

- اسم المقرر: نصوص الأدب الجاهلي ( الفرقة الأولى ) .  
 الفصل الدراسي الثاني ( العام الجامعي ٢٠٠٨/٢٠٠٩م ) .  
 الإجابة النموذجية لأسئلة المجموعة الثانية ( مجموع الدرجات : ٦ ) .  
 للدكتور : محمد مصطفى منصور

### أولاً : الأسئلة :

- قال لقيط الإيادي : " فُومُوا قِيَامًا عَلَى أَمْشَاطٍ أَرْجُلِكُمْ ... " ( ١ )  
 أكمل البيت وسبعة أبيات بعده ، واضبط الثمانية بالشكل التام . ( ٢ درجات )  
 ( ٢ ) حلل الأبيات الثمانية تحليلًا أدبيًا يظهر ملامح الأداء الجمالي الفني فيها . ( ٢ درجات ) .

### ثانياً : الإجابة النموذجية :

- ( ١ ) فى إجابة السؤال الأول : على الطالب أن يكتب الأبيات الثمانية ، مضبوطة بالشكل التام الصحيح ، والمقصود بالشكل التام : ضبط كل حروف الكلمة ، لتكون الأبيات بالصورة التالية :

فُومُوا قِيَامًا عَلَى أَمْشَاطٍ أَرْجُلِكُمْ وَقَلِّدُوا أَمْرَكُمْ لِلَّهِ دَرْكُمُ لَا مَتْرَقًا إِنْ رَخَاءَ الْعَيْشِ سَاءَ سَعَادَتُهُ لَا يَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا رَيْثَ بَيْعَتِهِ مُسَهَّدَ النَّوْمِ تَعْنِيهِ أُمُورُكُمْ مَا أَنْفَكَ يَحْلُبُ هَذَا الدَّهْرُ أَشْرَطَهُ حَتَّى اسْتَمَرَّتْ عَلَى شَرْرِ مَرِيرَتِهِ وَلَيْسَ يَشْغَلُهُ مَالٌ يُثْمَرُهُ	ثُمَّ افْزَعُوا قَدْ يَنَالُ الْأَمْنَ مَنْ فَزَعَا رَحِبَ الدَّرَاعِ بِأَمْرِ الْحَرْبِ مَضْطَلَعًا وَلَا إِذَا عَضَّ مَكْرُوهٌ بِهِ خَشَعًا هَمٌّ يَكَادُ سَنَاهُ يَفْصِمُ الضَّلَعَا يَرُومُ مِنْهَا إِلَى الْأَعْدَاءِ مَطْلَعًا يَكُونُ مَتْبَعًا طَوْرًا وَمَتْبَعًا مُسْتَحْكِمَ الرَّأْيِ لَا قَحْمًا وَلَا ضُرْعًا عَنْكُمْ وَلَا وَلاَ يَبْغِي لَهُ الرِّقْعَا
--	---

- ( ٢ ) وفى إجابة السؤال الثانى : المقصود بالتحليل الأدبى للأبيات أن يظهر الطالب الأدوات الفنية التى استعان بها الشاعر فى تشكيل شعره ، من الصور الحقيقية ، التى نقلها من الواقع كما هى ، والصور الخيالية التى تشتمل على مفردات البلاغة العربية من المجازات والتشبيهات والاستعارات ، والمحسنات البديعية ، ثم يبين الطالب إلى حد نجاح الشاعر فى استمالة المستمعين لشعره إليه ، وإيصال ما يريده بشعره إليهم ، دون أن تحدث فجوة بين ما يريده الشاعر وبين مفهوم المستمعين لشعره ، وذلك على غرار ما كان يحدث من تحليل أدبى لأبيات القصيدة فى

المحاضرات . وفي الإجابة مساحة للذوق الشخصي للطالب ، في إطار المسموح به من قواعد التذوق والتعبير .  
تنبيه : منطوق السؤال لم يطلب شرحاً ، ولا تفسيراً للمفردات ، وكل إجابة تشتمل على الشرح أو تفسير المفردات أو أي شيء غير المطلوب في صيغة السؤال ، إجابة خاطئة لا قيمة لها... مع أمانى التوفيق .