

د. خالد حسن أبوغالية

نماذج أسئلة مادة التفكير اللغوي عند العرب ومواقع إجاباتها

للفرقة الثانية وعناصر إجاباتها ،

يناير ٢٠١٠

١- ماذا تعرف عن الجهد العلمي للخليل بن أحمد الفراهيدي ، في مجال النحو .

*الإجابة مثبتة في صفحتي ١١ ، ١٢ بالكتاب المقرر.

٢- من قائل العبارة التالية، وفي أي مؤلف من مؤلفاته ذكرها، اضبطها بالشكل، وتحدث - باختصار- عن القضية العلمية المثارة من خلالها .

قوله: " أراد أن تعرف به العرب في أشعارها وأمثالها ومخاطباتها فلا يشذ عنه شيء من ذلك، فأعمل فكره فيه فلم يمكنه أن يتدعى التأليف من أول ا، ب، ت، ث، وهو الألف، لأن الألف حرف معتل فلما فاتته الحرف الأول كره أن يتدعى بالثاني- وهو الباء- إلا بعد حجة واستقصاء النظر، فدبر ونظر إلى الحروف كلها وذاقها فوجد مخرج الكلام كله من الحلق فصير أولها بالابتداء أدخل حرف منها في الحلق " . الإجابة ص ٣٠ / ٣١

٣- من قائل العبارة التالية، وفي أي مؤلف من مؤلفاته ذكرها، اضبطها بالشكل، وتحدث - باختصار- عن القضية العلمية المثارة من خلالها .

قوله: " وإنما كان ذواقه إياها أنه كان يفتح فاه بالألف ثم يظهر الحرف، نحو اب، ات، اح، اع، اغ، فوجد العين أدخل الحروف في الحلق، فجعلها أول الكتاب ثم ما قرب منها الأرفع فالأرفع حتى أتى على آخرها وهو الميم " . الإجابة ص ٣١ / ٣٢

٤- من قائل العبارة التالية، وفي أي مؤلف من مؤلفاته ذكرها، اضبطها بالشكل، وتحدث - باختصار- عن القضية العلمية المثارة من خلالها .

قوله: " والألف التي في [مثل] اقشعر... واسبكر ليست من أصل البناء، وإنما أدخلت هذه الألفات في الأفعال وأمثالها من الكلام؛ لتكون الألف عمادا وسلما للسان إلى حرف البناء، لأن اللسان لا ينطلق بالسواكن من الحروف فيحتاج إلى ألف الوصل ... " . الإجابة ص ٣٣

٥- من قائل العبارة التالية، وفي أي مؤلف من مؤلفاته ذكرها، اضبطها بالشكل، وتحدث - باختصار- عن القضية العلمية المثارة من خلالها .

" قوله: وليس للعرب بناء في الأسماء ولا في الأفعال أكثر من خمسة أحرف، فمهما وجدت زيادة عن خمسة أحرف في فعل أو اسم، فاعلم أنها زائدة على البناء. وليست من أصل الكلمة، مثل ... عنكبوت، إنما أصل بنائها عنكب " . الإجابة ص ٣٤

٦- من قائل العبارة التالية، وفي أي مؤلف من مؤلفاته ذكرها، اضبطها بالشكل، وتحدث - باختصار- عن القضية العلمية المثارة من خلالها .

قوله: " الاسم لا يكون أقل من ثلاثة أحرف. حرف يتبدأ به، وحرف يحشى به الكلمة، وحرف يوقف عليه، فهذه ثلاثة أحرف مثل سعد وعمر ونحوهما من الأسماء . بديء بالعين وحشيت الكلمة بالميم ووقف على الراء. فأما زيد وكيد فالياء متعلقة لا يعتد بها " . الإجابة ص ٣٤

٧- من قائل العبارة التالية، وفي أي مؤلف من مؤلفاته ذكرها، اضبطها بالشكل، وتحدث - باختصار- عن القضية العلمية المثارة من خلالها .

قوله : "وقد تجيء أسماء لفظها على حرفين وتماها ومعناها على ثلاثة أحرف مثل يد ودم وفم، وإنما ذهب الثالث لعله أنها جاءت سواكن وحلققتها السكون مثل ياء يدي وياء دمي في آخر الكلمة، فلما جاء التنوين ساكنا اجتمع ساكنان فثبت التنوين لأنه إعراب وذهب الحرف الساكن، فإذا أردت معرفتها فاطلبها في الجمع والتصغير كقولهم: أيديهم في الجمع، ويدي في التصغير . ويوجد أيضا في الفعل كقولهم: دميت يده، فإذا ثبتت الفم قلت: فموان، كانت تلك الذاهبة من الفم الواو. قال الخليل: بل الفم أصله "فوه" كما ترى والجمع أفواه، والفعل فاه يفوه فوها، إذا فتح فمه للكلام " . الإجابة ص ٣٥

٨- من قائل العبارة التالية، وفي أي مؤلف من مؤلفاته ذكرها، اضبطها بالشكل، وتحدث - باختصار- عن القضية العلمية المثارة من خلالها .

