

**النـقـدـ الـعـرـبـيـ الـمـعاـصـرـ****المـجمـوعـةـ الـأـوـلـىـ :** ( اـدـ.ـمـحـمـدـ حـسـنـ عـبـدـ اللهـ )

- كانت صالونات الأدب - ولا تزال - صاحبة أثر وصانعة تفاعل مع الفكر والإبداع .  
اذكر أسماء بعض الصالونات ، وعرف بأهم من تردد عليها وبعض اتجاهاتهم .

**المـجمـوعـةـ الثـانـيـةـ :** ( اـدـ.ـ رـبـيعـ عـبـدـ العـزـيزـ )

أولاً : ضع دائرة حول الحرف الذي يشير إلى الاختيار الصحيح أو أصح الإجابات إن وجدت ، وذلك  
ما هو آت :

**١- يرفض أمين الخولي :**

- أ. القول بأن أعزب الشعر أكذبه .    ب. القول بأن خير المديح ما كان بالفضائل الأربع .  
جـ - القول بأن خير المعانـى ما وصلـ إـلـيـهـ الـذـهـنـ بـالـكـدـ .    دـ.ـ كـلـ مـاسـبـقـ صـحـيـحـ .

**٢- يدعـوـ رـشـادـ رـشـدـىـ إـلـىـ :**

- أـ.ـ فـصـلـ الشـكـلـ الـفـنـىـ عـنـ الـمـضـمـونـ .ـ بـ.ـ هـرـوبـ الـأـدـيـبـ مـنـ عـواـطـفـهـ الـخـاصـةـ .  
جـ.ـ كـلـ مـاسـبـقـ صـحـيـحـ .

**ثـانـيـاـ :ـ اـكـتـبـ بـايـجـازـ عـنـ الـمـوـضـوـعـاتـ الـآـتـيـةـ:**

١- ظـاهـرـةـ الـاعـتـراـبـ فـىـ مـجـمـوعـةـ الـأـخـطـبـوـطـ وـالـمـسـنـقـعـ .

٢- أـهـمـ الـأـفـكـارـ الـنـقـدـيـةـ فـىـ كـتـابـ اـسـتـدـعـاءـ الـشـخـصـيـاتـ الـتـرـاثـيـةـ فـىـ الـشـعـرـ الـعـرـبـيـ الـمـعاـصـرـ .

٣- أـسـبـابـ الـغـمـوضـ فـىـ الـشـعـرـ الـعـرـبـيـ الـمـعاـصـرـ

**( اـدـ.ـمـصـطـفـيـ الـضـبـعـ )****المـجمـوعـةـ الثـالـثـةـ :**

اـكـتـبـ بـايـجـازـ عـنـ :

١- أـهـمـ الـنـقـدـ الـمـعاـصـرـيـنـ فـىـ الـمـغـرـبـ .

٢- وـاحـدـ مـنـ النـقـادـ الـمـعاـصـرـيـنـ فـىـ مـصـرـ .

انتهـ الـرـسـلـةـ

مـرحـباـ بـالـأـمـنـيـاتـ