



توصيف مقرر النحو (القواعد) (للعام الأكاديمي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥م)

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	النحو (القواعد)
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	٣١٤ ن
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	قسم النحو والصرف والعروض
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري 4*14=56 عملي لا يوجد اجباري
نوع المقرر	الفرقة الثانية / الفصل الدراسي الأول
الفرقة الدراسية:	ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية
البرنامج الأكاديمي:	كلية دار العلوم
الكلية:	جامعة الفيوم
الجامعة:	أ.د صلاح العشري
اسم منسق المقرر:	٢٠٢٥ / ٨ / ١٣
تاريخ اعتماد توصيف المقرر:	قرارات مجلس كلية دار العلوم رقم (٣٥٣) بتاريخ ١٣ / ٨ / ٢٠٢٥
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم/الأقسام/الجهة المختصة/....)	

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتم في هذا المقرر تدريس أقسام الكلمة، وعلامات كل قسم، والتعرف على المعرب والمبنى من الأسماء والأفعال، بالإضافة إلى علامات كل من المبنى والمعرب، والتعرف على الممنوع من الصرف، وأحكام كان وأخواتها والحروف المشبهات بـ تيس بالإضافة إلى أفعال المعاربية وإن أحوالها، ولا النافية للجنس، والوقوف على أحكام المنتدا والخبر. والتعرف على أفعال اليقين وأفعال التحويل وأحكام الإنشاء والتعليق بالإضافة إلى الفاعل وأحكامه.



3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:	
الكود	النص	الكود	النص
١ / ٢	فهم قواعد الكتابة العربية بصورتها الإملائية الصحيحة.	١ / أ	- يعرف كلا من: (أنواع الكلمة، وعلاماتها، والمعرب والمبني، وعلامات الاعراب والبناء).
		٢ / أ	- يعرف اعراب كل من: (الاسماء الستة واللغات الواردة فيها، والمثنى والمنحرف به، وأنواع الجموع المختلفة، والممنوع من الصرف، والأفعال الخمسة، والأفعال المعتلة).
		٣ / أ	- يستظهر كل من: (النكرة والمعرفة، والاسم الموصول وأقسامه، والمبتدأ والخبر، وأقسام كل منهما وحكمه)، -يحدد كلا من: (النواسخ، ومعانيها، وشروط عملها، وأفعال المقاربة، والأفعال التي تنصب مفعولين، والأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل).
٣ / ٢	فهم القواعد اللغوية والنحوية في اللغة العربية.	٤ / أ	- يسرد أركان الجملة الفعلية، ويفرق بين الفاعل، ونائب الفاعل.
٤ / ٤	تحليل النصوص اللغوية ويدركها.	١ / ب	- يحلل الجملة الاسمية، والمشكلات اللغوية.
		٢ / ب	- يفرق بين علامات الاسماء والأفعال والحروف، والمعرب والمبني، وعلامتهما، واللغات الواردة في الاسماء الستة، والمثنى، وعرابه، وأنواع الجموع، وأسباب المنع من الصرف، والنصب المتصلة والضمائر المنفصلة، والمبتدأ والخبر.
		٣ / ب	- يميز الأفعال الخمسة وطريقة اعرابها، والأفعال المعتلة، والنكرة والمعرفة، وأنواعها، وعلامات كل منهما، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، والفاعل ونائب الفاعل، ومن ينوب عن الفاعل).
		٤ / ب	- يعرب النواسخ، وأفعال المقاربة، وجملة "ان" وأخواتها، ومواضع كسر همزة "ان" وفتحه، والأفعال التي تنصب مفعولين، والأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل.
١ / ٣	-توظيف ما اكتسبه من معارف ومعلومات ومفاهيم في مجال اللغة العربية.	١ / ج	- يكون جملة اسمية صحيحة.
		٢ / ج	- يضبط المعرب والمبني من الكلمات.
		٣ / ج	- يحدد النواسخ بأنواعها ويستخدمها استخداماً صحيحاً.
١ / ٥	استخدام تكنولوجيا المعلومات في العلوم	٤ / ج	- توظيف الكمبيوتر في التحليل النحوي لمكونات الجملة.
		١ / د	

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)			نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:	
الكود	النص	المهارات العامة :	الكود	النص
٢ / ٥	العربية و الإسلامية . - إتقان فن الحوار والمناقشة مع الآخرين بموضوعية وحياد.	د / ٢	الاسمية ونواسخها	- التواصل مع الآخرين من خلال النطق باللغة السليمة.

4. طرق التعليم والتعلم

1. التدريس المباشر
2. العصف الذهني
3. التعليم التعاوني

5. الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة		
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/أكاديمي /.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)
١	- الكلمة وأقسامها وعلامات كل قسم.	٤	١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- الموصولات الاسمية.		١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- تمهيد عن النواسخ		١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- مقدمة عن "ظن" وأخواتها		١	لا ينطبق	لا ينطبق
٢	- الإعراب والبناء	٤	١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- الموصولات الحرفية		١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- "كان" وأخواتها		١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- أفعال اليقين		١	لا ينطبق	لا ينطبق
٣	- الأسماء الستة	٤	١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- المعرفة بـ "أل"		١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- تنمة "كان" وأخواتها		١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- أفعال الرجحان		١	لا ينطبق	لا ينطبق
٤	- المثني	٤	١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- تعريف المبتدأ وأقسامه		١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- أحكام عامة لـ "كان" وأخواتها		١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- أفعال التحوين		١	لا ينطبق	لا ينطبق
٥	- جمع المذكر السالم	٤	١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- أحكام المبتدأ		١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- الحروف المشبهات بـ "ليس"		١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- الإلغاء والتعليق		١	لا ينطبق	لا ينطبق
٦	- المجموع بالالف والتاء	٤	١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- مسوغات الابتداء بالنكرة		١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- تنمة الحروف المشبهات بـ "ليس"		١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- إجراء القول مجرى الظن		١	لا ينطبق	لا ينطبق
٧	- الممنوع من الصرف	٤	١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- تنمة مسوغات الابتداء بالنكرة		١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- أفعال المقاربة		١	لا ينطبق	لا ينطبق
	- "أعلم وأرى"		١	لا ينطبق	لا ينطبق



٨	٤	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	- الأفعال الخمسة
			لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	- تعريف الخبر وأقسامه
			لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	- تنمة أفعال المقاربة
			لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	- تعريف الفاعل وصوره
٩	٤	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	النكرة والمعرفة
			لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	أحكام الخبر
			لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	- "إن" وأخواتها
			لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	أحكام الفاعل
١٠	٤	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	الضمير
			لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	التطابق بين المبتدأ والخبر
			لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	تنمة "إن" وأخواتها
			لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	تنمة أحكام الفاعل
١١	٤	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	تنمة الضمير وأحكامه
			لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	الرتبة بين المبتدأ والخبر
			لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	فتح همزة "إن" وكسرها
			لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	النائب عن الفاعل
١٢	٤	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	العلم
			لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	حذف المبتدأ والخبر
			لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	- "لا" النافية للجنس
			لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	أحكام النائب عن الفاعل
١٣	٤	١	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	- اسم الإشارة.
			لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	- تعدد الخبر
			لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	- تنمة "لا" النافية للجنس
			لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	- تنمة أحكام النائب عن الفاعل
١٤	٤	٤	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	مراجعة عامة

6. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٣	امتحان نهائي تحريري	في نهاية الفصل الدراسي الثاني وطبقا لجدول الامتحانات.	٨٠	٨٠ %
	امتحان نهائي عملي /كلينيكي/.....	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	امتحان نهائي شفهي	في نهاية الفصل الدراسي الثاني وطبقا لجدول الامتحانات.	٢٠	٢٠ %
	تكليفات / مشروع / ملف الانجاز /كتيب الأنشطة	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	تدريب ميداني	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	أخرى (تذكر)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

7. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

-محاضرات في النحو الناشر مكتبة زرقاء اليمامة للنشر والتوزيع بالفيوم. - محاضرات في المقدمات النحوية- د محمد سالم صالح - ٢٠٢٤. كلية دار العلوم- جامعة الفيوم. -دروس في النحو العربي- د محمد الغمري- ٢٠٢٤- كلية دار العلوم- جامعة الفيوم.	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	
- شرح قطر النداء وبل الصدى. لابن هشام. مطبعة السعادة. مصر، ط / ١٩٦٣. ١١ م. - شرح شذور الذهب . لابن هشام. مطبعة السعادة. مصر. ط / ١٠. ١٩٦٥ م. شرح التصريح على التوضيح . للشيخ خالد الازهري . دار الكتب العلمية. بيروت- لبنان. ط/١. ٢٠٠٠ م. - الكتاب لسيبويه . تحقيق / عبد السلام هارون ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٥ م. - النحو انوافي. نعباس حسن ، دار المعارف بالقاهرة. ط ٢ / ١٩٦٣ م.	المراجع الأخرى	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *



التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	- النحو المصطفى . د/ محمد عيد ، مكتبة الشبابة . https://ebook.fayoum.edu.eg
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	لابد للطالب من كتابة الاسم وكود التفعيل والرقم القومي على المنصة الإلكترونية لكي تظهر له المقررات الدراسية . لا ينطبق
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	أخرى (تذكر)	الحاسب الالى- أجهزة الداتا شو (عرض البيانات) السيورة - القند - الممحاة
	الأجهزة	بور بوينت
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	المعامل الافتراضية	القاعات الدراسية
	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع منسق البرنامج
د / عادل سالم

اسم وتوقيع
منسق المقرر

أ.د صلاح العشيري





توصيف مقرر الصرف والعروض (للعام الأكاديمي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥م)

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	الصرف والعروض
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	٣١٥ ن
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	قسم النحو والصرف والعروض
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري ١٤ × ٢ عملي لا يوجد اخرى (تحدد) إجمالي ٢٨
نوع المقرر:	اجباري
الفرقة الدراسية:	الفرقة الثانية / الفصل الدراسي الأول
البرنامج الأكاديمي:	ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية
الكلية:	كلية دار العلوم
الجامعة:	جامعة الفيوم
اسم منسق المقرر:	د. عبير محمد الأمين
تاريخ اعتماد توصيف المقرر:	8/13/2025
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)	قرارات مجلس كلية دار العلوم رقم (٣٥٣) بتاريخ ١٣ /٨ /٢٠٢٥م

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

في هذا المقرر يتم دراسة أبنية الاسم المجرد والمزيد، وأنواع المصادر المختلفة، مثل (المصدر الأصلي- اسم المصدر- المصدر الميمي- مصدر المرة- مصدر الهيئة- المصدر الصناعي)، وأنواع المشتقات، مثل (اسم الفاعل- صيغة المبالغة- الصفة المشبهة- اسم المفعول- اسم التفضيل- اسما الزمان والمكان- اسم الآلة)، والتمييز بين الوظائف الصرفية المختلفة للصيغ الصرفية، والتدريب على بناء الكلمة وصياغتها بصورة صحيحة. دراسة البحور العروضية ذات التفعيلة الواحدة، مع معرفة ألقاب البيت الشعري من حيث (العدد- الأجزاء- تسمية أجزاء البيت- تسمية شطري البيت)، وكيفية تقطيعه عروضياً، ومعرفة التفاعيل والعيوب، والدوائر العروضية.

