

توصيف مقرر

(نحو قواعد أولى ٢٠٢٥)

١.

النحو (القواعد)				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
ن ١١١ :				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
قسم النحو والصرف والعروض				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
إجمالي	أخرى (تحدد)	تدريب	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٥٦	-	تدريب ١٤ = ١× ١٤	عدد الوحدات الدراسية : نظري ١٤ = ٣× ٤٢	
اجباري				نوع المقرر
Choose an item. الفرقة الأولى الفصل الدراسي الأول				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية				البرنامج الأكاديمي
كلية دار العلوم الفرقة الأولى				الكلية
الفيوم				الجامعة
د / محمد عبد العظيم				اسم منسق المقرر
8/13/2025				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
قرارات مجلس كلية دار العلوم رقم (٣٥٣) بتاريخ ١٣ / ٨ / ٢٠٢٥ م				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/الجهة المختصة/....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

هذا المقرر يمكن الطالب من:



- تعريف الطالب بمعظم قواعد النحو العربي بطريقة موجزة تمهيداً لدراسته مفصلاً في السنوات الثلاث التالية.
- التمييز بين أنواع التراكيب العربية.
- دراسة القواعد النحوية بصورة كلية
- تدريب الطالب على بعض قواعد الإملاء، والإعراب الصحيح.

٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
-يعرف الكلمة والكلام، الإعراب والبناء، الموصلات بأنواعها، الجملة الاسمية وأركانها، التعدي واللزوم في الأفعال، المفاعيل الخمسة، التوابع بأنواعها، والنواصب ومنها: الاستثناء، والتمييز، الحال.	١/أ المعرفة والفهم	-فهم قواعد الكتابة العربية بصورتها الإملائية الصحيحة	١ / ٢
- يذكر عمل النواسخ سواء أكانت فعلية أو حرفية، ومنها: كان وأخواتها، إن وأخواتها، الحروف المشبهة بليس، أفعال المقاربة، المصادر وأسمائها ، والمشتقات وإعمالها ومنها: اسم الفاعل واسم المفعول الصفة المشبهة واسم التفضيل.	٢ / أ		
- يعدد حروف الجر، ظن وأخواتها، الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل.	٣ / أ		
- يحدد الضمانر المتصلة والمنفصلة			
- يذكر عمل النواسخ سواء أكانت فعلية أو حرفية، ومنها: كان وأخواتها، إن وأخواتها، الحروف المشبهة بليس، أفعال المقاربة، المصادر وأسمائها ، والمشتقات وإعمالها ومنها: اسم الفاعل واسم المفعول الصفة المشبهة واسم التفضيل.	٤ / أ	-فهم القواعد اللغوية والنحوية في اللغة العربية	٣ / ٢
- يعدد حروف الجر، ظن وأخواتها، الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل.	٥ / أ		
- يحدد الضمانر المتصلة والمنفصلة			

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبتاة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:	
الكود	النص	الكود	النص
١/٤	- التحليل والنقد الموضوعي في مجال التخصص	لمهارات الذهنية ب/١ ب/ 2 ب/ ٣	- يميز الكلمة من الكلام، المعربات والمبنيات، أحكام الفاعل ونائبه، النكرات والمعارف، الضمير المتصل والمنفصل، الأفعال اللازمة والمتعدية أفعال المقاربة، معمولات المصادر وأسماء المصادر، أنواع العلم، معمول اسم الفاعل واسم المفعول، والصفة المشبهة واسم التفضيل، الموصول الاسمي والحرفي، أنواع التوابع، منصوبات. الأسماء ، معاني حروف الجر ، نوعي الإضافة . - يفرق بين الأسماء والأفعال والحروف، معاني كان وأخواتها، معاني الإضافة وأقسامها - يشرح عمل نواسخ الابتداء ، وظن وأخواتها ، والفرق بين عطف البيان وعطف النسق، معاني حروف العطف
٢/٣	- توصيل المعلومات والأفكار العربية والإسلامية للمستفيدين بصورة ميسرة	المهارات المهنية والعملية ج/١ ج/ ٢ ج/ ٣ ج/ ٤	- يقرأ قراءة صحيحة لغوياً، يكتب النصوص كتابة لغوية صحيحة. - يستخرج الأسماء والأفعال والحروف من أي نص لغوي، ويعربها إعراباً صحيحاً، وكذلك الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية مع تحديد مفعولاتها، التوكيد المعنوي واللفظي ، المعربات والمبنيات - يعرب كل ما يقع بين يديه من نماذج كلامية في إطار ما تمت دراسته. - يستشهد علي ما تمت دراسته من القرآن وفصيح كلام العرب
٢/٥	إتقان فن الحوار والمناقشة مع الآخرين بموضوعية وحياد.	١/د المهارات العامة:	- التواصل مع الآخرين نطقاً وكتابة بالعربية الفصحى.
١/٥	استخدام تكنولوجيا المعلومات في العلوم العربية الإسلامية.	٢/د	- يوظف الشبكة العنكبوتية وبرامج الحاسب الآلي في التطبيق

٤. طرق التعليم والتعلم

١. التدريس المباشر

٢. العصف الذهني

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة		
			تدريس نظري (محاضرات)	تدريب	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)
١	الكلمة والكلام، علامات الأسماء والأفعال	٥	١	١	غير مطابق
	كان وأخواتها/		١		غير مطابق
	الفاعل		١		غير مطابق
	حروف الجر.		١		غير مطابق
٢	الإعراب والبناء (المعربات)، ا	٥	١	١	غير مطابق
	تتمة كان وأخواته		١		غير مطابق
	تتمة الفاعل		١		غير مطابق
	تتمة حروف الجر.		١		غير مطابق
٣	الإعراب والبناء (أنواع البناء)	٥	١	١	غير مطابق
	الحروف المشبهات بليس		١		غير مطابق
	نائب الفاعل		١		غير مطابق
	الإضافة.		١		غير مطابق
٤	النكرة والمعرفة (الضمير المتصل)،	٥	١	١	غير مطابق
	أفعال المقاربة		١		غير مطابق
	تعدي الفعل ولزوم		١		غير مطابق
	تتمة الإضافة.		١		غير مطابق
٥	الضمير المنفصل	٥	١	١	غير مطابق
	تتمة أفعال المقاربة		١		غير مطابق
	المفعول المطلق		١		غير مطابق
	إعمال المصادر وأسماء المصادر		١		غير مطابق
٦	العلم/ا	٥	١	١	غير مطابق
	المفعول لأجله		١		غير مطابق
	إعمال اسم الفاعل واسم المفعول.		١		غير مطابق

.	غير مطابق		١		إن وأخواته	
.	غير مطابق		١	٥	امتحانات نصف فصلية.	٧
.	غير مطابق	١	١		امتحانات نصف فصلية	
.	غير مطابق		١		امتحانات نصف فصلية	
.	غير مطابق		١		امتحانات نصف فصلية	
.	غير مطابق		١		اسم الإشارة،تها	٨
.	غير مطابق	١	١	٥	المفعول فيه	
.	غير مطابق		١		إعمال الصفة المشبهة واسم التفضيل.	
.	غير مطابق		١		تنمة إن وأخواتها	
.	غير مطابق		١		لا النافية للجنس	٩
.	غير مطابق	١	١	٥	الموصول (الموصلات الاسمية	
.	غير مطابق		١		المفعول معه	
.	غير مطابق		١		النعت.	
.	غير مطابق		١		الموصلات الحرفية.	١٠
.	غير مطابق	١	١	٥	التوكيد..	
.	غير مطابق		١		تنمة لا النافية للجنس	
.	غير مطابق		١		الاستثناء.	
.	غير مطابق		١		المعرف بأداة التعريف	١١
.	غير مطابق	١	١	٥	ظن وأخواتها (أفعال القلوب)	
.	غير مطابق		١		الحال	
.	غير مطابق		١		عطف البيان.	
.	غير مطابق		١		الابتداء	١٢
.	غير مطابق	١	١	٥	التمييز /	
.	غير مطابق		١		/ ظن وأخواتها	
.	غير مطابق		١		أفعال التحويل	
.	غير مطابق		١		عطف النسق.	
.	غير مطابق		١		تنمة الابتداء/	١٣
.	غير مطابق	١	١	٥	التمييز	
.	غير مطابق		١		تنمة عطف النسق.	
.	غير مطابق		١		أعلم وأرى	
.	غير مطابق	١	١	٥	مراجعة عامة.	١٤
.	غير مطابق		١		مراجعة عامة.	

مراجعة عامة.	١	غير مطابق	.
مراجعة عامة.	١		.

٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق
٢	امتحان ٢ .. شفهي..... (أعمال سنة)	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق
٣	امتحان نهائي تحريري	في نهاية الفصل الدراسي الأول وطبقا لجدول الامتحانات	٧٠ درجة	٧٠ %
	امتحان نهائي عملي/اكلينيكي/.....	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق
	امتحان نهائي شفهي	في نهاية الفصل الدراسي الأول وطبقا لجدول الامتحانات	٢٠ درجة	٢٠ %
	تكاليفات / مشروع / ملف الإنجاز /كتيب الأنشطة	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق
	تدريب ميداني	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق
	أخرى (تدريب)	في نهاية الفصل الدراسي الأول وطبقا لجدول الامتحانات	١٠ درجات	١٠ %

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

أ- مذكرات	محاضرات في قواعد النحو العربي د. حسام النادي نسخة PDF غي مطبوعة
ب- كتب ملزمة	أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله بن هشام الأنصاري المصري، ت ٧٦١ هـ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت
ج- كتب مقترحة	النحو الوافي: عباس حسن، الطبعة الثالثة، دار المعارف، القاهرة. بدون تاريخ شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، بتحقيق محمد محي الدين عبد

الحميد، الطبعة العشرون ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م دار التراث - القاهرة		
لابد للطلاب من كتابة الاسم وكود التفعيل والرقم القومي على المنصة الإلكترونية؛ لكي تظهر له المقررات الدراسية.	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الرابط)	
https://ebook.fayoum.edu.eg	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
لا يوجد	أخرى (تذكر)	
الداتا شو _ الكمبيوتر	الأجهزة	
السيورة _ المحاة _ القلم	المستلزمات	
البوربونت	البرامج الإلكترونية	
لا يوجد	معامل المهارات/ المحاكيات	
لا يوجد	المعامل الافتراضية	
القاعات الدراسية	أخرى (تذكر)	
		التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع
منسق البرنامج
عادل سالم
أ.د/ عادل سالم

اسم وتوقيع
منسق المقرر
محمد عبد العظيم
د / محمد عبد العظيم

توصيف مقرر دراسي

(مدخل إلى البلاغة والنقد الأدبي)

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)				مدخل إلى البلاغة والنقد الأدبي
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)				ب ١٤١
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر				البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)				نظري ١٤×٣ عملي ٠ أخرى (تحدد) ٠ إجمالي ٤٢
نوع المقرر				اجباري
الفرقة الدراسية / الفصل الدراسي				الفرقة الأولى / الفصل الدراسي الأول
البرنامج الأكاديمي				اللغة العربية والعلوم الإسلامية
الكلية/المعهد				دار العلوم
الجامعة/الأكاديمية				القيوم
اسم منسق المقرر				د/ صلاح أحمد حفي
تاريخ اعتماد توصيف المقرر				٢٠٢٥ / ٨ / ١٣
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/الجهة المختصة/....)				مجلس الكلية

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

تعريف الطالب بمفهوم البلاغة والنقد وجهود البلاغيين والنقاد؛ لفهم نصوص التراث الأدبي وآيات القرآن الكريم والسنة.

