

الفرقة: الرابعة
أصليون (انتظام/انتساب)
الأربعاء: ٢٠١١/١/١٧م

الاختبار النهائي للفصل الدراسي الأول
العام الجامعي: ٢٠١٠/٢٠١١م

جامعة الفيوم
كلية دار العلوم
قسم الدراسات الأدبية

المقرر: الأدب الحديث والمعاصر.

الزمن: ثلاث ساعات.

١. المجموعة الأولى:

الدرجة: ٥ درجات

- «لم تأت ريادة محمد تيمور للقصة القصيرة في مصر من فراغ»؛ فصل القول في:
١. العوامل التي ساعدت على تشكيل شخصيته.
 ٢. الاعتبارات التي أهلتَه في نظر النقاد والدارسين المختصين لتلك الريادة.

٢. المجموعة الثانية:

الدرجة: ٦ درجات

- اكتب في أحد الموضوعين:
١. قضية المثالية في شعر جبران.
 ٢. حرر مقالة في تطور الشعر الحديث والمعاصر؛ مستشهداً ما استطعت.

٣. المجموعة الثالثة:

الدرجة: ٥ درجات

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:
١. أي من المؤرخين المسلمين اعتبر خلافة الأتراك العثمانيين في صدرها الأول كخلافة الخلفاء الراشدين: (ابن الأثير - الجبرتي - المقريزي - السيوطي).
 ٢. أي من مؤرخي الأدب المحدثين - التالية أسماؤهم - رأى أن الأدب في عصر ما قبل النهضة كان صناعة لفظية غثة: (د. أحمد هيك - د. الطاهر مكي - عمر الدسوقي - د. أحمد فتوح).
 - (ب) أكمل ما يأتي: لم يتم تقييم المادة الشعرية المنتجة في العصر العثماني تقييماً موضوعياً بسبب: (١) (٢)
 - (ج) يقول الشاعر المصري: سلام على مصر
 ١. أكمل حتى: «قد أثنى».
 ٢. انسب البيت لقائله.
 ٣. تحدث في إيجاز عن غرض الأبيات ودلالة ذلك.

انتهت الأسئلة؛ مع أطيب أمانى التوفيق.