ٢. معرفة وفهم معنى التصوف المقارن وبيان لأهم قضاياها. ٣. أن يتعرف على أهم أفكار وقضايا التصوف المقارن: ( معنى التصوف الإسلامي وارتباطه بالتصوف المقارن - سبب تأسيسه - التوحيد - فلسفة الدين- قضايا التصوف المقارن الميتافيزيقية- علاقة التصوف الإسلامي بالمسيحية و اليهودية والفلسفة اليونانية والثقافة الفارسية والعقائد الهندية -العالم- الحب الإلهي- الروح والجسد في كل الديانات السماوية والوضعية- الوجود- وجود الله- الإنسان- العقيدة- التأمل- تناسخ الأرواح- الانسلاخ- الحب الإلهي- خلود النفس- التطهير- بعض نماذج لمشكلات وقضايا التصوف المقارن- القلب والنفس والروح والجسد و العقل)
ب- المهارات الذهنية	١. استخدام شبكة المعلومات في البحث عن مصادر ومراجع حول التصوف المقارن. ٢. العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحثي. ٣. العمل التعاوني والمشاركة - والعمل الفردي الذاتي والإنجاز - العصف الذهني في المحاضرة.
ج- المهارات المهنية	١. تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تناولها التصوف المقارن. ٢. استخدام المنهج التحليلي في تناول قضايا التصوف المقارن. ٣. كتابة مقال فلسفي حول قضايا التصوف المقارن.
د- المهارات العامة	١. استخدام شبكة المعلومات في البحث عن مصادر ومراجع حول التصوف المقارن. ٢. العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحثي. ٣. العمل التعاوني والمشاركة - والعمل الفردي الذاتي والإنجاز - العصف الذهني في المحاضرة.
4- محتويات المقرر	أ. يهدف المقرر إلى توضيح معنى التصوف المقارن، وأهم موضوعاته، دراسات وقراءات في التصوف المقارن، جذوره وآثاره، مذهب وحدة الوجود والتصوف المقارن، مقاربات وبحوث حول التصوف المقارن، المصدر الهندي وأثره في التصوف المقارن، المصدر الفارسي وأثره في التصوف المقارن، المصدر الإسلامي والتصوف المقارن، الرياضات الروحية في الديانات الأخرى: كالبودية والزرادشتية والكنفشيوسية... الخ. ب. دراسة أهم قضايا علم التصوف المقارن. ت. دراسة بعض نماذج من أعلام التصوف الفلسفي والمقارن وأهم أفكارهم. ث. أن يتعرف على قضايا ومشكلات التصوف وارتباطها بالعقائد والديانات المختلفة. ج. التعريف بأهم القضايا المرتبطة بالتصوف المقارن: معنى التصوف الإسلامي وارتباطه بالحياة الروحية المشتركة بين العقائد والديانات المختلفة - الوجود- وجود الله - التوحيد - فلسفة الدين- قضايا التصوف المقارن الميتافيزيقية- الأفلاطونية المحدثة والأثر الفلسفي في التصوف الإسلامي. ح. الأثر الفارسي في التصوف الإسلامي خ. الأثر الهندي في التصوف الإسلامي



<p>د. الأثر المسيحي في التصوف الإسلامي ذ. الاستشراق والتصوف، وأهم المستشرقين ودراساتهم المرتبطة بالتصوف. ر. علاقة التصوف الإسلامي بالمسيحية و اليهودية والفلسفة اليونانية والثقافة الفارسية والعقائد الهندية – العالم. ز. الحب الإلهي والفناء والنيرفانا والكارما والسعادة س. التأمل التطهير والتناسخ والتروحن والتجسد والانسلاخ والأخلاق. ش. الروح والجسد في الديانات السماوية والوضعية- الوجود- وجود الله- الإنسان- العقيدة- التأمل- تناسخ الأرواح- الانسلاخ- الحكمة- الحب الإلهي- خلود النفس- التطهير- النفس- بعض نماذج لمشكلات وقضايا التصوف المقارن- القلب والنفس والروح والجسد و العقل) ص. الحكمه الاشرقيه ومصادر ها .</p>	
<p>١. المحاضرة. ٢. محاضرات أون لاين ٣. العصف الذهني ٤. التعلم الذاتي ٥. التعلم التعاوني ٦. تدريب الطلاب</p>	٥- أساليب التعليم والتعلم
<p>يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.</p>	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

٧- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
٦٠ درجة	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
١٠ درجات	شهري	- ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات
٢٠ درجة	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني أول
١٠ درجات	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني ثاني

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
	مقرر إلكتروني
	أ. د/ مديحة حمدي عبد العال: روحية الجسد وجسدية الروح عند الأمير عبد القادر الجزائري. ب. أ. د/ مديحة حمدي عبد العال: النفس الإنسانية عند روزبهان البقلي ت. أ. د/ مديحة حمدي عبد العال: السعادة عند محيي الدين بن عربي ث. أ. د/ مديحة حمدي عبد العال: الأخلاق عند عفيف الدين التلمساني ج. أ. د/ مديحة حمدي عبد العال: الحب الإلهي عند عبد الرحمن الجامي
د- دوريات علمية أو نشرات إلخ.....	-بنك المعرفة المصري -أوراق فلسفيه. -عالم الفكر. -عالم المعرفة.

أسناد المادة:

أ.د/ عفاف عبد العزيز زين العابدين الغمري

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ صبري عبد الله شندي



### مصنوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمي المقرر	التصوف المقارن ونصوصه
كود المقرر	PHIL4052

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
تحليل معنى التصوف المقارن.	الأول	أ١	ب١	ج١	د١
اهم موضوعات وقضايا التصوف المقارن.	الثاني	أ١	ب١	ج١	د١
دراسات وقراءات في التصوف المقارن، جذوره وأثاره.	الثالث	أ٢	ب٢	ج٢	د٢
مذهب وحدة الوجود والتصوف المقارن.	الرابع	أ٣	ب١	ج٣	د١
مقاربات وبحوث حول التصوف المقارن.	الخامس	أ٢	ب٣	ج٢	د٢
المصدر الهندي وأثره في التصوف المقارن. المصدر الفارسي وأثره في التصوف المقارن.	السادس	أ١	ب٣	ج٢	د٢
الامتحان التكويني الأول	السابع	أ٣	ب٢	ج١	د٣
المصدر الإسلامي وأثره في التصوف المقارن.	الثامن	أ٢	ب٣	ج٢	د٣
الرياضات الروحية في الديانات الأخرى كالبودية والزرادشتية والكنفشيوسية.	التاسع	أ٣	ب٢	ج٢	د٣
الامتحان التكويني الثاني	العاشر	أ١	ب٣	ج٢	د٢
الاتجاهات النقدية في التصوف المقارن.	الحادي عشر	أ٣	ب٢	ج١	د٣
	الثاني عشر	أ٢	ب٣	ج٢	د٣
	الثالث عشر	أ٣	ب٢	ج٢	د٣
مراجعة عامة	الرابع عشر	أ٣	ب٢	ج٢	د٣

أستاذ المادة:

أ.د/ عفاف عبد العزيز زين العابدين الغمري

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ صبري عبد الله شندي



### توصيف مقرر دراسي

١٣- بيانات المقرر

الفرقة: الرابعة.	اسم المقرر: فلسفة القيم الحديثة والمعاصرة	الرمز الكودي: PHIL4053.
عدد الوحدات الدراسية: ساعتان نظري	التخصص: الفلسفة	المستوى الثامن

٢- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : تحليل القضايا الفلسفية المرتبطة بمبحث القيم والتمييز بين مفاهيم الخير والجمال والثواب والعقاب والواجب.
-----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر :في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ - ١ - معرفة وفهم معني القيمة والفرق بين القيم وفلسفة القيم والنسق القيمي. أ - ٢ - معرفة وفهم خصائص القيم وتصنيفاتها المختلفة ، والعلاقة بينها وبين تصورات مفاهيم الخير والجمال والثواب والعقاب والواجب. أ-٣- أن يصنف القيم الأساسية.
ب- المهارات الذهنية	ب - ١ - أن يحدد العلاقة بين القيم والوجود. ب - ٢ - أن يقارن بين النظريات النسبية في القيم. ب - ٣ - أن يحلل النظريات المطلقة للقيم.
ج-المهارات المهنية	ج - ١ - تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تناولتها فلسفة القيم . ج - ٢ - استخدام المنهج التحليلي في تناول قضايا فلسفة القيم. ج - ٣ - كتابة مقال فلسفي حول مراحل تطور فلسفة القيم .
د- المهارات العامة	د- ١ - استخدام شبكة الانترنت في البحث عن معلومات تثري معلوماته حول فلسفة القيم وقضاياها د- ٢ - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د- ٣ - طرح أفكاره بشكل شفهي .
٤- محتويات المقرر	١- التعريف بالقيمة. ٢- القيمة وفلسفة القيم. ٣- النسق القيمي ٤- تصنيفات القيم. ٥- القيمة في الفكر المعاصر. ٦- فلسفة القيم ومراحل تطورها: (الكانطية، الوجودية، نيتشه) ٧- العلاقة بين القيمة والحرية عند جان بول سارتر ونيتشه. ٨- النظريات النسبية في القيم: - القيمة النفعية عند براتندراسل - القيمة والحرية المطلقة عند سارتر. -القيمة والواجب عند ايمانويل كانط. -قيمة التواصل الإنساني عند يورجين هابرماس قيمة المواطنة عبر تاريخ الفكر الفلسفي قيمة العدل عند أفلاطون وأرسطو وجون رولز قيمة الاحترام المطلق عند كانط والمشروط عن كونفوشيوس قيمة الصداقة عند ارسطو ، قيمة تحقيق الذات عند راشدال
٥- أساليب التعليم والتعلم	١- المحاضرة. ٢-٥- محاضرات on line. ٣-٥- التعلم الذاتي ٤-٥- التعلم التعاوني
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.



--	--

٧- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
------------------	------------	-----------------------

- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
٦٠	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
١٠	شهري	- ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات
٢٠	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني أول
١٠	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني ثاني

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
مقرر إلكتروني	- د. صلاح قنصوه: نظرية القيمة، دار القباء للطباعة والنشر بالقاهرة. - د. الربيع ميمون: نظرية القيم في الفكر المعاصر، المكتبة الوطنية بالجزائر. - د. محمد مدين: النظرية الأخلاقية عند جورج مور، دار الثقافة للنشر والتوزيع بالقاهرة.
د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ	- بنك المعرفة - أوراق فلسفية. - عالم الفكر. - عالم المعرفة.

أستاذ المادة:

أ.د. هدى محمد عبد الرحمن

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ صبري عبد الله شندي



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر					
فلسفة القيم الحديثة والمعاصرة					
PHIL 4053					
كود المقرر					
المحتويات الرئيسية للمقرر					
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	
١د	١ج	١ب	١أ	الأول	التعريف بالقيمة. • القيمة وفلسفة القيم. • النسق القيمي • تصنيفات القيم.
١د	١ج	١ب	١أ	الثاني	القيمة في الفكر المعاصر. فلسفة القيم ومراحل تطورها: (الكانطية، الوجودية، نيتشه)
٢د	٢ج	٢ب	٢أ	الثالث	- العلاقة بين القيمة والحرية عند جان بول سارتر ونيتشه.
١د	٣ج	١ب	٣أ	الرابع	- النظريات النسبية في القيم
٢د	٢ج	٣ب	٢أ	الخامس	القيمة النفعية عند برتراند راسل
٢د	٢ج	٣ب	١أ	السادس	- القيمة والحرية المطلقة عند سارتر القيمة والواجب عند إيمانويل كانط.
٣د	١ج	٢ب	٣أ	السابع	الامتحان التكويني الأول
٣د	٣ج	٣ب	٢أ	الثامن	قيمة التواصل الإنساني عند يورجين هابرماس
٣د	٣ج	٢ب	٣أ	التاسع	قيمة المواطنة عبر تاريخ الفكر الفلسفي قيمة العدل عند أفلاطون وأرسطو وجون رولز
٢د	٢ج	٣ب	١أ	العاشر	الامتحان التكويني الثاني
٣د	١ج	٢ب	٣أ	الحادي عشر	قيمة الاحترام المطلق عند كانط والمشروط عند كونفوشيوس
٣د	٣ج	٣ب	٢أ	الثاني عشر	قيمة الصداقة عند أرسطو ، قيمة تحقيق الذات عند راشدال
٣د	٣ج	٢ب	٣أ	الثالث عشر	مراجعة ١
٣د	٣ج	٢ب	٣أ	الرابع عشر	مراجعة ٢

أستاذ المادة:

أ.د. هدى محمد عبد الرحمن

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ صبري عبد الله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### ١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: <b>PHIL4054</b>	اسم المقرر: فلسفة اللغة المعاصرة	الفرقة: الرابعة
المستوى الثامن	التخصص: فلسفة	عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري: ساعتان تدريب

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: ١- معرفة أهم أشكاليات فلسفة اللغة المعاصرة مثل المعنى والصدق واكتساب اللغة واستعمال اللغة. ٢- فهم ارتباط نظريات فلسفة اللغة المعاصرة بالفلسفات الأخرى وخصوصاً الميتافيزيقا وفلسفة العلوم. ٣- فهم أهم القضايا الفلسفية لدى فلاسفة اللغة المعاصرة ومدى ارتباطها بالواقع.
-----------------	--