٣. نواتج التعلم للمقرر



اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:	
الكود	النص	الكود	النص
٢/١	<u>المعرفة والفهم:</u>		
٢/١/١	أن يتعرف على سمات الحركة اللغوية والأدبية والفلسفية والشرعية في مختلف العصور.	أ-٣	- يعرف مراحل تطور البلاغة العربية.
		أ-٤	يعدد أسباب نشأة قضية إعجاز القرآن
		أ-١٣	- يصف بواكير النقد العربي في العصر الجاهلي.
		أ-١٤	يحدد ملامح نقد العصر الجاهلي.
		أ-١٥	يذكر أسماء النقاد في عصر النبوة والخلافة الراشدة
		أ-١٦	يحدد خصائص النقد في عصر النبوة والخلفاء الراشدين.
		أ-١٧	يذكر أهم المصادر النقدية والبلاغية في القرن الثاني الهجري.
		أ-١٨	يحدد ملامح النقد في القرن الثاني الهجري.
		أ-١٩	يذكر أهم المصادر النقدية والبلاغية في القرن الثالث الهجري.
		أ-٢٠	يحدد ملامح النقد والبلاغة في القرن الثالث الهجري.
		أ-٢١	يذكر أهم المصادر النقدية والبلاغية في القرن الرابع الهجري.
		أ-٢٢	يحدد ملامح النقد والبلاغة في القرن الرابع الهجري.
٢/١/٤	أن يتعرف على القواعد الصحيحة لمفاهيم العلوم العربية والإسلامية.	أ-١	يحدد مفهوم البلاغة العربية في المصادر العربية المختلفة.
	<u>القدرات الذهنية:</u>		
٢/٢/٢	أن يقارن بين الاتجاهات النقدية المختلفة.	ب-٥	يقارن بين جهود النقاد القدماء.
		ب-٦	يفرق بين ملامح النقد في العصر الجاهلي وعصر النبوة وصدر الإسلام.
		ب-٧	يفرق بين ملامح النقد في القرن الثاني الهجري والقرن الثالث الهجري.
		ب-٨	يفرق بين ملامح النقد في القرن الرابع الهجري والقرن الخامس الهجري.

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:	
الكود	النص	الكود	النص
٢/٣/١	أن يطبق ما اكتسبه من معلومات ومهارات في الواقع العملي.	٢-٢	يكتب أبحاثاً علمية عن المصادر النقدية والبلاغية.
		٣-٣	يحلل بعض النصوص القديمة وفق الأحكام النقدية القديمة
٢/٣/٦	يناقش النص الأدبي من خلال مناهج نقدية متعددة.	٣-٣	يحلل بعض النصوص القديمة وفق الأحكام النقدية القديمة
٢/٤	مهارات عامة:		
٢/٤/٢	أن يختار فريق العمل المناسب لإنجاز المهام المطلوبة.	٢-٣	يدير الفريق البحثي الهادف إلى تقصي العلامات البارزة في مسيرة البلاغة والنقد على اختلاف الأقطار وعلى مر العصور.

٤. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة.
٢. المناقشة.

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/كلينيك ي/.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكاليفات/ مشاريع/...)	أخرى (تحدد)
١	البلاغة العربية : المفهوم (مفهوم البلاغة في المصادر العربية المختلفة).	٣	٣	-	-	-
٢	البلاغة العربية : النشأة (الأسباب - مرحلة تكوين المصطلح - التطور).	٣	٣	-	-	-
٣	الجهود البلاغية حول قضية إعجاز القرآن الكريم (نماذج مختارة لأراء البلاغيين حول إعجاز القرآن).	٣	٣	-	-	-
٤	مصادر البلاغة العربية (مفهوم المصادر - أسماء أهم المصادر البلاغية - عناوين الموضوعات التي اهتمت بها المصادر القديمة).	٣	٣	-	-	-
٥	مصادر البلاغة العربية (نماذج مختارة لبعض مصادر البلاغة العربية القديمة -	٣	٣	-	-	-

					والتعريف بها - منهج الكتاب وموضوعاته).	
٦-	-	٣	٣	- مفهوم النقد (تعريف النقد - نشأة النقد - تطور النقد).		-
٧-	-	٣	٣	بواكير النقد العربي في العصر الجاهلي.		-
٨-	-	٣	٣	النقد في عصر النبوة والخلفاء الراشدين والعصر الأموي.		-
	-	٣	٣	مراجعة على ما سبق.		-
١٠	-	٣	٣	أهم المصادر النقدية في القرن الثاني (أسماء المصادر - مناهجها في النقد - أهم مميزاتها).		-
١١	-	٣	٣	أهم المصادر النقدية في القرن الثالث (أسماء المصادر - مناهجها في النقد - أهم مميزاتها).		-
١٢	-	٣	٣	أهم المصادر النقدية في القرن الرابع (أسماء المصادر - مناهجها في النقد - أهم مميزاتها).		-
١٣	-	٣	٣	أهم المصادر النقدية في القرن الخامس (أسماء المصادر - مناهجها في النقد - أهم مميزاتها).		-
١٤	-	٣	٣	بين علمي البلاغة والنقد. بين البلاغة وعلم البلاغة. لماذا الربط بين البلاغة والنقد الأدبي.		-
١٥	-					-

٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
٣	امتحان نهائي تحريري	نهاية الفصل الدراسي	٨٠	٨٠٪
	امتحان نهائي شفهي	نهاية الفصل الدراسي	٢٠	٢٠٪

٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

المراجع الأساسي للمقرر (لا بد من كتابة البيانات كاملة وفقاً لطريقة توثيق علمي)	د. شوقي ضيف : البلاغة تطور وتاريخ. دار المعارف، القاهرة ، مصر ، ط١٢ ، ٢٠٠٣م.
المراجع الأخرى	محاضرات في البلاغة والنقد ، د/ محمد حسن عبد الله ، زرقاء اليمامة، الفيوم، مصر، ط١ ، ٢٠٠٤م محاضرات في البلاغة والنقد، د/ مصطفى الضبع، زرقاء اليمامة، الفيوم، مصر، ط١ ، ٢٠٠٤م.
مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	

محاضرات في مداخل البلاغة والنقد ، د/ ربيع عبد العزيز ، دار العلم، الفيوم، مصر، ط١، ٢٠٠٤م محاضرات في مداخل البلاغة والنقد ، د/ وليد الشمي، دار العلم، الفيوم، مصر، ط١، ٢٠٠٤م د. أحمد بدوي : أسس النقد الأدبي عند العرب، نهضة مصر، القاهرة، مصر، ط٢، ١٩٦٠م. د. عز الدين إسماعيل : المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي. دار النهضة العربية، القاهرة ، مصر، ١٩٨٠م. مجلة فصول. العدد / ١٥-١١-٨-٥-٣ مجلة علامات. العدد/ ١٥-٩-٦-٢ مجلة عالم الفكر. العدد/ ٦٠ -٥٦-١٢ مجلة جذور. العدد/ ٩-٦-٥-٤ مجلة الآداب. العدد/ ٨-٦-٣-٢-١ ١. مجلة الشعر. العدد/ ١٦-١٥-١٠-١		
موقع جهة الشعر الإلكتروني /http://www.jehat.com/jehaat/ar	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
منصة الخدمات الإلكترونية لجامعة الفيوم https://online- /services.fayoum.edu.eg/fuonlineservices	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
	أخرى (تذكر)	
داتا شو - كمبيوتر	الأجهزة	
سبورة - أقلام	المستلزمات	
مايكروسوفت وورد - باوربوينت	البرامج الإلكترونية	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
داتا شو - كمبيوتر	معامل المهارات/ المحاكيات	
سبورة - أقلام	المعامل الافتراضية	
مايكروسوفت وورد - باوربوينت	أخرى (تذكر)	

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع
منسق البرنامج
أ.م.د/ عادل سالم عطية

اسم وتوقيع
منسق المقرر
د/ صلاح أحمد حفني

توصيف مقرر الأدب الجاهلي

١. معلومات أساسية

الأدب الجاهلي				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
١٣١ أ				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
الدراسات الأدبية				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
إجمالي	أخرى (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٥٦		١٤×١	١٤ × ٤	
اجباري				نوع المقرر
الفرقة/المستوى الأول				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية				البرنامج الأكاديمي
دار العلوم				الكلية/المعهد
جامعة الفيوم				الجامعة/الأكاديمية
أ.د. محمد مصطفى منصور				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٨/١٣				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس الكلية				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

دراسة الحياة العربية قبل الإسلام، بجوانبها الأدبية والفكرية والسياسية والاجتماعية، وأثرها في الإبداع الأدبي، وأهم قضايا الأدب الجاهلي وأعلامه.



رقم الاسبوع ع الدراسة ي	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي المقرر (موضوعات المقرر)	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/كlinيكي /.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	أخرى (تحدد)
١	—	الموضوع	٢	-	٢	-
٢	٤	-حياة العرب في الجاهلية. -العوامل المؤثرة في أدب الجاهلية. -المجموعات الشعرية.	٢	-	٢	-
٣	٤	-نشأة الشعر الجاهلي ومصادره. -أغراض الشعر الجاهلي. -تاريخ المعلقة الجاهلية.	٢	-	٢	-
٤	٤	-رواية الشعر الجاهلي. -التعريف بالمعلقة، أهمية دراستها.	٢	-	٢	-
٥	٤	-سلاسل الرواة. -أسماء المعلقة وأصحابها وقبائلها.	٢	-	٢	-
٦	٤	-التدوين في العصر الجاهلي. -أسباب قول المعلقة وتعليقها.	٢	-	٢	-
٧	٤	-الكتابة وأدواتها في العصر الجاهلي. -آراء المستشرقين في تعليق المعلقة.	٢	-	٢	-
٨	٤	-مراجعة على ما سبق دراسته.	٢	-	٢	-
٩	٤	-تدوين القرآن- الحديث- المغازي. -المعلقة وشروحها تاريخا وفنا. -الهجاء.	٢	-	٢	-
١٠	٤	-قضية الشك والانتحال. -أغراض المعلقة وأسباب قولها وأصحابها. -الشعراء الصعاليك(طائفة العبيد).	٢	-	٢	-
١١	٤	-الشك والانتحال عند القدماء. -ألفاظ المعلقة وما تشير إليه. -عنتر بن شداد.	٢	-	٢	-
١٢	٤	-الشك والانتحال عند المحدثين (الرافعي- طه حسين). -الصور الفنية التي تتميز بها المعلقة. -سحيم عيد بني الحسحاس.	٢	-	٢	-
١٣	٤	-الشك والانتحال عند المستشرقين (مرجليوث). -الأسلوب والمعاني والأخيلة في المعلقة. -الشفرة.	٢	-	٢	-
١٤	٤	-النثر الجاهلي، خصائصه وتطوره. -السليك بن السلعة.	٢	-	٢	-
١٥	٤	-مراجعة على ما سبق.	٢	-	٢	-

انساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:	
الكود	النص	الكود	النص
١/١/٢ ٧/١/٢	١/١/٢ أن يتعرف على سمات الحركة اللغوية والأدبية والفلسفية والشرعية والتاريخية في مختلف العصور. ٧/١/٢ أن يتعرف على النتاج الأدبي والفكري في العصور المختلفة.	١-أ. ٢-أ. ٣-أ. ٤-أ. ٥-أ. ٦-أ. ١١-أ. ١٢-أ.	أن يكون الطالب قادراً على أن: يحدد العوامل المؤثرة في أدب الجاهلية. يستظهر المجموعات الشعرية. يحدّد نشأة الشعر الجاهلي ومصادره. يسرد أغراض الشعر الجاهلي وقضاياها. يذكر آراء المستشرقين في الشعر الجاهلي. يعرّف شعراء الطوائف في الجاهلية يحدد خصائص النثر الجاهلي، وتطوره.
١/٢/٢	١/٢/٢ أن يصنف التيارات الأدبية المختلفة أصولها وملامحها الأساسية.	١.ب ٢.ب ٣.ب	ب.١. يحلل آراء المستشرقين حول قضايا الشعر الجاهلي. ب.٢. يُفرّق بين آراء النقاد العرب حول قضايا الشعر الجاهلي. ب.٣. يستنتج من الشعر الجاهلي ما يعبر عن حياة العرب.
٢/٣/٢	٢/٣/٢ أن يشرح مادة اللغة العربية والتربية الإسلامية.	١.ت ٢.ت	أن يكون الطالب قادراً على أن: ت.١- يقرأ ورقة بحثية لبعض آراء المستشرقين في قضايا الأدب الجاهلي. ت.٢- يستنبط القضايا الأدبية المتعلقة بالأدب الجاهلي.
٤/٣/٢	٤/٣/٢ أن يحدد المشكلات اللغوية والأدبية والاجتماعية والفكرية.	١.ث ٢.ث ٣.ث	أن يكون الطالب قادراً على أن: ث.١- يوظف أدب الحوار ويقدّر الاختلاف مع الآخرين ث.٢- يدعم تصحيح المفاهيم المغلوطة عن العصر الجاهلي ث.٣- يتواصل مع فريق العمل.