٣. نواتج التعلم للمقرر



اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج) يجب أن يكون خريج كلية دار العلوم قادراً على:			نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:	
الكود	النص		الكود	النص
١/٢	- فهم قواعد الكتابة العربية بصورتها الإملائية الصحيحة.	أ/ المعرفة والفهم :	١ / أ	- يعرف مفهوم الصرف و مباحث علم الصرف، وتقسيم الأسماء من حيث الجمود والاشتقاق، والمقصود بأبنية المصادر مثل (المصدر الأصلي - اسم المصدر - المصدر الميمي - مصدر المرة - مصدر الهيئة - المصدر الصناعي)، وأبنية المشتقات مثل (اسم الفاعل - صيغ المبالغة - الصفة المشبهة - اسم المفعول - اسم التفضيل - اسم الزمان والمكان - اسم الآلة)، ويعرف علم العروض وفنونه ، والسبب في تسميته بالعروض، وكيفية تقطيع البيت تقطيعاً عروضياً، وذلك من خلال معرفة الحروف التي تزداد عروضياً والحروف التي تحذف عروضياً، ويعرف العيوب العروضية المتمثلة في الزحافات والعلل الدوائر العروضية مثل (دائرة المختلف - دائرة المشتبه)، وموازين البحور الشعرية ذات التفعيلة الواحدة والأحكام العروضية المتعلقة بكل بحر، و يعرف أن كل بحر له نظام خاص في التغييرات التي تدخل على الحشو أو على العروض والضرب مثل (بحر الوافر - الهزج - الرجز - الكامل - الرمل - المتقارب - المتدارك)
٣ / ٢	- فهم القواعد اللغوية والنحوية في اللغة العربية.		٢ / أ ٣ / أ	- يذكر أبنية الأسماء المجردة والمزيدة، وخصائص كل منهما. - يحدد مفهوم بعض المصطلحات (الشعر - النثر - الشعر المنظوم - النظم)، و يحدد البيت الشعري وألقابه من حيث (العدد - الأجزاء - تسمية أجزاء البيت - تسمية شطري البيت)، ويحدد التفاعيل العروضية، وكيفية تحليلها إلى مقاطعها.
٤ / ٤	- تحليل النصوص اللغوية والشرعية ويدركها.	ب/ المهارات الذهنية :	١ / ب ٢ / ب	- يفرق بين المجرد والمزيد من الأسماء، ويفرق بين المصدر الأصلي واسم المصدر والمصدر الميمي ومصدر المرة ومصدر الهيئة والمصدر الصناعي، ويفرق كذلك بين الصفة المشبهة وصيغ المبالغة، واسم الفاعل واسم المفعول ، واسما الزمان والمكان، ويفرق بين البحور العروضية المختلفة. - يقارن بين الأسماء من حيث الجمود والاشتقاق، وبين أبنية المشتقات من حيث الصيغة والعمل. - يشرح الفرق بين النظم والشعر، ويشرح الدوائر

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج) يجب أن يكون خريج كلية دار العلوم قادراً على:			نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:	
الكود	النص		الكود	النص
			ب/ ٣	العروضية.
١ / ٣	-توظيف ما اكتسبه من معارف ومعلومات ومفاهيم في مجال اللغة العربية.	ج/ المهارات المهنية والعملية	ج/ ١	- يطبق قواعد علم العروض على النصوص الأدبية. المختلفة
			ج/ ٢	- يقطع الأبيات الشعرية المختلفة تقطيعاً عروضياً صحيحاً وفق لما درس من قواعد علم العروض
١ / ٥	-استخدام تكنولوجيا المعلومات في العلوم العربية والإسلامية.	د/ المهارات العامة :	د/ ١	- يحسن استخدام التكنولوجيا في عرض قضايا الصرف العربي .
٣ / ٥	-العمل الجماعي الإيجابي وإدارة الفريق		د/ ٢	- يتذوق إيقاعات الشعر والإحساس بجمال الموسيقى.

٤. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة التقليدية
٢. عصف ذهني

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة		
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/إكلينيكي /.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكتيكات/ مشاريع/...)
١	- مفهوم علم الصرف وطبيعته ، وأهميته، ومباحثه -التعريف بعلم العروض وفائدته والسبب في وضعه	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
			١	غير مطابق	غير مطابق
٢	-المجرد ، وأبنيته ، ومصادره -البيت الشعري ومعرفة ألقابه	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
			١	غير مطابق	غير مطابق
٣	- المزيد وأبنيته ومصادره - الكتابة العروضية ، والتفاعيل العروضية	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
			١	غير مطابق	غير مطابق
٤	- المصدر الأصلي واسم المصدر -الدوائر العروضية	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
			١	غير مطابق	غير مطابق
٥	-المصدر الميمي والمصدر الصناعي -الزحاف والعلّة	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
			١	غير مطابق	غير مطابق
٦	-اسم المرة واسم الهيئة -بحر الوافر	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
			١	غير مطابق	غير مطابق
٧	-اختبار نصف الفصل -اختبار نصف الفصل	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
			١	غير مطابق	غير مطابق
٨	-اسم الفاعل واسم المفعول -بحر الهزج	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
			١	غير مطابق	غير مطابق
٩	-الصفة المشبهة -بحر الكامل	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
			١	غير مطابق	غير مطابق
١٠	-اسم التفضيل -بحر الرجز	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
			١	غير مطابق	غير مطابق
١١	-صيغ المبالغة -بحر الرمل	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
			١	غير مطابق	غير مطابق
١٢	- اسما الزمان والمكان - بحر المتقارب	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
			١	غير مطابق	غير مطابق
١٣	- اسم الآلة - بحر المتدارك	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
			١	غير مطابق	غير مطابق

١٤	مراجعة	٢	٢	غير مطابق	غير مطابق	-
----	--------	---	---	-----------	-----------	---

٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق
٢	امتحان ٢ شفهي (أعمال سنة)	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق
٣	امتحان نهائي تحريري	في نهاية الفصل الدراسي الثاني وطبقا لجدول الامتحانات.	٨٠ درجة	٨٠%
	امتحان نهائي عملي/اكلينيكي/.....	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق
	امتحان نهائي شفهي	في نهاية الفصل الدراسي الثاني وطبقا لجدول الامتحانات.	٢٠ درجة	٢٠%
	تكاليفات / مشروع / ملف الإنجاز /كتيب الأنشطة	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق
	تدريب ميداني	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق
	أخرى (تذكر)	-	-	-

٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	- مباحث في تصريف الأسماء، أ.د/ تحية عبد التواب، كلية دار العلوم- جامعة الفيوم.(نسخة بصيغة البي دي اف غير مطبوعة) - محاضرات في علم العروض للفرقة الثانية، تأليف: دكتور عبير محمد الأمين، كلية دار العلوم – جامعة الفيوم. مكتبة زرقاء اليمامة ٢٠١٧م.
	المراجع الأخرى	- شذا العرف في فن الصرف : للشيخ أحمد الحملاوي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي / الطبعة (١١) ١٣٧٧هـ/ ١٩٥٧م - شرح الملوكي في التصريف : لابن يعيش ، إدارة الطباعة المنبرية ، د.ت. - الممتع في التصريف لابن عصفور الإشبيلي تحقيق د/ فخر الدين قبادة، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ط(٤) ١٩٧٩م الكتاب لسبويه ، تحقيق أ/ عبد السلام هارون ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٥م - المنهج الصوتي للبنية العربية (رؤية جديدة في الصرف العربي) د/ عبد الصبور شاهين ، مطبعة

جامعة القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٧٧م. - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله ابن هشام الأنصاري المصري، ت ٧٦١ هـ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، مصر، ط / ١٠، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥م.		
لابد للطالب من كتابة الاسم وكود التفعيل والرقم القومي على المنصة الإلكترونية؛ لكي تظهر له المقررات الدراسية.	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
/https://ebook.fayoum.edu.eg	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
	أخرى (تذكر)	
-الحاسب الآلي -الداتا شو	الأجهزة	
السيبورة - القلم - המחاة	المستلزمات	التجهيزات التعليمية
لا يوجد	البرامج الإلكترونية	المساندة للتعليم والتعلم *
لا يوجد	معامل المهارات/ المحاكيات	
لا يوجد	المعامل الافتراضية	
القاعات الدراسية	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع منسق البرنامج

د/ عادل سالم

عادل سالم عطية

اسم وتوقيع

منسق المقرر

د. عبير محمد الأمين

عبير محمد الأمين

توصيف مقرر دراسي

(النقد العربي القديم)

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	النقد العربي القديم
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	ب ٣٤٣
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري ١٤×٣ عملي . اخرى (تحدد) . إجمالي ٤٢
نوع المقرر	اجباري
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوى الثاني
البرنامج الأكاديمي	اللغة العربية والعلوم الإسلامية
الكلية/المعهد	دار العلوم
الجامعة/الأكاديمية	الفيوم
اسم منسق المقرر	د/ صلاح أحمد حفني
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	8/13/2025
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/الجهة المختصة/....)	مجلس القسم ٢٤/٨/٢٠٢٥ - مجلس الكلية رقم ٣٥٣

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يدرس هذا المقرر أهم الحركات النقدية القديمة، والمصادر التي صنعت هيكل النقد العربي القديم، و تقديم تعريفات مختلفة للنقد العربي، و التعرف على إسهامات النقاد العرب في حركة النقد، و يشرح عناصر البناء الفني للقصيدة، و يفرق بين شاعرين في أسلوبهم الشعري.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		المعرفة والفهم:	2/1
يتعرف على الجهود النقدية للفلاسفة المسلمين الفلاسفة.	٢٣-أ	أن يتعرف على سمات الحركة اللغوية والأدبية والفلسفية في مختلف العصور.	2/1/1
يتعرف على نماذج شعر أحد الشعراء القدامى ونقد شعرهم	٢١-أ		
يتعرف على نماذج السرقات في الشعر العربي.	١٨-أ		
يعرف أسس البناء الفني للقصيدة.	١٥-أ		
يعرف معنى الخيال الشعري.	٢٢-أ	أن يتعرف على النتاج الأدبي والفكري في العصور المختلفة	2/1/7
يحدد معنى عمود الشعر وآراء النقاد فيه.	١٩-أ	أن يتعرف على البنية الموسيقية للقصيدة العربية من حيث الأوزان والقوافي.	2/1/20
		القدرات الذهنية:	2/2/
يفرق بين النقد الذاتي والنقد الموضوعي.	١-ب	أن يصنف التيارات الأدبية المختلفة أصولها وملامحها الأساسية.	2/2/1
يشرح جهود بعض النقاد العرب القدامى.	٢-ب		
يقارن بين مصادر النقد الأدبي القديم	٣-ب	أن يقارن بين الاتجاهات النقدية المختلفة.	2/2/2
يفرق بين مصطلحي الصنعة والإلهام.	٤-ب		
يفرق بين آراء النقاد في قضية اللفظ والمعنى	٦-ج		

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:	
الكود	النص	الكود	النص
2/3	مهارات مهنية وعملية:		
2/3/6	أن يناقش النص الأدبي من خلال مناهج نقدية متعددة.	ث-٢	يقارن بين منجزات القدامى ، واستخلاص العناصر الجيدة منها.
2/3/3	أن يكتب المواد الصحف وتحقيقاتها، والأعمال الأدبية .	ث-٤	يستشهد على القضايا النقدية المختلفة بنماذج من محفوظة الشعري والنثري
2/4	مهارات عامة:		
2/4/1	أن يقدم المؤتمرات والندوات واللقاءات الجماعية.	ث-٥	يبحث عن الموضوعات المختلفة في كتب التراث البلاغي والنقدي.

٤. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة.
٢. المناقشة.

٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	-----	-----	-----
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-----	-----	-----
٣	امتحان نهائي تحريري	طبفا لللائحة المنظمة للكلية	٨٠	٨٠%
	امتحان نهائي عملي/أكلينيكي/.....			
	امتحان نهائي شفهي	١٥	٢٠	٢٠%
	تكاليفات / مشروع / ملف الإنجاز /كتيب الأنشطة	-----	-----	-----
	تدريب ميداني	-----	-----	-----
	أخرى (تذكر)	-----	-----	-----

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

١. محاضرات في النقد الأدبي القديم ، د/ وليد الشمي، دار العلم، الفيوم، مصر، ط١، ٢٠٠٤م ٢. في النقد الأدبي القديم ، د/ كمال عبد العزيز ، دار العلم، الفيوم، مصر، ط١، ٢٠٠٧م. ٣. النقد الأدبي القديم ، د/ صلاح أحمد حقني، زرقاء اليمامة، الفيوم، مصر، ط١، ٢٠١٥م.	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	
١- محاضرات في النقد الأدبي القديم ، د/ محمد حسن عبد الله ، زرقاء اليمامة، الفيوم، مصر، ط١، ٢٠٠٤م. ٢- محاضرات في النقد الأدبي القديم ، د/ مصطفى الضبع، زرقاء اليمامة، الفيوم، مصر، ط١، ٢٠٠٤م. ٣- محاضرات في النقد الأدبي القديم ، د/ ربيع عبد العزيز ، دار العلم، الفيوم، مصر، ط١، ٢٠٠٤م. ٤- محاضرات في النقد الأدبي القديم ، د/ وليد الشمي، دار العلم، الفيوم، مصر، ط١، ٢٠٠٤م.	المراجع الأخرى	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
موقع جهة الشعر الإلكتروني /http://www.jehat.com/jehaat/ar	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
كل طالب له باسورد خاص به	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-----	أخرى (تذكر)	
داتا شو ، كابلات	الأجهزة	
قلم، سبورة ، مدرج.	المستلزمات	
-----	البرامج الإلكترونية	
-----	معامل المهارات/ المحاكيات	
-----	المعامل الافتراضية	
-----	أخرى (تذكر)	التجهيزات التعليمية المساندة للتعلم والتعلم *

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع
منسق البرنامج

عادل سالم عطية
د/ عادل سالم عطية

اسم وتوقيع
منسق المقرر

صالح أحمد حفني
د/ صالح أحمد حفني

توصيف مقرر أدب صدر الإسلام والعصر الأموي

١. معلومات أساسية

أدب صدر الإسلام والعصر الأموي				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٣٣٤١				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
الدراسات الأدبية				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
إجمالي	أخرى (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٥٦		١٤ × ١	١٤ × ٤	
اجباري				نوع المقرر
الفرقة/المستوى الثاني				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
ليسانس لغة عربية ودراسات إسلامية				البرنامج الأكاديمي
دار العلوم				الكلية/المعهد
جامعة الفيوم				الجامعة/الأكاديمية
أ.د/فرحان المطيري				اسم منسق المقرر
8/13/2025				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس الكلية				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/الجهة المختصة/....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

. التعرف على الحياة العربية بجوانبها الأدبية والفكرية والاجتماعية والسياسية في عصري صدر الإسلام وبني أمية.



رقم الاسبوع ع الدراسة ي	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	عدد ساعات التعلم المتوقعة		
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/كlinيكي /.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكتيفات/ مشاريع/...)
١		الموضوع	٢	-	٢
٢	٤	-- أثر الإسلام في الحياة العربية وأدب العرب - الأدب الأموي البيئة والعصر مفهوم النثر الفني وعوامل ازدهاره في عصر صدر الإسلام	٢	-	٢
٣	٤	- موقف الإسلام من الشعر - العوامل التي ساعدت على نهضة الشعر في العصر الأموي	٢	-	٢
٤	٤	- العوامل التي أدت إلى ضعف الشعر في صدر الإسلام - الشعر الأموي في فلك السياسة ملاحم الخطاب القرآني (تقدير المصلحة والموازنة بين الاحتياجات وفهم الطابع البشرية)	٢	-	٢
٥	٤	القرآن الكريم وأثره في الحياة واللغة والأدب - الحزب الأموي الحاكم وشعر الأمويين	٢	-	٢
٦	٤	-- الحديث الشريف ودوره في اللغة والأدب - الحزب الشيعي وشعر الشيعة صدق الأداء الخطابي وعدم المداهنة	٢	-	٢
٧	٤	- الإسلام والشعر - حزب الخوارج وشعرهم *العرض العقلي والحوار الموضوعي	٢	-	٢
٨	٤	-مراجعة على ما سبق دراسته.	٢	-	٢
٩	٤	- دواعي الشعر في صدر الإسلام - شعر العصبيات والنقائض الملاحم الفنية للحديث الشريف	٢	-	٢
١٠	٤	- المستوى الفني للشعر صدر الإسلام - النقائض الفردية	٢	-	٢
١١	٤	- حسان بن ثابت وموضوعات شعره - جرير والفرزدق	٢	-	٢
١٢	٤	- كعب بن زهير وموضوعات شعره - جرير والأخطل	٢	-	٢

١٣	٤	-	٢	-	٢	-
١٤	٤	-	٢	-	٢	-
١٥	٤	-	٢	-	٢	-

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:	
الكود	النص	الكود	النص
١/١/٢ ٧/١/٢	١/١/٢ أن يتعرف على سمات الحركة اللغوية والأدبية والفلسفية والشرعية والتاريخية في مختلف العصور. ٧/١/٢ أن يتعرف على النتاج الأدبي والفكري في العصور المختلفة.	١.أ- ٢.أ- ٣.أ- ٤.أ- ٥.أ- ٦.أ- ٧.أ- ٨.أ-	أن يكون الطالب قادراً على أن: ١- يحدد أثر الإسلام في الحياة العربية وأدب العرب. ٢.أ- يعرف بالأدب الأموي البيئة والعصر. ٣.أ- يشرح مفهوم النثر الفني وعوامل ازدهاره في عصر صدر الإسلام، وموقف الإسلام من الشعر. ٤.أ- يحدد العوامل التي ساعدت على نهضة الشعر في العصر الأموي. ٥.أ- يحدد موضوعات القضايا الأدبية في عصري صدر الإسلام وبني أمية. ٦.أ- يتعرف على مصادر الأدب في عصري صدر الإسلام وبني أمية. ٧.أ- يتعرف على تراجم المبدعين في عصري صدر الإسلام وبني أمية. ٨.أ- يحدد ملامح الخطاب القرآني (تقدير المصلحة والموازنة بين الاحتياجات
١/٢/٢ ٢/٣/٢	63/6/2 أن يتعرف على وسائل شرح النصوص الأدبية وسياقاتها الثقافية.	١.ب- ٢.ب- ٣.ب- ٤.ب- ٥.ب- ٦.ب-	١.ب- يحلل القضايا الأدبية في عصري صدر الإسلام وبني أمية. ٢.ب- يفرق بين أثر الإسلام في أدب صدر الإسلام وأدب العصر الأموي. ٣.ب- يقارن بين الخصائص الفنية لأدب صدر الإسلام وأدب بني أمية. ٤.ب- يميز بين شعر العصبية والنقائض. ٥.ب- يقارن بين النص الإسلامي والأموي بتحديد خصائصه الفكرية والدينية. ٦.ب- يفرق بين الجديد والموروث في فنون الشعر الأموي.

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتنبئة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:	
الكود	النص	الكود	النص
		ب-٧- يستنبط التحول الموضوعي والفني لأشعار كثير من الشعراء المخضرمين	
	6/3/2 أن يطبق ما اكتسب من معلومات ومهارات في الواقع العملي.	ت. ١- يناقش العلاقة بين المتغيرات الثقافية والإبداع الأدبي في عصري صدر الإسلام وبنى أمية على أساس بيني وفكري واجتماعي. ت. ٢- يكتب مقالاً عن أهم الروافد الدينية والأدبية التي غذت الشعر الأموي. ت. ٣- يناقش أثر التحزب على صياغة كثير من أشعار العصر الأموي	
٤/٣/٢	6/4/2 أن يستطيع إدارة المؤتمرات والندوات واللقاءات الجماعية.	أن يكون الطالب قادراً على أن: ث-١- يجيد العمل في فريق ث-٢- يجيد إدارة الوقت. ث-٣- يوظف وسائل التكنولوجيا في التحصيل العلمي واستقاء المعلومات البحثية.	

٣. طرق التعليم والتعلم

١.التدريس المباشر.....
٢.التعلم التعاوني.....
٣.التعلم الذاتي.....
٤.الساعات المكتبية.....

الجدول الدراسي للمقرر

٤. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٣	امتحان نهائي تحريري	طبقاً للائحة العمل بالكلية	٨٠	٨٠
	امتحان نهائي عملي/	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	امتحان نهائي شفهي	طبقاً للائحة العمل	٢٠	٢٠

		بالكلية	
تكاليفات / مشروع / ملف الإجاز / مكتب الأنشطة	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
تدريب ميداني	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
أخرى (تذكر)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

٥. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

- الشعر والشعراء في العصر الأموي: د. عبد المنعم أبو زيد. - تاريخ شعر صدر الإسلام: د. فرحان المطيري. - في صحبة النثر الفني، في عصري صدر الإسلام وبنى أمية: د. بيومي محمد.	المرجع الأساسي للمقرر (لا بد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
- العصر الإسلامي. د. شوقي ضيف. - التطور والتجديد في الشعر الأموي، د. شوقي ضيف. - في الشعر الإسلامي والأموي. د. عبد القادر القط. - أدب السياسة في العصر الأموي، د. أحمد الحوفي.	المراجع الأخرى	
لا ينطبق	المصادر الالكترونية (لا بد من إضافة الروابط)	
لكل طالب كود خاص للدخول على المنصة	المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
داتا شو DATA SHOW	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
السيورة	المستلزمات	
باور بوينت POWER POINT	البرامج الالكترونية	
لا ينطبق	معامل المهارات/ المحاكيات	
لا ينطبق	المعامل الافتراضية	
لا ينطبق	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج
د/ عادل سالم

عادل سالم

اسم وتوقيع
منسق المقرر
أ.د. فرحان المطيري

فرحان المطيري

توصيف مقرر دراسي

(نموذج استرشادي 2025)

1. معلومات أساسية

الأصوات والمعاجم اللغوية وتاريخ الفكر اللغوي القديم				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
322				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
علم اللغة والدراسات السامية والشرقية				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
إجمالي	أخرى (تحدد)	تدريب	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
56	-----	14	42	
اجباري				نوع المقرر
الفرقة الثانية/ الفصل الدراسي الأول				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية				البرنامج الأكاديمي
دار العلوم				الكلية
جامعة الفيوم				الجامعة
د. لبنى حسين				اسم منسق المقرر
8/13/2025				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
قرارات مجلس كلية دار العلوم رقم (353) بتاريخ 2025/8/13م				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم / ومجلس الكلية...)