3-المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ- ١ - أن يعرف نظريات المعنى والصدق المعاصرة. أ - ٢ - معرفة وفهم أهم أفكار وقضايا فلسفة اللغة المعاصرة. أ - ٣ - أن يتعرف على أهم فلاسفة اللغة المعاصرين.
ب- المهارات الذهنية	ب - ١ - أن يحدد السمات العامة لفلسفة اللغة المعاصرة. ب - ٢ - أن يحدد أهم القضايا الفلسفية اللغوية المعاصرة. ب-٣- أن يقارن بين القضايا الفلسفية المختلفة لدى فلاسفة اللغة المعاصرين. ب-٤- أن يستنتج الصلة بين فلسفة اللغة المعاصرة وفلسفة العقل المعاصرة والميتافيزيقا وفلسفة العلوم.
ج-المهارات المهنية	ج- ١ - تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تتناولها فلسفة اللغة المعاصرة. ج- ٢ - استخدام المنهج التحليلي في تناول قضايا فلسفة اللغة المعاصرة . ج- ٣ - كتابة مقال فلسفي حول نظريات المعنى والصدق واستعمال اللغة .
د- المهارات العامة	د - ١ - استخدام شبكة الانترنت في البحث عن مصادر ومراجع حول قضايا فلسفة اللغة المعاصرة د - ٢ - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د- ٣ - العمل التعاوني والمشاركة - والعمل الفردي الذاتي والإنجاز - العصف الذهني في المحاضرة .
4-محتويات المقرر	١- اكتساب اللغة واستعمال اللغة عند نعوم تشومسكي. ٢- نظريات المعنى والصدق عند هيلاري بتنام ٣- فلسفة اللغة عند مايكل دميت ٤- المعنى والصدق عند كريسين رايت ٥- فلسفة اللغة عند كولن ماكجين ٦- نظرية أفعال الكلام عند أوستن ٧- فلسفة اللغة عند جرايس ٨- المعنى والصدق عند جون ماكدويل ٩- المعنى والصدق والميتافيزيقا ١٠- التحليل السيمانطقي عند دافوس وبول زيف
٥- أساليب التعليم والتعلم	١-٥- المحاضرة. ٢-٥- محاضرات on line. ٣-٥- التعلم الذاتي. ٤-٥- التعلم التعاوني ٥-٥- تدريب الطلاب
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.



	الاحتياجات الخاصة
--	-------------------

٧ تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
٦٠ درجة	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
١٠ درجات	شهري	- ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات
٢٠ درجات	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني أول
١٠ درجات	الاسبوع العاشر	اختبار تكويني ثاني

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	
ب- كتب ملزمة	مقرر إلكتروني
ج- كتب مقترحة	١- فلسفة اللغة لدكتور صلاح إسماعيل ٢- اللغة والفلسفة اللغوية ل جرجي زيدان ٣- دراسات في فلسفة اللغة لدكتور إبراهيم طلبية سلكها ٤- دراسات في فلسفة اللغة لدكتور محمد مهران
د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ	١- بنك المعرفة دار المنظومة أوراق فلسفية عالم الفكر

أستاذ المادة:

أ.د. هناء صبري محمد

منسق البرنامج:

أ.د.م. شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ صبري عيد الله شندي



## مصنوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

فلسفة اللغة المعاصرة	مسمي المقرر
PHIL4054	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
١د	١ج	١ب	١أ	الأول	اكتساب اللغة واستعمال اللغة عند نعوم تشومسكي
١د	١ج	١ب	١أ	الثاني	المعنى والصدق عند هيلاري بنتام
٢د	٢ج	٢ب	٢أ	الثالث	فلسفة اللغة عند كولن ماكجين
١د	٣ج	١ب	٣أ	الرابع	المعنى والصدق عند كريستين رايت
٢د	٢ج	٤ب	٢أ	الخامس	نظرية أفعال الكلام عند أوستن
٢د	٢ج	٣ب	١أ	السادس	فلسفة اللغة عند مايكل دميت
٣د	١ج	٢ب	٣أ	السابع	الامتحان التكويني الأول
٣د	٣ج	٤ب	٢أ	الثامن	فلسفة اللغة عند جرايس
٣د	٣ج	٢ب	٣أ	التاسع	المعنى والصدق عند جون ماكديويل
٢د	٢ج	٣ب	١أ	العاشر	الامتحان التكويني الثاني
٣د	١ج	٢ب	٣أ	الحادي عشر	المعنى والصدق والميتافيزيقا
٣د	٣ج	٤ب	٢أ	الثاني عشر	التحليل السيمانتطقي عند دافبوس
٣د	٣ج	٢ب	٣أ	الثالث عشر	التحليل السيمانتطقي عند بول زيف
٢د	٢ج	٣ب	١أ	الرابع عشر	مراجعة عامة

أستاذ المادة:

أ.د.م/هناء صبري محمد

منسق البرنامج:

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د.صبري عبد الله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### ١- بيانات المقرر

الرمز الكودي PHIL 4055	اسم المقرر: النظم السياسية المعاصرة والتوجهات الدولية	الفرقة: الرابعة
المستوى الثامن	التخصص: فلسفة	عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري: ساعتان تدريب

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : تحليل الأفكار السياسية المعاصرة حول العولمة وحقوق الانسان والحريات والتعددية الثقافية ونظريات الحرب العادلة .
-----------------	---

3-المستهدف من تدريس المقرر :في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ - ١ - أن يتعرف علي مفهوم وأركان الدولة. أ - ٢ - أن يتعرف على مفهوم الاقليم والشعب والسلطة. أ - ٣ - أن يتعرف علي نظريات نشأة الدولة. أ-٤- أن يتعرف الطالب على مفاهيم الحرب وحقوق الانسان.
ب- المهارات الذهنية	ب-١- أن يعقب علي نظريات نشأة الدولة المختلفة . ب-٢- أن يحلل نظرية العولمة السياسية في امبراطورية العولمة عند انطونيو نيجري . و فلسفة حقوق الانسان ضد العنصرية في فلسفة ديفيد ليونز ب - ٣- أن يلخص نظرية الحريات والتعددية الثقافية في نظرية جوزيف راز ب - ٤- أن يفسر نظرية الحرب العادلة عند ستيفن بي لي . ب-٥- أن يقارن بين نظرية الحرب العادلة ونظرية الحرب الظالمة . ب - ٦ - أن يقارن بين النظرية الدينية ونظرية العقد حول فكرة الدولة. ب-٧- أن يقارن بين نظريات الديمقراطية ونظريات القوة حول تفسير نشأة الدول.
ج-المهارات المهنية	ج- ١ - أن يبدي رأيه في نظريات نشأة الدولة . ج - ٢ - أن يستخدم المنهج المقارن في تناول نظريات الحرب العادلة والظالمة. ج-٣ - أن يكتب مقال فلسفي حول فكرة العولمة.
د- المهارات العامة	د - ١ - أن يستخدم شبكة الانترنت في البحث عن موضوعات والتوجهات الدولية د - ٢ - أن يعمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . د - ٣ - أن يطرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	٤ _ ١ مفهوم الدولة واركائها ونظريات تفسير نشأة الدولة. ٤ _ ٢ فلسفة الحرب عند ستيفن بي لي. ٤ _ ٣ إمبراطورية العولمة عند أنطونيو نيجري . ٤ _ ٤ حقوق الانسان والغاء العنصرية عند ديفيد ليونز. ٤ _ ٥ الحرية والتعددية الثقافية من خلال فلسفة القانون عند جوزيف راز.
٥- أساليب التعليم والتعلم	٥-١- المحاضرة. ٥-٢- محاضرات on line . ٥-٣- التعلم الذاتي. ٥-٤- التعلم التعاوني ٥-٥- تدريب الطلاب
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.



