

الأدب المقارن**المجموعة الأولى : (ا.د.محمد حسن عبد الله) (ثمانى درجات)**

- ١- من كتب مسرحية "تاجر البندقية " ، ومن كتب مسرحية "شيلوك الجديد" ؟
 - ما المعنى المشترك بين المسرحيتين ؟
 - تقوم مسرحية شيلوك الجديد على مشكلة واقعية ، وحل فانتازى !! وضح ذلك
- ٢- مسرحية : "هاروت وماروت " اعتمدت على آية قرآنية ، ولكن تفاصيلها ومسار أحداثها مال إلى الأخذ بالأساطير والإسرائيليات
 - اكتب فى هذا مبينا الأسباب .

المجموعة الثانية : (ا.د. ربيع عبد العزيز) (أربع درجات)

- ١- تخير الإجابة الصحيحة – أو أصح الإجابات – إن وجدت فيما يلى :
 - يؤخذ على جهود سانت بيف فى دراسة الأدب المقارن أنها :
 - أ. تصف الأدب المقارن بكونه سرقات أدبية دولية .
 - ب-لا تراعى الفروق الفردية التى تميز أدبيا من آخر.
 - ج.تتجاوز شرط اختلاف اللغة بين النصين المقارنين .
 - د. كل ماسبق صحيح .

٢- قال المتنبى :

- متى ما إزددت من بعد التناهي فقد وقع إنتقاصي في إزديادي
- جاء نيروزنا وأنت مرأده وورّت بالذي أراد زناؤه

اشرح الأثر الأجنبى فى البيتين ، مبينا مصدره والوسائط التى عبر عليها حتى استقر فى شعر المتنبى .

(درجتان)

- ٣- لخص بأسلوبك صورة باريس كما وصفها الدكتور زكى مبارك . (درجة واحدة)

المجموعة الثالثة : (ا.د.مصطفى الضبع) (أربع درجات)

اكتب بإيجاز عن :

- تأثير ألف ليلة وليلة على الثقافة العالمية .
- واحد من موضوعات المقارنة بين الأدبين العربى والإنجليزى عند فخرى أبى السعود.

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات