

الأمل وجدل الصمود والانكسار عند شعراء الخليج

ابن مقرب العيوني نموذجًا

دكتور: محمد هاشم عبد السلام

أستاذ الأدب العربي المساعد- جامعة الفيوم- مصر

ملخص البحث

جاء هذا البحث تحت عنوان: "الأمل وجدل الصمود والانكسار عند شعراء الخليج: ابن مقرب العيوني نموذجًا" وهو يُعنى بدراسة بواعث الأمل أو وسائل التوافق النفسي التي ضمها ديوان هذا الشاعر البحراني العيوني (572هـ: 629هـ)؛ وقد تشكلت في نتاجه الشعري جراء ما تعرض له من ظلم وحيف على يد أبناء عمومته؛ إذ اجتأحوا جميع أملاكه من طارف وتليد، وعاقبوه أيضًا بالسجن، وانتهى به المآل إلى الزوال عن وطنه، لا لجريرة ارتكبتها، وإنما لأنه كان فيهم قوي الشخصية، يحثهم على الأخذ بعزائم الأمور، ويحذروهم الإصغاء للوشاة والخصوم.

وقد تبين من دراسة شعر ابن مقرب أنه كان يتألم لما ألمَّ به، لكنه دائمًا ما كان يقهر هذا الألم باستعصامه بالأمل، وتجلده للشدائد، وسبيله إلى ذلك بعض الميكانزمات أو وسائل التكيف النفسي، وقد وقف هذا البحث على أربع منها؛ هي: التحول المكاني، وتقدير الذات، واستدعاء الموروث التاريخي، والممدوح، وبين يدي هذه الأربع ثمة تمهيد تطرق لطبيعة المعاناة وصراع التحولات في حياة هذا الشاعر.

الكلمات المفتاحية

(ابن مقرب، الأمل، التحول، التراث، الذات)

Synopsis

Key words:

(Ibn Mokarreb, hope, heritage, self)

This research is entitled "Hope and the Oscillation between Resistance and Refraction for Gulf Poets: Ibn Moqarreb Al-Oyony (572-629 h) as an Example". It aims at studying the sources of hope and the means of psychological compatibility that came as a result of that Bahraini poet's suffering from his relatives' maltreatment and iniquity. They had seized the whole of his property and imprisoned him as well. Afterwards, he ended up with leaving his homeland, not because of a crime he might have committed, but because he had stamina amongst his family as he always urged them to keep their determination and not listen to the denouncers and the opponents.

Studying Ibn Mokarreb's poetry, it comes apparent that he suffered pain for what had occurred to him. However, he could overcome pain by clinging to hope and standing still in the face of calamities by the dent of the mechanisms of defense. This research tackles four of these mechanisms: spatial transformation, self-appreciation, reminiscence of the historical heritage, and the complimented. Moreover, there is an abstract explaining the nature of suffrage and the conflicts emerging because of the occurring alterations.