



جامعة الفيوم
كلية دار العلوم
قسم الدراسات الأدبية

شخصية المتوكل في شعر ابن الجهم والبحتري

دراسة فنية مقارنة

بحثٌ مقدم استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير

من الباحث

علاء الدين عادل ربيع محمود

المُعيد بقسم الدراسات الأدبية بالكلية

لجنة الإشراف العلمي

أ.د/ عادل الدّرغامي عبد النبي

أ.د/ محمد مصطفى منصور

أستاذ ورئيس قسم الدراسات الأدبية

أستاذ الدراسات الأدبية المتفرغ

بالكلية

بالكلية

مُشرفاً مشاركاً

مُشرفاً رئيساً

1446هـ / 2024م

المُلخَص باللغة العربيّة

تناولت هذه الدراسة ملامح شخصية الخليفة العباسي «جعفر المتوكل على الله» (247 هـ) من خلال شعر شاعرين من أبرز شعراء العربيّة، هما: «عليّ بن الجهم» (ت 249 هـ)، و«أبو عبادة البحتري» (284 هـ).

وبتوظيف منهجٍ وصفيّ تحليليّ مُقارنٍ تركّزت الدراسةُ في شقين: أولهما شقٌّ موضوعيّ اهتم بالكشف عن المعاني والموضوعات التي أبان بها كلُّ شاعر عن شخصية الخليفة «المتوكل»، كما تناول الشق الثاني الجانب الفني لتلك المعاني، وذلك من خلال الحديث عن آليات الصياغة وأنماط التشكيل الشعري في متوكليات الشاعرين.

وبذلك فقد حاولت الدراسة الكشف عن رؤية كل شاعر لممدوحه (المتوكل)، كما حاولت الإبانة -قدر الإمكان- عن مواضع التميّز والانفراد لدى كل شاعر، وكيفية تشكيل صورهما الشعرية، ومصادرها التي وردت منها، ثم التفصيل في وصف البنية الهيكلية والسردية والإيقاعية في متوكليات الشاعرين.

وانتهى البحث بخاتمة تتناول أهم نتائجه التي توصل إليها، ثم قائمة المصادر والمراجع.