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

دراسة علم الأصوات ومخارج الأصوات وصفاتها، والمعاجم القديمة والحديثة، وتاريخ الفكر القديم عند العرب وعند غيره

3- نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة	
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		(التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود



الرقم	موضوعات المقرر	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية للمقرر	تدريس نظري (محاضرات)	تدريب	تعلم ذاتي	أخرى (تحدد)
1	1. علم الأصوات وفروعه التعريف بالمعجم تاريخ الفكر اللغوي القديم (الخليل بن					

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:	
الكود	النص	الكود	النص
2-1- فهم قواعد الكتابة العربية بصورتها الإملائية الصحيحة. 2-3- فهم القواعد اللغوية والنحوية في اللغة العربية.	المعارف والمفاهيم	أن يكون الطالب قادراً على أن: 1-1- يعرف مفاهيم علم الأصوات وفروعه المختلفة. 2-1- يتعرف على مكونات الجهاز النطقي، مفهوم الصوامت والحركات، مخارج الأصوات وصفاتها والمقطع والمماثلة والمخالفة والكتابة الصوتية 3-1- يذكر معنى المعجم ووظيفته، ومراحل نشأة وتطور المعاجم عند العرب، وأنواع المعاجم والمناهج المتبعة في ترتيب المعجم عند العرب القدامى والمحدثين (أحمد مختار عمرو الغربيين (فيشر)، وطريقة الكشف في معاجم القدماء والمحدثين. 4-1- يسرد خصائص الفكر اللغوي في المنهج العربي والغربي، وأهمية علم الأصوات، والعلاقة بين علم الأصوات وعلم التجويد.	
4-3- تحليل ونقد النتائج الفكرية القديم والحديث.		ب-1- يستنبط الفروق بين فروع علم الأصوات المختلفة، وبين الصوامت والحركات ب-2- يقارن بين وصف الأصوات عند القدماء والمحدثين، وبين أنواع المعاجم والمناهج المختلفة للترتيب المعجمي عند العلماء العرب القدامى، والمحدثين. ب-3- يميز بين المعاجم المختلفة في طريقة الكشف، و بين المناهج العربية القديمة والحديثة المناهج الغربية في ترتيبهم للمعاجم. ب-4- يستنتج الفروق بين علم الأصوات وعلم التجويد، وأهم سمات الفكر اللغوي عند العلماء العرب، وعلماء الغرب.	المهارات الذهنية
3-3- التحدث باللغة العربية الصحيحة في مواقف تعليمية، والتعبير عن فكره من خلال الإلقاء والخطابة. 3-7- التعامل مع المصادر والمراجع البحثية القديمة والحديثة.		أن يكون الطالب قادراً على أن: ج-1 ينطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً ج-2 يتحدث عن أنواع المعاجم ومناهج العلماء العرب، والغربيين في صناعتهم للمعجم. ج-3 يكشف عن معاني الكلمات في المعاجم العربية القديمة والحديثة.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر
3-5- العمل الإيجابي الجماعي وإدارة الفريق.		أن يكون الطالب قادراً على أن: د-1 يدير فريق عمل، والوقت بكفاءة. د-2 يساهم في تصحيح الأخطاء الشائعة في نطق الحروف العربية في المجتمع المحيط به.	د- المهارات العامة

4- طرق التعليم والتعلم 1- المحاضرة التقليدية 2- العصف الذهني

لا يوجد	غير مطابق	ساعة	ثلاث ساعات	ربع ساعات	أحمد) الجهاز النطقي ومكوناته.	
لا يوجد	غير مطابق	ساعة	ثلاث ساعات	ربع ساعات	1. علم الأصوات النطقي وعلم الأصوات القوياني المعنى المعجمي وفروعه. *تاريخ الفكر اللغوي القديم (الخليل بن أحمد) تابع الجهاز النطقي ومكوناته)	2
لا يوجد	غير مطابق	ساعة	ثلاث ساعات	ربع ساعات	1. علم الأصوات السمعى وظيفه المعجم تاريخ الفكر اللغوي القديم (سيبويه) مخرج وصفات الأصوات، والصوامت والحركات. (واسة تطبيقية على سورة (ق)	3
لا يوجد	غير مطابق	ساعة	ثلاث ساعات	ربع ساعات	الجهاز النطقي المعجم العربي النشأة والتطور. تاريخ الفكر اللغوي القديم (سيبويه تابع :مخرج وصفات الأصوات، والصوامت والحركات. (واسة تطبيقية على سورة (ق)	4
لا يوجد	غير مطابق	ساعة	ثلاث ساعات	ربع ساعات	تصنيف الأصوات العربية، أنواع المعاجم ومناهجها. *تاريخ الفكر اللغوي القديم (الكسائي المماثلة والمخالفة) (دراسة تطبيقية على سورة (ق) المقاطع الصوتية تطبيقاً على قصيدة (سلو قلبي) لأحمد شوقي	5
لا يوجد	غير مطابق	ساعة	ثلاث ساعات	ربع ساعات	وصف الأصوات الصامتة معاجم الألفاظ (مدرسة الترتيب الصوتي) تعريفها ومعاجمها. * تاريخ الفكر اللغوي القديم (الكسائي) تابع المماثلة والمخالفة (واسة تطبيقية على سورة (ق) المقاطع الصوتية تطبيقاً على قصيدة (سلو قلبي) لأحمد شوقي	6
لا يوجد	غير مطابق	ساعة	ثلاث ساعات	ربع ساعات	وصف الأصوات الصامتة ترتيبات. ترتيبات المقاطع الصوتية تطبيقاً على قصيدة (سلو قلبي) لأحمد شوقي	7
لا يوجد	غير مطابق	ساعة	ثلاث ساعات	ربع ساعات	وصف الحركات. معاجم الألفاظ (مدرسة القافية) تعريفها ومعاجمها. تاريخ الفكر اللغوي القديم (المود) تابع المقاطع الصوتية تطبيقاً على قصيدة (سلو قلبي) لأحمد شوقي	8
لا يوجد	غير مطابق	ساعة	ثلاث ساعات	ربع ساعات	وصف الأصوات بين القدماء والمحدثين . معاجم الألفاظ (مدرسة القافية) طريقة الكشف. *تاريخ الفكر اللغوي القديم (المود) نماذج تدريبية للكشف في معجم العين (تطبيقاً على قصيدة سلو قلبي، وسورة (ق).	9
				ربع ساعات	القوانين الصوتية *معاجم الألفاظ (مدرسة الترتيب الألفبائي) تعريفها ومعاجمها. تاريخ	10

لا يوجد	غير مطابق	ساعة	ثلاث ساعات		الفكر اللغوي القديم (ابن جني) تابع نماذج تدريبية للكشف في معجم العين (تطبيقاً على قصيدة سلو قلبي، وسورة(ق)).
لا يوجد	غير مطابق	ساعة	ثلاث ساعات	ربع ساعات	معاجم الألفاظ (مدرسة الترتيب الألفبائي) طريقة الكشف. تاريخ الفكر اللغوي القديم (ابن جني) نماذج تدريبية للكشف في معجم (لسان العرب، لابن منظور) تطبيقاً على سورة (ق) وقصيدة سلو قلبي لأحمد شوقي
لا يوجد	غير مطابق	ساعة	ثلاث ساعات	ربع ساعات	المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية بالقاهرة المنهج في الفكر اللغوي القديم تابع: نماذج تدريبية للكشف في معجم (لسان العرب، لابن منظور) تطبيقاً على سورة (ق) وقصيدة سلو قلبي لأحمد شوقي
لا يوجد	غير مطابق	ساعة	ثلاث ساعات	ربع ساعات	بين علم التجويد وعلم الأصوات معاجم الدكتور أحمد مختار عمر بين الفكر اللغوي العربي، والفكر اللغوي الغربي. نماذج تدريبية للكشف في المعجم الوسيط
لا يوجد	غير مطابق	ساعة	ثلاث ساعات	ربع ساعات	أهمية علم الأصوات المعجم التاريخي للمستشرق الألماني فيشر تدريبات تابع: نماذج تدريبية للكشف في المعجم الوسيط

5- طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توفيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	امتحان 1 تحريري (أعمال سنة)	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق
2	امتحان 2 (أعمال سنة)	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق
3	امتحان نهائي تحريري	طبقة للائحة العمل بالكلية	70	70
	امتحان نهائي عملي/	طبقة للائحة العمل بالكلية	10	10
	امتحان نهائي شفهي	طبقة للائحة العمل بالكلية	20	20
	تكليفات / مشروع / ملف الإنجاز / كتيب الأنشطة	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق

تدريب ميداني	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق
أخرى (تذكر)	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق

1. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

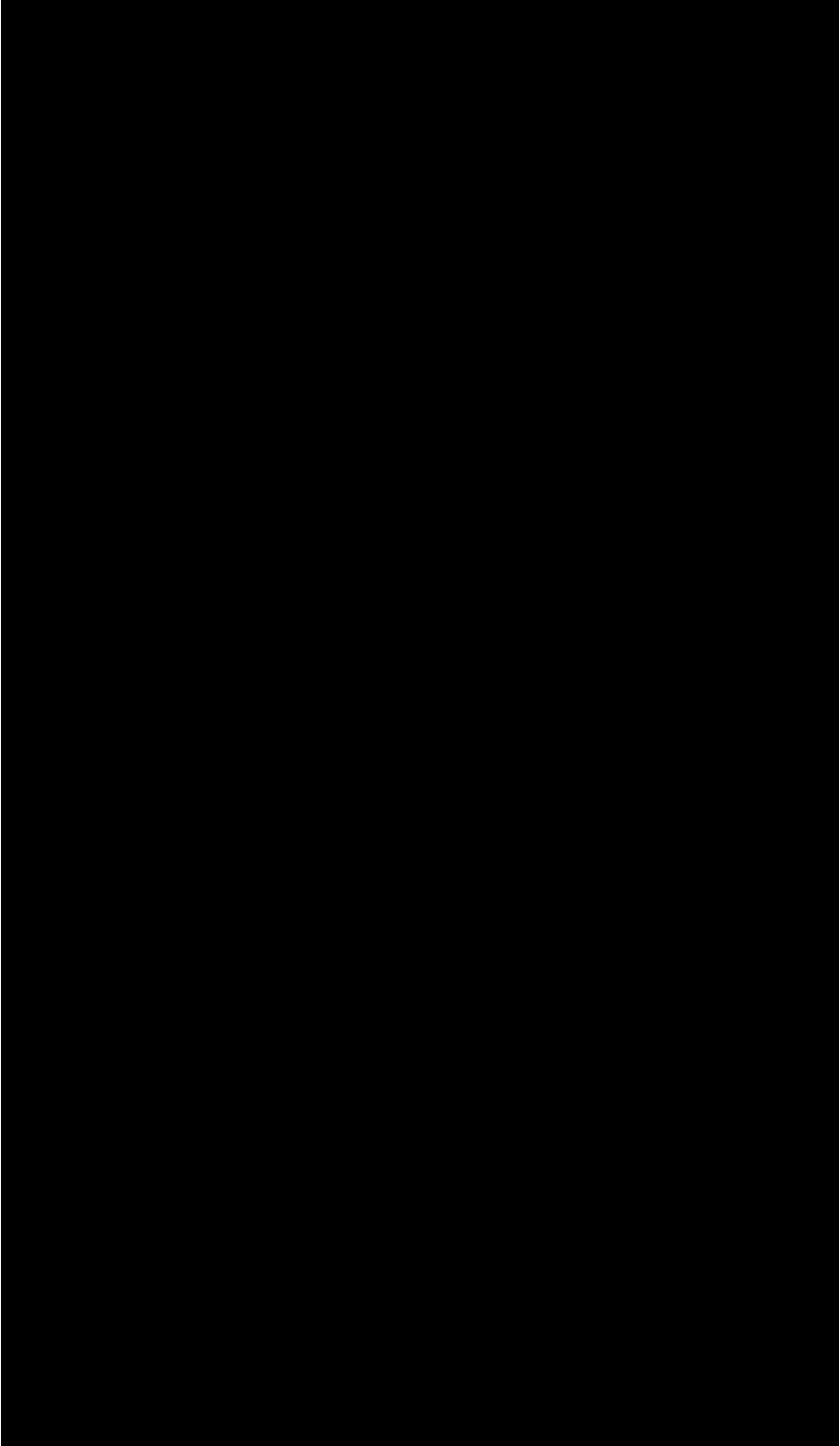
علم الأصوات دراسة وتطبيق أ.د/ خالد أبو غالية، د. شعبان قرني 2024م - المعجم العربي د. لبنى حسين 2024م، تاريخ الفكر اللغوي القديم أ.د. ربيع عبد السلام 2024م	المرجع الأساسي للمقرر (لا بد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
مصادر التراث اللغوي العربي: أ.م.د/ خالد حسن أبو غالية، مكتبة زرقاء الإمامة بالفيوم، 2021 م. الكتب الدراسية (الدراسات الصوتية عند العلماء العرب في ضوء النظريات الصوتية الحديثة) أ.د. حسام البهنساوي، مكتبة الغزالي - الفيوم 2009. الفونيمات التطريزية النظرية في العربية أ.د. حسام البهنساوي، زهراء الشرق - 2000 الأصوات اللغوية أ.د. إبراهيم أنيس مصر، مكتبة الأنجلو المصرية، ط5، 1975 أصوات اللغة: أ.د. عبد الرحمن أيوب، مطبعة الكيلاني القاهرة / 1968 م . علم الأصوات أ.د. كمال بشر - دار غريب - القاهرة - 2000م دورات ونشرات علمية ومجلاتالخ: مجلة مجمع اللغة العربية ج 63/نوفمبر 1988م مجلة مجمع اللغة العربية ج 89/ نوفمبر 2000م مجلة البلقاء للبحوث والدراسات، العراق ، العدد 1، سنة 1992	المراجع الأخرى	
https://ebook.fayoum.edu.eg/	المصادر الإلكترونية (لا بد من إضافة الروابط)	
لا بد لكل طالب من كتابة اسمه وكود التفعيل الخاص به، والرقم القومي على المنصة لكي تظهر له المقررات الدراسية.	المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
-	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
√	المستلزمات	
لا يوجد	البرامج الإلكترونية	
لا يوجد	معامل المهارات/ المحاكيات	
لا يوجد	المعامل الافتراضية	
القاعات الدراسية	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج
أ.م.د. عادل سالم