٣. طرق التعليم والتعلم

١.التدريس المباشر.....
٢.التعلم التعاوني.....
٣.التعلم الذاتي.....
٤.الساعات المكتبية.....

الجدول الدراسي للمقرر

٤. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٣	امتحان نهائي تحريري	طبقاً للائحة العمل بالكلية	٨٠	٨٠
	امتحان نهائي عملي/			
	امتحان نهائي شفهي	طبقاً للائحة العمل بالكلية	٢٠	٢٠
	تكليفات / مشروع / ملف الإنجاز / كتيب الأنشطة	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	تدريب ميداني	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	أخرى (تذكر)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

٥. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

المراجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقاً لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
- تاريخ المعطيات (معلقة الحارث بن حلزة): د. عبد الرحيم الجمل. - في صحبة الشعر الجاهلي، قضايا وموضوعات: د. بيومي محمد. - فنون الشعر الجاهلي: د. محمد هاشم. صفة جزيرة العرب، الهمداني، منشورات دار اليمامة، الرياض. أدب ما قبل الإسلام، دراسة وصفية تحليلية، محمد عثمان علي. في الأدب الجاهلي: د. طه حسين. في تاريخ الأدب الجاهلي، د. علي الجندي. العصر الجاهلي، د. شوقي ضيف، دار المعارف. المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، د. جواد علي. مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية: د. ناصر الدين الأسد. الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه، د. يحيى الجبوري. مجلة فصول، مجلة النقد الأدبي، الهيئة العامة للكتاب، العدان (بريل ١٩٨١م. مجلد (٤) عدد (٢) يناير ١٩٨٤م). مجلة التراث العربي، اتحاد الكتاب العربي، دمشق. العدان: (٨١، ٨٢) ٢٠٠١م. مجلة الشعر، مجلة فصلية، العدد (١٤)، إبريل ١٩٧٩م. مجلة الفكر العربي المعاصر، مجلة العلوم الإنسانية والحضارية، العدد (١٠) فبراير/شباط ١٩٨١م.	المراجع الأخرى
المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
أخرى (تذكر)	
الأجهزة	التجهيزات
داتا شو DATA SHOW	

التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	المستلزمات	السبورة
	البرامج الالكترونية	باور بوينت POWER POINT
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا ينطبق
	المعامل الافتراضية	لا ينطبق
	اخرى (تذكر)	لا ينطبق

اسم وتوقيع
منسق البرنامج

أ.م.د/ عادل سالم عطية
عادل سالم

اسم وتوقيع
منسق المقرر

أ.د/ محمد مصطفى منصور
محمد مصطفى منصور



توصيف مقرر النشر القديم (للعام الأكاديمي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥م)

١. معلومات أساسية

النشر القديم وفنونه				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢٣١١				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
الدراسات الأدبية				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
إجمالي	اخرى (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢٨		١٤×١	١٤×٢	
اجباري				نوع المقرر
الفصل الدراسي الأول				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
ليستاس اللغة العربية والعلوم الإسلامية				البرنامج الأكاديمي
كلية دار العلوم				الكلية/المعهد
جامعة الفيوم				الجامعة/الأكاديمية
أ.د. محمد مصطفى منصور				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥-٨-٣				تاريخ اعتماد توصيف القرار
٢٠٢٥-٨-١٣				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/الجهة المختصة/....)
مجلس الكلية				

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

هدف المقرر:

- دراسة نماذج من التراث النثري من العصر الجاهلي حتى نهاية المملوكي.

نواتج التعلم للمقرر

انساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر	مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	(التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)



الكود	النص		الكود	النص
١ / ١ / ٢	- أن يتعرف على سمات الحركة اللغوية والأدبية والفلسفية والشرعية والتاريخية في مختلف العصور. - أن يتعرف على النتاج الأدبي والفكري في العصور المختلفة	المعرفة والفهم :	١-أ ٢-أ ٣-أ ٤-أ ٥-أ ٦-أ ٧-أ ٨-أ	- يشرح الفرق بين الشعر والنثر. - يحدد أنواع النثر الفني ومجالاته. - يتعرف على أهم أعلام كتاب الرسائل في النثر القديم. - يتعرف على أهم أعلام الخطابة في النثر القديم. - يعرف بفن الرسائل/ التأصيل النظري. - يشرح فنون النثر المتعددة في العصور القديمة. - أيتعرف على فن الخطابة ومراحل تطوره، وسماته وخصائصه الفنية. - أشرح خصائص التأليف العلمي ومجالاته ودوره في الحياة الثقافية.
١ / ٢ / ٢	أن يصنف التيارات الأدبية المختلفة أصولها وملامحها الأساسية	المهارات الذهنية :	١-ب ٢-ب ٣-ب	- يفرق بين عوامل نشأة الفنون النثرية المختلفة. - يقارن بين الوسائل الفنية المختلفة التي يستخدمها الكاتب في فنون النثر. - يحلل أهم القضايا الموضوعية التي تناولتها فنون النثر القديم.
٢ / ٣ / ٢	- أن يشرح مادة اللغة العربية والتربية الإسلامية.	المهارات المهنية والعملية	١-ت ٢-ت ٣-ت	- يطبق مهارات القراءة الجهرية السليمة من حيث مخارج الحروف، وضبط الكلمات نحويًا وصرفيًا على قطع نثرية مختلفة. - يستخدم المصادر النثرية في الدراسة والبحث. - يطبق صحة اللغة وجمال الأسلوب في كتاباته وخطابه اليومي.
٤ / ٣ / ٢	- أن يحدد المشكلات اللغوية والأدبية والاجتماعية والفكرية.	المهارات العامة :	١-ث ٢-ث ٣-ث	- يحقق أدب الحوار في اختلافه مع الآخرين. - توظيف وسائل التكنولوجيا في البحث والمعرفة والتواصل.

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتنبأة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على أن:	
الكود	النص	الكود	النص
		ث-٤	-يعمل في فريق. -يقدر قيمة الوقت.

الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي المقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			أخرى (تحدد)
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/كلينيكي /.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تليفات/ مشاريع/...)	
١	نشأة النثر العربي القديم. فنون النثر العربي القديم.		1	-	1	
٢	بيئة النثر العربي ولغته فن الرسائل/ التأصيل النظري		1	-	1	
٣	أهم أعلام كتاب الرسائل في النثر القديم فن الخطابة/ التأصيل النظري		1	-	1	
٤	أهم أعلام الخطابة في النثر القديم الرسائل في العصر الجاهلي		1	-	1	
٥	نصوص من الخطابة في النثر القديم الرسائل في عصر النبوة والراشدين		1	-	1	
٦	الخصائص الفنية للخطابة الرسائل في العصر الأموي		1	-	1	
٧	مراجعة ما سبق		1	-	1	
٨	القصة أنواعها ومصادرها الحكمة النوع/المفهوم		1	-	1	
٩	الوصية النوع/ المفهوم أشهر حكام العرب الجاهليين		1	-	1	
١٠	أهم كتاب الوصية في النثر العربي القديم مفهوم المثل وتطبيقه		1	-	1	
١١	نصوص من الوصايا بأنواعها سجع الكهان/ طبيعته وغرضه		1	-	1	
١٢	الأمثال العربية القديمة نصوص نثرية مختارة		1	-	1	
١٣	أبو بكر الخوارزمي أبو حيان التوحيدي		1	-	1	
١٤	مراجعة		1	-	1	

٣. طرق التعليم والتعلم

١. التدريس المباشر
٢. التعلم التعاوني
٣. التعلم الذاتي.....
٤. الساعات المكتبية.....

الجدول الدراسي للمقرر

٤. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)			
٢	امتحان ٢ شفهي (أعمال سنة)	يتم تحديده في نهاية الفصل الدراسي الثاني وطبقا لجدول الامتحانات.		٢٠%
٣	امتحان نهائي تحريري	في نهاية الفصل الدراسي الثاني وطبقا لجدول الامتحانات.		٨٠%
	امتحان نهائي عملي/اكتينيكي/.....	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	امتحان نهائي شفهي	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	تكاليفات / مشروع / ملف الإجازة / كتيب الأنشطة	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	تدريب ميداني	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	أخرى (تذكر)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

٥. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)	المراجع الأساسي للمقرر (الأدب من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	المراجع الأخرى
	- المثل في التراث العربي القديم: د. محمد مصطفى منصور. - فن الخطابة: د. عبد المنعم أبو زيد. - الفن ومذاهبه في النثر العربي: د. شوقي ضيف، دار المعارف القاهرة - النثر الفني في العصر الجاهلي: د. علي أحمد عبد الهادي، محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية بيروت - النثر في العصر الجاهلي: د. هاشم صالح مناع، دار الفكر العربي، ط١ ١٩٩٣	

جمهرة خطب العرب. أحمد زكي صفوت. مجمع الأمثال للميداني.		
/https://ebook.fayoum.edu.eg مجلة كلية دار العلوم، جامعة الفيوم. https://mkdaf.journals.ekb.eg	المصادر الإلكترونية (لا بد من إضافة الروابط)	
لا بد للطلاب من كتابة الاسم وكود التفعيل والرقم القومي على المنصة الإلكترونية؛ لكي تظهر له المقررات الدراسية.	المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	
لا ينطبق	أخرى (تذكر)	
داتا شو DATA SHOW	الأجهزة	
السيورة	المستلزمات	التجهيزات
باور بوينت POWER POINT	البرامج الإلكترونية	التعليمية
لا ينطبق	معامل المهارات/ المحاكيات	المساندة للتعليم
لا ينطبق	المعامل الافتراضية	والتعلم *
القاعات الدراسية	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج

أ.د/ عادل سالم

عادل سالم

اسم وتوقيع
منسق المقرر

د. محمد مصطفى

محمد مصطفى

توصيف مقرر الشريعة الإسلامية

(٢٠٢٤-٢٠٢٥)

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	مدخل للشريعة الإسلامية
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	ش ١٥١
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	قسم الشريعة الإسلامية فقط
عدد الساعات	نظري ٥٦ تدريب ١٤ أخرى (تحدد) - إجمالي ٧٠
نوع المقرر	إجباري
الفرقة الدراسية	الفرقة الأولى
البرنامج الأكاديمي	الفصل الدراسي الأول ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية
الكلية	دار العلوم
الجامعة	جامعة الفيوم
اسم منسق المقرر	د/ رمضان عبد المقيد
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	8/13/2025
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/ مجلس الكلية)	مجلس كلية دار العلوم رقم (٣٥٣)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتضمن المقرر التعرف على مزايا الشريعة الإسلامية ، ومرونتها وسعة مفاهيمها ومداركها ، وشمول مقاصدها الأساسية ، وصلاحياتها لكل زمان ومكان ، وقدرتها على مواجهة الأحداث التي تقع عبر العصور ، ويتناول التعريف بأحكام الصلاة ، وما يتعلق بها من شروط صحتها وشروطها ، وواجبتها وأركانها ، مع بيان مصادر التشريع الإسلامي ، والتمييز بين الأحكام الفقهية المختلفة ، والقدرة على استنباطها ، وبيان كيفية قراءة القرآن قراءة صحيحة .



