

نموذج إجابة اختبار مقرر: (أدب صدر الإسلام والعصر الأموي)
الفرقة الثانية (أصليون) العام الجامعي (2023/2024م)

السؤال الأول: الغزل العفيف

□ المفهوم:

الغزل العفيف (أو الغزل العذري) هو شعر الحب الطاهر النقي الذي يعبر فيه الشاعر عن مشاعره بصدق وصفاء، دفي نزعة حسية أو وصف للجسد، بل يركّز على المعاناة الروحية والعاطفية الناتجة عن الفراق أو الحرمان.

□ شعراؤه:

أشهر شلعه جميل بثينة، قيس بن الملوّح (مجنون ليلي)، كثير عزة، قيس بن ذريح، عروة بن حزام، وجميعهم من بني عذرة الذين اشتهروا بالعشق العفيف حتى نُسب الغزل إليهم فليل الغزل العذري.

□ تفسير نشأته:

نشأ الغزل العفيف في البيئة البدوية بالجزيرة العربية، حيث كانت العادات والتقاليد تمنع الاتصال المباشر بين الجنين، فكان الحب عاطفة مكبوتة صادقة تنشأ من رؤية أو معرفة قديمة في الطفولة، فتتمو طاهرة بعيدة عن الشهوات.

□ رأي طه حسين:

يرى طه حسين أن الغزل العذري أدب إسلامي في جوهره، نشأ من تأثر الشعراء بقيم الدين الجديد التي تدعو إلى الطهر والعفة، وأنه يمثل تحولاً من الجسد إلى الروح في الحب العربي.

□ رأي شكري فيصل:

نموذج إجابة اختبار مقرر: (أدب صدر الإسلام والعصر الأموي)
الفرقة الثانية (أصليون) العام الجامعي (2023/2024م)

يرى شكري فيصل أن الغزل العذري تعبير نفسي واجتماعي عن طبيعة الحياة البدوية القائمة على الحرمان والبعد، وأنه ليس ظاهرة دينية بقدر ما هو ظاهرة بيئية وإنسانية تعكس الصدق الوجداني والعجز عن الوصال.

السؤال الثاني

1 شعر الشيعة:

هو الشعر الذي يعبر " عن حب آل البيت والدفاع عنهم، وقد ازدهر منذ الصدر الإسلامي، وتطور في العصر الأموي والعباسي.
من أبرز شعرائه: الكميت بن زيد الأسدي، السيد الحميري، دعلج الخزاعي.
اتسم شعرهم بالصدق العاطفي والحرارة الدينية، وكثرة الاستشهاد بالقرآن والحديث في مدح آل البيت واذم خصومهم.

2 المدح:

هو فن " من فنون الشعر يقوم على تمجيد الممدوح وذكر فضائله وصفاته.
وقد عرفه العرب منذ الجاهلية، فمدحوا الكرم والشجاعة والأنساب، ثم تطور في الإسلام ليشمل مدح الرسول ﷺ والخلفاء والولاة.
بلغ ذروته في العصر العباسي على يد المتنبي والبحتري وغيرهما.

3 النقائض قبل العصر الأموي:

النقائض هي القصائد التي يرد فيها شاعر على آخر بنفس الوزن والقافية ليهدم معانيه ويفتخر بنفسه أو قومه.

نموذج إجابة اختبار مقرر: (أدب صدر الإسلام والعصر الأموي)
الفرقة الثانية (أصليون) العام الجامعي (2023/2024م)

قبل العصر الأموي وُجدت بداياتهم في هجاء الجاهليين مثل جرير والفرزدق والأخطل لاحقاً، لكنها قبلهم كانت محاولات محدودة في المفاخرة والهجاء بين القبائل دون انتظام أو تنافس شعري واسع كما ظهر في العصر الأموي.