عادل سالم

اسم وتوقيع
منسق المقرر
د/ لبنى حسين

لبنى حسين





توصيف مقرر دراسي (للعام الأكاديمي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م)

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	النحو (التطبيق)
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	ن ٤١٦
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	قسم النحو والصرف والعروض
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري ٢×١٤ عملي لا يوجد اخرى (تحدد) إجمالي ٢٨
نوع المقرر	اجباري
الفرقة الدراسية:	الفرقة الثانية/ الفصل الدراسي الثاني
البرنامج الأكاديمي:	ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية
الكلية:	كلية دار العلوم
الجامعة:	جامعة الفيوم
اسم منسق المقرر:	أ.د. / إبراهيم جميل
تاريخ اعتماد توصيف المقرر:	٢٠٢٥ / ٨ / ١٣ م
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/)	قرارات مجلس كلية دار العلوم رقم (٣٥٣) بتاريخ ١٣ / ٨ / ٢٠٢٥ م

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

في هذا المقرر يتم التطبيق على الكلمة وأقسامها، ومقدمات الجملة الاسمية، وعلى نوعي الجملة اسمية و فعلية، وعلى أنواع النواسخ التي تنسخ حكم المبتدأ والخبر.

٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)



مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)			نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:	
الكود	النص		الكود	النص
١ / ٢	فهم قواعد الكتابة العربية بصورتها الإملائية الصحيحة.	أ / المعرفة والفهم :	١ / أ	- يعرف أقسام الكلمة والمعرب والمبني والنكرة والمعرفة وعلامات الأسماء والأفعال والحروف وعلامات البناء وعلامات الإعراب ، والفروق بين النكرة والمعرفة وعلامات النكرة وأنواع المعرفة، والمبتدأ والخبر وأنواع المبتدأ وأنواع الخبر وحكم الابتداء بالنكرة.
٣ / ٢	فهم القواعد اللغوية والنحوية في اللغة العربية.		٢ / أ	- يعرف ما لا ينصرف والأفعال الخمسة، والفعل المعتل، ويعرف الموصول وأقسامها وأنواع الصلة.
			٣ / أ	- يعرف كان وأخواتها ومعانيها وشروطها وإن وأخواتها ومواضع كسر همزة إن وفتحها. ولا النافية للجنس ويعرف شروط عملها وأفعال المقاربة و ظن وأخواتها وأفعال اليقين والرجحان، ويعرف الأحكام التي تتعلق بهذه النواسخ (الرتبة في باب كان وأخواتها-زيادة كان وحذفها وحدها، وحذفها واسمها وبقاء خبرها- مواضع كسر همزة إن - والأحكام الخاصة بلا النافية للجنس - والأحكام الخاصة بالأفعال القلبية المتصرفية) التعليق، الإلغاء، الاستغناء عن المفعولين بالمصدر المؤول- حذف مفعولي ظن أخواتها معاً، أو أحدهما، وحذف الناسخ
			٤ / أ	- يسترجع الأسماء الستة واللغات الواردة فيها والمثنى وإعرابه وما يلحق به وجمع المذكر السالم وإعرابه وجمع المؤنث السالم وإعرابه.
٤ / ٤	تحليل النصوص اللغوية والشرعية ويدركها. والشرعية.	ب / المهارات الذهنية :	١ / ب	- يميز بين كل من: (علامات الأسماء والأفعال والحروف، علامات البناء وعلامات الإعراب، والنكرة والمعرفة، وأنواع المعرفة، علامات النكرة، وأنواع الصلة، المبتدأ والخبر، وأقسام المبتدأ وأنواع الخبر وحكم الابتداء بنكرة)
			٢ / ب	- يميز بين اللغات الواردة استعمالها في الأسماء الستة.
			٣ / ب	- يطبق على كل من: (المثنى وإعرابه والملحق به، وجمع المذكر السالم ويعرف إعرابه، وجمع المؤنث السالم وكيفية إعرابه، وباب الممنوع من الصرف، وباب الأفعال الخمسة، الفعل المعتل، الاسم الموصول وأقسامه.
			٤ / ب	- يطبق على كل من: (باب كان وأخواتها، أفعال المقاربة، وإن وأخواتها، وعلى مواضع كسر همزة إن وفتحها، ولا النافية للجنس، وأفعال الظن واليقين وكيفية عملها، وأفعال اليقين والرجحان)
١ / ٣	توظيف ما اكتسبه من معارف ومعلومات ومفاهيم في مجال اللغة العربية.	ج / المهارات المهنية والعملية	١ / ج	- يكون جملة اسمية صحيحة.
			٢ / ج	- يضبط المعرب والمبني من الكلمات.
			٣ / ج	- يحدد النواسخ واستخدامها استخداماً سليماً.
			٤ / ج	- يستنبط منهج النحاة في تحليل الجملة
٢ / ٥	إتقان فن الحوار والمناقشة مع الآخرين بموضوعية وحياد.	د / المهارات	١ / د	- يستطيع التواصل مع الآخرين من خلال النطق والكتابة باللغة العربية الفصحى.

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)			نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص	
		العامّة :		
٣ / ٥	- العمل الجماعي الإيجابي وإدارة الفريق	٢ / د	- يكتسب مهارة العمل الجماعي الإيجابي وإدارة الفريق من خلال قيام الطالب بشرح محاضرة أو جزء منها.	

٤. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة التقليدية
٢. عصف ذهني

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة		
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/أكاديمي /.....)	تعليم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)
١	- تطبيقات على أقسام الكلمة العربية	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
	- تطبيقات على عمل (كان) وأخواتها		١	غير مطابق	غير مطابق
٢	- تطبيقات على علامات الأسماء	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
	- تطبيقات على المتصرف في باب كان والتمام والنقصان		١	غير مطابق	غير مطابق
٣	- تطبيقات على علامات الأفعال وأنواع الفعل	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
	- تطبيقات على زيادة (كان) وحذف (كان)		١	غير مطابق	غير مطابق
٤	- تطبيقات على المعرب والمبني	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
	- تطبيقات على الحروف المشبهة بليس		١	غير مطابق	غير مطابق
٥	- تطبيقات على العلامات الفرعية للإعراب (الأسماء الستة + المثنى + جموع السلامة)	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
	- تطبيقات على تطبيقات على أفعال المقاربة والرجاء والشروع		١	غير مطابق	غير مطابق
٦	- تطبيقات على الأفعال الخمسة والممنوع من الصرف والفعل المعتل	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
	- تطبيقات على (إن) وأخواتها ، وأحكام همزة إن ، وتخفيف نوات النون		١	غير مطابق	غير مطابق
٧	مراجعة عامة علي ما تمت دراسته	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
	مراجعة عامة علي ما تمت دراسته		١	غير مطابق	غير مطابق
٨	- النكرة والمعرفة (الضمائر)	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
	- لا النافية للجنس (أحكام اسمها وخبرها)		١	غير مطابق	غير مطابق
٩	- تطبيقات على العلم وأحكامه النحوية ، و اسم الإشارة	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
	- تطبيقات على حكم المعطوف على اسم (لا) مع تكرارها ، وحكم العطف على اسم (لا) بغير تكرارها		١	غير مطابق	غير مطابق
١٠	- تطبيقات على الاسم الموصول (الموصول الاسمي المختص) + المشترك	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
	- تطبيقات على إعراب ظن وأخواتها وأقسامها وشروطها		١	غير مطابق	غير مطابق
١١	- تطبيقات على جملة الصلة وحذف العائد والمعرف بآل.	٢	١	غير مطابق	غير مطابق
	- تطبيقات على إجراء القول مجرى الظن، والإلغاء في با (ظن)		١	غير مطابق	غير مطابق
١٢	- تطبيقات على المبتدأ والخبر (أحكامهما في الإعراب والمطابقة والتقديم والتأخير)	٢	١	غير مطابق	غير مطابق

			١		-تطبيقات على التعليق والإلغاء + حذف معمولي ظن	
-	غير مطابق	غير مطابق	١	٢	-تابع تطبيقات على باب المبتدأ والخبر وأحكامهما النحوية	١٣
			١		-تطبيقات على باب أعلم وأرى	
-	غير مطابق	غير مطابق	٢	٢	اختبار شفهي	١٤

٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق
٣	امتحان نهائي تحريري	في نهاية الفصل الدراسي الثاني وطبقا لجدول الامتحانات.	٨٠ درجة	٨٠%
	امتحان نهائي عملي/اكتينيكي/.....	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق
	امتحان نهائي شفهي	في نهاية الفصل الدراسي الثاني وطبقا لجدول الامتحانات.	٢٠ درجة	٢٠%
	تكاليفات / مشروع / ملف الإنجاز /كتيب الأنشطة	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق
	تدريب ميداني	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق
	أخرى (تذكر)	غير مطابق	غير مطابق	غير مطابق

٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

- إتحاق المؤمنين بالإعراب المبسط للكتاب المبين الفاتحة وجزء عم، إعداد الأستاذ الدكتور إبراهيم جميل، كلية دار العلوم - جامعة الفيوم - النحو التطبيقي، الأستاذ الدكتور حسام النادي ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٦ م، الطبعة الثالثة - مكتبة زرقاء اليمامة للنشر والتوزيع- الفيوم	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
-التطبيق النحوي ، د/ عيده الراجحي ، النهضة العربية ، بير- الأزهرى: خالد بن عبد الله، (ت: ٩٠٥ هـ)، شرح التصريح على التوضيح، القاهرة، لا. ت. جزءان. - الاستربادي: رضي الدين محمد بن الحسن، (ت: ٦٨٦ هـ). - شرح شافية ابن الحاجب، تح. محمد محيى الدين عبد الحميد، ورفاقه، بيروت، ١٩٧٥ م، ثلاثة أجزاء. - شرح الكافية، دار الكتب العلمية - بيروت، لا. ت. جزءان.	المراجع الأخرى	

الأشموني: علي بن محمد، (ت: ٩١٨ هـ)، منهج السالك إلى ألفية ابن مالك (شرح الأشموني على ألفية ابن مالك)، عيسى البابي الحلبي - القاهرة، ١٩٥٥ م، جزءان. وت ١٩٨٢ م - النحو الوظيفي، للأستاذ عبد العليم إبراهيم - دار المعارف بالقاهرة ١٩٨٥ م - تطبيقات نحوية وبلاغية د. عبد العال سالم مكرم. مؤسسة الرسالة بالقاهرة ٢٠٠٠ م - خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، تح. عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي - القاهرة، ١٩٧٩ - ١٩٨٦ م، ثلاثة عشر جزءا. - شرح أبيات شواهد الشافية، تح. محمد محيي الدين عبد الحميد، ورفاقه، بيروت، ١٩٧٥ م، وهو الجزء الرابع من كتاب شرح شافية ابن الحاجب.		
لابد للطلاب من كتابة الاسم وكود التفعيل والرقم القومي على المنصة الإلكترونية؛ لكي تظهر له المقررات الدراسية.	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
/https://ebook.fayoum.edu.eg	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
	أخرى (تذكر)	
- الحاسب الآلي - الداتا شو	الأجهزة	
المسبورة - القلم - המחاة	المستلزمات	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
ميكروسوفت أوفيس - اكروبات	البرامج الإلكترونية	
لا يوجد	معامل المهارات/ المحاكيات	
لا يوجد	المعامل الافتراضية	
القاعات الدراسية	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع منسق البرنامج

د/ عادل سالم

عادل سالم

اسم وتوقيع
منسق المقرر

أ.د / إبراهيم جميل

توصيف مقرر دراسي

(علم المعاني والبديع)

١. معلومات أساسية

علم المعاني والبديع				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
ب ٤٤٤				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
نظري	عملي	أخرى (تحدد)	إجمالي	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
١٤×٣	.	.	٤٢	
اجباري				نوع المقرر
				الفرقة الدراسية / الفصل الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
اللغة العربية والعلوم الإسلامية				البرنامج الأكاديمي
دار العلوم				الكلية/المعهد
الفيوم				الجامعة/الأكاديمية
د. إيهاب خالد				اسم منسق المقرر
8/13/2025				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس القسم ٢٤/٦/٢٠٢٥ م. مجلس الكلية ٣٥٣				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/الجهة المختصة/....)

