



قسم الدراسات الأدبية

اختبار مقرر (الأدب الجاهلي)



الأربعاء: ٢٠١٢/١/١١ م	الفصل الدراسي الأول	الفرقة (الأولى)
الفترة الصباحية من: ٩.٣٠ حتى ١٢.٣٠	٢٠١١-٢٠١٢ م	انتظام
(الزمن: ثلاث ساعات)		

(٦ درجات)

المجموعة الأولى:

اختلف الباحثون حول قضية الشك في الشعر الجاهلي:

- (أ) اذكر حُجج واحدٍ منهم.
(ب) ناقش آراءه وبيِّن رأيك.

(٥ درجات)

المجموعة الثانية:

١. الوصف من الفنون الشعرية المهمة في العصر الجاهلي... ناقش هذه العبارة؛ مستشهداً على ما تقول.
٢. أكمل العبارتين الآتيتين:

- (أ) يشترك الفخر والمدح والثناء في.....
(ب) الشعراء الذين تخصصوا في المدح.....

٣. ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارتين التاليتين:

- (أ) لا ينظر إلى الفنون الشعرية إلا من حيث المضمون.
(ب) في الشعر الجاهلي؛ يؤلف الشاعر قصيدته في غرض واحد.

(٥ درجات)

المجموعة الثالثة:

- (أ) أكمل: المعلقة لغةً من الفعل المشدد

- (ب) يقول امرؤ القيس: وقوفاً بها صحبي علي مطيهم

__ أكمل الأبيات إلى قوله: "على النحر حتى بل دمعي محملي"

__ اتصلت الأبيات بضروب عديدة من الاتصال النحوي والقصصي والنفسي؛ وضح ذلك.

انتهت الأسئلة، مع أطيب أمانى التوفيق