

قسم: الفلسفة الإسلامية



اختبار مقرر : الفكر الإسلامي الحديث - علم التصوف

الفقرة: الرابعة (انتظام-انتساب)	الفصل الدراسي الأول العام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م	الفترة: الصباحية الزمن : ٣ ساعات
عدد أوراق الامتحان: ٣ صفحات	التاريخ : ١٦ / ١ / ٢٠٢٥م	درجة الامتحان: ٨٠ درجة

-المجموعة الأولى: الفكر الإسلامي الحديث د. عادل سالم عطية (٤٠ درجة)

السؤال الأول: اكتب تعريفاً للمصطلحات التالية: (الاستشراق - حوار الحضارات - الفكر الإسلامي - العولمة).

السؤال الثاني: قدّم رواد الوعي الإنساني في العصر الحديث عددًا من الأسباب التي أدت إلى تأخر العالم الإسلامي. اشرح ذلك، مبينا رأيك.

السؤال الثالث: ناقش قضيتين فقط مما يلي:

أ- مكانة العقل عند محمد عبده. ب- الحرية عند الطهطاوي. ج- أهداف الاستشراق. د- منهجية منصور فهمي في الإصلاح.

السؤال الرابع: اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١. يعد رفاة الطهطاوي رائد التنوير والنهضة في العالم العربي في القرن.... (أ- العشرين ب- الثامن عشر ج- السابع عشر د- التاسع عشر).
٢. قرر أن المسلمين في الهند لن ينهضوا إلا إذا أخذوا عن أوروبا علومها ومدنيتها. (أ- عبد الحميد بن باديس ب- المرتضى الزبيدي ج- أحمد خان د- أبو العلا عفيفي).
٣. اتبع..... منهجا تاريخيا في المقام الأول في دراسة الفلسفة الإسلامية ومجالاتها. (أ- إبراهيم مذكور ب- علي عبد الرازق ج- مصطفى عبد الرزاق د- أبو الوفا التفتازاني).
٤. عرف الفكر في كتابه "التعريفات" بأنه ترتيب أمور معلومة للتأدي إلى مجهول. (أ- عبد القادر البغدادي ب- عبد القاهر الجرجاني ج- الشريف الجرجاني د- عبد الرحمن بدوي).
٥. كان يقول: ارتفع صوتي بالدعوة إلى تحرير الفكر من قيد التقليد، وإصلاح أساليب العربية في الكتابة. (أ- محمد أبو ريدة ب- محمد البهي ج- محمد عبده د- محمد أبو زهرة).
٦. كان فرح أنطون صاحب مجلة التي تأسست في الإسكندرية عام ١٨٩٩م. (أ- الجامعة ب- العروة الوثقى ج- المنار د- الهلال).
٧. كان كثير التطلع للسياسة، يدل على ذلك اعتباره النهضة مشكلة سياسية. (أ- جمال الدين الأفغاني ب- محمد عبده ج- عبد الحميد بن باديس د- رشيد رضا).

٨. اتفق الإمام محمد عبده و في نقد أدعياء التصوف. (أ- عبد الرحمن الكواكبي ب- سلامة موسى

ج- المسيو هانوتو د- فيكتور كوزان).

السؤال الخامس - من المقصود بهذه العبارات التالية:

١. ألف رسالة في نقض مذهب النيتشيين.
٢. هو القائل: "إن بلادنا لا بد أن تتغير أحوالها، ويتجدد بها من المعارف ما ليس فيها".
٣. مؤلف رسالة الأزهر في القرن العشرين.
٤. هو مستشرق فرنسي ألقى محاضرة عن "الإسلام والعلم"، وقد علق عليها جمال الدين الأفغاني لاحقاً.
٥. بحث حالة المرأة في التقاليد الإسلامية وتطوراتها، وكان متأثراً بالمدرسة الاجتماعية.
٦. هو عبقرى التعليم في مصر، وله ردود جدلية على المسيو هانوتو وفرح أنطون.
٧. مؤلف كتابي تحرير المرأة والمرأة الجديدة.

