	قسم الدراسات الأدبية		
	اختبار مقرر (الأدب الجاهلي)		
الفرقة الأولى (أصليون)	العام الجامعي (٢٠٢٤/٢٠٢٥م)	الفصل الدراسي الأول	
	الخميس ٢٠٢٥/١/١٦م	الزمن: ثلاث ساعات	

أولاً: الامتحان الإلكتروني

الاختيار من متعدد **د. فرحان** **(٢٨ درجة)**

أجب عن الأسئلة الآتية (درجتان لكل سؤال):

١. أَوَّلُ من أورد خبرَ تعليق القصائد المعروفة بالمعلقات على أستار الكعبة هو: أ- ابن خلدون ب- ابن الكلبي ج- ابن رشيق د- ابن عبدربه

٢. ذكر البغداديُّ في كتابه (خزانة الأدب) أنَّ أوّلَ من عَلَّقَ شِعرَه في الكعبة: أ- طرفةُ بن العبد ب- امرؤ القيس بن حُجر ج- زهيرُ بن أبي سُلْمَى د- عمرو بن كلثوم

٣. ليس من شروح المعلَّقات كتابُ: أ- القصائد الست للأصمعي ب- المفضليات للمفضّل الضبّي ج- شرح المعلقات لابن السكّيت د- السبع الطوال الجاهليّات لابن كيسان.

٤. جرجي زيدان أحد مُؤَيِّدي القول بتعليق القصائد الطوال على الكعبة، ومن أبرز حُجَجِهِ في ذلك أنَّ: أ- الكتابة بماء الذهب نادرة الوجود في هذا العصر ب- القول بالتعليق لا يعرفه أحدٌ من الرواة ج- معظم المؤرخين يقولون بأنها عُلِّقَتْ في الكعبة د- القباطي المُدرّجة يَصْعُبُ الحُصولُ عليها آنذاك.

٥. أضاف بعضُ الشُّرَّاح إلى المعلقات السبع المشهورة ثلاثةً أخرى لثلاثة شعراء ليس من بينهم: أ- الأعشى ب- الشنفرى ج- عبيد بن الأبرص د- النابغة

٦. ولكَ السَّدير وبارقٌ ... ومبايضٌ ولك الخَوَرْنَق: وَرَدَ البيتُ السابقُ ضِمن: أ- مدح طرفة عمرو بن هند ب- هجاء طرفة عمرو بن هند ج- مدح المتلمّس عمرو بن هند د- هجاء المتلمّسِ عمرو بن هند.

٧. ذكر المؤرخون أن أول ما نَظَمَ طرفةُ بن العبد من الشّعر قوله: أ- أصحوتَ اليومَ أَمْ شاقَتْكَ هِرُّ ... ومن الحُبِّ جُنونٌ مُستَعِرُّ. ب- لِخولةَ أطلالٌ ببُرقةِ ثَهْمَدِ ... تلوحُ كباقي الوشمِ في ظاهرِ اليَدِ. ج- يالَكِ مِنْ قُبّرةٍ بِمَعْمَرِ ... خلا لَكِ الجَوُّ فَبِيضِي واصْفِرِي. د- ستبدي لك الأيامُ ما كنتَ جاهلًا ... ويأتيك بالأخبارِ مَن لم تُزوّدِ.

٨. استَنْوَقَ الجَمَلُ": هذه العبارة جاءت على لسان: أ- طرفة يسخر من المُسَيَّب بن عَلَس ب- امرئ القيس يفخر بقومه ج- عمرو بن هند يسخر من طرفة د- ملك الحيرة معجبًا بامرئ القيس.

٩. يرى أبو عبيدة أَنَّ أَوَّلَ مَنْ شَبَّهَ الخيلَ بالعصا واللِّقْوَةِ والسِّباع والظِّباء والطير فاتبعه الناسُ هو: أ- امرؤ القيس ب- طرفة بن العبد ج- زهير بن أبي سلمى د- لبيد بن ربيعة.