#### ٧- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
٦٠	الفصل الأول في دور يناير الفصل الثاني في دور مايو	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
٢٠	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني (١)
١٠	شهري	- اعمال السنة
١٠	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني (٢)
١٠٠	-	-المجموع

#### - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ- مذكرات	ب- كتب ملزمة
مقرر إلكتروني	ج- كتب مقترحة
	١- أنطوني دي كرسني، كينيث مينوج: أعلام الفلسفة السياسية المعاصرة، ترجمة ودراسة: د. نصار عبدالله، القاهرة، الهيئة العامة للكتاب، ١٩٩٦ ٢- ميشيل تروبير: فلسفة القانون ترجمة: جورج سعد، لبنان، دار الأنوار ٢٠٠٣. ٣- أنطونيو نيغري، مايكل هارديت : الإمبراطورية : إمبراطورية العولمة الجديدة ، تعريب . فاضل جكتر، مراجعة . رضوان السيد ، مكتبة العبيكان، الرياض، ٢٠٠٢ ٤- أنطونيو نيغري ، مايكل هارديت : الجمهور : الحرب والديمقراطية في عصر الإمبراطورية ، ترجمة . حيدر حاج اسماعيل ، مراجعة . هيثم غالب الناهي ، المنظمة العربية للترجمة ، بيروت ، ٢٠١٥ ٥- د. أشرف محمود امين: الموقف النقدي من النظام العالمي الجديد(إمبراطورية العولمة): دراسة في فلسفه انطونيو نيغري السياسي، مجله كلية الاداب يقنا ، جامعه جنوب الوادي، مجلد ٣١، العدد ٥٧، اكتوبر ٢٠٢٢ ٦- د. اشرف محمود امين :العنصريه والعبوديه في المجتمع الامريكى في ضوء القانون وحقوق الانسان:قراءه في فلسفه ديفيد ليونز السياسي ،مجله كلية الاداب جامعه الفيوم -مجلد ١٤ ، عدد ١،يناير ٢٠٢٢ ٧- اشرف محمود امين :مدى مشروعيه الحرب في فلسفه ستيفن بي لى السياسيه -مجله كلية الاداب والعلوم الانسانيه - جامعه قناه السويس - العدد ٤-ج-٤-٤ يناير ٢٠١٨م ٨- اشرف محمود امين :القانون والحريه والتعديده الثقافيه :دراسه في فلسفه القانون عند جوزيف راز -مجله وادى النيل للدراسات والبحوث الانسانيه والاجتماعيه والتربويه -جامعه القاهره -اكليه الاداب - فرع الخرطوم- العدد ٢٥- يناير ٢٠٢٠ ٩- شعبان عبدالله محمد: الفلسفة السياسية الحديثة والمعاصرة ،المكتبة المصرية ٢٠٠٥، - فضل الله محمد سلطح:العولمة السياسية ، دار الوفاء ، ٢٠٠٥ Hampton,Jean.political PHILosophy, Westview Press, 1997 Raz, Joseph.the Authority of Law: Essays on Law and Morality, Oxford University Press, 1979 Raz, Joseph.the Concept of a Legal System: An Introduction to the Theory of Legal System. oxford University Press, 1997 Lee.p.steven. Ethics and War: An Introduction, Cambridge, 2012. Lee.p.steven. Is Justice Possible Under Welfare State



<p>Capitalism? in A.e.cudd and S.j.scholz (eds.), PHILosophical Perspectives on Democracy in the 21st Century, Springer, 2014, pp. 121-132.</p> <p>Lyons, David Barry Moral Aspects of Legal Theory: Essays on Law, Justice, and Political Responsibility, Cambridge University, 1993</p> <p>Lyons, David Barry. Forms and Limits of Utilitarianism, Oxford University, 1965.</p> <p>- نصوص فلاسفة السياسة، أمثال: ماركس - ديفيد ليونز - انطونيو نيغري - جوزيف راز - جين هامتون - ستيفن لي.</p> <p>مجلات كلية الآداب .</p> <p>عالم المعرفة.</p>	
	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ</p>

أستاذ المادة:

أ.د.م/ أشرف محمود أمين

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ صبري عبد الله شندي



### مصنوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر	النظم السياسية المعاصرة والتوجهات الدولية
كود المقرر	PHIL 4055

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
١د	١ج	١ب	١أ	الأول	مفهوم الدولة
١د	١ج	٢ب	١أ	الثاني	اركان الدولة
٢د	٢ج	٢ب	٢أ	الثالث	
١د	٣ج	١ب	٣أ	الرابع	نظريات نشأة الدولة
٢د	٢ج	٨ب	٢أ	الخامس	
٢د	٢ج	٣ب	١أ	السادس	فلسفة الحرب عند ستيفن بي لي
٣د	١ج	٧ب	٣أ	السابع	
٣د	٣ج	٣ب	٢أ	الثامن	حقوق الانسان والغاء العنصرية من خلال
٣د	٣ج	٢ب	٣أ	التاسع	فلسفة ديفيد ليونز
٢د	٢ج	٦ب	١أ	العاشر	نظرية الحرية والتعددية الثقافية من
٣د	١ج	٤ب	٣أ	الحادى عشر	خلال فلسفة القانون عند جوزيف راز
٣د	٣ج	٣ب	٢أ	الثانى عشر	مفهوم العولمة السياسية من خلال
٣د	٣ج	٥ب	٢أ	الثالث عشر	فلسفة انطونيو نيغري
٣د	٣ج	٥ب	٣أ	الرابع عشر	مراجعة عامة

أستاذ المادة:

أ.د.م/ أشرف محمود أمين

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ صبري عبد الله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### ١ بيانات المقرر

الفرقة: الرابعة	اسم المقرر: فلسفة العقل	الرمز الكودي: PHIL4056
عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري: ساعتان تدريب	التخصص: الفلسفة	المستوى الثامن

يهدف المقرر إلى: التعمق في معرفة أهم نظريات فلسفة العقل المعاصرة وموضوعاتها التي تساهم في الارتقاء بالوعي العقلي المعرفي لدى الطلاب، وتمكنهم من حل المشكلات الحياتية المختلفة.	٢- أهداف المقرر
---	-----------------

٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ . التعرف على أهم النظريات المعاصرة في فلسفة العقل ومحاولة تقييمها وتطبيقها في حل المشكلات الحياتية.	أ- المعلومات والمفاهيم
ب. ١ - أن يحدد السمات العامة لفلسفة العقل المعاصرة. ٢ - أن يحلل بنية فلسفة العقل لدى كل من: بوتنام، وكيث هوزاك، ودافيدسون، وتيموثي ليامسون، وجيم هوكز، وآخرين. ٣- أن يقارن بين مختلف الرؤى الفلسفية المعاصرة في فلسفة العقل.	ب- المهارات الذهنية
١ - تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي تناولتها فلسفة العقل. ٢ - استخدام المنهج التحليلي في تناول قضايا فلسفة العقل. ٣ - كتابة مقال فلسفي حول أهم مراحل تطور فلسفة العقل: نماذج مختارة .	ج- المهارات المهنية
١- استخدام شبكة الانترنت في البحث عن موضوعات تثري معلوماته حول فلسفة العقل. ٢- العمل بشكل تعاوني مع الآخرين كفريق بحث . ٣ - طرح أفكاره بشكل شفهي .	د- المهارات العامة
١_ خريطة فلسفة العقل المعاصرة. ٢_ اتجاهات فلسفة العقل المعاصرة. ٣_ فلسفة العقل والمعرفة عند كيث هوزاك. ٤_ أنطولوجيا الأحداث الذهنية عند دونالد دافيدسون. ٥_ الوعي في فلسفة العقل المعاصرة. ٦_ منهج المعرفة الواقعية عند وليامسون. ٧_ التبرير في فلسفة العقل ودوره المعرفي. ٨_ التمثيل الفلسفي والادراك. ٩_ المذهب الوظيفي في فلسفة العقل.	٤- محتويات المقرر
١- المحاضرة. ٢_ التعلم الذاتي. ٣- محاضرات on line. ٤- التعلم التعاوني.	٥- أساليب التعليم والتعلم



٥-تدريب الطلاب	
يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

٧- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
٢٠	الأسبوع السابع	امتحان تكويني أول
١٠	الأسبوع العاشر	امتحان تكويني ثاني
١٠	تقويم مستمر	اعمال السنة
٦٠	نهاية العام الدراسي	امتحان نهائي

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

لا توجد.	أ- مذكرات
المقرر الإلكتروني	ب- كتب ملزمة
١_ فلسفة العقل، دونالد دافيدسون. ٢_ مدخل إلى فلسفة العقل، صبري عبد الله شندي. ٣_ فلسفة العقل ، صلاح إسماعيل. ٤_ المعرفة والاعتقاد في فلسفة العقل عند تيموثي وليامسون، صبري عبد الله شندي.	ج- كتب مقترحة
- بنك المعرفة المصري - أوراق فلسفية. - عالم الفكر. - عالم المعرفة.	د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ

أستاذ المادة:

أ.د/ صبري عبد الله شندي.

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبد الله شندي.



## مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر		الفلسفة الغربية المعاصرة .			
كود المقرر		PHIL4046			
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
١د	١ج	١ب	١أ	الأول	١_ خريطة فلسفة العقل المعاصرة.
١د	١ج	١ب	١أ	الثاني	٢_ اتجاهات فلسفة العقل المعاصرة.
٢د	٢ج	٢ب	٢أ	الثالث والرابع	٣_ فلسفة العقل والمعرفة عند كيث هزلك.
١د	٣ج	١ب	٢أ	الخامس والسادس	٤_ انطولوجيا الاحداث الذهنية عند دونالد دافيدسون.
٢د	٢ج	٣ب	٢أ	السابع	الاختبار التكويني الأول
٢د	٢ج	٣ب	١أ	الثامن	٥-الكواليا ٦-الوعي في فلسفة العقل المعاصرة
٣د	٣ج	٣ب	٢أ	التاسع	٧منهج المعرفة الواقعية عند تيموثي وليامسون.
٣د	٣ج	٢ب	٢أ	العاشر	الامتحان التكويني الثاني
٣د	٣ج	٢ب	٢أ	الحادي عشر	التبرير في فلسفة العقل ودوره المعرفي
٣د	٣ج	٢ب	٢أ	الثاني عشر	_ التمثيل الفلسفي والادراك
٣د	٣ج	٢ب	٣أ	الثالث عشر	- المذهب الوظيفي في فلسفة العقل
٢د	٢ج	٣ب	١أ	الرابع عشر	- مراجعة وتدريبات.

أستاذ المادة:

أ.د/ صبري عبد الله شندي.

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ صبري عبد الله شندي.



## توصيف مقرر دراسي

### ١- بيانات المقرر

الفرقة: الرابعه	اسم المقرر: مشروع التخرج	الرمز الكودي: PHIL4057
عدد الوحدات الدراسية: نظري: (٢) وتدريب (٤)	التخصص: فلسفه	المستوى الثامن

2- أهداف المقرر	يمثل مشروع التخرج في كلية الآداب تنويجا لعملية تعليم الطالب والمهارات والخبرة المكتسبة في تخصصهم. ويختلف المشروع وفقا للتخصص الرئيسي والفرعي، ويتم تحديد الموضوع من قبل الطالب والمشرف على المشروع. وقد تكون المشاريع إما مشاريع جماعية أو مشاريع فردية استنادا إلى سياسات كل برنامج.
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :	
أ- المعلومات والمفاهيم	١. معرفه مشروع التخرج المكلف بكل طالب في التخصصات الفلسفيه المختلفه. ٢. معرفة مهام المشرف القائم على المشروع ٣. المتابعة المستمرة للطلاب ٤. تحمل المسؤوليات الأكاديمية والبحثية والأخلاقية
ب- المهارات الذهنية	١. ان يعرف الطالب المشروع المكلف به. ٢. ان يعرف خطواته البحث. ٣. تحليل وشرح ونقد النصوص.
ج- المهارات المهنية	١. تكوين وجهه نظر حول الافكار التي تناولها مشروع التخرج. ٢. كتابة مقال فلسفي حول مشروع التخرج في التخصصات الفلسفيه المختلفه. ٣. تقديم خطة مقترحة للمشروع ٤. التعامل مع البرامج الإلكترونية
د- المهارات العامة	١- استخدام شبكه الانترنت في البحث عن موضوعات تثري معلوماته عن مشروع التخرج. ٢- العمل بشكل تعاوني مع الاخرين كفريق بحث. ٣- طرح أفكار بشكل شفهي. ٤- تقديم الافكار والمصادر والمراجع المختلفه
4- محتويات المقرر	- تعريف الطلاب بالبحث العلمي وكيفية اعداد البحوث العلمية الفلسفية - تقسيم المجموعات وتكليف الطلاب بمشروع تخرج في التخصصات الفلسفيه المختلفه. - عرض الطلاب للخطط البحثية المقترحة لمشاريع التخرج مع عرض التعديلات (إن وجدت) - التعرف على أهم المواقع الإلكترونية التي تخدم البحث الفلسفي - المتابعة الأولية لتجميع المصادر والمراجع العربية والاجنبية - التعرف على كيفية الكتابة على برنامج ال word - التعرف على كيفية إنشاء عروض تقديمية من خلال برنامج ال Power Point - المتابعة المستمرة على ماتم انجازه من الطلاب في مشروعهم البحثي - المراجعة الدورية للموضوعات المقترحة - عمل نظام محاكاة لوقت العرض - مناقشة مشروع التخرج مع اعضاء اللجنة الثلاثية
٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة - محاضرات اون لاين. - التعلم الذاتي - تعلم تعاوني - تدريب الطلاب



٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.
--	--

٧- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
٥٠	مستمر طوال الفصل الدراسي	تقييم المشرفين
٥٠	نهاية الفصل الدراسي	اللجنة الثلاثية المناقشة لمشاريع التخرج

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	مقرر إلكتروني
ب- كتب ملزمة	
ج- كتب مقترحة	
د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ	- بنك المعرفة المصري. - عالم المعرفة.

أستاذ المادة:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

د/أروى كارم محمود

منسق البرنامج

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد.

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ صبري عبد الله شندي



### مصنوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمي المقرر	مشروع التخرج
كود المقرر	PHIL4057

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
- تعريف الطلاب بالبحث العلمي وكيفية اعداد البحوث العلمية الفلسفية	الأول	أ1	ب1	أ1	د1
- تقسيم المجموعات وتكليف الطلاب بمشروع تخرج في التخصصات الفلسفية المختلفة.	الثاني	أ2	ب1	أ2	د1
عرض الطلاب للخطط البحثية المقترحة لمشاريع التخرج مع عرض التعديلات (إن وجدت)	الثالث	أ1	ب2	أ1	د2
- التعرف على أهم المواقع الإلكترونية التي تخدم البحث الفلسفي	الرابع	أ2	ب1	أ2	د1
- المتابعة الأولية لتجميع المصادر والمراجع العربية والاجنبية	الخامس	أ3	ب3	أ3	د1
التعرف على كيفية الكتابة على برنامج ال word	السادس	أ4	ب3	أ4	د1
التعرف على كيفية إنشاء عروض تقديمية من خلال برنامج ال Power Point	السابع	أ3	ب2	أ3	د1
المتابعة المستمرة على ماتم انجازه من الطلاب في مشروعهم البحثي	الثامن	أ1	ب3	أ1	د3
المتابعة المستمرة على ماتم انجازه من الطلاب في مشروعهم البحثي	التاسع	أ2	ب2	أ2	د4
المتابعة المستمرة على ماتم انجازه من الطلاب في مشروعهم البحثي	العاشر	أ1	ب3	أ1	د3
المتابعة المستمرة على ماتم انجازه من الطلاب في مشروعهم البحثي	الحادي عشر	أ2	ب2	أ2	د3
المراجعة الدورية للموضوعات المقترحة	الثاني عشر	أ3	ب3	أ3	د3
- عمل نظام محاكاة لوقت العرض	الثالث عشر	أ4	ب2	أ4	د3
- مناقشة مشروع التخرج مع اعضاء اللجنة الثلاثية	الرابع عشر	أ3	ب2	أ3	د3

أستاذ المادة:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

د/أروى كارم محمود

منسق البرنامج

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد.

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ صبري عبد الله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### ١- بيانات المقرر

الفرقة:الرابعة	اسم المقرر:الفن الحديث	الرمز الكود: UNI 008
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتان	التخصص: الفلسفة	المستوى الثامن

2- أهداف المقرر	يهدف المقرر إلى جعل مختلف الطلاب قادرين علي تحديد ماهية الفن الحديث وطبيعته كثورة فنية – تجمع بين رؤي الفلاسفة والعلماء ، وتحديد إتجاهاته المختلفة بوصفها دراسة في فينومينولوجيا الوعي الفني والجمالي ، وكشف واقعية أثر أثر الثقافة الإسلامية وفنونها علي تطور الفن الأوروبي الحديث من خلال أوجين ديلاكروا ، ويهدف المقرر أيضا إلي تحليل الإتجاهات الفنية الحديثة ، ومنها : الإنطباعية ، والتعبيرية ، والتجريدية ، والتكعيبية ، والسريالية ، من أجل الكشف عن المعاني والدلالات العميقة في رؤية الأعمال الفنية المختلفة بوصفها قيما جمالية ، ويهدف المقرر إلي محاولة تكوين رؤي نقدية لدي الطلاب تجاه هذه الأعمال ، وتحديد مدي أصالة الفنون المصرية الحديثة واتجاهاتها المختلفة عن طريق التعرف علي العديد من أعمال الفنانين المصريين المحدثين ومحاولة كشف ما تضمنه من قيم جمالية ، ومنهم : راغب عياد ، محمود سعيد ، جاذبية سري ، يوسف كامل ، محمد ناجي ، محمود مختار ، صلاح طاهر وآخرين ...
-----------------	---

### 3-المستهدف من تدريس المقرر :في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:

أ- المعلومات والمفاهيم	١- ادراك الصورة الفنية . ٢- فهم معاني ودلالات العمل الفني . ٣- تحليل مختلف الأعمال الفنية . ٤- تفسير تطور مدارس الفن الحديث .
ب- المهارات الذهنية	١- تحليل مختلف الأعمال الفنية الحديثة . ٢- نقد مختلف الأعمال الفنية الحديثة . ٣- تقييم مختلف الأعمال الفنية الحديثة . ٤- تكوين رؤية مستقبلية لتطوير الفنون .
ج-المهارات المهنية	١- تقديم تحليل فني للأعمال الفنية . ٢- تطوير وارتقاء ذوقه الجمالي . ٣- تطبيق معرفته الفنية والجمالية في عملية التربية والتعليم .
د- المهارات العامة	استخدام الحاسوب في البحث عن مفاهيم الفن الحديث ومدارسه المختلفة .
4- محتويات المقرر	المحور الأول : مدخل إلي الفن الحديث التعريفات والمفاهيم المحور الثاني : الانطباعات الفنية المحور الثالث : القيم الجمالية في الفن التعبيري المحور الرابع : جماليات الفن التجريدي المحور الخامس : الفن التكعيبى المحور السادس: جماليات الشكل المحور السابع : السريالية المحور الثامن: الثورة الفنية المحور التاسع : الفن المصري الحديث : الجذور والأصالة
٥- أساليب التعليم والتعلم	١-٥- المحاضرة. ٢-٥- محاضرات on line. ٣-٥-التعلم الذاتي، والتعاوني.



يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة
---	--

٧- تقويم الطلاب

أ- الأساليب المستخدمة	ب- التوقيت	ج- توزيع الدرجات
- اختبار نهاية الفصل الدراسي	نهاية الفصل الدراسي	٦٠ درجة
- ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات	شهري	١٠ درجات
- الامتحان التكويني الأول	الاسبوع السابع	٢٠ درجات
- الامتحان التكويني الثاني	الاسبوع العاشر	١٠ درجات

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	مقرر إلكتروني
ج- كتب مقترحة	(١) إيتان سوريو : الجمالية عبر العصور ، ت / ميشال عاصي ، منشورات عويدات ، ط 2 ، بيروت ، 1985 (٢) أرنولد هاوزر : فلسفة تاريخ الفن ، ت / رمزي عبده جرجس ، مراجعة زكي نجيب محمود ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، 1968 (٣) الكسندر إليوت ، آفاق الفن ، ت . جبرا إبراهيم جبرا ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، 1964 . (٤) أميرة حلمي مطر ، فلسفة الجمال من أفلاطون إلي سارتر ، دار الثقافة ، القاهرة ، 1974 (٥) أميرة حلمي مطر : مقدمة في علم الجمال وفلسفة الفن ، دار المعارف ، ط 1 ، القاهرة ، 1989 . (٦) أندريه ريشار : النقد الجمالي ، ت / هنري زغيب ، منشورات عويدات ، بيروت ، 1974 (٧) بند كروتشه : المجلد في فلسفة الفن ، ت / سامي الدرومي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1947 (٨) جان ماري شفير : الفن في العصر الحديث ، ت / فاطمة الجيوشي ، منشورات وزوارة الثقافة ، سوريا 1996 (٩) جورج فلانجان : حول الفن الحديث ، ت وتقديم كمال الملاح ، مراجعة صلاح طاهر ، دار المعارف ، القاهرة ، 1962 (١٠) راوية عباس ، فلسفة الفن وتاريخ الوعي الجمالي ، دار المعارف الجامعية ، الإسكندرية ، 1991 (١١) زكريا إبراهيم : فلسفة الفن في الفكر المعاصر ، مكتبة مصر ، القاهرة ، 1966 (١٢) مصطفى يحيى : القيم التشكيلية قبل وبعد التعبيرية ، دار المعارف ، ط 1 ، القاهرة ، 1993 ، (١٣) هربرت ريد : الفن اليوم ، ت / محمد فتحي و جرجس عبده ، دار المعارف ، ط 3 ، القاهرة ، 1968 ، (١٤) هربرت ريد : تربية الذوق الفني ، ت / يوسف ميخائيل أسعد ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، 1875
د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ	• الفكر المعاصر . • عالم المعرفة . • الألف كتاب . • عبد الرحمن بدوي ، موسوعة الفلسفة في جزأين ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ط 1 ، بيروت ، 1984



- عبد المنعم الحفني : المعجم الفلسفي ، الدار الشرقية ، ط 1 ، القاهرة ، 1990

- Robert P.Gwinn and others (1986 ) : the New Encyclopedia Britannica , 15 ed , Chicago : The university a6 Chicago press .
- MaMillan (1977) : Encyclopedia m Art , Trewin Capplesone .
- Paul Edwards and others (1977) : The Encyclopedia a6 PHILosophy history Aesthetics , Vol .1.I, New yourk : the free press .

هـ - المواقع الإلكترونية :

- Artstor
- British librsry
- Jstor
- Louvre
- The art News paper

أستاذ المادة:

أ.د. صبري عبدالله شندي

منسق البرنامج

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد.

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ صبري عبدالله شندي



### مصنوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

الفن الحديث	مسمي المقرر
UNI 008	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
١د	١ج	١ب	١أ	الأول	المحور الأول : مدخل إلي الفن الحديث
١د	١ج	١ب	١أ	الثاني	التعريفات والمفاهيم
١د	٢ج	٢ب	٢أ	الثالث	المحور الثاني : الانطباعات الفنية
١د	٣ج	١ب	٣أ	الرابع	المحور الثالث : القيم الجمالية في الفن التعبيري
١د	٢ج	٣ب	٢أ	الخامس	المحور الرابع : جماليات الفن التجريدي
١د	٢ج	٤ب	١أ	السادس	المحور الخامس
١د	١ج	٢ب	٣أ	السابع	الامتحان التكويني الأول
١د	٣ج	٣ب	٢أ	الثامن	المحور السادس: جماليات الشكل
١د	٣ج	٢ب	٣أ	التاسع	المحور السابع : السريالية
١د	٢ج	٤ب	٤أ	العاشر	الامتحان التكويني الثاني
١د	١ج	٢ب	٣أ	الحادي عشر	المحور الثامن: الثورة الفنية
١د	٣ج	٣ب	٢أ	الثاني عشر	المحور التاسع : الفن المصري الحديث : الجذور والأصالة
١د	٣ج	٢ب	٣أ	الثالث عشر	الامتحان الشفوي
١د	٣ج	٤ب	٤أ	الرابع عشر	مراجعة عامة

أستاذ المادة:

أ.د/صبري عبد الله شندي

منسق البرنامج

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد.

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ صبري عبد الله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### ١- بيانات المقرر

الرمز الكود: PHIL 4058	اسم المقرر: نصوص فلسفية اوروبية معاصرة بلغة أجنبية	الفرقة: الرابعة
المستوى الثامن	التخصص: الفلسفة	عدد الوحدات الدراسية: ساعة نظري: ساعتان تدريب

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : 1- تحليل النصوص الفلسفية ( بلغة أوروبية ) من خلال دراسة بعض النماذج الخاصة بالفلاسفة المعاصرين. ٢- ممارسة مهارات التفكير الناقد عند فحص النص الفلسفي باللغة الأوروبية. ٣- استخلاص أفكار الفيلسوف من مصادره الأصلية.
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر :في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ- ١ - معرفة وفهم معني بعض المفردات الفلسفية المعاصرة . أ - ٢- التعرف علي الفلسفة في مصادرها الاصلية . أ- ٣ - أن يوضح الملامح الرئيسة للفلسفة المعاصرة وأهم اتجاهاتها.
ب- المهارات الذهنية	ب - ١ - أن يحلل النصوص الفلسفية الأوروبية. ب - ٢ - أن يميز الأفكار الرئيسة التي يشتمل عليها النص ب - ٣ - أن يقارن بين النصوص الفلسفية.
ج- المهارات المهنية	ج- ١ - تكوين وجهة نظر حول الأفكار التي يتناولها النص . ج- ٢ - استخدام المنهج التحليلي في تناول النصوص الفلسفية . ج- ٣ - كتابة مقال فلسفي من خلال النص الفلسفي .
د- المهارات العامة	د - ١ - استخدام شبكة الانترنت في البحث عن نصوص فلسفية معاصرة . د - ٢ - العمل بشكل تعاوني مع الآخرين ك فريق بحث . د- ٣ - طرح أفكاره بشكل شفهي .
4- محتويات المقرر	١- الفلسفة المعاصرة واتجاهاتها. ٢- نماذج من نصوص الفلاسفة المعاصرين. - فلاسفة انجليز: - نص وليم جيمس. - نص لبرتر اندراس . - نص لكارل بوبر . - نص لتوماس ناجيل ٣- فلاسفه ألمان - فتجنشتين . - هابراماس .
٥- أساليب التعليم والتعلم	١-٥- المحاضرة. ٢-٥- محاضرات on line. ٣-٥- التعلم الذاتي. ٤-٥- التعلم التعاوني ٥-٥- تدريب الطلاب
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.

