

الإجابة النموذجية لامتحان النحو للسنة الرابعة دور يناير ٢٠١٠م

السؤال الأول:

١ / مثل في جملة تامة لأسلوب إغراء مبينا أركانه وأعرابه .

الجواب :

قال الشاعر:

أحاك أخاك إن من لا أخاله كساع إلى الهيجا بغير سلاح
٢ / يا بني اذهبوا فتحسسوا من يوسف وأخيه " إعراب ما تحته خط في الآية السابقة .

الجواب :

يا : أداة نداء مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب .
بني : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم ، وهي مضاف ويا المتكلم ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
اذهبوا : فعل أمر مبني على حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .
ف: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
تحسسوا : فعل أمر مبني على حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .

٣ / وجه الشاهد الآتي :

وليس عليك يا مطر السلام

سلام الله يا مطر عليها

الجواب : استشهد به النحاة على جواز تنوين المنادى العلم المفرد ، وهي خاصة بالشعر .

٤ / كيف ينادي الاسم المعرف ب (أل) مع التمثيل

الجواب: الأصل أن أداة النداء تدخل على اسم مجرد من (أل) مثل يا رجل ويا غلام، وعندما نريد نداء ما فيه أل فإننا نستخدم في هذا واسطة وهي (أي مع المذكر) و(أية مع المؤنث) فنقول عند نداء الرجل : يا أيها الرجل، وعند نداء المرأة (يا أيها المرأة) وهكذا في

كل ما فيه أل حتى لا يلتقي حرفان ساكنان وهما ألف في حرف النداء والألف في الاسم المنادى .
وقد تسامحت العرب في ندا لفظ الجلالة بدون استخدام هذه الوصلة فقالوا (يا الله)
وأحيانا ينادون الاسم الجنس المعرف ب(أل) مباشرة أيضا بدون هذه الوصلة فيقولون (يا الأسد جرأة) .

هـ / انقل العبارة الصحيحة في كراسة إجابتك :

الجواب :

- يجوز في تابع المنادى إذا كان عطفًا ، الإتيان على اللفظ والأتيان على المحل .
- يعرب الاسم المندوب إعراب المنادى في كل حالاته .
-