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
- يذكر معنى الشريعة الإسلامية وبيان سيرتها، ومعنى الفقه وخصائصه، وتاريخ نشأة الفقه وتطوره وبيان مذاهبه، ومصادر التشريع الإسلامي.	١-أ-	- يعرف المذاهب الفقهية المختلفة.	٤/٢/٢
- يذكر معنى القرآن واسماءه، وفضله، وكيفية نزوله، ومكانته في التشريع الإسلامي.	٢-أ-		
- يذكر معنى السنة ومدى حجيتها وعلاقتها بالقرآن.	٣-أ-		
- يعرف معنى الاجماع وانواعه، ومعنى القياس وأركانه.	٤-أ-		
- يعرف أدلة التشريع المختلف كالأستحسان، والعرف، وقول الصحابي، والمصالح المرسلة، وغير ذلك من الأدلة المختلف فيها، مع بيان مدى حجيتها في الأحكام الشرعية.	٥-أ-		
- يعرف الطهارة، وفرائضه، ونواقضه، مبينا أهمية الصلاة وفضلها.	٦-أ-	- الربط بين العلوم الإسلامية وإدراك العلاقات بينها. - تحليل النصوص الشرعية وإدراكها.	٢/٤/٤ ٤/٤/٤
- يذكر احكام تلاوة القرآن الكريم .	٧-أ-		
- يشرح طرق الاستنباط وكيفية استخراج الاحكام.	١-ب-		
- يميز بين المصادر المتفق عليها والمختلف فيها في التشريع الإسلامي.	٢-ب-		
- يميز بين مصطلحي الفقه والشريعة، وبين الآراء الفقهية في المسائل المعروضة ويظهر أنها عبارة عن استنباطات علمية دقيقة من النصوص للأحكام الفقهية.	٣-ب-		
- يميز بين الظهور والظاهر والنجس.	٤-ب-		
- يشرح كيفية الطهارة الصحيحة والصلاة الصحيحة المكتملة الشروط والأركان، ويميز بين أوقات الإباحة والنهي في الصلاة.	٥-ب-		
- يميز بين قسمي الطهارة (طهارة الحدث ، طهارة الخبث)	٦-ب-		
- يفرق بين الاصل في الطهارة (الماء) والبدل عنها (التراب)، مواطن الجواز والمنع لكل منهما	٧-ب-		
- يميز بين احكام المسح على الجبيرة ، والمسح على الخفين.	٨-ب-		

رقم	المحتوى العلمي للمقرر	عدد ساعات التعلم المتوقعة
-----	-----------------------	---------------------------

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
١,١-	- توظيف المعارف والعلوم والإسلامية لخدمة المجتمع والبيئة المحلية والعالمية بفاعلية.	٢-ت-	- يستنبط الأحكام الفقهية في النوازل والوقائع التي تصادفها ويتصدى لها.
١,٢-	- استيعاب كثير من النصوص القرآنية والتراثية من حيث الفهم والحفظ.	٧-ت-	- يكتب أبحاثا علمية عن مزايا الشريعة الإسلامية.
		٨-ت-	- يشرح المسائل الفقهية في بابي الطهارة والصلاة.
		٩-ت-	- يطبق أحكام الخلافة في قراءة القرآن الكريم.
١,٥-	- استخدام تكنولوجيا المعلومات في العلوم الإسلامية.		
٤,٥-	- حل المشكلات المجتمعية في ضوء الشرائع والعقائد السمحة.	٣-ت-	- يستفيد من الذكاء الاصطناعي في تطبيق أحكام التجويد.
			- يقدم فريقا بحثيا ويديره.

طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة .
٢. الحوار .

الجدول الدراسي

عدد ساعات التعلم المتوقعة	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية		
					المحاضرة	التدريب العملي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/ أكاديمي /)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)			
-	-	١	٤	٥	التعريف بمصطلح الشريعة والفرق بينه وبين مصطلح الفقه التعريف بأقسام مصادر التشريع الاسلامي (المتفق عليها) و (المختلف فيها) التعريف بالمذاهب الفقهية الأربعة التعريف بالطهارة وفضلها وعلاقتها بالصلاة . التعريف بالصلاة وفضلها وتاريخ مشروعيتها	
-	-	١	٤	٥	١- معنى مصطلح القرآن وأسماءه وفضله وتاريخه وكيفية نزوله ٢- التعريف بأقسام الطهارة) طهارة الحدث) و(الخبث) والفرق بينهما . ٣. التعريف بشروط الصلاة.	
-	-	١	٤	٥	١- مكانة القرآن الكريم في التشريع الإسلامي. ٢- أقسام المياه . ٣- أركان الصلاة .	
-	-	١	٤	٥	١- التعريف بالسنة النبوية ومدى حجيتها. ٢- السور وأحكامه. ٣- واجبات الصلاة .	
-	-	١	٤	٥	١. علاقة السنة النبوية بالقرآن الكريم النجاسة وأنوعها ٣. مبطلات الصلاة .	
-	-	١	٤	٥	١. الإجماع معناه وحجته وأقسامه .	
-	-	١	٤	٥	التعريف بأحكام الميم	

		١	٤		الساكنة (حكم الإدغام)	٢. التيميم. ٣. مستحبات الصلاة.	
-	-	١	٤	٥	التعريف بأحكام المدود	١. القياس معناه وحجيته . ٢. سنن الفطرة . ٣. أوقات الصلاة .	٧
-	-	١	٤	٥	متابعة أحكام المدود	مراجعة على ما سبق دراسته .	٨
-	-	١	٤	٥	مراجعة على ما سبق دراسته .	١. أركان القياس وتطبيقاته. ٢. المسح على الجبيرة. ٣. الصلوات المفروضة أوقاتها وكيفيةها.	٩
-	-	١	٤	٥	التعريف بمخارج الحروف	١. الاستحسان. ٢. المسح على الخفين. ٣. النوافل .	١٠
-	-	١	٤	٥	متابعة مخارج الحروف	١. العرف . ٢. تعريف الوضوء وفضله . ٣. صلاة فاقد الطهورين .	١١
-	-	١	٤	٥	صفات الحروف (الأصلية والعارضه)	١. قول الصحابي معناه وحجيته . ٢. نواقض الوضوء . ٣. صلاة الجمعة .	١٢
-	-	١	٤	٥	أحكام الوقف والابتداء	١. شرع من قبلنا . ٢. الغسل . ٣. صلاة العيدين .	١٣
-	-	١	٤	٥	مراجعة على ما سبق .	مراجعة على ما سبق .	١٤

٤. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
٣	امتحان نهائي تحريري	في نهاية الفصل الدراسي الأول طبقا لجدول الامتحانات .	٧٠	٧٠%
	امتحان نهائي تدريب	في نهاية الفصل الدراسي الأول	١٠	١٠%
	امتحان نهائي شفهي	في نهاية الفصل الدراسي الأول	٢٠	٢٠%
	تكليفات / مشروع / ملف الإنجاز / كتيب الأنشطة	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	تدريب ميداني	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	أخرى (تذكر)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

٥. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

١- أحكام الصلاة. أ.د: محمود قرني ٢- مدخل للشريعة الإسلامية وأدلته، أ.د: علي محمد عفيفي ٣- مدخل للشريعة الإسلامية وأدلته، أ.د: السيد الصافي ٤- أحكام الطهارة، د: السيد الحداد	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	
١- شرح فتح القدير للكمال بن الهمام الناشر دار الفكر (بيروت) سنة (١٤٠٦هـ) ٢- المغنى لابن قدامة، دار الفكر - بيروت الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ ٣- البرهان في أصول الفقه للجويني. دراسة وتحقيق صلاح بن محمد بن عويضة الناشر : دار الكتب العلمية بيروت - لبنان الطبعة الاولى ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.	المراجع الأخرى	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
مجلة كلية دار العلوم، جامعة الفيوم، سنة ١٩٩٩م، العدد الثاني، سنة ٢٠٠١م، العدد الخامس https://mkdaf.journals.ekb.eg	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
لكل طالب كود خاص للدخول على المنصة	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
لا ينطبق	أخرى (تذكر)	
الداتا شو	الأجهزة	
السيورة	المستلزمات	
باور بوينت	البرامج الالكترونية	
لا ينطبق	معامل المهارات/ المحاكيات	
لا ينطبق	المعامل الافتراضية	
لا ينطبق	أخرى (تذكر)	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *

اسم منسق البرنامج

أ.د: عادل سالم عطية

عادل سالم عطية

اسم وتوقيع

منسق المقرر

د. رمضان عبدالمفيد الهلالي

رمضان عبدالمفيد الهلالي



توصيف المقرر المصادر الأولى للتاريخ الإسلامي

عصر النبوة والخلفاء الراشدين

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م)

١. معلومات أساسية

المصادر الأولى للتاريخ الإسلامي عصر النبوة والخلفاء الراشدين				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
١٧١ ت				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد قسم مشارك في التدريس فقط أساتذة من قسم التاريخ الإسلامي				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
إجمالي	أخرى (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٨٠		لا يوجد	١٦ × ٥	
اجباري				نوع المقرر
الفصل الدراسي الأول				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
الفرقة/المستوى الأول				
ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية				البرنامج الأكاديمي
كلية دار العلوم				الكلية/المعهد
جامعة الفيوم				الجامعة/الأكاديمية
أ.د/ إبراهيم فرغل محمد				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٨/١٣ م				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
قرارات مجلس كلية دار العلوم رقم (٣٥٣) بتاريخ ٢٠٢٥/٨/١٣ م				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم/الأقسام/الجهة المختصة/....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

هدف المقرر:

- تعريف الطلاب بأهم ملامح العصر الجاهلي وحضارته والديانات السابقة على الإسلام للمقارنة بينه وبين الوضع بعد الإسلام والوقوف على حقيقة ما أضافه الإسلام من حضارة تنويرية مختلفة



- دراسة سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين للاقتداء بهم، ومعرفة دورهم في بناء المجتمع المدني في صدر الإسلام.
- تعريف الطلاب بأهم المدارس التاريخية والمصادر الأساسية لدراسة تاريخ العصر النبوي وصدر الإسلام وكيفية البحث عنها.

٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:			مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود		النص	الكود
- يحدد المنهج المناسب لكل نوع من المصادر المتعددة للتاريخ الإسلامي.	١ / ١ / ٢	١ / ٢ المعرفة والفهم:	- يحدد المقصود بشبه الجزيرة العربية في العصر الجاهلي.	٣ / ١ / ٢
- يعدد المؤرخين بالرواية. - يذكر الصلة بين علم الحديث والتاريخ.	٢ / ١ / ٢		- يعرف كل من الغزوة والسرية، ويعدد غزوات النبي صلى الله عليه وسلم وسراياه، ويذكر أهم مآثر عصر الخلافة الراشدة.	٤ / ١ / ٢
ب-٥- يحلل التغيرات التي أحدثتها الإسلام على العصر الجاهلي.	١ / ٢ / ٢ ٢ / ٢ / ٢ ٣ / ٢ / ٢	٢ / ٢ المهارات الذهنية:	ب-٤- يقارن بين العادات والتقاليد بين الجاهلية والإسلام. ب-٦- يشرح كيفية استخدام المصادر التاريخية المتاحة في المكتبة.	٤ / ٢ / ٢

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	
الكود	النص	الكود	النص
	ب-١٠- ينقد بعض الآراء المغلوطة والمتحيزة لدى بعض المؤرخين.		ب-٩- يقارن بين مؤرخي السيرة والفتوح والمغازي ومؤرخي التاريخ العام، والمنهج الذي اتبعه كل منهم في مؤلفاته.
١ / ٣ / ٢	ت-١- يستنبط المفارقة بين خريطة العرب قبل الإسلام وبعده. ت-٢- يعرض أي موضوع من الموضوعات ذات الصلة بالسيرة النبوية وعصر الخلفاء الراشدين. ت-٣- يعد بحثاً في أحد موضوعات العصر النبوي والخلافة الراشدة.	٣ / ٢ المهارات المهنية والعملية	ت-٤- يكتب ترجمة لأحد المؤرخين. ت-٥- يستنبط أفكاراً جديدة من خلال المصادر. ت-٦- يطبق معارفه بأنواع المصادر التاريخية في إعداد بحث مقارنة بين هذه المصادر.
٣ / ٤ / ٢	- يستخدم شبكة الإنترنت في الحصول على المعلومات التاريخية	١ / ٤ / ٢	- يعرض موضوعاً من موضوعات المقرر عرضاً جيداً.
٤ / ٤ / ٢	- يقابل التواريخ الهجرية بالميلادية.	٢ / ٤ / ٢	- يوظف وسائل التكنولوجيا الحديثة في إعداد البحوث العلمية التاريخية والحصول بطريقة يسيرة على المصادر والمراجع التاريخية الموثقة.
		٤ / ٢ المهارات العامة:	

٤. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة.
٢. تدريب الطالب على إعداد محاضرة وشرحها (تعلم تعاوني).
٣. عصف ذهني.