### ٧- تقويم الطلاب



ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
٦٠ درجة	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
١٠ درجات	شهري	- ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات
٢٠ درجات	الاسبوع السابع	- الامتحان التكويني الأول
١٠ درجات	الاسبوع العاشر	- الامتحان التكويني الثاني

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

	أ- مذكرات
مقرر إلكتروني	ب- كتب ملزمة
	ج- كتب مقترحة
- بنك المعرفة المصري - أوراق فلسفية . - عالم الفكر . - عالم المعرفة .	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ

أستاذ المادة:

أ.د/هناء صبري محمد

منسق البرنامج

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد.

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ صبري عبد الله شندي



مصنوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمى المقرر	نصوص فلسفية اوربية معاصرة بلغة أجنبية
كود المقرر	PHIL 4058

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
الفلسفة المعاصرة واتجاهاتها.	الأول	أ١	ب١	ج١	د١
- نص وليم جيمس.	الثاني	أ١	ب١	ج١	د١
نص لبرتراند راسل.	الثالث	أ٢	ب٢	ج٢	د٢
- نص لكارل بوبر.	الرابع	أ٣	ب١	ج٣	د١
- نص لبرجسون.	الخامس	أ٢	ب٣	ج٢	د٢
- نص لجاك دريدا.	السادس	أ١	ب٣	ج٢	د٢
الامتحان التكويني الأول	السابع	أ٣	ب٢	ج١	د٣
- فتنشتين.	الثامن	أ٢	ب٣	ج٣	د٣
الامتحان التكويني الثاني.	التاسع	أ٣	ب٢	ج٣	د٣
- هيرماس	العاشر	أ١	ب٣	ج٢	د٢
نص لسارتر.	الحادي عشر	أ٣	ب٢	ج١	د٣
نص توماس ناجيل	الثاني عشر	أ٢	ب٣	ج٣	د٣
- نص لكارل بوبر.	الثالث عشر	أ٣	ب٢	ج٣	د٣
مراجعة عامة	الرابع عشر	أ٣	ب٢	ج٣	د٣

أستاذ المادة:

أ.د. هناء صبري محمد

منسق البرنامج

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد.

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ صبري عبد الله شندي



## توصيف مقرر دراسي

### ١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: <b>PHIL4059</b>	اسم المقرر: المنطق التطبيقي (اختياري)	الفرقة: الرابعة
المستوى الثامن	التخصص: الفلسفة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتان

2- أهداف المقرر	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : معرفة معني الحجة المنطقية وأنواعها، ومعرفة أنواع المغالطات المنطقية، ومعرفة معني المفارقة المنطقية
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر :في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم	١. أن يتعرف علي أهم القضايا والأشكاليات الفلسفية الأساسية التي تواجه المنطق في استخدامه في الحياة اليومية ٢. أن يتسوعب أهم أنواع الحجج المنطقية وأنواعها ٣. أن يدرك معني المفارقة وأنواعها
ب- المهارات الذهنية	١. أن يكتسب القدرة علي تكوين حجج صحيحة منطقياً ٢. أن يستنتج أنواع المغالطات المنطقية في الحياة اليومية
ج- المهارات المهنية	١. أن يستطيع استخدام الحجة المنطقية في المجالات المختلفة ٢. أن يميز أنواع المغالطات المنطقية في المجالات المختلفة
د- المهارات العامة	١. المشاركة بين الطلاب في المحاججة حول القضايا العامة ٢. تنمية قدرات التفكير الناقد والإبداعي
4- محتويات المقرر	- معني الحجة المنطقية - أنواع الحجة المنطقية المغالطات المنطقيه - المفارقات المنطقية - التفكير الناقد - المنطق والذكاء الاصطناعي - استخدام المنطق في العلوم المختلفة ( القانون_ الطب) - مهارات المحاججة في الحياة اليومية-
٥- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة محاضرة أون لاین التعليم الذاتي والتعلم التعاوني
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة	يتم تحويل المقرر إلى لغة برايل أو تقديم المقرر بالشكل الذي يتلائم مع ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرنامج.

### ٧- تقويم الطلاب :

ج- توزيع الدرجات	ب- التوقيت	أ- الأساليب المستخدمة
٦٠ درجة	نهاية الفصل الدراسي	- اختبار نهاية الفصل الدراسي
١٠ درجات	شهري	- ملفات إنجاز وأبحاث علمية وتكليفات
٢٠ درجة	الاسبوع السابع	- اختبار تكويني أول
١٠ درجات	الاسبوع العاشر	- اختبار تكويني ثاني

### ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:



	أ- مذكرات
مقرر إلكتروني	ب- كتب ملزمة
	ج- كتب مقترحة
-بنك المعرفة المصري. -أوراق فلسفيه. -عالم الفكر. -عالم المعرفة.	د- دوريات علمية أو نشرات ..... إلخ

أستاذ المادة:

أ.د.م/ محمد علي المسبكاوي

منسق البرنامج

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد.

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ صبري عبد الله شندي



مصنوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

مسمي المقرر	المنطق التطبيقي (اختياري)
كود المقرر	PHIL4059

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
١د	١ج	١ب	أ١	الأول	معنى الحجج المنطقية.
١د	١ج	١ب	أ١	الثاني	انواع الحجج المنطقية.
٢د	٢ج	٢ب	أ٢	الثالث	المغالطات المنطقية.
١د	١ج	١ب	أ٣	الرابع	المفارقات المنطقية.
٢د	٢ج	٢ب	أ٢	الخامس	
٢د	٢ج	٢ب	أ١	السادس	التفكير الناقد.
٢د	١ج	٢ب	أ٣	السابع	الاختبار التكويني الأول
١د	١ج	٣ب	أ٢	الثامن	مهارات المحاجه في الحياه اليوميه.
٢د	٢ج	٢ب	أ٣	التاسع	
٢د	٢ج	١ب	أ١	العاشر	استخدام المنطق في العلوم المختلفه (القانون والطب)
١د	١ج	٢ب	أ٣	الحادي عشر	الاختبار التكويني الثاني
١د	١ج	١ب	أ٢	الثاني عشر	المنطق والذكاء الاصطناعي.
٢د	٢ج	٢ب	أ٣	الثالث عشر	
٢د	٢ج	٢ب	أ٣	الرابع عشر	مراجعة عامة

أستاذ المادة:

أ.د.م/ محمد علي المسبكاي

منسق البرنامج:

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/صبري عبد الله شندي