

رقم البحث:	(2)
عنوان البحث:	تحليل المسار متعدد المجموعات بين الاستشارات النفسية الفائقة والأسلوب الإبداعي وكفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات عبر عينات من طلاب الجامعة
نوع البحث:	مشارك مع نفس التخصص
إعداد	د. عائشة علي رف الله استاذ علم النفس التربوي المساعد كلية التربية- جامعة الفيوم د. مروة صادق أحمد صادق استاذ علم النفس التربوي المساعد كلية التربية- جامعة الفيوم
تاريخ النشر	نوفمبر 2021
جهة النشر	بحث منشور بمجلة كلية التربية جامعة الاسكندرية
العدد والمجلد	عدد (4) مجلد (31) ، الجزء الثاني

ملخص البحث الثاني باللغة العربية والانجليزية

أولاً: ملخص البحث باللغة العربية:

عنوان البحث: "تحليل المسار متعدد المجموعات بين الاستشارات النفسية الفائقة والأسلوب الإبداعي وكفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات عبر عينات من طلاب الجامعة"

هدف البحث إلى معرفة الاختلاف بين نماذج تحليل المسار متعدد المجموعات وتحديد أفضل نموذج للعلاقات السببية بين الاستثرات النفسية الفائقة كمتغيرات مستقلة والأسلوب الإبداعى كمتغير وسطى وكفاءة التمثيل المعرفى للمعلومات كمتغير تابع عبر عينات من طلاب الجامعة (متفوقين وعاديين، تخصصات علمية وأدبية)، وأستخدمت ثلاث مقاييس هي أنماط الاستثرات الفائقة، والأسلوب الإبداعى، و كفاءة التمثيل المعرفى للمعلومات، وتم التحقق من الخصائص السيكمترية لأدوات البحث على عينة مكونة من (400) طالباً وطالبة باستخدام برنامج Mplus وباستخدام أسلوب تحليل المسار متعدد المجموعات ببرنامج Amos23، طبق النموذج البنائى المفترض بيانات عينة البحث الأساسية المكونة من (500) طالباً وطالبة بأدلة مطابقة جيدة.

النتائج: وتوصلت النتائج لدى نموذج العينة الكلية إلى وجود تأثير مباشر موجب دال إحصائياً للأساليب الإبداعية (التحدى، الابتكار والتواصل، التغيير والانجاز) والاستثرات العقلية والاستثرات الانفعالية فى كفاءة التمثيل المعرفى للمعلومات. كما اظهرت النتائج أيضاً وجود تأثير مباشر موجب للاستثرات العقلية والانفعالية والتخيلية فى الابتكار والتواصل، ووجود تأثير مباشر موجب للاستثرات العقلية والنفى حركية والتخيلية والحسية فى التحدى ، ووجود تأثير مباشر موجب للاستثرات العقلية والنفى حركية والتخيلية والحسية فى التغيير والانجاز. كما وجد تأثير غير مباشر دال إحصائياً عبر التحدى والتغيير والانجاز للاستثرات (الحسية، والعقلية والتخيلية والنفى حركية) فى كفاءة التمثيل المعرفى للمعلومات، وجد تأثير غير مباشر دال إحصائياً عبر الابتكار والتواصل للاستثرات (العقلية والتخيلية والانفعالية) فى كفاءة التمثيل المعرفى للمعلومات. كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائية فى نماذج تحليل المسار متعدد المجموعات (النموذج الحر، ونموذج الأوزان البنائية، ونموذج تباين التغير) لدى عينة من المتفوقين والعاديين، وإيضاً عدم وجود فروق دالة إحصائية فى نماذج تحليل المسار متعدد المجموعات (النموذج الحر، ونموذج الأوزان البنائية، ونموذج تباين التغير، ونموذج البواقى) لدى عينة من طلاب التخصصات العلمية والأدبية.

الكلمات المفتاحية: تحليل المسار متعدد المجموعات - الاستثرات النفسية الفائقة - الأسلوب الإبداعى - كفاءة التمثيل المعرفى للمعلومات