

الإجابة النموذجية للفرقة الثالثة  
الفصل الدراسي الأول ٢٠٠٩-٢٠١٠ م  
المجموعة الرابعة  
أ.د. عبد الرحيم الجمل

١- يتحدث ابن سناء الملك عن الخرجة وهى القفل الأخير من الموشح ، ويقصد ابن سناء الملك فى مقولته أن على الوشاح أن يعطيها اهتماما خاصا بها عند إعداد موشحته ، وأن يباح فيها اللحن ، ويستحسن أن تكون عامية أو أعجمية بمعنى أن تكون من ألفاظ العامة ولغات الداصة ، فإن كانت معربة الألفاظ منسوجة على منوال ما تقدمها من الأبيات والأقوال خرج الموشح من أن يكون موشحا ، ويجوز النساهل في هذا الشرط إذا كان الموشح في المدح وذكر اسم الممدوح في الخرجة وهنا في هذا الموضع يكون المقام الجد وليس الهزل . ولهذا كانت الخرجة عمدة في الموشح ( انظر الكتاب من ص ٢٨-٣٢ )

٢- زمن كتابتها القرن الثامن الهجرى حيث أن المؤلف توفى سنة ٧٥٠هـ — تعطينا المقامة صورته من صور الحياة الشعبية الغرناطية اتى لازلنا نتلمس بعض مظاهرها في حياتنا العادية في الوقت الحاضر .

لأنها تصور عادات وتقاليد الحياة الاجتماعية في ذلك الوقت وكل وقت منها :

- ١- الزوجة بمطالبها في عيد الأضحى .
- ٢- البائع وحساسته .
- ٣- الجزار وملابسة التقليدية .
- ٤- الموثق البيع والشراء .
- ٥- الشرطى المحافظ على الأمن والنظام فى السوق
- ٦- البيع بالأصل
- ٧- صناعة الفخار
- ٨- القاضى للفصل فى اتلاف ما صنعة التيس

وتعتمد هذه المشاهد بنصوص من المقامة