

Brett D. Jones, Virginia Polytechnic Institute and State University

Gholam Hassan Khajavy, University of Bojnord

Ming Li, Shanghai University of Engineering Science

Hanaa Ezzat Mohamed, Fayoum University

Peter Reilly, Universidad Panamericana, Aguascalientes

Jones, B. D., Kajavy, G. H., Li, M., **Mohamed, H. E.**, & Reilly, P. (2021, April). *Cross-cultural validity evidence for a motivation inventory: relationships between course perceptions, behavioral engagement, and achievement*. Paper presented at the annual meeting of the American Educational Research Association, virtual meeting.

هدفت هذه الدراسة عبر الثقافية إلى تحديد هل مكونات نموذج ميوزيك الخمس سوف يتحقق صدقها عند استخدامها في مقررات اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية بجامعة من بلاد مختلفة لا تتحدث الانجليزية، وكيف ترتبط هذه المكونات بإدراك المقرر والانخراط السلوكي والتحصيل .

شملت الدراسة (١٧٤٥) طالبا بالجامعة من المكسيك -الصين -مصر وإيران، وقد تم تحليل البيانات بإجراء قياس التباين باستخدام التحليل التوكيدي لمجموعات متعددة. وقد أشارت النتائج إلى أن ملائمة النماذج عبر العينات من البلاد المختلفة، وهو ما يؤكد صدق مكونات نموذج ميوزيك كما تقاس باستبانة ميوزيك للدافعية الاكاديمية. كما كانت معاملات الاتساق الداخلي مرتفعة . كما أظهرت النتائج ايضا أن مكونات ميوزيك تتنبأ بالانخراط السلوكي والتحصيل الدراسي، وان كان ذلك اختلف بين العينات من البلاد المختلفة.