

	قسم الدراسات الأدبية			
	اختبار مقرر (الأدب العباسي والأندلسي)			
	الامتحان: صفحتان	العام الجامعي (٢٠٢٤/٢٠٢٥م)	الفرقة الثالثة (أصليون)	
	الزمن: ثلاث ساعات	الثلاثاء ٢١/١/٢٠٢٥م	الفصل الدراسي الأول	
أولاً: الامتحان الورقي				
المجموعة الأولى: د. عبد المنعم أبو زيد (٤٠ درجة)				
أجب عما يأتي:				
أولاً: الشعر العباسي: اكتب نبذة مختصرة عن:				
١. الموضوعات الجديدة في العصر العباسي.				
٢. الاتجاه التجديدي المحدث، مع الاستشهاد قدر الإمكان.				
ثانياً: النثر العباسي:				
١. اكتب عن: «ابن المقفع» (حياته، أهم العوامل التي ساعدت على رقيه في مجال النثر، أهميته، الخصائص الأسلوبية لنثره، نبذة عن كتابه «كلیلة ودمنة»)				
٢. عرف الرسالة الإخوانية، مبيناً أهم أعلامها في العصر العباسي.				
.....				
المجموعة الثانية: د. بيومي محمد (٢٠ درجة)				
١. عبر - في بضعة أسطر - تعبيراً علمياً عن «قيمة الشعر الأندلسي».				
٢. قَدِّم تحريراً أدبياً كاشفاً عن «القلق الوجداني في الشعر الأندلسي» مستشهداً، ومحلّلاً.				
٣. قَدِّم ترجمة أدبية لشاعر أندلسي، واكتب عن مصادر شعره، وتجربته من حيث المضمون والشكل.				
٤. اصنع فهرساً تاريخياً للدواوين الشعرية المحققة في حقبة أندلسية واحدة، ثم بيّن أهمية الاعتماد على الديوان المحقق في الدرس الأدبي.				
ثانياً: الامتحان الإلكتروني				
أولاً: الاختيار من متعدد د. محمد هاشم (١٠ درجات)				
١. الحجاج ذو صلة وثيقة بالمنهج: أ- البنيوي ب- الأسلوب ج- التفكيكي د- التداولي				
٢. ولد ابن بُرد الأصغر على الأرجح في: أ- دانية ب- المرية ج- قرطبة د- بلنسية				
٣. يدخل قول ابن بُرد الأصغر: "لم يكن أثرهم فيه إلا أثر الندى في صم الصفا" ضمن حجة: أ- التمثيل ب- التقسيم ج- السلطة د- البراغماتية				
٤. وظف ابن بُرد الأصغر قصة ذبح ابن سيدنا إبراهيم في إطار حجة: أ- التمثيل ب- التقسيم ج- السلطة د- البراغماتية				
٥. الحجة التي ترتبط بالواقع والتجربة هي الحجة: أ- التمثيل ب- التقسيم ج- السلطة د- البراغماتية				

١

٦. (وأدفاً في ...) الكلمة الناقصة في قول ابن بُرد السابق هي: أ-المس ب-المحمل ج-المتعة د-السبرة
٧. (ولا أسلكهم منه... ولا سهلاً) الكلمة الناقصة في قول ابن بُرد السابق هي: أ-حزنا ب-حزنا ج-جزءاً د-صعباً
٨. من الشخصيات الثانوية التي وردت في مقامة السرقسطي الموفية الخمسين شخصية: أ-الفتى الكوفي ب-السدوسي ج-السائب د-المنذر بن حمام
٩. من الأماكن التي ذكرت في مقامة السرقسطي الموفية الخمسين: أ-خرسان ب-المسجد ج-العراق د-جميع ما سبق
١٠. عُرف (السائب) بهذا الاسم في مقامات السرقسطي بسبب: أ- كثرة ترحاله ب- مرضه ج- عزلته د- بطشه.

(١٠ درجات)

د. محمد هاشم

ثانياً: الصواب أو الخطأ

١. رسائل المفازات من أنواع الرسائل التي برزت في النثر الأندلسي.
٢. يعد ابن أبي الخصال أحد الكتاب الأندلسيين.
٣. ذهب كل من مارون عبود وشوقي ضيف إلى أن المقامة قصة تامة الأركان.
٤. الراوي العليم هو الذي يتساوى في العلم مع الشخصيات الممثلة في الحكى.
٥. ابن بسام هو صاحب كتاب (نفح الطيب).
٦. تكلم ابن بُرد الأصغر عن ألوان أهب الشاء في إطار حجة التقسيم.
٧. توفي السرقسطي سنة ٣٥٨هـ.
٨. وضع السرقسطي عناوين لبعض مقاماته.
٩. سُميت مقامات السرقسطي بالمقامات اللزومية لكثرة تضمينه الشعر فيها.
١٠. جعل السرقسطي لمقاماته بطلاً واحداً كما عند الهمذاني والحريري.

انتهى الأسئلة، مع أطيب الأمنيات؛؛؛