### الإجابات النموذجية لمادة النحو (قواعد) الفرقة الأولى (انتظام)

المجموعة الأولى :(أد/ خليل عبد العال)

#### س ١ علام استشهد النحاة بما يلي :

جـ١ أ- فطلعتها فلست لها بكفء وإلا يعل مفرقك الحسام الشاهد في قوله:(وإلا يعل) حيث حذف فعل الشرط ولـم يـذكر في الكّلام إلا جـواب الـشرط، والتقـدير:وإلا تطلقها يعـل مفرقك الحسام .

ب- فقلت ادع أخرى وارفع الصوت لعل أبي المغوار منك قريب الشاهد في قوله :(لعل أبي المغوار منك قريب) حيث استعمل (لعل) حرف جر على لهجة عقبل وجرب كلمة (أبي)

جـ- قال تعالي :( ثُمِّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْياً)

الشاهد في قوله:(سعيا) حيث تعرب «حالا» مع كونها مصدر، وهو ليس بمقيس.

س۲ : نحدث عن زيادة (ما) بعد بعض حروف الجر.

جـ٢ تزاد (ما) بعد(مِن) و(عن) و(الباء) ، فلا تكفها عن العمل ، كِقُولُهُ تِعَالَي : (مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أَغْرِقُوا) وقولُه تِعَالَي: (عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ)، وقوله تعالىي : ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنتَ لَهُمْ﴾ \* وتـزاد (مـا) بعـد (الكـاف) و(رب) فتكفهـا عـن العمـل ، كقـول الشاعر:

فإن الخمر من شر المنايا كما الحبطانُ شـربني

وقوله الآخر: رُبَّما الجاملُ المؤبَّلُ فيهم وعناجيج بينهن المهار

\*وقد تزاد بعدهما ولا تكفهما عن العمل ، وهو قليل ، كقول الشاعر :

ماويَّ يارُبتما غارة ش\_\_\_عواء كاللذع\_\_\_ة

بالمنسم

وقوله الآخر : وننصر مولانا ونعلم أنه كما الناس مجروم عليه وجارن

س٣ – تتعدد معاني حروف الجـر ، اختـر ثلاثـة حـروف مـع ذكر معنيين لكل حرف مع التمثيل والاستشهاد .

َحَـرُ : المعاني السياقية لحرف الجر (مِنْ) - التبعيض ، كقوله تعالي :(وَمِنَ النَّاسِ مَن ِيَقُولُ آمَنَّا )

- بيان الجنس ، كقوله تعالى :( فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأُوْثَانِ)

- ابِتداء الغاية ، كَقوله تعالى : ( سِبُحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الأَقْصَى)
  - زائدة للتوكيد كقولنا :ما جاء في من أحد

#### \* المعاني السياقية لحرف الجر (اللام)

- الملك ، كقوله تعالى (لِّلَّهِ ما فِي السَّمَاواتِ وَمَا فِي الأَرْضِ). شبه التمليك، كقوله تعالى: (جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجاً) التِعليل ، كقوله تعالى :( لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ\*إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاء وَالصَّيْفِ) .

### \* المعاني السياقية لحرف الجر (الباء):

- الاستعانة ، نحو : بسم الله الرحمن الرحيم الله الرحمي الله التعديبة ، كقوله تعالى :( فَلَمَّا أَضَاءت ْ مَا حَوْلَهُ ذَهَـبَ اللّـهُ ىنورھم)
  - التعويض ،كقولهم: بعتك هذا بهذا .
    - الإلصاق ، كقولهم :أمسكت بزيد
  - السببية ، كقوله تعالى :( فَكُلَّا ۖ أَخَذْنَا بِذَنبِهِ)

## \*المعاني السياقية لحرفِ الجر(فِي):

- الطرفية ، كقوله تعالى : (غُلِبَتِ الرُّومُ\*فِي أَدْنَى الْأَرْضِ) -الظرفية ، كقوله تعالى : (غُلِبَتِ الرُّومُ\*فِي أَدْنَى الْأَرْضِ) السببية ، كقوله تعالى :( وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي
  - الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَمِّسَّكُمْ فِي مَا ۖ أَفَضْتُمْ فِيهٍ عَذَابٌ عَظِيمٌ
- المصاحبة ، كيقوله تعالى : (قَالَ ادْخُلُواْ فِي أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِكُم مِّن الْجِنِّ وَالإِنسِ فِي اُلنَّارٍ) - الاستعلاء ، كقوله تعالى : (وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ)

# \* المعاني السياقية لحرف الجر(على )

- الاستعلاء ، كقوله تعالى : ( وَعَلَيْهَا وَعَلَيْهَا وَعَلَىٰ الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ)
- الظرفية ،كقوله تعالي :( وَدَخَلَ الْمَدِينَـةَ عَلَى حَـِينِ غَفْلَةٍ مِّـنْ أَهْلُهَا)
- المَـصاْحبة ، كقوله تعالى : (وَإِنَّ رَبَّكَ لَـذُو مَغْفِـرَةٍ لِّلنَّاسِ عَلَـي ظُلْمهمْ)

## \* المعاني السياقية لحرف الجر «عن»

- المجاوزة ،كقولهم: رميت السهم عن القوس. وقولهم :سافرت عن البلد

- الاستعلاء ، كقوله تعالى : (وَمَن يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنِ نَّفْسِهِ) - التعليل ، كقوله تعالى : ( وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلاَّ عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ)