

الاختبار النهائي في مقرر التصوف الإسلامي - الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١م

السؤال الأول - اختيار من متعدد:

م	السؤال	الإجابة
١	"أما المحققون من هذه الطائفة فقد انقضت أكثرهم، ولم يبق منهم إلا أثرهم". قائل هذه العبارة :	(ج)
٢	" عبارة عن مراسم الحق المشروعة التي لا رخصة فيها من عزائم ورخص في أماكنها". هو تعريف :	(ج)
٣	"من رأيتَه يدعي مع الله عز وجل حالة تخرجه عن حد علم الشرع فلا تقربنه". قائل هذه العبارة :	(د)
٤	"معنى يرد من الحق إلى القلب دون أن يستطيع العبد دفعه عن نفسه". هو تعريف :	(ج)
٥	"مذهبنا هذا (التصوف) مقيّد بأصول الكتاب والسنة". قائل هذه العبارة :	(د)
٦	"هو عبارة عن إقامة المحققين في محل الكمال والدرجة العليا". هو تعريف :	(د)
٧	نقد انحرافات الصوفية من جانب بعض أتباعه والمنتسبين إليه ظهرت بوادرها عند:	(أ)
٨	مؤلف كتاب " أصول الملامتية وغلطات الصوفية" هو:	(ب)
٩	لبيان غلطات بعض المنتسبين إلى الصوفية، خصّص الغزالي مساحة غير قليلة من كتابه:	(ب)
١٠	هذا رجل غير مأمون على أدب من آداب الشريعة، فكيف يكون أميناً على أسرار الحق؟! من القائل؟	(ج)

السؤال الثاني - الصواب أو الخطأ:

م	السؤال	الإجابة
١	حدد أبو نصر السراج الطوسي المقامات عند الصوفيد في تسعة مقامات.	×
٢	ذكر الكلاباذي أن الصوفية مجمعون على أن الأنبياء أفضل من الأولياء .	√
٣	الفناء عند الصوفية من الأفعال المكتسبة.	×
٤	نبّه ابن تيمية على أن الكرامات لا تكون إلا لأولياء الله فقط.	×
٥	الحرية لدى محققي الصوفية مطلقة على نحو ما ذهبت إليه بعض الاتجاهات الوجودية المعاصرة.	×
٦	يقال في الفرق بين الحال والمقام: إن الأحوال مواهب والمقامات مكاسب.	√
٧	الفقر الحقيقي هو دوام الافتقار إلى الله في كل حال.	√
٨	اسم الحرية أتم من اسم العبودية في علاقة العبد بربه.	×
٩	مصطلح الفناء لا يطلق إلا على ما هو حق.	×
١٠	النقد الذاتي نقد خارجي قام به بعض خصوم الصوفية من المسلمين.	×

إعداد:

أ.د. عادل أمين حافظ

أستاذ الفلسفة الإسلامية