

رقم البحث في القائمة	: الأول
عنوان البحث	: بيئة التعلم البنائية وأنماط الاستثارة الفائقة وتحمل الغموض المعرفي كمنبئات بفاعلية الذات الإبداعية لدى طلاب مدارس STEM الثانوية.
جهة النشر	: مجلة دراسات تربوية واجتماعية ، كلية التربية ، جامعة حلوان.
المجلد والعدد	: المجلد (٢٦)، الجزء (٣).
تاريخ النشر	: ديسمبر ٢٠٢٠ م.
فردى أم مشترك	: فردي

الملخص :

هدفت الدراسة تعرف قوة واتجاه العلاقة الارتباطية بين المتغيرات التفسيرية وهي بيئة التعلم البنائية وأبعادها: (الصوت الناقد وتفاوض الطلاب والمشاركة في إدارة التعلم والارتباط بالواقع)، وأنماط الاستثارة الفائقة وأبعادها: (الاستثارة الحسية والحركية والعقلية والانفعالية والتخيلية)، وتحمل الغموض المعرفي وأبعاده: (المرونة المعرفية والتعايش مع المواقف الغامضة) والمتغير المحك (فاعلية الذات الإبداعية وبعديها التفكير الإبداعي والأداء الإبداعي)، كما هدفت الدراسة- أيضاً- تعرف قدرة هذه المتغيرات (بيئة التعلم البنائية وأنماط الاستثارة الفائقة وتحمل الغموض المعرفي وأبعادهم) على التنبؤ بالفاعلية الذاتية الإبداعية، وإلى أي مدى تسهم هذه المتغيرات في التنبؤ بها، وذلك لدى (٩٤) طالباً وطالبة من طلاب وطالبات المرحلة الثانوية بمدارس STEM للمتفوقين في العلوم والتكنولوجيا، وقد أعدت الباحثة أربعة مقاييس لكل من بيئة التعلم البنائية وأنماط الاستثارة الفائقة وتحمل الغموض المعرفي وفاعلية الذات الإبداعية، وتحققت من الخصائص السيكمترية للأدوات باستخدام عدد من الأساليب مثل الصدق الاستكشافي والتوكيدي والتقاربي والتمييزي وثبات البنية. واستخدمت المنهج الوصفي المناسب لطبيعة الدراسة، وعدداً من الأساليب الإحصائية للتحقق من فروض الدراسة، منها: معامل الارتباط، وأسلوب الانحدار المتعدد التدريجي.

وأسفرت النتائج عن وجود علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين التفكير الإبداعي كأحد بعدى فاعلية الذات الإبداعية وكل من الصوت الناقد وتفاوض الطلاب والمشاركة في إدارة التعلم، وبين الأداء الإبداعي وكل من تفاوض الطلاب والمشاركة في إدارة التعلم وبيئة التعلم البنائية ككل، إلا أنه لم توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين التفكير الإبداعي والارتباط بالواقع، ولم توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين الأداء الإبداعي والارتباط بالواقع والناقد، وكذلك لم توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين فاعلية الذات الإبداعية والارتباط بالواقع. كما أسفرت النتائج عن وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين التفكير الإبداعي والاستثارة الحركية والانفعالية، ووجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين الأداء الإبداعي والاستثارة الحركية والتخيلية والعقلية، ووجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين فاعلية الذات الإبداعية والاستثارة الحركية والانفعالية والتخيلية والعقلية لدى عينة الدراسة، وكذلك وجود علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين التفكير والأداء الإبداعي وبعدي تحمل الغموض المعرفي: المرونة المعرفية والتعايش مع المواقف الغامضة والمقياس ككل. كما أشارت النتائج إلى إسهام تحمل الغموض المعرفي وبيئة التعلم البنائية في التنبؤ بفاعلية الذات الإبداعية بنسبة (٣٤,٤%) وذلك من التباين الكلي، بينما لم تتنبأ أنماط الاستثارة الفائقة بها.

الكلمات المفتاحية: بيئة التعلم البنائية - أنماط الاستثارة الفائقة - تحمل الغموض المعرفي- فاعلية الذات الإبداعية- STEM.