- المجموعة الثانية: علم التصوف د. حمادة سالم (٢٠ درجة)

- السؤال الأول - اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- يذهب إلى أن اسم التصوف لا يشهد له من حيث العربية قياس ولا اشتقاق. (أ- الطوسي ب- القشيري ج- ابن الجوزي د- الكلاباذي)
 - ٢- مذهب القصارية يقوم على أساس الكلام في (أ- الولاية ب- الصحو ج- الملامة د- الفناء والبقاء).
 - ٣- يعد ... صاحب أول طريقة صوفية منظمة مستمرة حتى الآن. (أ- عبد القادر الجيلاني ب- أبو الحسن الشاذلي ج- نجم الدين كبرى د- السيد البدوي).
 - ٤- من موضوعات التصوف الفلسفي ... (أ- المجاهدات ب- الكشف ج- الشطحات د- كل ما سبق).
- السؤال الثاني - أجب عن الأسئلة الآتية:
- أ- تناول بإيجاز عوامل نشأة التصوف في الإسلام.
 - ب- تحدث عن التصوف السني، مبينا خصائصه ومدارسه.
 - ج- اذهب نفر من المستشرقين إلى تأثر التصوف الإسلامي بالمصدر اليوناني، اشرح ذلك، مبينا ضوابط التأثير والتأثر.
 - د- اذكر ثلاثة تعريفات للتصوف عند المسلمين، موضحاً أصول التصوف لدى الطوسي.

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: ما الفرق بين الأحوال والمقامات؟

السؤال الثاني- من خلال دراستك للطرق الصوفية، ناقش أهم إيجابيات وسلبيات هذه الطرق، مبينا أوجه الاختلاف بينها

السؤال الثالث: أكمل العبارات الآتية:

١. هو أول من أعد لائحة تنظيمية للطرق الصوفية.
٢. هو أول من تكلم في ترتيب المقامات.
٣. كانت أول جماعة صوفية منتظمة تسمى
٤. صاحب كتاب منازل السائرين هو
٥. عبارة عن إقامة الطالب على أداء حقوق المطلوب .
٦. لون الخرقة المفضل عند الصوفية هو اللون

السؤال الرابع- ضع كلمة "صواب" أمام العبارة الصحيحة وكلمة "خطأ" أمام العبارة الخاطئة:

١. الفناء عما سوى الله هو أفضل درجات الفناء.
٢. يمكن العبور من مقام التمكين إلى المقامات الأعلى.
٣. يرى ابن عربي أن الحكيم الترمذى هو خاتم الأولياء.
٤. يرى ابن عربي أن الولي يأخذ علمه من الله مباشرة دون واسطة.

===== انتهت الأسئلة =====

مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق

نموذج إجابة الفكر الإسلامي الحديث

الفصل الدراسي الأول

العام الجامعي 2025/2024م

درجات المقرر: 40 درجة

السؤال الأول: (8 درجات)

الاستشراق: هو دراسة الشرق، وهو يهتم بآداب الشرق وثقافته وحضارته وعلومه. وعرفه د. محمد البهي بأنه "الدراسات الغربية المتعلقة بالشرق الإسلامي في لغاته وآدابه وتاريخه وعقائده وتشريعاته وحضارته بوجه عام".

حوار الحضارات: هو الوصول إلى فهم متبادل بين الذات والآخر، بين الشرق والغرب، بين الحوار العربي والغربي، بما يؤدي إلى تفاهم مشترك ومستقبل أفضل.

الفكر الإسلامي: المحاولات العقلية من علماء المسلمين ورجالاته لشرح الإسلام في مصادره الأصلية: القرآن الكريم، والسنة الصحيحة. (مع مراعاة الأمثلة).

العولمة: مجموعة معقدة من العمليات التي يحركها مزيج من التأثيرات السياسية والاقتصادية.

أو نظام عالمي جديد يقوم على العقل الإلكتروني، والثورة المعلوماتية القائمة على المعلومات والإبداع التقني غير المحدود، دون اعتبار للأنظمة والحضارات والثقافات والقيم والحدود الجغرافية والسياسية القائمة في العالم.

السؤال الثاني: (7 درجة)

أسباب التأخر من وجهة نظر رواد الوعي الإنساني، تمثلت في العناصر التالية:

-الفهم المنقوص والخلل في الفهم العقائدي.

-الجهل والفقر.

-ضعف الاهتمام بالعلوم التجريبية والطبيعية.

-ضعف الجانب الأخلاقي أو النزعة السلبية للتصوف.

-التغني بأمجاد السابقين.

-جمود الفكر الديني، الجمود عند ما هو موجود.

السؤال الثالث: (10 درجات)

مكانة العقل عند الإمام محمد عبده:

يظهر في مؤلفاته تقديره التام للعقل الإنساني، وأهميته، ومكانته، وقدراته في البحث والنظر، والوصول إلى حقائق الأشياء، ودعوته للتحرر من التقليد. فالإسلام في دعوته إلى الاعتقاد بوجود الله - عز وجل - وتوحيده لا يعتمد على شيء سوى الدليل العقلي والفكر الإنساني الذي يجري على نظامه الفطري (النظام الطبيعي). بل إن الأصل الأول للإسلام هو النظر العقلي لتحصيل الإيمان.

