

الإجابة النموذجية

للأدب الأندلسي

(الشعر) أ.د. عبد المنعم أبو زيد

إجابة السؤال الأول :

يتحدث الطالب عن أهم السمات الفنية للاتجاه المحافظ في فترة تأسيس الإمارة وهي :

١- التجديفي الموضوعات

٢- التجويد الفني ويركز الطالب على قصيدة (أبي المخشى) الذي ظهر فيها سمات التجويد الفني كالاتي .

أ- الاهتمام بالفكرة

ب- التركيز على الصورة المحسوسة

ت- الصدق في طرح المشاعر

ث- الاعتماد على الواقع والخيال معاً

٣- التركيز العاطفي وفيه يتحدث الطالب عن ما قاله عبدالرحمن الداخل في نخلة رآها بالرصافة حيث ،يقول :

تبدت لنا وسط الرصافة نخلة تناءت بأرض الغرب عن وطن
النخل .

إجابة السؤال الثاني :

رأى مونتغمري وات في ابن هاني الشاعر الأندلسي

يرى أنه :

١- أقدر شعراء عصره.

٢- متهم في دينه

٣- غادر الأندلس وهوفي السابعة والعشرين من عمره التماسداً للحظ
لدى الفاطميين

٤- لقب بمتنبى الأندلسى

٥- يمثل الوصف الذى وصفه لأسطول الخليفة الفاطمي ،أسلوبه الذى
يحتويه على الصورة غير المتجانسة .

٦- يعد هذا الأسلوب سمة مميزة للأسلوب الشعري الذى ساد الأقطار
الناقطة بالعربية في ذلك الحين .

٧- يرى (وات) أن هناك خاصيتين لأسلوب ابن هائي هما :

أ- تفككه إذ لا يحاول الشاعر أن ينشئ لوحة متماسكة أو يبديع حالة
نفسية متناغمة وهذه ظاهرة يمكن ملاحظتها في الشعر العربي
بعامة منذ مرحلة الأولى .

ب- استعمال الصورة المجازية بطرق تبدو فيها أحياناً خالية من
الحياة .

وهذه ظاهرة الطالب أن يعقب على هاتين النقطتين كما علمه أستاذه
في المحاضرة