



جامعة الفيوم



كلية دار العلوم

تخلفات الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٠ . ٢٠١١ م

الفرقة الثالثة انتظام وانتساب

المادة النقد العربي المعاصر

المجموعة الأولى :

تعددت القصائد التي اتخذت من القدس موضوعا لها، اختر واحدة منها وبين ما تُدل عليه من رؤيا خاصة لشاعرها مستعينا بما تحفظ منها.

المجموعة الثانية:

اكتب بإيجاز عن اثنين من الموضوعات الآتية:

١. فن القول عند أمين الخولي.

٢. الشخصيات المغتربة في مجموعة الأخطبوط والمستقع.

٣. استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي المعاصر.

٤. قضية الشعر المهموس كما قدمها مندور خلال تحليله قصيدة أخي

لميخائيل نعيمة.

المجموعة الثالثة:

درست عددا من نقاد العرب المعاصرين:

أ. اذكر أسماء ثلاثة منهم مع ذكر مؤلف واحد لكل منهم.

ب . حدد أهم ملامح المشروع النقدي لواحد فقط من هؤلاء.

انتهت الأسئلة مع التمنيات بالتوفيق