

الزمن: ثلاث ساعات.

المقرر: نصوص الأدب الجاهلي.

الدرجة: ٥ درجات

(أ.د محمد أبو المجد)

المجموعة الأولى:

أجب عن سؤالين فقط من الأسئلة الآتية؛ على أن يكون السؤال الأول أحدهما:

(١) (سؤال إجباري) يقول الشاعر:

نفع قليل إذا نادى الصدى أصلا  
وحن منه لبرد الماء تغريد

• اضبط البيت بالشكل التام، ثم قدم تحليلاً أدبياً له؛ يبرز مضمونه، ومواطن الروعة فيه والجمال. (٣ درجات).

(٢) اكتب تقريراً مفصلاً حول: "زهير بن جناب". (درجتان).

(٣) صور بقلمك\_ اللحظات الأخيرة في حياة عبيد بن الأبرص. (درجتان).

[تنبيه: إجابتك عن السؤالين: الثاني والثالث معاً، دون ترك أحدهما يخالف المطلوب، ويقلل من درجتك].

الدرجة: ٥ درجات

(أ.د محمد مصطفى منصور)

المجموعة الثانية:

أجب عن السؤالين الآتيين:

(٥, ٢ درجة)

(١) قالت أميمة ما لجسمك .....

• اضبط الأبيات الخمسة بالشكل التام.

• أكمل البيت وأربعة أبيات بعده.

• مَنْ أميمة؟

(٥, ٢ درجة)

(٢) وإذا المنية أنشبت أظفارها .....

• بين الصورة الفنية في البيت.

• أكمل البيت واضبطه بالشكل التام.

\_ ما المبررات الفنية لذكر أبي ذؤيب التمام، مع كونها مظهرًا من مظاهر البيئة الجاهلية.

الدرجة: ٦ درجات

(أ.د عبد الرحيم الجمل)

المجموعة الثالثة:

(١) ضع الكلمات المناسبة في الفراغ، ثم انسخ كل بيت لقائله:

لدى ..... ناقف .....

كأنى ..... يوم .....

خايا ..... من دد .....

كأن ..... غدوة .....

فألذنوب .....

أقفر من أهله .....

(٢) قال الشاعر:

• أكمل البيت، وبيتاً بعده، مع الشرح.

قفا نبك من ذكرى حبيب .....

(٣) مَنْ مِنَ الشعراء صاحب البيت التالي؛ وماذا يقصد به؟:

تجور بذى اللبانة عن هواه  
إذا ما ذاقها حتى يلينا.

(٤) اكتب بيتين من أبيات المعلقة التي اخترتها في بحثك، وانكر صاحب المعلقة، مع شرح البيتين وتحليلهما.