قوله : " قال أبو أحمد حمزة بن زرعة: قوله: يد دخلها التنوين، وذكر أن التنوين إعراب . قلت: بل الإعراب الضمة والكسرة التي تلزم الدال في "يد" في وجوه، والتنوين (بميز بين) الاسم والفعل، ألا ترى أنك تقول: "تفعل" فلا تجد التنوين يدخلها، وألا ترى أنك تقول: رأيت يدك،

(وهذه يدك)، وعجبت من يدك؛ فتعرب الدال وتطرح التنوين. ولو كان التنوين هو الإعراب لم يسقط... " . الإجابة ص ٣٥

-
- ٩- ما أولى الأصوات بالبدء عند الخليل؟ ولم؟ راجع فقرة ٢ وشرحها
- ١٠- كيف حدّد الخليل مخرج الصوت؟ راجع فقرة ٣ وشرحها
- ١١- كيف تذوق الخليل الأصوات العربية؟ راجع فقرة ٣ وشرحها
- ١٢- ما موقع الكلمات داخل كل كتاب؟ راجع فقرة ٦ وشرحها
- ١٣- هل يمكن أن يكون الفعل أكثر من خمسة أحرف؟ راجع فقرة ٧ وشرحها
- ١٤- ما الحد الأكثر لبنية الكلمة في العربية؟ راجع فقرة ٩ وشرحها
- ١٥- ما الحد الأقل لبناء الاسم في العربية؟ ولم؟ راجع فقرة ١٠ وشرحها
- ١٦- كيف تجعل الثنائي من الحروف موافقا لنظام العربية إن صغت منه اسما؟ راجع فقرة ١١ وشرحها
- ١٧- هل يمكن أن تقل بنية الاسم عن الثلاثي؟ راجع فقرة ١٢ وشرحها
- ١٨- هل التنوين هو الإعراب؟ راجع فقرة ٣١ / ١

١٩- ماذا تعرف عن المناظرة العلمية التي حدثت بين سيبويه وإمام نحاة البصرة، والكسائي إمام نحاة الكوفة؟ واذكر رأي د. شوقي ضيف في موضوعها . الإجابة ص ٤٧ ، ٤٨ ، مع هامشها

٢٠- من قائل العبارة التالية، وفي أي مؤلف من مؤلفاته ذكرها، اضبطها بالشكل، وتحدث - باختصار- عن القضية العلمية المثارة من خلالها .

قوله : " وأصل ما جاء به سيبويه عن الخليل. قال أبو جعفر: وسمعت أبا إسحاق يقول: إذا قال سيبويه بعد قول الخليل: " وقال غيره " فإتما يعنى نفسه، لأنه أجل الخليل عن أن يذكر نفسه معه. وإذا قال: "وسألته" فإتما يعنى الخليل " . الإجابة ص ٥٩

٢١- من قائل العبارة التالية، وفي أي مؤلف من مؤلفاته ذكرها، اضبطها بالشكل، وتحدث - باختصار- عن القضية العلمية المثارة من خلالها .

قوله : " قال الجرمي : نظرت في كتاب سيبويه فإذا فيه ألف وخمسون بيتا - فأما ألف فعرفت أسماء قائلها فأثبت أسماءهم، وأما خمسون فلم أعرف قائلها " . الإجابة ص ٦٠ ، ٦١

- =====
- ٢٢- ماذا تعرف عن سيويه ، والمناظرة بينه وبين الكسائي ؟ ورأي المعاصرين فيها؟ مر من قبل
- ٢٣- ماذا تعرف عن كتابه فضلا، ووصفا، ومنهجا، ومادة، ومصطلحا، وإخراجا طباعيا ؟ ص ٥٠ : ٥٣
- ٢٤- ماذا تعرف عن الخمسين بيتا المجهولة النسبة في كتاب سيويه ؟ ص ٦٠ ، ٦١
- =====

- ٢٥- ماذا تعرف عن ابن جني من حيث صفاته الخلقية والخلقية ، ومن أخذ عنه من العلماء والأعراب، وأثره فيمن بعده، مذهبه النحوي . الإجابة ص ٦٦ : ٧١ ، و ص ٧٣ ، ٧٤ ، و ص ٧٩ ، ٨٠
- =====

- ٢٦- اذكر ما تعرفه عن رأي ابن جني في حد اللغة ، وماهيتها ؟ الإجابة ص ٨٠ ، ٨١
- =====

- ٢٧- ماذا تعرف عن مؤلفات ابن فارس اللغوي . راجع ص ٩٤ : ٩٦
- ٢٨- اذكر ما تعرفه عن رأي ابن فارس في نشأة اللغة، أتوقيف هي أم اصطلاح ، وما الفوائد التي خرجت بها من الباب الذي عقده لذلك . الإجابة ص ١٠٦ ، ١٠٧
- ٢٩- ماذا تعرف عما اختص به العرب، في رأي ابن فارس ، وما الفوائد التي خرجت بها من الباب الذي عقده لذلك . الإجابة ص ١١٠ ، ١١١
- =====