ثم إنه نعى على علماء عصره ضيق أفقهم، وافتقارهم إلى روح النقد والتمحيص. ونعى على الفقهاء التزمّت في فهم النصوص الدينية، وتمسكهم بحرفيتها وظاهرها دون التفات إلى روحها.

وقد أجهل الدكتور عثمان أمين في كتابه عن الإمام محمد عبده بوصفه رائداً من رواد الإصلاح وجوه نقد الأستاذ الإمام للمجتمع المصري في أربعة جوانب رئيسية: عقلية، وأخلاقية، ودينية، واجتماعية.

-الحرية عند رفاة الطهطاوي:

الحرية فطرية للإنسان فهي «منطبعة في قلب الإنسان من أصل الفطرة»، وهي شرط ضروري للمدنية، وقد أدرك الطهطاوي أنّ سعة دائرة التمدن في تلك الدول إنما نشأ من الحرية، وخاصة حرية التعبير والنشر. وبعبارة الدقيقة: «وحقوق جميع أهالي المملكة المتمدنة ترجع إلى الحرية». وقد عرف الحرية كما تتبدى للفرنسيين بالعدل والإنصاف الإسلاميين، عندما قال: «وما يسمونه الحرية ويرغبون فيه، هو عين ما يطلق عليه عندنا العدل والإنصاف. وذلك لأن معنى الحكم بالحرية هو إقامة التساوي في الأحكام والقوانين بحيث لا يجوز الحاكم على إنسان، بل القوانين هي المحكمة والمعتبرة».

وعنده أن الأمة الحقّة هي التي تحب حريتها، وهي أعظم الحقوق ووسيلة السعادة، وينبغي أن تحظى بها كل الأمم.

-أقسام الحرية عند الطهطاوي:

يميز الطهطاوي في الحرية بين أقسام خمسة، فيقول: «تنقسم الحرية إلى خمسة أقسام: حرية طبيعية، وحرية سلوكية، وحرية دينية، وحرية مدنية، وحرية سياسية». وبعد بيان هذه الأنواع، فإن نتيجة الحرية هي السعادة « فالحرية بهذه المعاني هي الوسيلة العظمى في إسعاد أهالي الممالك».

أهداف الاستشراق:

تمثلت في (الهدف العلمي - السياسي - الديني - التجاري)، مع ذكر أمثلة على كل هدف وبعض المستشرقين الذين تبنوه. مثال: الهدف السياسي الاستعماري يأتي المستشرق الألماني كارل بيكر نموذجاً حياً للدلالة عليه.

منهجية منصور فهمي في الإصلاح:

- العناية بالمنهج التاريخي
- النقد: نقد العيوب الفردية - النقد الاجتماعي.
- استخلاص الظواهر الاجتماعية والأخلاقية.
- التعليل وطرح الأسئلة.
- مناقشة قضية الجمود - المرأة.

السؤال الرابع: (8 درجات)

1. التاسع عشر
2. أحمد خان
3. مصطفى عبد الرازق
4. الشريف الجرجاني
5. محمد عبده
6. الجامعة
7. جمال الدين الأفغاني
8. عبد الرحمن الكواكبي

السؤال الخامس: (7 درجات)

1. جمال الدين الأفغاني

2. حسن العطار

3. أمين الخولي

4. المستشرق رينان

5. منصور فهمي

6. محمد عبده

7. قاسم أمين.

٢ - عوامل نشأة القصور الخرجية

١ - الزهد - ٢ - الثورة ضد لقمه ديس - ٣ - العامل النفسي

٤ - القصور الخرجية

- مضائقه: ① الاهتمام بنظرية المعرفة
- ② الالتزام بالكتاب والسنه
- ③ البعد عن الموضوعات الفلسفيه
- ④ ظهور لغز من الصوفيه

٥ - مدارس الصوفيه الخرجيه

- مدرسة بغداد (الاهتمام بفكره الخوارزمي)

- مدرسة مصر (الاهتمام بنظرية المعرفة)

- مدرسة شافعيه (الاهتمام باللاهوتيه في علم الكلام)

٥ - انشعاب الصوفيه الخرجيه

- تأثر زواي الصوفيه بنظرية المعرفة بالعلماء اليونانيه

- الالتفات في حيل المعرفة لدى الصوفيه ورفض الماديه

- تأثر صوفيه وده لوليه بنظرية المعرفة

٥ - تفرعات القصور الخرجيه: ١ - كل صفة للشيء

- من اصول القصور الخرجيه: ١ - عدم الفهم - ٢ - الجهل - ٣ - الغرور