



جامعة الفيوم
Fayoum University



كلية دار العلوم
قسم البلاغة والنقد والأدب المقارن

٢٠١١ / ١ / ١٥

انفرقة الرابعة (أصليون)

الفصل الدراسي الأول (يناير ٢٠١١)

الزمن : ثلاث ساعات

النقد التطبيقي

المجموعة الأولى : **إ.د. محمد حسن عبد الله (ست درجات)**

- في مسرحية "مصرع كليوباترا" أراد شوقي أن يجعل من "البطلة" نموذجا للكمال ، فأدى به هذا إلى إضعاف الصراع في المسرحية .
اشرح مع ذكر الأمثلة .

المجموعة الثانية : **إ.د. ربيع عبد العزيز (خمس درجات)**

- في ضوء ما درست أحب عما يلي :
أولا : اختر الإجابة الصحيحة و صوب الخطأ إن وجد فيما يلي :
١- جاءت الصفات في دعاء الكروان لانتفاة تماما بموصوفاتها .
٢- أخفق طه حسين في خلق تعددية لغوية تميز الأشخاص في دعاء الكروان .
ثانيا : تأثر أسلوب طه حسين في " دعاء الكروان " بمحفوظه القرآني . دلل على ما سبق بدليلين .

ثالثا : تناقضت آراء يحيى في رواية " البيضاء " ، أيد ذلك باثنين من أقواله .

المجموعة الثالثة : **إ.د. مصطفى الضبع (خمس درجات)**

- درست عددا من الدراسات النقدية التي تناولت بعض النصوص والقضايا النقدية
اكتب في واحدة منها بايجاز موضعا رأيك فيما تقول .

انتهت الأسئلة مع التهنيتات بالتوفيق