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة /.....)	تدريب (عملي/إكلينيكي /.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	أخرى (تحدد)
١	- أحوال شبة الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام - مظاهر حضارة العرب قبل الإسلام وإيجابياتها. - الدعوة الإسلامية وأثرها. - مراحل مقاومة قريش للدعوة. - دعوة دخول العرب - بيعتنا العقبة والهجرة إلى المدينة	١ ١	١ ١			
٢	- الغزوات والسرايا: - غزوة بدر الكبرى. - غزوة أحد. - عام الوفود. - فتح مكة ونتائجه. - وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم وأثرها.	١ ١	١ ١			
٣	- سقيفة بني ساعده (ظهور الخلافة الإسلامية) - الخليفة أبو بكر الصديق [سياسته الداخلية والخارجية] : بعثة أسامة، حركة مانعي الزكاة- المرتدون - فتوحات العراق والشام- جمع القرآن - إدارة الدولة. - حروب الردة : الأسباب - النتائج - الفتوحات في عهد أبي بكر الصديق	١ ١	١ ١			
٤	- الخليفة عمر بن الخطاب [سيرته - سياسته الداخلية والخارجية] - فتوحات الشرق، الشام، بيت المقدس، مصر. - التقويم الهجري - التعمير - توسعة الحرم. - الخليفة عثمان بن عفان [سياسته الداخلية والخارجية] - توحيد المصاحف. - البحرية الإسلامية - الفتوحات في عهد عثمان بن عفان.	١ ١	١ ١			

					– أحداث الفتنة الكبرى : الأسباب والنتائج.
			١ ١		– خلافة علي بن أبي طالب: البداية والنهاية. – المطالبة بدم عثمان. – موقعة الجمل – صفين- الخوارج. – استشهاد علي ، وتنازله لابنه الحسن عن الخلافة. – زوال الخلافة الراشدة وانتقال الحكم للأمويين.
			١ ١		– مظاهر الحضارة في عصر الخلافة الراشدة : – سلطات الخليفة وواجباته. – الدواوين. – إدارة الدولة. – الأوضاع الاقتصادية والفكرية في الدولة.
			١ ١	١ ١	٧ - مراجعة عامة على عصر النبوة والخلفاء الراشدين
			١ ١		٨ مصادر التاريخ الإسلامي : (التعريف والمنهج) – مدرسة المدينة التاريخية. – مدرسة العراق التاريخية. – علم الحديث والتاريخ. المؤرخون الأوائل: – محمد بن شهاب الزهري (١٢٤هـ) – محمد ابن إسحاق (ت ١٥٢هـ) – زياد البكائي (١٨٣هـ)
			١ ١	١ ١	٩ كتب المغازي والسير: ابن هشام - الواقدي كتب الحوليات : الطبري - اليعقوبي - ابن الجوزي - ابن الأثير..
			١ ١	١ ١	١٠ المصادر الجغرافية : المقدسي - البلاذري - الإدريسي - ياقوت الحموي
			١ ١	١ ١	١٢ كتب الطبقات والتراجم : ابن سعد - ابن خلكان - الصفدي -

المقريزي					
١٣	- المصادر والمراجع التاريخية والفرق بينها - الإسرائيليات والكتابات الاستشراقية الحديثة. - كتب التاريخ العام. - منهج البحث التاريخي لدى مؤرخي كتب التاريخ العام - النقد الذاتي عند مؤرخي كتب التاريخ العام.	١	١		
١٤	- مقارنة بين مؤرخي السيرة ومؤرخي الحوليات - مؤرخو مصر الإسلامية. - كيفية البحث في المصادر التاريخية . - كيفية عمل بحث في التاريخ الإسلامي.	١	١		

٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٢	امتحان ٢ شفهي (أعمال سنة)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٣	امتحان نهائي تحريري	في نهاية الفصل الدراسي الأول وطبقا لجدول الامتحانات	٨٠	٨٠%
	امتحان نهائي عملي/أكاديمي/.....	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	امتحان نهائي شفهي	في نهاية الفصل الدراسي الأول وطبقا لجدول الامتحانات	٢٠	٢٠%
	تكاليفات / مشروع / ملف الإنجاز /كتيب الأنشطة	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	تدريب ميداني	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	أخرى (تذكر)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

(توصيف مقرر النحو التطبيق ٢٠٢٥ فرقة أولى)

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	النحو (التطبيق)			
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	ن: ٢١٢			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	قسم النحو والصرف والعروض			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخرى (تحدد)	إجمالي
	عدد الساعات الدراسية: نظري = ١٤ × ٢ ٢٨	لا يوجد	--	٢٨
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	Choose an item. الفرقة الأولى - الفصل الدراسي الثاني			
البرنامج الأكاديمي	ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية			
الكلية	كلية دار العلوم			
الجامعة	جامعة الفيوم			
اسم منسق المقرر	د/محمد القمري			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	8/13/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/الجهة المختصة/....)	قرارات مجلس كلية دار العلوم رقم (٣٥٣) بتاريخ ١٣ / ٨ / ٢٠٢٥ م			

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

هذا المقرر يمكن الطالب من :



العلم، عمل إن وأخواتها، معمول اسم الفاعل
ومعمول اسم المفعول، المفعول لأجله ، حروف

٤	تطبيقات على المقدمات النحوية (الإعراب والبناء)	٢	١	غير مطابق	غير مطابق	-
	تطبيقات على المفعول معه		١	غير مطابق	غير مطابق	-
٥	تطبيقات على الجملة الاسمية	٢	١	غير مطابق	غير مطابق	-
	تطبيقات على الاستثناء		١	غير مطابق	غير مطابق	-
٦	تطبيقات على الجملة الاسمية ونواسخها	٢	١	غير مطابق	غير مطابق	-
	تطبيقات على التمييز والحال		١	غير مطابق	غير مطابق	-
٧	امتحانات نصف فصلية	٢	١	غير مطابق	غير مطابق	-
	امتحانات نصف فصلية		١	غير مطابق	غير مطابق	-
٨	تطبيقات على نواسخ الجملة الاسمية (الزمانية)	٢	١	غير مطابق	غير مطابق	-
	تطبيقات على حروف الجر		١	غير مطابق	غير مطابق	-
٩	تطبيقات على الجملة الفعلية (المكونات)	٢	١	غير مطابق	غير مطابق	-
	تطبيقات على الإضافة		١	غير مطابق	غير مطابق	-
١٠	تطبيقات على الفعل	٢	١	غير مطابق	غير مطابق	-
	تطبيقات على إعمال المصادر وأسماء المصادر		١	غير مطابق	غير مطابق	-
١١	تطبيقات على الفاعل	٢	١	غير مطابق	غير مطابق	-
	تطبيقات على المشتقات وإعمالها		١	غير مطابق	غير مطابق	-
١٢	تطبيقات على نائب الفاعل	٢	١	غير مطابق	غير مطابق	-
	تطبيقات على التوابع (النعته والتوكيد)		١	غير مطابق	غير مطابق	-
١٣	تطبيقات على المفعول به	٢	١	غير مطابق	غير مطابق	-
	تطبيقات على التوابع (العطف والبدل)		١	غير مطابق	غير مطابق	-
١٤	تابع التطبيقات على التوابع	٢	١	غير مطابق	غير مطابق	-
	مراجعة عامة على ما تم دراسته		١	غير مطابق	غير مطابق	-
١٥						

الجدول الدراسي للمقرر

٥. طرق تقييم الطلاب

توصيف مقرر الصرف والعروض

(٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	الصرف والعروض
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	ن ٢١٣
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	قسم النحو والصرف والعروض
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري ١٤*٢ عملي لا يوجد اجباري
نوع المقرر:	اجباري
الفرقة الدراسية:	الفرقة/المستوي الاول
البرنامج الأكاديمي:	ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية
الكلية:	كلية دار العلوم
الجامعة:	جامعة الفيوم
اسم منسق المقرر:	أ.د صلاح العشيري
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	٢٠٢٥/٨/١٣ م
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)	قرارات مجلس كلية دار العلوم رقم (٣٥٣) بتاريخ ٢٠٢٥/٨/١٣ م

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

في هذا المقرر يتم التعرف على مبادئ علم الصرف (تقسيم الكلمة- الميزان الصرفي - أقسام الفعل- تصريف الأفعال)، والتدريب على وزن الكلمات وزناً صحيحاً، و اكتساب بعض المهارات المتعلقة بإسناد الأفعال بأنواعها المختلفة إلى الضمان وتوكيدها بالنون، وكذلك تلك التي تتعلق بكتابة همزتي الوصل والقطع كتابة صحيحة.

٣. الجدول الدراسي:



الاسبوع الدراسي	(موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/اكاد ينيكي/)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
١	مدخل عن علم الصرف (تعريفه - مباحثه - فائدته وأشهر مصنفاته)	٢	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	التقسيم الزمني للفعل		١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٢	الميزان الصرفي (وزن المجرد- وزن المزيد)	٢	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	الفعل المتعدي		١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٣	الميزان الصرفي (وزن ما دخله تغيير)	٢	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	الفعل اللازم		١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٤	أبنية الأفعال المجردة	٢	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	صوغ المضارع من الماضي		١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٥	أبنية الأفعال المزيدة	٢	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	صوغ الأمر من المضارع		١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٦	معاني صيغ الزوائد (أفعل - فعل - فاعل)	٢	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	بناء الفعل للمفعول		١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٧	معاني صيغ الزوائد (انفعل - تفعل - تفاعل)	٢	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	إسناد الفعل السالم إلى الضمانر		١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٨	معاني صيغ الزوائد (استفعل - تفعل)	٢	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	إسناد المهموز إلى الضمانر		١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٩	أغراض الزيادة - أدلة الزيادة	٢	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	إسناد المضعف إلى الضمانر		١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
١٠	مواضع حروف الزيادة	٢	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	إسناد الناقص إلى الضمانر		١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
١١	أقسام الفعل الصحيح (السالم والمضعف والمهموز)	٢	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	إسناد الأجوف إلى الضمانر		١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
١٢	أقسام الفعل المعتل (المثال - الأجوف)	٢	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	توكيد الفعل بإحدى النونين		١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
١٣	أقسام الفعل المعتل (الناقص - الضعيف)	٢	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	همزتا القطع والوصل		١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

١٤	مراجعة عامة	٢	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
----	-------------	---	----------	----------	----------

4. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	
الكود	النص	الكود	النص
١/٢	فهم قواعد الكتابة العربية بصورتها الإملائية الصحيحة	المعرفة والفهم ١/أ ٢/أ ٣/أ	- يعرف علم الصرف ومباحثه وفائدته وأشهر مصنفاته والميزان الصرفي وأقسام الفعل من حيث الفعل التعدي واللزوم والصحة والاعتلال وأنواع كل قسم منها. - يحدد أقسام الفعل من حيث الزمن، والتجرد والزيادة، وأبنية كل قسم منها، ومعاني صيغ الزوائد، وأغراض الزيادة وأدلتها، ومواضع حروف الزيادة ومواضع همزتي القطع والوصل. - يذكر طريقة إسناد الأفعال السالمة والمهموزة والمضغفة والناقصة والجوفاء إلى الضمانر، وتوكيد الأفعال بالنون
٢/٢	تحليل النصوص اللغوية والشرعية	المهارات الذهنية ١/ب ٢/ب	- يميز علم الصرف عن علم النحو، وما يدخله التصريف عما لا يدخله. - يفرق بين المجرد والمزيد، والصحيح والمعتل، والماضي والمضارع والأمر، واللازم والمتعدي، وهمزة الوصل والقطع. - يستنبط معاني صيغ الزوائد وأغراضها وأدلتها، وكيفية إسناد الأفعال بأنواعها المختلفة إلى الضمانر، وأساليب توكيد الفعل بالنون.
٤/٤	العمل الجماعي الإيجابي وإدارة الفريق	المهارات المهنية والعملية ١/ج ٢/ج	- يحلل الأفعال من ناحية الوزن الصرفي، والتجرد والزيادة، والتعدي واللزوم، والبناء للمفعول، والإسناد إلى الضمانر، وتوكيدها بالنون. - يطبق ما درسه على نماذج كلامية متعددة لاستخراج المجرد والمزيد، والماضي والمضارع والأمر، واللازم والمتعدي، وهمزة الوصل والقطع، وتحليلها تحليلًا صرفيًا شاملاً.
١/٣ ٣/٥	- اتقان فن الحوار والمناقشة مع الآخرين بموضوعية - العمل الجماعي الإيجابي وإدارة الفريق.	المهارات العامة	

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	
الكود	النص	الكود	النص
		١/د	- يحسن أداءه اللغوي نطقاً وكتابة.
		٢ /د	- يكون فريقاً بحثياً ويديره.

5. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التقليدية
2. العصف الذهني
3. التعليم التعاوني

6. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٢	امتحان ٢ شفهي (أعمال سنة)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٣	امتحان نهائي تحريري	في نهاية الفصل الدراسي الثاني وطبقاً لجدول الامتحانات	٨٠ درجة	٨٠ %
	امتحان نهائي عملي/اكتينيكي/.....	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	امتحان نهائي شفهي	في نهاية الفصل الدراسي الثاني وطبقاً لجدول الامتحانات	٢٠ درجة	٢٠ %
	تكاليفات / مشروع / ملف الإنجاز /كتيب الأنشطة	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	تدريب ميداني	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	أخرى (تذكر)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد

7. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

-بحوث في تصريف الأفعال-الأستاذ الدكتور عصام عامرية. مكتبة زرقاء اليمامة. حي الجامعة. - محاضرات في تصريف الأفعال -الأستاذ الدكتور صلاح العشيري- الناشر مكتبة الغزالي بالفيوم ٢٠١٥	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	
- حاشية الخضري ت (١٨٧٠م) على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك، شرحها وعلق عليها: تركي فرحان المصطفى، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١ / ١٩٠١ هـ - ١٩٩٨ م. - حاشية الصبان على شرح الأشموني على الفية ابن مالك ومعه - شرح الشواهد للعيني، ت ١٢٠٦ هـ، دار احياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه. - التطبيق الصرفي الدكتور عبده الراجحي دار المعرفة الجامعية بالإسكندرية ١٩٩٠م - شذا العرف في فن الصرف مكتبة التوفيقية بالقاهرة دون تاريخ. - مجلة كلية دار العلوم، جامعة الفيوم، سنة ٢٠٠٣، العدد العاشر. - مجلة الكتاب العربي، العدد (١٦)، السنة الرابعة، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦م، مطابع دار الثورة - بغداد. - مجلة آداب الرافدين - جامعة الموصل، العدد (٣٥)، لسنة ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م. - مجلة كلية الآداب في جامعة البصرة، العدد (٩)، لسنة ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م.	المراجع الأخرى	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
لابد للطلاب من كتابة الاسم وكود التفعيل والرقم القومي على المنصة الإلكترونية؛ لكي تظهر له المقررات الدراسية.	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
https://ebook.fayoum.edu.eg	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
الداتا شو- الكمبيوتر	الأجهزة	
سبورة /محاكاة/ قلم	المستلزمات	
باور بوينت	البرامج الإلكترونية	
لا ينطبق	معامل المهارات/ المحاكيات	
لا ينطبق	المعامل الافتراضية	
القاعات التدريسية	أخرى (تذكر)	التجهيزات التعليمية المساعدة للتعليم والتعلم *

اسم وتوقيع

منسق البرنامج

أ.د. عادل سالم

اسم وتوقيع

منسق المقرر

أ.د. صلاح العشيري

٢٠- يعرف المجاز المجاز لغة واصطلاحاً.	٢٠-١	
٢١- يحدد المجاز اللغوي والمجاز العقلي.	٢١-١	
٢٢- يعرف مفهوم المجاز المرسل.	٢٢-١	
٢٣- يحدد أنماط المجاز وعلاقاته. (السببية – المسببية – المكانية – الزمانية – الفاعلية – المفعولية،....)	٢٣-١	
		<u>القدرات الذهنية:</u>
٢٤- يفرق بين الأسلوب الحقيقي والأسلوب المجازي.	٢٤-١	٢/٢/٦
٢٥- يميز بين علوم البلاغة المختلفة	٢٥-١	٢/٣
		<u>مهارات مهنية وعملية:</u>
٢٦- يحلل ببيتا بعض النصوص الشعرية وبعض النصوص النثرية.	٢٦-١	٢/٣/١
٢٧- يستخدم بعض الصور البيانية في سياقات خاصة ومختلفة	٢٧-١	٢/٣/٣

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:	
الكود	النص	الكود	النص
٢/٣/٨	يستخدم قواعد اللغة العربية كتابةً وتحدثاً.	ت-٥	يستخدم بعض الصور البيانية في سياقات خاصة ومختلفة.
٢/٤	مهارات عامة:		
٢/٤/١	أن يقدم المؤتمرات والندوات واللقاءات الجماعية.	ث-١	يقرأ ويكتب بأسلوب أدبي وفق أحكام البلاغة العربية

٣. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة.

٢. المناقشة.

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/إكلينيكي ي/.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	أخرى (تحدد)
١	مفهوم البلاغة لغةً واصطلاحاً في المعاجم المختلفة وعند البلاغيين القدامى (مفاهيم في الكتب القديمة والحديثة) ٣- مفهوم الفصاحة لغةً واصطلاحاً والفرق بينها وبين البلاغة. ٤- مفهوم الأسلوب الحقيقي والأسلوب المجازي والفرق بينهم.	٣	٣	-	-	-
٢	١ - علم المعاني نبذة عن تعريفه ومجالاته ومباحثه ٢- علم البيان تعريفاته المختلفة ومجالاته ومباحثه (تفصيلياً وفي كتب التراث والمعاصرة) ٣- علم البديع نبذة عن تعريفه ومجالاته ومباحثه	٣	٣	-	-	-
٣	١ - التشبيه لغةً واصطلاحاً. ٢- أركان التشبيه. ٣ - أنماط التشبيه	٣	٣	-	-	-
٤	١- التشبيه المفصل ٢- التشبيه البليغ ٣- التشبيه المجمل	٣	٣	-	-	-
٥	١- التشبيه الضمني	٣	٣	-	-	-

٣

٤. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان نهائي تحريري	نهاية الفصل الدراسي	٨٠	٪٨٠
٢	امتحان نهائي شفهي	نهاية الفصل الدراسي	٢٠	٪٢٠

توصيف مقرر نصوص الأدب الجاهلي

١. معلومات أساسية

نصوص الأدب الجاهلي				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢٣٢١				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
الدراسات الأدبية				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
إجمالي	أخرى (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٤٢			١٤ × ٣	
اجباري				نوع المقرر
الفرقة/المستوى الأول				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية				البرنامج الأكاديمي
دار العلوم				الكلية/المعهد
جامعة الفيوم				الجامعة/الأكاديمية
أ.د. محمد مصطفى منصور				اسم منسق المقرر
13/8/20225				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس الكلية				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/الجهة المختصة/....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

دراسة نماذج من الأدب الجاهلي، قراءة وحفظاً وتحليلاً.



رقم الاسبوع ع الدراسة ي	إجمالي عدد المساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/أكاديمي /.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكتيكات/ مشاريع/...)	أخرى (تحدد)
١		الموضوع	٢	-	١	-
٢	٣	-خصائص الشعر الجاهلي. -معلقات العرب (رؤية تحليلية).	٢	-	١	-
٣	٣	-نصوص مختارة للتحليل. -نص معلقة امرئ القيس.	٢	-	١	-
٤	٣	-نقد القصيدة الجاهلية. -تحليل بائية النابغة في مدح النعمان.	٢	-	١	-
٥	٣	-مقدمات القصيدة الجاهلية. -ميمية الحطينة.	٢	-	١	-
٦	٣	-نماذج تطبيقية على المقدمات. -نص معلقة زهير بن أبي سلمى. -بائية المهلهل في رثاء أخيه كليب.	٢	-	١	-
٧	٣	-أغراض القصيدة الجاهلية. -عناصر معلقة زهير بن سلمى. -سينية الخنساء في رثاء أخيها.	٢	-	١	-
٨	٣	مراجعة ما سبق.	٢	-	١	-
٩	٣	-نموذج شعر الفخر والاعتزاز. -نص معلقة لبديع بن ربيعة. -نونية ذي الإصبع العدوان في الفخر.	٢	-	١	-
١٠	٣	-نموذج الهجاء والذم. -عناصر معلقة لبديع بن ربيعة. -عينية لقيط الإيادي.	٢	-	١	-
١١	٣	-نموذج المدح. -نص معلقة طرفة بن العبد. -نصوص مختارة من شعر الصعاليك.	٢	-	١	-
١٢	٣	-نموذج الرثاء. -عناصر معلقة طرفة بن العبد. -نصوص مختارة من شعر العبيد.	٢	-	١	-
١٣	٣	-نموذج الغزل. -نص معلقة عنتر بن شداد. -نصوص مختارة من شعر الفرسان.	٢	-	١	-
١٤	٣	-نموذج الوصف. -عناصر معلقة عنتر. -نصوص.	٢	-	١	-
١٥	٣	مراجعة.	٢	-	١	-

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:	
الكود	النص	الكود	النص
١/١/٢ ٧/١/٢	١/١/٢ أن يتعرف على سمات الحركة اللغوية والأدبية والفلسفية والشرعية والتاريخية في مختلف العصور. ٧/١/٢ أن يتعرف على النتاج الأدبي والفكري في العصور المختلفة.	١.أ- ٢.أ- ٣.أ- ٤.أ- ٥.أ-	أن يكون الطالب قادراً على أن: أ-١- يُعرّف بأبرز شعراء العصر الجاهلي. أ-٢- يسرد أهمية الشعر وموقعه في الحياة العربية الجاهلية. أ-٣- يستظهر نصاً أدبياً من العصر الجاهلي. أ-٤- يحدد السمات الفنية لنص جاهلي. أ-٥- يذكر التراكيب الفنية لنصوص الشعر في العصر الجاهلي.
١/٢/٢	١/٢/٢ أن يصنف التيارات الأدبية المختلفة أصولها وملامحها الأساسية.	١.ب- ٢.ب- ٣.ب-	أن يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يحلل نماذج من نصوص الأدب الجاهلي. ب-٢- يقارن نماذج من أدب العصر الجاهلي. ب-٣- يستنتج بيئة الشاعر وشعره.
٢/٣/٢	٢/٣/٢ أن يشرح مادة اللغة العربية والتربية الإسلامية.	١.ت- ٢.ت- ٣.ت-	أن يكون الطالب قادراً على أن: ت-١- يطبق ما حفظه من نصوص أدبية للعصر الجاهلي في مجال اختصاصه. ت-٢- يقرأ النصوص الجاهلية قراءة جهرية صحيحة. ت-٣- يستنبط المعارف من النصوص الجاهلية في مجالات عمله.
٤/٣/٢	٤/٣/٢ أن يحدد المشكلات اللغوية والأدبية والاجتماعية والفكرية.	١.ث- ٢.ث- ٣.ث-	أن يكون الطالب قادراً على أن: ث-١- يوظف تكنولوجيا المعلومات في تحليل النصوص الجاهلية. ث-٢- يدعم أدب الحوار والاختلاف مع الآخرين من خلال تناول شروح الأدب الجاهلي. ث-٣- يتواصل لحل المشكلات المجتمعية من خلال المعاني المستنبطة من الأدب الجاهلي.

