جَامِعَةُ الْفَيُّوم
كُلِيَّة دَار الْعُلُوْم
قِسْمُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالْعَرُوْضِ

تَجْدِيْدُ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ بَيْنَ: (ابْنِ مَضَاء) وَ(ابْنِ رُشْد)
"دِرَاسَةٌ تَحْلِيْلِيَّةٌ نَقْدِيَّةٌ مُقَارِنَةٌ"

رِسَالَةٌ مُقَدَّمَةٌ ضِمْنَ مُتَطَلَّبَاتِ نَيْلِ دَرَجَةِ الْمَاجِسْتِيْرِ فِي النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالْعَرُوْضِ

إِعْدَادُ الْبَاحِثَةِ
دَاليَا مُحَمَّد عَبْد التَّوَّاب سَعِيْد

إِشْرَافُ

أ.د/ مَأْمُوْن عَبْد الْحَلِيْم وَجِيْه
أُسْتَاذُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالْعَرُوْضِ
بِكُلِيَّةِ دَارِ الْعُلُوْمِ- جَامِعَةُ الْفَيُّوْمِ
(مُشْرِفًا رَئِيْسًا)

أ. د .م/ تَحِيَّة عَبْد التَّوَّاب أَحْمَد
أُسْتَاذُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالْعَرُوْضِ الْمُسَاعِد
بِكُلِيَّةِ دَارِ الْعُلُوْمِ- جَامِعَةُ الْفَيُّوْمِ
(مُشْرِفًا مُشَارِكًا)

1445هـ/ 2024م

مُلَخَّصٌ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

جاءتْ هذه الدِّراسـةُ تحتَ عُنوان: "**تَجْدِيْدُ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ بَيْنَ: (ابْنِ مَضَـاء)، وَ(ابْنِ رُشْـد)**". **دِرَاسَـةٌ تَحْلِيْلِيَّةٌ نَقْدِيَّةٌ مُقَارِنَةٌ**".

وقد تناولتْ الدِّرَاسَةُ الموضوعَ في **مُقدِّمةٍ، وتَمْهِيْدٍ، وثلاثةِ فُصولٍ، وخاتمة**، على النَّحو الآتي:

تناولت **المُقدِّمةُ** عُنوانَ الدِّراسة، ومشكلتها، وأهدافها، والدراسات السَّابقة، ومنهج الدِّراسة، وخطتها.

وتناولَ **التَّمهيدُ** الحديثَ عن: ابْن مَضَاء، وَابْن رُشْد، وَكِتَابَيْهِمَا: الرَّدُّ عَلَى النُّحَاةِ لِابْنِ مَضَاء، وَالضَّرُوْرِيُّ فِي صِنَاعَةِ النَّحْوِ لِابْنِ رُشْد، في مبحثين؛ تحدَّثَ الأوَّلُ منهما عن: ابْن مَضَاء القُرْطُبِيِّ، وَكِتَابه: "الرَّدّ عَلَى النُّحَاةِ، وتحدَّث الثَّانِي عن: ابْن رُشْد الْحَفِيْد، وَكِتَابه: "الضَّروري فِي صِناعَةِ النَّحْوِ".

وقد جاء **الفصلُ الأولُ** بعنوان: "**مَعَالِمُ التَجْدِيْد النَّحْوِي عِنْدَ ابْن مَضَاء**" **(دراسةٌ تحليليةٌ)**. تناولتُ فيه ملامحَ التَّجديد النَّحوي عند ابن مضاء، وما قدَّمه من آراء ونظريَّات جديدة في التَّحليل النَّحوي.

وجاء **الفصـلُ الثَّانِي** بعنوان: "**مَعَالِمُ التَجْدِيْد النَّحْوِي عِنْدَ ابْن رُشْـد**" **(دراسـةٌ تحليليةٌ)**. اعتنيتُ فيه بدراسة التَّجديد النَّحوي عند ابن رشد، وما أضافه من آراء ونظريات جديدة تتعلق بتدريس النَّحو وتحليل تراكيبه.

وجاء **الفصل الثالث** بعنوان: "**الْمُوَازَنَةِ بين (ابن مَضاء) و(ابن رشد)**". "**دِرَاسَةٌ نَحْوِيَّةٌ نَقْدِيَّةٌ**". وقد قامَ على الموازنةِ بين (ابن مَضـاء) و(ابن رشـد)، وبيان أوجه الاتفاق أو الاختلاف أو تأثر أحدهما بالآخر، ومدى تأثير كلِّ واحدٍ منهما في الحركة العلميَّة النَّحوية، وقيمة ما قدَّمه كلٌّ في محاولته.

وفي نهاية البحث جاءت **الخاتمة**، وبها **أهم النتائج** التي توصَّلت إليها الدِّراسة، ثم ثبتٌ تفصيليٌّ عامٌّ **للمصادرِ والمراجع، ومُلَخَّصَيْنِ**؛ أحدُهما **باللُّغةِ العربيَّة**، والآخر **باللُّغةِ الإنجليزيَّة**.