نموذج إجابة الفكر الإسلامي الحديث

الفصل الدراسي الأول

العام الجامعي 2025/2024م

درجات المقرر: 40 درجة

السؤال الأول: (8 درجات)

الاستشراق: هو دراسة الشرق، وهو يهتم بآداب الشرق وثقافته وحضارته وعلومه.

وعرفه د. محمد البهي بأنه "الدراسات الغربية المتعلقة بالشرق الإسلامي في لغاته وآدابه وتاريخه وعقائده وتشريعاته وحضارته بوجه عام".

حوار الحضارات: هو الوصول إلى فهم متبادل بين الذات والآخر، بين الشرق والغرب، بين الحوار العربي والغربي، بما يؤدي إلى تفاهم مشترك ومستقبل أفضل.

الفكر الإسلامي: المحاولات العقلية من علماء المسلمين ورجالاته لشرح الإسلام في مصادره الأصلية: القرآن الكريم، والسنة الصحيحة. (مع مراعاة الأمثلة).

العولمة: مجموعة معقدة من العمليات التي يحركها مزيج من التأثيرات السياسية والاقتصادية.

أو نظام عالمي جديد يقوم على العقل الالكتروني، والثورة المعلوماتية القائمة على المعلومات والإبداع التقني غير المحدود، دون اعتبار للأنظمة والحضارات والثقافات والقيم والحدود الجغرافية والسياسية القائمة في العالم.

السؤال الثاني: (7 درجة)

أسباب التأخر من وجهة نظر رواد الوعي الإنساني، تمثلت في العناصر التالية:

-الفهم المنقوص والخلل في الفهم العقائدي.

-الجهل والفقر.

-ضعف الاهتمام بالعلوم التجريبية والطبيعيات.

-ضعف الجانب الأخلاقي أو النزعة السلبية للتصوف.

-التغني بأمجاد السابقين.

-جمود الفكر الديني، الجمود عند ما هو موجود.

السؤال الثالث: (10 درجات)

مكانة العقل عند الإمام محمد عبده:

يظهر في مؤلفاته تقديره التام للعقل الإنساني، وأهميته، ومكانته، وقدراته في البحث والنظر، والوصول إلى حقائق الأشياء، ودعوته للتحرر من التقليد. فالإسلام في دعوته إلى الاعتقاد بوجود الله -عز وجل- وتوحيده لا يعتمد على شيء سوى الدليل العقلي والفكر الإنساني الذي يجري على نظامه الفطري(النظام الطبيعي). بل إن الأصل الأول للإسلام هو النظر العقلي لتحصيل الإيمان.

ثم إنه نعى على علماء عصره ضيق أفقهم، وافتقارهم إلى روح النقد والتمحيص. ونعى على الفقهاء التزمت في فهم النصوص الدينية، وتمسكهم بحرفيتها وظاهرها دون التفات إلى روحها.

وقد أجمل الدكتور عثمان أمين في كتابه عن الإمام محمد عبده بوصفه رائدا من رواد الإصلاح وجوه نقد الأستاذ الإمام للمجتمع المصري في أربعة جوانب رئيسية: عقلية، وأخلاقية، ودينية، واجتماعية.

-الحرية عند رفاعة الطهطاوي:

الحرية فطرية للإنسان فهي «منطبعة في قلب الإنسان من أصل الفطرة»، وهي شرط ضروري للمدنية، وقد أدرك الطهطاوي أنّ سعة دائرة التمدن في تلك الدول إنما نشأ من الحرية، وخاصة حرية التعبير والنشر. وبعبارته الدقيقة: «وحقوق جميع أهالي المملكة المتمدنة ترجع إلى الحرية».

وقد عرف الحرية كما تتبدى للفرنسيين بالعدل والإنصاف الإسلاميين، عندما قال: « وما يسمونه الحرية ويرغبون فيه، هو عين ما يطلق عليه عندنا العدل والإنصاف. وذلك لأن معنى الحكم بالحرية هو إقامة التساوي في الأحكام والقوانين بحيث لا يجور الحاكم على إنسان، بل القوانين هي المحكمة والمعتبرة».

وعنده أن الأمة الحقة هي التي تحب حريتها، وهي أعظم الحقوق ووسيلة السعادة، وينبغي أن تحظى بها كل الأمم.

-أقسام الحرية عند الطهطاوي:

يميز الطهطاوي في الحرية بين أقسام خمسة، فيقول: «تنقسم الحرية إلى خمسة أقسام: حرية طبيعية، وحرية سلوكية، وحرية دينية، وحرية مدنية، وحرية سياسية».

وبعد بيان هذه الأنواع، فإن نتيجة الحرية هي السعادة « فالحرية بهذه المعاني هي الوسيلة العظمى في إسعاد أهالي الممالك».

أهداف الاستشراق:

تمثلت في (الهدف العلمي- السياسي- الديني- التجاري)، مع ذكر أمثلة على كل هدف وبعض المستشرقين الذين تبنوه.

مثال: الهدف السياسي الاستعماري يأتي المستشرق الألماني كارل بيكر نموذجا حيا للدلالة عليه.

منهجية منصور فهمي في الإصلاح:

- العناية بالمنهج التاريخي
- النقد: نقد العيوب الفردية- النقد الاجتماعي.
- استخلاص الظواهر الاجتماعية والأخلاقية.
- التعليل وطرح الأسئلة.
- مناقشة قضية الجمود- المرأة.

السؤال الرابع: (8 درجات)

1. التاسع عشر
2. أحمد خان
3. مصطفى عبد الرازق
4. الشريف الجرجاني
5. محمد عبده
6. الجامعة
7. جمال الدين الأفغاني
8. عبد الرحمن الكواكبي

السؤال الخامس: (7 درجات)

1. جمال الدين الأفغاني
2. حسن العطار
3. أمين الخولي
4. المستشرق رينان
5. منصور فهمي
6. محمد عبده
7. قاسم أمين.