

السؤال الأول

- 1- تعريف التصوف: "ترك كل حظ للنفس"، "التصوف ضبط حواسك، ومراعاة أنفاسك"، "الدخول في كل خلق سني، والخروج من كل خلق دني".
 - أصل كلمة التصوف: مشتق من الصفاء، أو الصف، أو الصوف.
 - أسماء علم التصوف: علم الأسرار، علم المكاشفات، علم الأحوال والمقامات.
 - 2- خصائص مرحلة الزهد المنظم:
 - المبالغة في الزهد من ناحيتين: الأولى - الناحية التعبدية الثانية - الناحية الأخلاقية
 - ظهور بعض مدارس الزهد، مثل: مدرسة البصرة ومدرسة الكوفة، ومدرسة مصر.
 - الزهاد كانوا بعيدين عن أحوال الجذب والوجد وما لزم عنهما من البحوث النظرية.
 - 3- أسماء الصوفية: الغرباء - الجوعية - الفقراء.
 - درجات الصوفية: الصوفي، المتصوف، المستصوف.
 - مؤلفات الصوفية، مثل: اللمع للطوسي، الرسالة القشيرية، الفتوحات المكية لابن عربي
 - 4- موضوعات التصوف الفلسفي: الكشف، الشطحات، التصرف في الأكوان.
 - 5- أصول التصوف عند الطوسي: اجتناب المحارم، أداء الفرائض، ترك الدنيا.
 - 6- الفرق بين المقام والحال: المقام كسبي، الحال وهبي، المقام ثابت، الحال متغير
- السؤال الثاني - التصوف السني:**

خصائصه:

- المعرفة أصبحت غاية وهدفا يسعى إليه الصوفي.
- تنظيم الطريق الصوفي، والاهتمام بالتجربة الصوفية.
- التأكيد على قياس التجربة الصوفية بمقياس الكتاب والسنة.
- ظهور مدارس صوفية كثيرة، مثل مدرسة بغداد، ومدرسة مصر والشام، ومدرسة نيسابور.

مدارس التصوف السني:

أولاً - مدرسة بغداد:

- يرجع الفضل في تأسيس هذه المدرسة إلى الحارث المحاسبي، وقد اعتنى مشايخ هذه المدرسة وأعلامها بدراسة المسائل الآتية:
- 1- التوحيد بمعناه الصوفي والكلامي.
 - 2- النفس وآفاتهما، والأحوال والمقامات الصوفية، كالوجد والقرب والغيبة.
- ثانياً - مدرسة مصر والشام:**

ظهرت هذه المدرسة في القرن الثالث الهجري، وأشهر من نبغ فيها أبو سليمان الداراني (ت: 215هـ)، وذو النون المصري (ت: 245هـ)

ومن خصائص هذه المدرسة:

- الاهتمام بنظرية المعرفة.
- ظهور فكرة الجوع وتطورها.

ثالثاً - مدرسة نيسابور:

عرفت هذه المدرسة باسم الملامتية وقد ظهرت على يد حمدون القصار الذي اهتم بالحديث عن الملامة، ومن ميزات هذه الفرقة أو المدرسة:

- 1- إقامة التصوف على أساسين رئيسيين، هما: الملامة والفتوة.
- 2- العناية بالجانب السلبي للمعاني الصوفية.
- 3- النظر إلى العالم باعتباره شراً لا خير فيه، وهي نظرة تشاؤمية.

السؤال الثالث -

من المصادر الأجنبية للتصوف الإسلامي: التصوف المسيحي، الفارسي، اليوناني، الهندي.
