

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الفيوم- كلية دار العلوم- قسم البلاغة والنقد والأدب المقارن  
امتحان الفصل الدراسي الأول يناير ٢٠١١م- النقد الأدبي الحديث ١١/١٨ / ٢٠١١  
الفرقة الثالثة(انتظام- انتساب)- طلاب أصليون- الزمن ثلاث ساعات

المجموعة الأولى: (أربع درجات )

- كانت (الواقعية) في الأدب ثمرة للتغير الاجتماعي(الطبيقي) والفكر الفلسفي،  
وظهور بعض المخترعات العلمية. اكتب في إطار هذه العناصر ما يكشف عن  
خصوصية الواقعية.

المجموعة الثانية: (أربع درجات )

١- اذكر مأخذا واحدا من المآخذ التي تؤخذ على:  
أ- المنهج الذوقي. ب- المنهج النفسي.  
٢- ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وصوب العبارة الخطأ فيما يلي:  
أ- ليس ثمة اختلاف بين التشاؤم الرومانسي وتشاؤم الواقعية النقدية.  
ب- طبقا لروبرت هولب فإن دراسة سيكولوجيا التلقي يجب أن تستوعب علم  
النفس وعلم الاجتماع ومشكلات التاريخ.

المجموعة الثالثة: (ثلاث درجات)

١- درست عددا من قضايا النقد الأدبي الحديث، تناول واحدة منها بإيجاز.

المجموعة الرابعة: (ثلاث درجات)

١- للأسلوبية علاقة قوية بعلم اللغة، تحدث عن هذا الأمر تفصيلا من خلال  
مناقشة أهم الفروق بين الأسلوبية وعلم اللغة، ودور علم اللغة في نشأة  
الأسلوبية الحديثة، مفصلا القول في مستويات التحليل الأسلوبي القائم  
على اللغة.

انتهت الأسئلة مع التمنيات بالتوفيق