٣. طرق التعليم والتعلم

١.التدريس المباشر.....
٢.التعلم التعاوني.....
٣.التعلم الذاتي.....
٤.الساعات المكتبية.....

الجدول الدراسي للمقرر

٤. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٣	امتحان نهائي تحريري	طبقاً للأنحة العمل بالكلية	٨٠	٨٠
٤	امتحان نهائي شفهي	طبقاً للأنحة العمل بالكلية	٢٠	٢٠
٥	تكاليفات / مشروع / ملف الإنجاز / كتيب الأنشطة	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٦	تدريب ميداني	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٧	أخرى (تذكر)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

٥. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

معلقة عمر بن كلثوم (تحليل ودراسة): د. عبد الرحيم الجمل. بنية القصيدة الجاهلية (تحليل وموازنة): د. فرحان المطيري. قراءات تحليلية لنصوص جاهلية: د. محمد هاشم.	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقاً لطريقة توثيق علمي)	
- المفضليات: المفضل الضبي، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون. - الأصمعيات: الأصمعي (تحقيق وشرح أحمد شاكر وعبد السلام هارون). - ديوان امرئ القيس: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.. - ديوان زهير بن أبي سلمى: تحقيق د. فخر الدين قباوة.. - ديوان طرفة بن العبد: تحقيق ودراسة لشعره وشخصيته د. علي الجندي. - ديوان عنتر بن شداد: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي.. - شرح القصائد العشر: التبريزي، تحقيق د. فخر الدين قباوة. - شرح المعلمات العشر وأخبار شعرائها: الشيخ أحمد الشنقيطي. - شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري، حققه وقدم له د. إحسان عباس. - الروائع من الأدب العربي-العصر الجاهلي، د. يوسف خليف. - مجلة فصول ، مجلة النقد الأدبي، (قراءات تراثية)، الهيئة العامة للكتاب، خريف ١٩٩٤م. - مجلة فصول ، مجلة النقد الأدبي، (قراءة الشعر القديم)، الهيئة العامة للكتاب، صيف ١٩٩٥م. - مجلة الشعر ، العدد (٢٤)، أكتوبر ١٩٨١م.	المراجع الأخرى	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	

المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	لكل طالب كود خاص للدخول على المنصة
أخرى (تذكر)	-
الأجهزة	داتا شو DATA SHOW
البرامج الالكترونية	باور بوينت POWER POINT
معامل المهارات/ المحاكيات	-
المعامل الافتراضية	لا ينطبق
أخرى (تذكر)	لا ينطبق
	لا ينطبق

التجهيزات
التعليمية
المساعدة للتعليم
والتعلم *

اسم وتوقيع
منسق البرنامج

أ.م.د/ عادل سالم عطية
عادل سالم

اسم وتوقيع
منسق المقرر

أد/ محمد مصطفى منصور
محمد مصطفى منصور

توصيف مقرر دراسي

(نموذج استرشادي ٢٠٢٥)

١. معلومات أساسية

علم اللغة العام- فقه اللغة				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
ل ٢٢١				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
قسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
إجمالي	اخرى (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٥٦	-----	-----	$٥٦ = ١٤ \times ٤$	
اجباري				نوع المقرر
الفرقة الأولى/ الفصل الدراسي الثاني				الفرقة الدراسية
ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية				البرنامج الأكاديمي
كلية دار العلوم				الكلية
جامعة الفيوم				الجامعة
د. لبنى عبد التواب				اسم منسق المقرر
8/13/2025				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
قرارات مجلس كلية دار العلوم رقم (٣٥٣) بتاريخ ٢٠٢٥/٨/١٣م				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار مجلس القسم / ومحضر مجلس الكلية)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

* يتضمن هذا المنهج خصائص اللغة العربية الفصحى، وخصائص اللغات السامية، وصفاتها المشتركة، ويسرد نظريات العلماء حول نشأة اللغة الإنسانية، والكتابة العربية، ومراحل تطورها، وكذلك نشأة العلوم العربية (علم النحو، والصرف، والمعجم، والدلالة)، والمآخذ التي أخذتها الدراسات اللغوية الحديثة على العلماء العرب، والرد عليها، بالإضافة إلى مناهج البحث اللغوي، والعلاقة بين علم اللغة والعلوم الإنسانية، في محاولة لإلمام الطالب بالموضوعات العامة التي تتعلق بعلم اللغة العام وفقه اللغة.

٣. نواتج التعلم للمقرر



3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
أ-2 يعرف خصائص اللغة.	أ.المعلومات والمفاهيم	أن يتعرف على قواعد السلامة اللغوية والأدبية، وقواعد تلاوة القرآن الكريم.	3/1/2
أ-3 يحدد النظام الصوتي، والصرفي، والنحوي، والدلالي للغة.			
أ-8 يعدد خصائص اللغة العربية الفصحى، وخصائص اللغات السامية، وصفاتها المشتركة.			
ب-5 يميز خصائص اللغة العربية الفصحى، وكذا اللغات السامية، وصفاتها المشتركة.	ب.القدرات الذهنية	أن يقارن بين خصائص اللغة العربية، وغيرها من اللغات السامية والشرقية.	7/2/2
ب-6 يشرح خصائص اللهجات العربية القديمة.			
ت-4 يقارن بين اللغة واللهجة.	ج.مهارات مهنية وعملية	أن يطبق ما اكتسبه من معلومات ومهارات في الواقع العملي.	1/3/2
ت-1 يفرق بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة.		أن يستخدم قواعد اللغة العربية كتابةً وتحدثاً	8/3/2
ت-9 يطبق ما درس في تحديد الخصائص المشتركة للساميات.		أن يحدد المشكلات اللغوية والأدبية، والاجتماعية، والفكرية.	3/4/2
ث-2 يتواصل مع الآخرين بلغة عربية فصيحة.	د.مهارات عامة	أن يسهم في تصحيح الأخطاء اللغوية الشائعة.	7/4/2
ث-4 يسهم في تصحيح الأخطاء الشائعة في اللغة العربية في مجتمعه.			

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة.
2. المناقشة والحوار.
3. العصف الذهني.
4. التعلم التعاوني.

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة		
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ عصف ذهني/ تعلم تعاوني)	تدريب (عملي/إكلينيكي /)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع / ...)
1	1. اللغة العربية حدها وطبيعتها. 2. أهمية الواسات اللغوية. 3. اللغة العربية الفصحى نشأتها ونظريات العلماء حول هذه النشأة. 4. نشأة علم الأصوات.	ربع ساعات	ربع ساعات	-----	-----
2	1- اللغة والمجتمع. 2- تعريف علم اللغة. 3- اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. 4- خصائص اللغة العربية الفصحى.	ربع ساعات	ربع ساعات	-----	-----
3	1- اللغة نظام. 2- النظام الصوتي. 3- اللغة السامية خصائصها وصفاتها المشتركة. 4- كلام العرب شواً ونواً.	ربع ساعات	ربع ساعات	-----	-----
4	1- اللغة والكلام. 2- خصائص اللغة. 3- أهمية دراسة اللغات السامية في دراسة اللغة العربية. 4- كلام العرب شواً ونواً.	ربع ساعات	ربع ساعات	-----	-----
5	5- الكتابة نشأتها وتطورها. 6- وظيفة اللغة. 7- علم اللغة وفقه اللغة. الماخذ التي أخذتها الواسات اللغوية على العلماء العرب.	ربع ساعات	ربع ساعات	-----	-----
6	1- أنظمة اللغة ومستويات الدرس اللغوي. 2- النظام الصوتي . 3- النظام النحوي. التأليف في فقه اللغة عند العرب.	ربع ساعات	ربع ساعات	-----	-----

7	مراجعة عامة	ربع ساعات	ربع ساعات	ربع ساعات	ربع ساعات
8	1- النظام الدلالي. 2- مناهج البحث اللغوي. 3- نشأة العلوم العربية-مدخل. 4- نشأة علم الأصوات. اللغة واللهجة. - اللهجات العربية القديمة (ألقابها - خصائصها)	ربع ساعات	ربع ساعات	ربع ساعات	ربع ساعات
9	1- اللغة والكلام. 2- القوة والأداء. 3- الكتابة العربية نشأتها ومراحل تطورها. 4- نشأة علم النحو.	ربع ساعات	ربع ساعات	ربع ساعات	ربع ساعات
10	1- خصائص اللغة. 2- اللغة ظاهرة إنسانية. 3- مراحل تطور النحو العربي. 4- نشأة علم الصرف.	ربع ساعات	ربع ساعات	ربع ساعات	ربع ساعات
11	1- الفصائل اللغوية وأنواعها. 2- اللغة مكتسبة. 3- نشأة المعجم العربي. 4- فروع علم اللغة وعلاقته بالعلوم الأخرى.	ربع ساعات	ربع ساعات	ربع ساعات	ربع ساعات
12	1- نشأة اللغة الإنسانية. 2- اللغة صوت له معنى. 3- المعجم والدلالة. 4- تصنيف اللغات.	ربع ساعات	ربع ساعات	ربع ساعات	ربع ساعات
13	1- علم اللغة والعلوم الإنسانية. 2- اللغة نظام. 3- السليقة اللغوية ومصادر الاحتجاج. 4- تعريف ببعض الواسات اللغوية القديمة.	ربع ساعات	ربع ساعات	ربع ساعات	ربع ساعات
14	مراجعة عامة	ربع ساعات	ربع ساعات	ربع ساعات	ربع ساعات

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	التقييم	نهاية الفصل الدراسي	100	100%
3	امتحان نهائي تحريري	نهاية الفصل الدراسي طبقاً لجدول امتحانات الكلية	80	80%
	امتحان نهائي شفهي	نهاية الفصل الدراسي طبقاً لجدول امتحانات	20	20%

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة:

* أ.د.ربيع عبد السلام مدخل إلى علم اللغة العام-فقه اللغة، زرقاء اليمامة، الفيوم، 2024م، (د.ط) * د. لبنى عبد التواب: مدخل إلى علم اللغة، وفقه العربية، زرقاء اليمامة 2024م، (د.ط)	المرجع الأساسي للمقرر (لا بد من كتابة البيانات كاملة وفقاً لطريقة توشق علمي)	
- أ.د. فريد عوض حيدر: محاضرات في علم اللغة العام، 2021م (د.ط). - علم اللغة نشأته وتطوره: محمود جاد الرب / دار المعارف/ القاهرة/ 1985م (د.ط) - مناهج البحث اللغوي: أ.د. حسام البهنساوي ، مكتبة الغزالي – الفيوم 2002م (د.ط). _ الساميون (العروبيون) ولغاتهم د/ خالد حسن أبو غالية، مكتبة دار العلم بالفيوم، 2021م (د.ط). د/ عبد الصبور شاهين في علم اللغة العام، مكتبة الخاتجي 1988م (د.ط). د/ محمد علي عبد الكريم فصول في علم اللغة. مكتبة الخاتجي 1994م (د.ط).	المراجع الأخرى	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
https://ebook.fayoum.edu.eg	المصادر الإلكترونية (لا بد من إضافة الروابط)	
لا بد لكل طالب من كتابة اسمه وكود التفعيل الخاص به، والرقم القومي على المنصة لكي تظهر له المقررات الدراسية.	المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	
مجلة مجمع اللغة العربية ج 28 / نوفمبر 1971م. مجلة مجمع اللغة العربية ج 89 / نوفمبر 2000م. حولية كلية دار العلوم – جامعة القاهرة 1974-1975. مجلة التراث العربي- مجلة فصلية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب-دمشق العدد 80. مجلة الأزهر العدد 472 / ديسمبر 1983.	أخرى (دوريات ونشرات علمية ومجلاتالخ)	
كمبيوتر، وداتا شو	الأجهزة	
سبورة، وأقلام	المستلزمات	
الباور بوينت	البرامج الإلكترونية	
		التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع
منسق البرنامج
أ.م.د/ عادل سالم