٢.

الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يدرس هذا المقرر أهم الحركات النقدية القديمة، والمصادر التي صنعت هيكل النقد العربي القديم، و تقديم تعريفات مختلفة للنقد العربي، و التعرف على إسهامات النقاد العرب في حركة النقد، وأن يشرح عناصر البناء الفني للقصيدة، و يفرق بين شاعرين في أسلوبهم الشعري.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	كود
		المعرفة والفهم:	2/1
يعرف مفهوم البلاغة في اللغة وفي الاصطلاح في المصادر القديمة والحديثة.	١-أ	أن يذكر الفروق بين علوم البلاغة العربية وموضوعات كل منها	2/1/14
يحدد مفهوم الفصاحة لغة واصطلاحا.	٢-أ		
يحدد الفرق بين الأسلوب الحقيقي والأسلوب المجازي.	٣-أ		
يعرف فنون علم البلاغة (البيان - المعاني - البديع).	٤-أ		
يحدد المقصود بعلم المعاني.	٥-أ		
يحدد المقصود من علم البديع.	٦-أ		
		القدرات الذهنية:	
يفرق بين الأسلوب الحقيقي والأسلوب المجازي.	٢-ب	أن يحلل النصوص والظواهر اللغوية والأدبية والشرعية والفكرية والتاريخية.	2/2/3
يشرح المجاز المرسل وعلاقاته.	٩-ب		
يميز بين علوم البلاغة المختلفة	٣-ب		
		مهارات مهنية وعملية:	2/3
يحلل بيانيا بعض النصوص الشعرية وبعض النصوص النثرية.	١-ت	أن يطبق ما اكتسبه من معلومات ومهارات في الواقع العلمي.	2/3/1
يستخرج الصور الجمالية من النصوص ، وتحديد نوعها البلاغي.	٢-ت		
يستخرج الجماليات التي يحدثها علم البيان في	٣-ت		

رقم	المحتوى العلمي للمقرر	إجمالي عدد	عدد ساعات التعلم المتوقعة
-----	-----------------------	------------	---------------------------

2/3/8	أن يستخدم قواعد اللغة العربية كتابة وتحدثا	ت-هـ	يستخدم بعض الصور البيانية في سياقات خاصة ومختلفة
2/4	<u>مهارات عامة:</u>		
2/4/1	أن يستطيع إدارة المؤتمرات والندوات واللقاءات الخاصة	ث-١	يقرأ ويكتب بأسلوب أدبي وفق أحكام البلاغة العربية.

٤. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة.
٢. المناقشة.

أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/ إكلينيكي /)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)			
			٣	٣	١ - مفهوم علم المعاني. ٢ - نشأة علم المعاني. ٣ - علاقة علم المعاني بعلم النحو. ٤ - مجالات علم المعاني ومباحثه.	١
			٣	٣	١ - مفهوم التقديم والتأخير ٢ - تقديم المسند ٣ - تقديم المسند إليه ٤ - تقديم المتعلقات	٢
			٣	٣	١ - مفهوم الحذف والذكر. ٢ - حذف المسند. ٣ - حذف المسند إليه. ٤ - حذف المتعلقات	٣
			٣	٣	١ - مفهوم الفصل والوصل ٢ - مواضع الفصل ٣ - مواضع الوصل	٤
			٣	٣	١ - مفهوم الإيجاز ٢ - أنماط الإيجاز ودلائله. ٣ - مفهوم الإطناب	٥
			٣	٣	١ - أنماط الإطناب ودلائله ٢ - مفهوم المساواة ٣ - أنماط المساواة ودلائلها	٦
			٣	٣	١ - مراجعة عامة على علم المعاني	٧
			٣	٣	٢ - مراجعة عامة على ما سبق دراسته	٨
			٣	٣	١ - مفهوم علم البديع ، المحسنات المعنوية والمحسنات اللفظية. ٢ - نشأة علم البديع ٣ - مجال علم البديع وموضوعه.	٩

١٠	-- مفهوم الطباق ٢- الطباق الحقيقي والطاق المجازي. ٣- طباق الإيجاب وطاق السلب ٤ - مفهوم المقابلة ٥ - المقابلة بين اثنين واثنين ٦ - المقابلة بين ثلاثة وثلاثة ٧ - المقابلة بين أربعة وأربعة. ٨ - المقابلة بين خمسة وخمسة ٩ - المقابلة بين ستة وستة.	٣	٣
١١	١- مفهوم الالتفات ٢- أنماط الالتفات (من ضمير المتكلم للمخاطب والعكس - من ضمير الغائب للحضور والعكس -.....) ٣- تأكيد المدح بما يشبه الذم. ٥ - تأكيد الذم بما يشبه المدح.	٣	٣
١٢	- المشاكلة ، مفهومها وأنماطها. ٢- اللف والنشر ، مفهوم أنماط ٣- مفهوم السجع ٤ - السجع المطرف ٥ - السجع المرصع ٦ - السجع المتوازي ٧ - التصريع والتشطير.	٣	٣
١٣	- مفهوم الجناس ٢-الجناس اللفظي وأنماطه (التام - الناقص - المطلق - المذيل - المضارع - المحرف - المصحف - القلب) ٣ - الجناس المعنوي وأنماطه (جناس إضمار - جناس إشارة)	٣	٣
١٤	- رد العجز على الصدر (تعريف - أنماط ونماذج) ٢- الموازنة (التعريف - نماذج)	٣	٣

٣- التشريع (التعرف والأنماط
والنماذج)

٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	-----	-----	-----
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-----	-----	-----
٣	امتحان نهائي تحريري	طبقاً للائحة المنظمة للكلية	٨٠	٨٠%
	امتحان نهائي عملي/إكلينيكي/.....	-----	-----	-----
	امتحان نهائي شفهي	١٥	٢٠	٢٠%
	تكاليفات / مشروع / ملف الإنجاز / كتيب الأنشطة	-----	-----	-----
	تدريب ميداني	-----	-----	-----
	أخرى (تذكر)	-----	-----	-----

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

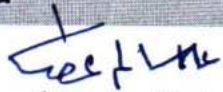
٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

١. محاضرات في علم المعني والبديع ، د/ ثناء أحمد قاسم، زرقاء اليمامة، الفيوم، مصر، ط١، ٢٠٠٤م ٢. محاضرات في علم البديع ، د/ إيهاب ، زرقاء اليمامة، الفيوم، مصر، ط١، ٢٠٢٤م.	المرجع الأساسي للمقرر (لا بد من كتابة البيانات كاملة وفقاً لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
٣. محاضرات في علمي المعني والبديع ، د/ محمد حسن عبد الله، زرقاء اليمامة، الفيوم، مصر، ط١، ٢٠٠٤م ٤. محاضرات في علمي المعاني والبديع ، د/ مصطفى الضبع، زرقاء اليمامة، الفيوم، مصر، ط١، ٢٠٠٤م. ٥. محاضرات في علمي المعاني والبديع ، د/ ربيع عبد العزیز، دار العلم، الفيوم، مصر، ط١، ٢٠٠٤م. ٦. محاضرات في علمي المعاني والبديع ، د/ وليد الشمي، دار العلم، الفيوم، مصر، ط١، ٢٠٠٤م	المراجع الأخرى	
موقع جهة الشعر الإلكتروني http://www.jehat.com/jehaat/ar	المصادر الإلكترونية (لا بد من إضافة الروابط)	

المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	لكل طالب باسورد خاص به
أخرى (تذكر)	-----
الأجهزة	داتا شو، كابلات.
المستلزمات	قلم، سيورة، مدرج.
البرامج الالكترونية	-----
معامل المهارات/ المحاكيات	-----
المعامل الافتراضية	-----
أخرى (تذكر)	-----
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	

* القائمة المذكورة هي امثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع
منسق البرنامج


د/ عادل سالم عطية

اسم وتوقيع
منسق المقرر


د/ إيهاب خالد الشرقاوي

توصيف مقرر نصوص أدب صدر الإسلام والعصر الأموي

١. معلومات أساسية

نصوص أدب صدر الإسلام والعصر الأموي	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٤٣٥١	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
الدراسات الأدبية	القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
نظري ١٤ × ٣ عملي ١٤ × ١ اخرى (تحدد) إجمالي ٤٢	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
اجباري	نوع المقرر
الفرقة/المستوى الثاني	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية	البرنامج الأكاديمي
دار العلوم	الكلية/المعهد
جامعة الفيوم	الجامعة/الأكاديمية
أ.د م/بيومي طاحون	اسم منسق المقرر
8/13/2025	تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس الكلية	جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

. التعرف على الحياة العربية بجوانبها الأدبية والفكرية والاجتماعية والسياسية في عصري صدر الإسلام وبنى أمية.



الاسبوع ع الدراسة ي	الساعات الأسبوعية	(موضوعات المقرر)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/كلميني /.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	أخرى (تحدد)
١	الأسبوع	الموضوع	٢	-	١	-
٢	٣	مكانة الشعر والشعراء في الإسلام	٢	-	١	-
٣	٣	الشعر في عهد الرسول والخلفاء الراشدين -	٢	-	١	-
٤	٣	رواية الصحابة للشعر وتدوينه روائع من النثر النبوي	٢	-	١	-
٥	٣	موقف النبي ﷺ من الشعر من جوامع كلم النبي وأمثاله وقصصه	٢	-	١	-
٦	٣	حيرة الشعراء بين المحافظة والتجديد قراءة في تانية كثير النثر الفني في صدر الإسلام وبني أمية	٢	-	١	-
٧	٣	مراثي النبي ﷺ بانبة ذي الرمة	٢	-	١	-
٨	٣	-مراجعة على ما سبق دراسته.	٢	-	١	-
٩	٣	قصيدة متمم بن نويرة في رثاء أخيه الخطابة في عصر الخلفاء الراشدين	٢	-	١	-
١٠	٣	قصيدة الحطينة في مدح عمر بن الخطاب	٢	-	١	-
١١	٣	نماذج من أشعار المخضرمين فن الرسائل في عصر الخلفاء الراشدين	٢	-	١	-
١٢	٣	- قصيدة حسان في رثاء النبي جرير ومختارات من شعره	٢	-	١	-
١٣	٣	قصيدة كعب بن زهير في القضاء والقدر الأخطل ومختارات من شعره	٢	-	١	-
١٤	٣	مالك بن الريب ومختارات من شعره نماذج من النثر الخطابي في العصر الأموي	٢	-	١	-
١٥	٣	-مراجعة على ما سبق.	٢	-	١	-

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:	
الكود	النص	الكود	النص
١/١/٢	7/6/2 يتعرف على النتاج الأدبي والفكري في العصور المختلفة	١-أ	أن يكون الطالب قادراً على أن:
٧/١/٢		٢-أ	١- يشرح المؤثرات المختلفة على الحياة الأدبية في
		٣-أ	عصري صدر الإسلام وبني أمية.

