

جامعة الفيوم  
كلية دار العلوم  
قسم الدراسات الأدبية

الاختبار النهائي للفصل الدراسي الأول  
العام الجامعي ٢٠١٠/٢٠١١م

الفرقة: الثانية  
أصليون (انتظام/انتساب)  
الرقم: ٢٠١١/١/١٧م

المقرر: أدب صدر الإسلام والعصر الأموي  
الزمن: ثلاث ساعات.

الدرجة: ٦ درجات

المجموعة الأولى:

اذكر مع الاستشهاد ثلاثة مواقف تدل على «توظيف النبي ﷺ للشعر في زمنه»، وموقفين آخرين يدلان على «توجيهه له». ثم بين من وجهة نظرك أنت وفي إيجاز شديد قيمة هذا التوجيه.

الدرجة: ٥ درجات

المجموعة الثانية:

١. من مجالات تدريب النبي ﷺ على مهام الرسالة وأعباء الدعوة؛ التي وردت في سورة الأنعام: (١) ..... (٢) ..... (٣) ..... (أكمل ثم اعرض أحد تلك المجالات تفصيلاً).
٢. لم تقف فصاحة النبي ﷺ وبلاغته عند حدود البراعة القولية، التي لم تتوفر لغيره من الناس، وإنما اجتمع له مع ذلك ..... (أكمل بعبارة مناسبة لزيادة عن خمسة أسطر).
٣. لم يهمل الخطاب الإسلامي استدعاء الموروث الثقافي العرفي، وتوظيفه لصالح المواقف الطارئة، وضج ذلك في ضوء معالجة أبي بكر الصديق لمشكلة الأنصار.

الدرجة: ٥ درجات

المجموعة الثالثة:

أجب عما يأتي:

١. يُعد «التفسير الديني» أحد التفسيرات المهمة في نشأة الغزل العذري في العصر الأموي ... اعرض الآراء التي دارت في إطاره، مبيناً رأيك الخاص في ذلك.
٢. قارن في إيجاز بين شعر الحزب الأموي، وشعر الشيعة؛ مستشهداً قدر الإمكان.

انتهت الأسئلة؛ مع أطيب أمانى التوفيق.