عادل سالم

اسم وتوقيع
منسق المقرر
د/لبنى حسين عبد التواب

د. لبنى حسين عبد التواب

توصيف مقرر دراسي

(علم الأخلاق - الفلسفة العامة - مدخل إلى الفلسفة الإسلامية ٢٠٢٤/٢٠٢٥)

١. معلومات أساسية

علم الأخلاق - الفلسفة العامة - مدخل إلى الفلسفة الإسلامية				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
ف ٢٦١				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
قسم الفلسفة الإسلامية				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
إجمالي	أخرى (تحدد)	تدريب	نظري	عدد الساعات (تبعاً لما ورد باللائحة)
٧٠	-	-	٧٠	
إجباري				نوع المقرر
الفرقة الأولى				الفرقة الدراسية
اللغة العربية والعلوم الإسلامية				البرنامج الأكاديمي
دار العلوم				الكلية
الفيوم				الجامعة
د. رشدي عبد الستار محمد				اسم منسق المقرر
مجلس القسم بتاريخ ٢٠٢٥/٨/٣ م، مجلس الكلية رقم ٣٥٣ بتاريخ ١٣ أغسطس ٢٠٢٥ م				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس قسم الفلسفة الإسلامية. مجلس الكلية				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم / مجلس الكلية)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتضمن هذا المقرر تعريف علم الأخلاق ومعرفة المذاهب الأخلاقية، وخصائص علم الأخلاق، ومجالات البحث الأخلاقي، والتعريف بالفلسفة اليونانية وخصائص الموقف الفلسفي، والتمييز بين مجالات البحث الفلسفي، وإبراز إسهامات المسلمين في مجال الفكر الفلسفي، ودور مصر في نشأة الفلسفة، وإسهامات فلاسفة اليونان في الموضوعات الفلسفية المختلفة.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على أن:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
الكود	النص	الكود	النص
أ-١- أ-٣- أ-٤- أ-٩- أ-١٣- أ-١٥- أ-١٧-	يذكر موضوعات علم الأخلاق. يحدد مذاهب الأخلاقيين. يعرف الجوانب العملية في علم الأخلاق. يعرف مفهوم الفلسفة اليونانية. يعرف دور الفكر الفلسفي المصري. يعرف المدارس الفلسفية اليونانية. يذكر مصادر الفلسفة الإسلامية.	١/١/٢ ١٧/١/٢	أن يتعرف الطالب على سمات الحركة الفلسفية في العصور المختلفة. أن يتعرف على مراحل نشأة الفلسفة، ويذكر موقف المسلمين منها.
أ-١٩- ب-١- ب-٢- ب-٦- ب-٧- ب-٨- ب-٩- ت-١-	يذكر مجالات الفكر الفلسفي في الإسلام. يشرح العلاقة بين علم الأخلاق والعلوم الأخرى. يميز بين علم الأخلاق والقانون والتربية. يفرق بين الفلسفة والعلوم الأخرى. يشرح تطور الفلسفة اليونانية. يميز بين أهداف الاستشراق. يشرح خصائص الفلسفة الإسلامية. يحلل شروط التكليف ومفهوم الإلزام الخلقي.	٣/٢/٢	أن يحلل النصوص والظواهر الفكرية.
ت-٢- ت-٣- ت-٤- ت-٥-	يستنبط عناصر العملية الأخلاقية. يحلل موقف الاستشراق من الفلسفة الإسلامية. يحلل المشكلات في القضايا الفلسفية. يستخرج خصائص الموقف الفلسفي.	٤/٣/٢ ١٠/٣/٢ ١١/٣/٢	أن يحقق المخطوطات والمطبوعات التراثية في العلوم الإسلامية. أن يناقش القضايا الفلسفية. أن يقدم عرضاً لأهميات الكتب والمصادر العربية في الدراسات الإسلامية.

٤. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة.
٢. المناقشة.

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع)	أخرى (الحوار)
١	تعريف علم الأخلاق وموضوعه مفهوم الفلسفة تعريفات الفلسفة عند فلاسفة الإسلام	٥	٥	-	-	-
٢	علاقة علم الأخلاق بالعلوم الأخرى خصائص الموقف الفلسفي مصادر الفلسفة الإسلامية	٥	٤	-	-	١
٣	الأخلاق عند المصريين القدماء نشأة التفكير الفلسفي خصائص الفلسفة الإسلامية	٥	٥	-	-	-
٤	الأخلاق عند اليونان دور مصر في نشأة الفكر الفلسفي وانتقال الفكر الفلسفي المصري إلى الأمم الأخرى مجالات الفلسفة الإسلامية	٥	٥	-	-	-
٥	نشأة الفكرة الخلقية عند المسلمين تصنيف العلوم الفلسفية الاتجاه النقدي عند ابن رشد	٥	٤	-	-	١
٦	علاقة الفلسفة بالعلوم الاستشراق وموقفه من الفلسفة الإسلامية	٥	٤	-	١	-
٧	الأخلاق عند المحدثين الفلسفة والدين	٥	٣	-	-	٢
٨	الأخلاق عند الراغب الأصفهاني من قضايا الفلسفة الإسلامية - التوفيق بين الفلسفة والدين	٥	٥	-	-	-
٩	مسكويه والأخلاق الفلسفة قبل سقراط (المدارس الأيونية - الفيثاغورية- الإيلية- الذرية) موقف العقل من قضايا العقيدة	٥	٥	-	-	-
١٠	مفهوم الإلزام التكليف وشروطه الجزاء الإرادة تطور الفلسفة اليونانية (السوفسطائيون- سقراط- أفلاطون- أرسطو) حاجة البشر إلى النبوات، مفهوم النبوة عند فلاسفة الإسلام	٥	٤	-	-	١
١١	المسئولية مباحث الفلسفة - الوجود الفلسفة بين القبول والرفض	٥	٥	-	-	-
١٢	أنواع الجزاء وأقسامه المعرفة الإشرافية عند أفلاطون تصوص فلسفية إسلامية	٤	٤	-	-	١
١٣	الأخلاق عند ابن رشد مبحث القيم تصوص فلسفية	٥	٥	-	-	-
١٤	مراجعة	٥	-	-	-	-

٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان نهائي تحريري	في نهاية الفصل الدراسي، حسب الجدول المقرر	٨٠	٨٠%
٢	امتحان نهائي تدريب	-	-	-
٣	امتحان نهائي شفهي	في نهاية الفصل الدراسي، حسب الجدول المقرر	٢٠	٢٠%
٤	أخرى (تذكر)	-	-	-

٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	دراسات فلسفية وأخلاقية، د. ماجد محمد زعلوك - د. حمادة محمد سالم - د. رشدي عبد الستار محمد، ط١ ٢٠٢٥م.
	المراجع الأخرى	- الفكر الأخلاقي - دراسة مقارنة، د. محمد عبد الله الشرقاوي، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م. - الفلسفة العامة ومشكلاتها، د. علي عبد المعطي، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٨م. - مدخل إلى الفلسفة الإسلامية، د. فيصل عون، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر ٢٠١٤م. - سؤال الأخلاق في الفكر العربي والإسلامي، مجموعة من المؤلفين، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة ٢٠٢١م. - مدخل جديد إلى الفلسفة، د. مصطفى النشار، نيو بوك، القاهرة، ط١ ٢٠١٧م. - دستور الأخلاق في القرآن، د. محمد عبد الله دراز، مركز تبصير، ط١ ٢٠٢٢م. - نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام، د. علي سامي النشار، دار المعارف، ط١ ٢٠٢٢م. - الفلسفة أنواعها ومشكلاتها، هنتر ميد، ترجمة: فؤاد زكريا، هنداوي ٢٠٢٣م.
	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	مجلة كلية دار العلوم، جامعة الفيوم، سنة ١٩٩٩م، العدد الثاني، سنة ٢٠٠١م، العدد الخامس. https://mkdaf.journals.ekb.eg/
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	لكل طالب كود خاص للدخول على المنصة
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم	الأجهزة	داتا شو DATA SHOW
	المستلزمات	المسبورة
	البرامج الإلكترونية	باور بوينت POWER POINT
	معامل المهارات/ المحاكيات	-
	المعامل الافتراضية	-

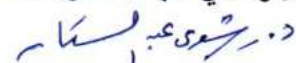
اسم وتوقيع منسق البرنامج

أ.م.د/ عادل سالم عطية



اسم وتوقيع منسق المقرر

د/ رشدي عبد الستار محمد



Course Description

By

Dr. Ahmad Mohammad Abdel Salam

Fayoum University

Faculty of Dar Al-Olom

Department offering the program: Department of English Language and Literature

Department offering the course: Department of English Language and Literature

September 2023

First Year

A. Basic Information

Title: English for Arabic & Islamic Studies

Credit Hours: 2 Hours per week

Lecture: 2 Hours

Prerequisites: A Placement Test

The four skills (Reading, Writing, Listening and Speaking) are trained

Course duration Two semesters

Contact Hours 2 Hours per week

B. Professional Information

1. Overall aims of course

1. Developing reading and writing skills using some comprehension passages.
2. In the reading component of the course students work with vocabulary in context, finding specific information, and drawing inferences and conclusions.
3. Introducing basics of English Grammar

2. Intended learning outcomes of course (ILOs)

a. Knowledge and understanding:

- a1.** Comprehend selected passages in moderate length.
- a2.** Comprehend new words in the passages.
- a3.** Organize ideas using some pre-writing techniques at the level of sentence.

B. Intellectual Skills

- b1.** Use context, title, headings and format to predict and determine information about a text.
- b2.** Accept some ambiguity in reading passages.
- b3.** Use context clues to guess meaning of unfamiliar words.

C. Professional Skills

- c1.** Distinguish between coreect and incorrect word order
- c2.** Understand different texts in different structures.

d. General and transferable Skills

- d1.** Providing students with the writing, speaking, listening, and reading skills required to succeed in dealing with various academic situations in their field of specialization.
- D2.** Practising grammar skills and language structures.

3. Content

Topic	No. of Hours	Lecture	Tutorial/ Practical
Comprehension Passage/ Sentence Skills	4	2	2
Comprehension Passage / Word Order	4	2	2 4
Introducing the English sentence	4	2	2
Nouns	4	2	2
Comprehension	4	2	2
Comprehension Passage/	4	2	2 4
Countable and uncountable nouns Definite and Indefinite Articles	4	2	2
Writing a good English sentence C.V. Writing Paragraph Writing	4	2	2 4
Short Passages for translation	4	2	2
Comprehension passage/	4	2	2
Verbs and Tenses (Present Simple, Present continuous, Past Simple)	4	2	2
Short Passages for translation	4	2	2
Revision	4		

4. Teaching and Learning Methods

4.1- Pair work

4.2- Group work

4.3- Communicative approach

4.4- Language lab (cassettes, visual aids, ...)

4.5-Lecture

4.6. Presentation

5. Students assessment methods

5.1. Reports to assess reading and writing

5.2. Oral Exam to assess spoken English (Conversation)

5.3. Listening Exam to assess Listening

5.4. Written Exam to assess writing and comprehension

Assessment schedule

Assessment 1 Weekly

Assessment 2 Mid-term and Final exam

Assessment 3 Mid-term and final exam

Assessment 4 Mid-term and final exam

Weighing of assessments

Reports 10%

Aural and Oral exam 10%

Written exam 80%