١/٢/٢	١/٢/٢ أن يحلل نصوصاً أدبية في ضوء عالقتها بأداب أمم وثقافات مختلفة.	١.ب ٢.ب ٣.ب ٤.ب ٥.ب ٦.ب	٤.أ ٢- يتعرف على تراجم المبدعين في العصرين. ٣- يحدد موضوعات القضايا الأدبية في العصرين. ٤- يتعرف على مصادر الأدب في العصرين.
٦/٣/٢	٦/٣/٢ أن يطبق ما اكتسب من معلومات ومهارات في الواقع العملي.	١.ت ٢.ت ٣.ت	أن يكون الطالب قادراً على أن: ب - ١- يحلل القضايا الأدبية في عصري صدر الإسلام وبني أمية. ب - ٢- يستنتج العلاقة بين جوانب الحياة العربية من ناحية وقضايا الأدب في العصرين من ناحية أخرى. ب-٣- يفرق بين الخصائص الفنية المختلفة للنصوص النثرية في عصر صدر الإسلام وبني أمية. ب - ٤- يفرق بين عناصر بناء النص الشعري في صدر الإسلام وبني أمية. ب - ٥- يشرح أهم التيارات الجديدة التي أحدثت تطوراً ملحوظاً في الأدب الأموي. ب - ٦- يشرح مواطن الجمال الفني وعناصره في النص الأدبي الإسلامي والأموي
٤/٣/٢	٤/٣/٢ أن يستطيع إدارة المؤتمرات والتدوات واللقاءات الجماعية.	١.ث ٢.ث ٣.ث	أن يكون الطالب قادراً على أن: ث-١- يجيد مهارات العرض. ث-٢- يحقق أدب الحوار مع الآخرين في مناقشة قضايا العصرين. ث-٣- يسهم في تصحيح المفاهيم السائدة الخاطئة عن العصرين.

٣. طرق التعليم والتعلم

١.التدريس المباشر.....
٢.التعلم التعاوني.....

٣.التعلم الذاتي.....
٤.الساعات المكتتية.....

الجدول الدراسي للمقرر

٤. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
٣	امتحان نهائي تحريري	طبقاً للائحة العمل بالكلية	٨٠	٨٠
	امتحان نهائي عملي/	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	امتحان نهائي شفهي	طبقاً للائحة العمل بالكلية	٢٠	٢٠
	تكاليفات / مشروع / ملف الإنجاز /كتيب الأنشطة	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	تدريب ميداني	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	أخرى (تذكر)	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

٥. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

- صور من النثر في عصري صدر الإسلام وبني أمية: د. عبد الرحيم الجمل. - الشعر الإسلامي: د. عبد المنعم أبو زيد. - صور من الشعر الأموي: د. عبد المنعم أبو زيد.	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقاً لطريقة توثيق علمي)	
- العصر الإسلامي، د. شوقي ضيف. - اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري، د. محمد مصطفى هدار. - جرير حياته وشعره، د. نعمان محمد أمين. - الشعر الأموي، د. محمد فتوح أحمد. - شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه، د. يحيى الجبوري. - الشعر في الإسلام، د. أحمد فؤاد الغول.	المراجع الأخرى	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *

	المصادر الإلكترونية (لا بد من إضافة الروابط)	
لكل طالب كود خاص للدخول على المنصة	المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
داتا شو DATA SHOW	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساعدة للتعليم والتعلم *
سبورة	المستلزمات	
- باور بوينت POWER POINT	البرامج الإلكترونية	
لا ينطبق	معامل المهارات/ المحاكيات	
لا ينطبق	المعامل الافتراضية	
لا ينطبق	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج
د/ عادل سالم

عادل سالم

اسم وتوقيع
منسق المقرر
أ.د. م. بيومي طاحون

بيومي طاحون



توصيف مقرر الأدب المصري
(للعام الأكاديمي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥م)

١. معلومات أساسية

الأدب المصري				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	
ن ٨٢١				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	
الدراسات الأدبية				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	
إجمالي	أخرى (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	
٢٨		١٤×١	١٤×٢		
اجباري				نوع المقرر	
الفصل الدراسي الثاني				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	
ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية				البرنامج الأكاديمي	
كلية دار العلوم				الكلية/المعهد	
جامعة الفيوم				الجامعة/الأكاديمية	
أ.د محمد مصطفى منصور				اسم منسق المقرر	
٢٠٢٥-٨-٣				تاريخ اعتماد توصيف المقرر	
٢٠٢٥-٨-١٣					
مجلس الكلية				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)	

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

هدف المقرر:

- التعرف على خصائص الأدب المصري (شعراً ونثراً)، واتجاهاته، وأهم أعلامه، ولأنه المتعددة، في أثناء أزمنة عصور الأدب المتتابعة.



توصيف مقرر الفرقة الثانية

(2024-2025)

معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	الأحوال الشخصية (الزواج و فرق الزواج)
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	١٥١ ش
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	لا يوجد
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري ٦ عملي - اخرى (تحدد) - إجمالي ٨٤
نوع المقرر	إجباري
الفرقة الدراسية	الفرقة الثانية - قسم الآداب
البرنامج الأكاديمي	ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية
الكلية	كلية دار العلوم
الجامعة	جامعة الفيوم
اسم منسق المقرر	د: السيد الحداد
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	٢٠٢٥/٨/١٣ م
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس الكلية)	مجلس كلية دار العلوم رقم (٣٥٣)



2 الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتضمن المقرر أحكام الزواج الشرعي وشروط انعقاده وشروط صحته، وما يترتب عليه من الحقوق والواجبات لظرفي العقد، ومبطلات عقد النكاح. كما يشتمل على كيفية حل عقد الزواج وأنواع الفرق والفرق بين الطلاق والفسخ وما يترتب على إنهاء هذا العقد، وبيان الخلاف الفقهي في هذا كله. ويشتمل على أحكام الطلاق والخلع، والإيلاء، والظهار، والنسب، والرضاع، والحضانة، والولاية وشروطها. والخلاف الفقهي فيما سبق، مع بيان الراجح من أقوال أهل العلم.

3 نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:	
الكود	النص	الكود	النص
٤/٢/٢	- يعرف المذاهب الفقهية المختلفة	١-أ	أن يعرف معنى الزواج والطلاق، والمقصود بالخطبة وأحكامها
		٤-أ	أن يعرف المقصود بـ: هذا العقد الزوجي، صحة وطلقاته ونفاذها
		٣-أ	أن يعرف على المقصود بالطلاق والفسخ والخلع، والفرق بين الطلاق البيني والظاهري، حكم طلاق العتق والعتق والسكران والهرول والمهر
٢/٤/٤	- الربط بين العلوم العربية والإسلامية وإدراك العلاقات بينها. - تحليل النصوص الشرعية وإدراكها.	٤-ب	أن يميز بين شروط انعقاد العقد وصحته والنفاذ في الزواج
		ب-٥	أن يفرق بين فروع الزواج الشرعي الصحيح وغيره
			أن يميز بين أنواع الصداق بين زوجة صغرى أو كبرى، وأن يميز بين الطلاق العهرى والكتابي
٨/٣/٣	- توظيف المعارف والعلوم العربية والإسلامية لخدمة المجتمع والبيئة المحلية والعالمية بفاعلية.	ث-٦	أن يستنبط الأحكام الفقهية في النوازل والوقائع التي تصادف ويحدث لها
		ث-٧	أن يفتي على سبب اختلاف الفقهاء وأنه لم يمكن اعتباطاً بـ: معنى على أصول وضوابط
		ج-٨	يلتزم أحكام الشريعة عند عتده النكاح لنفسه أو لغيره
٤/٥/٥	- حل المشكلات المجتمعية في ضوء الشرائع والعقائد السمحة.		

- ١- المحاضرة.
- ٢- المناقشة.
- ٣- العصف الذهني.

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/إكلينيكي /.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكاليفات/ مشاريع...)	أخرى (تحدد)
1	التعريف بمصطلح الزواج والخطبة حكمة تشريع الزواج	٤	٤	-	-	-
2	معنى الطلاق وأنواعه وحكمة تشريعه	٤	٤	-	-	-
3	أثار فسخ الخطبة الطلاق الصريح والكنائي	٤	٤	-	-	-
4	الولاية في النكاح الإشهاد على الطلاق	٤	٤	-	-	-
5	الوكالة في النكاح زواج المتعة الوكالة في الطلاق	٤	٤	-	-	-
6	المهر وحكم قائمة المنقولات البينونة الصغرى والكبرى	٤	٤	-	-	-
7	مراجعة على ما سبق	٤	٤	-	-	-
8	الزواج من غير المسلمة طلاق المكره والغضبان	٤	٤	-	-	-
9	المحرمات من النساء طلاق السكران	٤	٤	-	-	-
10	الكفاءة في النكاح وأثر العرف في اعتبارها	٤	٤	-	-	-
11	الزواج والطلاق بوسائل التواصل الحديثة	٤	٤	-	-	-
12	الفرق بين الطلاق والفسخ	٤	٤	-	-	-
13	طلاق الهازل والمكره أحكام الخلع	٤	٤	-	-	-
14	أحكام الظهار والإيلاء	٤	٤	-	-	-
15	الحضانة وترتيب الأولياء	٤	٤	-	-	-

6 مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

أحكام الزواج، أ.د: محمود قرني فقه الطلاق، د: رمضان عبد المفيد أحكام الصيام والحج، د: السيد الحداد أحكام الزكاة، أ.د: صابر السيد مشالي	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغير ها)
شرح فتح القدير للكمال بن الهمام الناشر دار الفكر (بيروت) سنة (١٤٠٦هـ - المغنى لابن قدامة ، دار الفكر - بيروت الطبعة الأولى ، (١٤٠٥هـ عدد الأجزاء ٥) البرهان في أصول الفقه للجويني ، دراسة وتحقيق صلاح بن محمد بن عويضة الناشر : دار الكتب العلمية بيروت - لبنان الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م	المراجع الأخرى	
مجلة كلية دار العلوم، جامعة الفيوم، سنة ١٩٩٩م، العدد الثاني، سنة ٢٠٠١م، العدد الخامس https://mkdaf.journals.ekb.eg	المصادر الالكترونية	
لكل طالب كود خاص للدخول على المنصة	المنصة التعليمية	
-	أخرى (تذكر)	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
الداتا شو	الأجهزة	
السيورة	المستلزمات	
الباور بوينت	البرامج الالكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
القاعات الدراسية	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج

أ.د: عادل سالم عطية

أ.د: عادل سالم عطية

اسم وتوقيع
منسق المقرر

د: السيد الحداد

د: السيد الحداد

توصيف مقرر دراسي

(المنطق ومناهج البحث – علم الكلام)

(٢٠٢٤/٢٠٢٥)