١٠.تَضُمُّ الطبقةُ الأولى للشعراء الجاهليين عند ابن سلام الجمحي، أربعةً هُم – بحسب ترتيبه –: أ- النابغة والأعشى ولبيد وطرفة ب- امرؤ القيس والنابغة وزهير والأعشى ج- عمرو بن كلثوم والحارث بن حلزة ولبيد وعبيد د- عبيد بن الأبرص وامرؤ القيس والمتلمس وطرفة

١١.ليس من أسماء القصائد الجاهلية الطوال المعروفة بالمعلقات: أ- المُجَمهرات ٢- المُذهبات ٣- السَّبْعِيّات ٤- السُّمُوط.

١٢.فيما يختص بخبر تعليق المعلقات على الكعبة فإنَّ أبا جعفر النحاس كان أحدَ: أ- المؤيدين لصحة الخبر ب- المعارضين لصحة الخبر ج- مَنْ لَمْ يَخوضوا في هذه المسألة. د- مَنْ خاض في المسألة ولم يُبْدِ رَأْيًا.

١٣.عَفَتِ الدِّيارُ مَحلُّها فمُقامُها ... بِمِنًى تأبَّدَ غَوْلُها فَرِجامُها: هذا البيتُ هو مطلعُ مُعَلَّقةِ: أ- امرئ القيس ب – طرفة ج- لبيد د- زهير.

١٤.أما البيتُ القائلُ: أَمِنْ أُمِّ أَوْفى دِمْنةٌ لَمْ تَكَلَّمِ ... بِحَوْمانةِ الدَّرّاجِ فالمُتَثَلَّمِ. فهو مطلع معلقة: أ- امرئ القيس ب – طرفة ج- لبيد د- زهير.

ثانيًا: الامتحان الورقي

المجموعة الأولى	د. بيومي محمد	(٢٦ درجة)

١. عبر – في بضعة أسطر – تعبيرا علميا عن «قيمة الشعر الجاهلي».

٢. «الحادرة – عنترة العبسي– امرؤ القيس»؛ اختر شاعرا واحدا واكتب عنه وعن ملامح شعره.

٣.اصنع كشافا إحصائيا للمفضليات والأصمعيات، وبَيِّن أهمية الاعتماد على المجموعتين الشعريتين في الدرس الأدبي.

٤. أكمل ما يأتي:

–من رواة الشعر الجاهلي.....، .....، .....

–من الشعراء الصعاليك في الجاهلية.....، .....، .....

–من قدماء الشعراء الجاهليين قبل امرئ القيس.....، .....، .....

المجموعة الثانية	د. محمد هاشم	(٢٦ درجة)

أجب عن السؤالين الآتيين:

السؤال الأول: يقول بشر بن أبي خازم في مدح أوس بن حارثة:

أَتَعْـــرِفُ مِـــن هُنَيـــدَةَ رَسْـــمَ دارٍ بِخَرْجَـــيْ ذَرْوَةٍ فـــإلى لِوَاهـــا

١- اكتب – مع الضبط – تسعة أبيات بعد هذا البيت.

٢- وضح سبب تصنيف مقدمة هذه القصيدة ضمن المقدمات الطللية.

٣- اذكر معنى التخلص وطريقته في هذه القصيدة.

السؤال الثاني: ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارات الآتية، مع ذكر السبب:

١. قد يجتمع الهجاء مع غيره من الأغراض الشعرية في قصيدة واحدة.

٢. وصفَ بشر أبي خازم قومَ أوس بن حارثة بالبخل في قوله عنهم: (وأنكاس غداة الروع كشف).

٣. خلا شعر زهير بن أبي سلمى من الفخر.

٤. افتخر طرفة بن العبد بكرمه.

٥. هناك نوع من الهجاء في الشعر الجاهلي استحسنه الدارسون.

.....

انتهت الأسئلة، مع أطيب الأمنيات؛؛؛