

ما لك؟! وفروعه: أنماطه التركيبية ومقاصده الوظيفية، بحث في

التركيب والدلالة

(منشور في: مجلة كلية الآداب- جامعة الفيوم، مج 13، ع1، يناير 2021م).

الملخص باللغة العربية:

ما لك وفروعه تعبير لغوي، له حضور واسع في كلام العرب، تتسم بنيته التركيبية بصياغة شكلية ثابتة، ذات قوالب مستقرة. قوامه الإفصاح عن حالات المتكلم النفسية، بنبرة انفعالية تلون الخطاب بمعان انفعالية- نحو: الإنكار، والتعجب، والسخرية، والتوبيخ، والتبكي، واللوم، والعتاب، والحث، والتعجيز- بقصد تنبيه المخاطب ليراجع نفسه.

وقد انتظم البحث في مقدمة، وتمهيد، وأربعة مباحث، وخاتمة، وثبت بأهم المصادر والمراجع. تناولت في المقدمة أهمية الموضوع، وأهدافه المرجوة، وخطته، ومنهجه. وتحدثت في التمهيد عن ماهية الأسلوب، وحقيقته، وأحكامه. أما المباحث الأربعة فتضافر المبحثان الأول والثاني على رسم معالم نظام التركيب في هذا الأسلوب، وتقصى صور بنائه وتأليف وحداته، وتحديد أنماطه التركيبية ومقاصده الوظيفية. واختص المبحثان الثالث والرابع بدراسة ظاهرتين تمثلان مظهرين من مظاهر الإشكال التركيبي في هذا الأسلوب، إحداهما: شغل "أن" ومدخولها لوظيفة الحال، والأخرى: وقوع المضارع المنفي بـ"لا" موقع الحال.

الكلمات المفتاحية: ما لك، أنماط، مقاصد، وظيفة، تركيب، دلالة.