



جامعة الفيوم - كلية دار العلوم
قسم الدراسات الأدبية

النثر العربي القديم

في دراسات سعيد حسين منصور

رسالة علمية ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير
"نظام الساعات المعتمدة"

إعداد

فاطمة عبد الفتاح عبد الستار

إشراف

د/ محمد سليم محمد عبد الصمد

أستاذ الأدب العربي المساعد
كلية دار العلوم
جامعة الفيوم
(مشاركًا)

أ.د/ محمد أبو المجد علي البسيوني
الأستاذ بقسم الدراسات الأدبية ورئيسه
السابق
ووكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث
السابق
ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
(مشاركًا رئيسًا)

1442هـ - 2020م

المخلص

عنوان البحث " النثر العربي القديم في دراسات سعيد حسين منصور"، شغلت في هذا البحث بأعمال أحد النقاد الذين كرسوا جهوداً عظيمة في دراسة النثر العربي القديم حيث وقفت على أهم آرائه وأهم إضافاته، وقيمت رؤيته بالوقوف على بعض آرائه الجزئية ومناقشتها، ومقارنتها بآراء غيره من الدارسين، واستتباط منهجه النقدي.

وجاء البحث في أربعة فصول ومقدمة وخاتمة؛ الفصل الأول عنوانه "أعلام النثر القديم في دراسات الدكتور سعيد منصور"، والفصل الثاني عنوانه " فنون النثر القديم في دراسات الدكتور سعيد منصور"، والفصل الثالث عنوانه "قضايا النثر القديم في دراسات الدكتور سعيد منصور"، وأما الفصل الرابع والأخير فعنوانه " منهج الدكتور سعيد منصور في تناوله للنثر القديم".