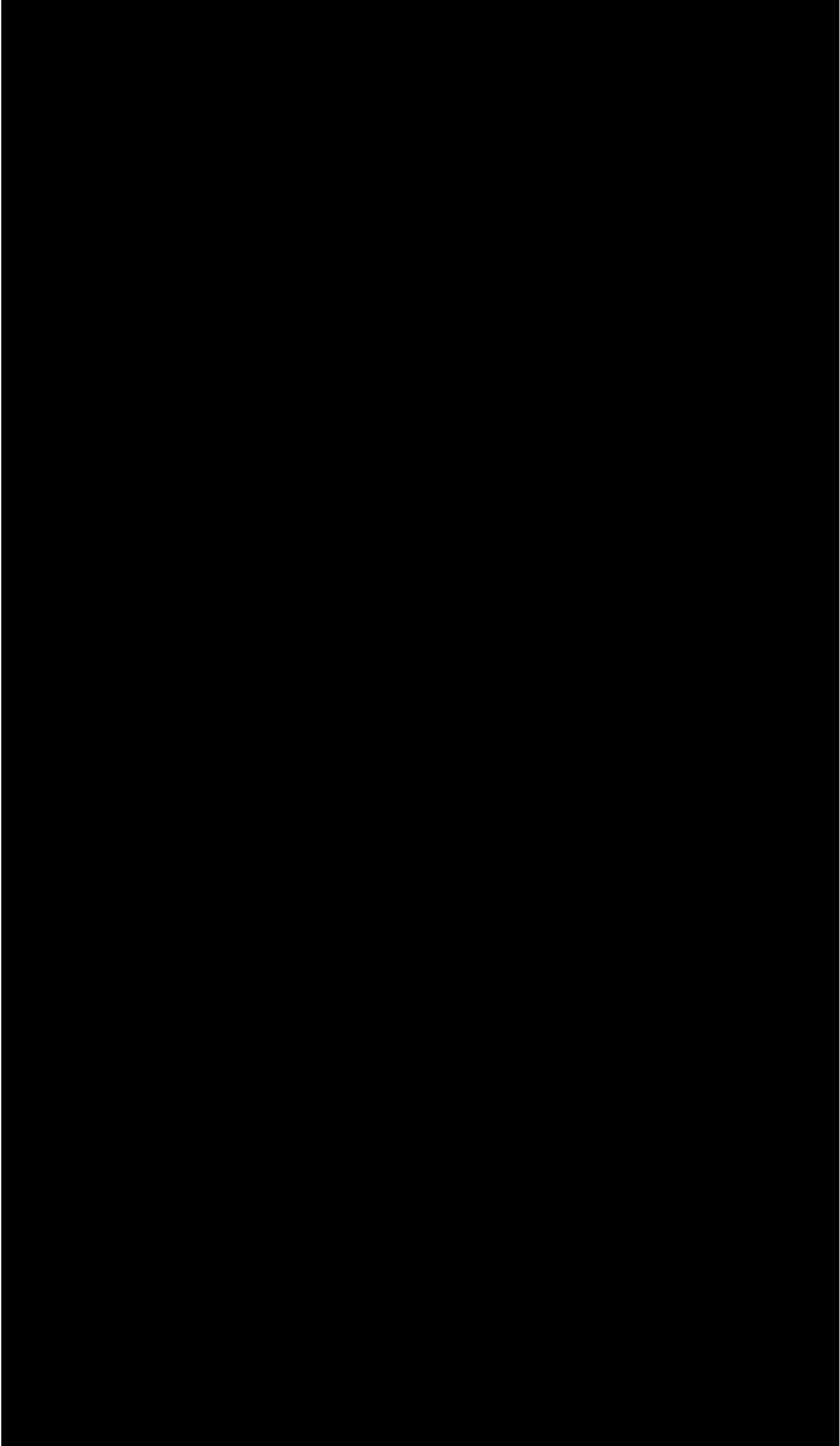
١. معلومات أساسية

المنطق ومناهج البحث – علم الكلام				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
ف ٤٦٢				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
قسم الفلسفة الإسلامية				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
إجمالي	أخرى (تحدد)	تدريب	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٧٠	-	١٤	٥٦	
إجباري				نوع المقرر
الفرقة الثانية				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
اللغة العربية والعلوم الإسلامية				البرنامج الأكاديمي
كلية دار العلوم				الكلية/المعهد
جامعة الفيوم				الجامعة/الأكاديمية
أ.م.د/ حمادة محمد سالماني				اسم منسق المقرر
مجلس القسم بتاريخ ٢٠٢٥/٨/٣ م، مجلس الكلية رقم ٣٥٣ بتاريخ ١٣ أغسطس ٢٠٢٥ م				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس قسم الفلسفة الإسلامية، مجلس الكلية				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم/ مجلس الكلية)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتضمن المقرر موضوعات علم المنطق، ومعرفة مباحثه، والتمييز بين أنواع الاستدلال، ودراسة مناهج البحث، ومعرفة أنواع المناهج، والمقارنة بينها، والوقوف على نشأة علم الكلام وتطوره وصلته بالعلوم الإسلامية الأخرى والقضايا الكلامية، ومعرفة الفرق الكلامية، والمقارنة بين آراء الفرق.





الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)	تدريب (عملي/أكاديمي/)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (الحوار)
١	نبذة تاريخية عن المنطق تعريف مناهج البحث تعريف علم الكلام	٤	٣	١	-	-
٢	تعريف المنطق أهمية مناهج البحث تسميات علم الكلام وأسبابها	٤	٣	١	-	-
٣	قوانين الفكر الأساسية آداب البحث عوامل نشأة علم الكلام	٤	٢	١	-	١
٤	مبحث التصورات (الألفاظ ودلالاتها الحدود) مناهج البحث عند المسلمين نشأة أهم المدارس والفرق	٤	٣	١	-	-
٥	الكليات الخمس مناهج البحث في العلوم الإنسانية الخوارج والشيعية	٤	٢	١	-	١
٦	الحد المنطقي عرض بعض النماذج المصطلح الكلامي	٤	٣	١	-	-
٧	مبحث التصديقات (مفهوم القضية - تصنيف القضايا) مناهج البحث في العلوم التجريبية المعتزلة والأشاعرة والماتريدية	٤	٢	١	-	١
٨	الاستقراق عرض بعض النماذج	٤	٢	١	١	-
٩	مبحث الاستدلال - الاستدلال المباشر مناهج البحث في العلوم الاجتماعية الإلهيات عند المتكلمين - التشبيه والتنزيه	٤	٣	١	-	-
١٠	شروط القياس الإبداع محفزاته وعوائقه النبوة والمعجزات	٤	٣	١	-	-
١١	أشكال القياس، وضروبه المنتجة المنهج الاستنباطي الجبر والاختيار	٤	٢	١	-	١
١٢	القياس الشرطي المنهج الاستقرائي الإمامة في الفكر الكلامي	٤	٣	١	-	-
١٣	مراجعة	٤	٢	١	-	١
١٤	مراجعة	-	-	-	-	-

٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان نهائي تحريري	في نهاية الفصل الدراسي، حسب الجدول المقرر	٧٠	%٧٠
٢	امتحان نهائي تدريب	في نهاية الفصل الدراسي، حسب الجدول المقرر	١٠	%١٠
٣	امتحان نهائي شفهي	في نهاية الفصل الدراسي، حسب الجدول المقرر	٢٠	%٢٠

٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)	المرجع الأساسي للمقرر (لا بد من كتابة البيانات كاملة وفقاً لطريقة توثيق علمي)	دراسات في المنطق ومناهج البحث وعلم الكلام، أ.د/ عادل أمين حافظ - د. رشدي عبد الستار محمد - د. عادل سالم عطية، ط ١ م. ٢٠٢٥.
	المراجع الأخرى	- مناهج البحث عند مفكري الإسلام، د. علي سامي النشار، دار النهضة العربية، بيروت، ط ٢ ١٩٨٤م. - الفرق الكلامية الإسلامية، د/ علي عبد الفتاح المغربي، مكتبة وهبة، ط ٢، ١٤١٥هـ. - الفرق بين الفرق، عبد القاهر البغدادي، حقق أصوله: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت. - المدخل إلى المنطق الصوري، د. محمد مهران، دار قباء، ط ٢ ١٩٩٧م. - منهج البحث بين التنظير والتطبيق، د. حامد طاهر، نهضة مصر، ط ٢ ٢٠٠٨م. - المنطق الحديث ومناهج البحث، د. محمود قاسم، الأعمال الكاملة المجلد الثالث، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ٢٠١٨م. - المدخل إلى دراسة علم الكلام، د. حسن الشافعي، مكتبة وهبة، القاهرة، ط ٦ ٢٠٢٠م. - طرق الاستدلال المنطقي وأثرها في فكر الإمام الغزالي، أ.د. عادل أمين حافظ، مركز إحياء للبحوث والدراسات، ط ١ ٢٠٢٤م.
	المصادر الإلكترونية (لا بد من إضافة الروابط)	مجلة كلية دار العلوم، جامعة الفيوم، سنة ٢٠٠٣، العدد التاسع، سنة ٢٠٠٥م، العدد الثالث عشر. https://mkdaf.journals.ekb.eg/
	المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	لكل طالب كود خاص للدخول على المنصة
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم	الأجهزة	داتا شو DATA SHOW
	المستلزمات	السبورة
	البرامج الإلكترونية	باور بوينت POWER POINT

اسم وتوقيع منسق البرنامج

أ.م.د/ عادل سالم عطية

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.م.د/ حمادة محمد سلمان

Course Description

By

Dr. Ahmad Mohammad Abdel Salam

Fayoum University

Faculty of Dar Al-Olom

Department offering the program: Department of English Language and Literature

Department offering the course: Department of English Language and Literature

September 2023

Second Year

A. Basic Information

Title: English for Arabic & Islamic Studies

Credit Hours: 2 Hours per week

Lecture: 2 Hours

Prerequisites: A Placement Test

The four skills (Reading, Writing, Listening and Speaking) are trained

Course duration Two semesters

Contact Hours 2 Hours per week

B. Professional Information

1. Overall aims of course

1. Developing reading and writing skills using some comprehension passages.
2. In the reading component of the course students work with vocabulary in context, finding specific information, and drawing inferences and conclusions.
3. In addition, students are required to do a written project related to solving a problem in the field of specialization

2. Intended learning outcomes of course (ILOs)

a. Knowledge and understanding:

- a1.** Comprehend selected authentic texts and/or supported materials of moderate length within a less familiar context.
- a2.** Comprehend high frequency content words.
- a3.** Organize ideas using some pre-writing techniques.

B. Intellectual Skills

- b1.** Use context, title, headings and format to predict and determine information about a text.
- b2.** Accept some ambiguity in reading passages.
- b3.** Use context clues to guess meaning of unfamiliar words.

C. Professional Skills

- c1.** Distinguish between formal informal register in speech with some effectiveness.
- c2.** Understand most natural speech containing a variety of structures, with some dependence on repetition.

d. General and transferable Skills

- d1.** Developing student's speaking skills using a situational approach, and entailing combined aural and oral practice as well as the use of reading and writing skills. Differences between formal and informal speech are noted
- d2.** Providing students with the writing, speaking, listening, and reading skills required to succeed in dealing with various academic situations in their field of specialization.
- d3.** Practising grammar skills and language structures useful for communication, including writing and speaking about general subjects.

3. Content

Topic	No. of Hours	Lecture	Tutorial/ Practical
Comprehension Passage/ Sentence Skills	4	2	2
Comprehension Passage / Word Order Beginning and ending conversations	4	2	2 4
Introducing the paragraph writing	4	2	2
Making introductions	4	2	2 4
Comprehension	4	2	2
Comprehension Passage/ Tenses Reporting what someone has said	4	2	2 4
Tenses (Present perfect with past simple, Past continuous, past perfect)	4	2	2
Writing a paragraph Asking for and giving information	4	2	2 4
Short Passages for translation	4	2	2
Comprehension passage/ Tenses (Introducing future tense : plans, arrangements and decisions)	4	2	2
Word Families	4	2	2
Short Passages for translation	4	2	2
Revision	4		

4. Teaching and Learning Methods

4.1- Pair work

4.2- Group work

4.3- Communicative approach

4.4- Language lab (cassettes, visual aids, ...)

4.5-Lecture

4.6. Presentation

5. Students assessment methods

5.1. Reports to assess reading and writing

5.2. Oral Exam to assess spoken English (Conversation)

5.3. Listening Exam to assess Listening

5.4. Written Exam to assess writing and comprehension

Assessment schedule

Assessment 1	Weekly
Assessment 2	Mid-term and Final exam
Assessment 3	Mid-term and final exam
Assessment 4	Mid-term and final exam

Weighing of assessments

Reports	10%
Aural and Oral exam	10%
Written exam	80%

List of References

The objectives of this course may be achieved through using the following textbooks:

The New Headway English Course, O.U.P.

New Peron To Person Jack C. Richards et al.

College English, Dar Al-Elm Publishing House, Fayoum

Exercises In English, Dar Al-Elm Publishing House, Fayoum