



دليل الطالب المعلم في التربية العملية إعداد

أ.م.د. فايز محمد منصور

أ.د. حسام الدين ابو الهدي

استاذ المناهج وطرق تدريس الرياضيات
المساعد

استاذ المناهج وطرق تدريس الدراسات
الاجتماعية

د. أسماء حمزة محمد عبد العزيز

أ.م.د. أحمد على إبراهيم خطاب

مدرس علم النفس التربوي
كلية التربية - جامعة الفيوم

أستاذ المناهج وطرق تدريس الرياضيات المساعد
كلية التربية - جامعة الفيوم

إشراف

أ.د. محمد فاروق علي الخبيري
عميد الكلية

٢٠١٩ م

مقدمة:

يعدّ المعلم الشخص الذي توكل إليه مهمة تربية النشء وإعداده الإعداد الصالح بما يواكب مطالب الحياة ومتغيراتها العلمية والتقنية، وإعداد المعلم الكفاء ضرورة ملحة باعتباره الشخص الذي تقع على عاتقه مسئولية تنفيذ أي تغيير وتطوير في العملية التعليمية؛ لذا فإن هذا يتطلب أن تكون برامج إعداد المعلمين قبل الخدمة وبعدها برامج عصرية، تقدم الخبرات والأساليب التعليمية وكل ما يكسب المعلم الكفاءات العامة والخاصة التي تتناسب مع هذا الدور الكبير ومع متطلبات التطورات الحديثة في أهداف التعليم ومحتواه وأساليبه ومصادره وأوعيته.

ولكون التربية العملية تمثل الجانب التطبيقي في برامج إعداد المعلمين بوصفها الفرصة المناسبة لتجريب وتطبيق جميع ما تعلمه الطالب المعلم ودرسه من مواد نظرية وعملية داخل الفصول الدراسية، لذا فإنها تعد من أهم العناصر الأساسية في عملية إعداد المعلم إن لم تكن أهمها جميعاً؛ حيث تصبح برامج إعداد المعلمين بدونها برامج نظرية فقط، وتكون عديمة الجدوى والفائدة. ومن هذا المنطلق فإنه لا بد من وضع دليل موحد للتربية العملية يوضح فيه مفهوم التربية العملية، والأهداف والممارسات والإجراءات المتبعة؛ لتحقيق الأهداف المرجوة منها من خلال توضيح: أسلوب الإشراف، ومهام، وواجبات كل من: المشرف الأكاديمي، ومدير المدرسة، والمعلم المتعاون، والطالب المعلم، وأسلوب التقويم. على أن يكون هناك نوعٌ من المرونة في كيفية العمل بموجب هذا الدليل على أن لا تؤثر هذه المرونة سلباً على تحقيق الأهداف المرجوة من التربية العملية، وقد روعي الابتعاد عن العموميات بحيث تكون جميع المسئوليات والواجبات والمهارات المطلوبة من المعنيين بتنفيذ التربية العملية قابلة للقياس والملاحظة.

فإذا تباهى الصانع بأفخم صناعة صنعها، والمخترع بأحدث جهاز ابتكره، والعالم باكتشافه المدهش، والطبيب بالعملية المعقدة التي نجح في إجرائها، والمهندس بأروع عمارة صممها وبنّاها، ألا يحق للمعلم أن يتباهى ويفتخر بأن له بعد الله فضلاً

مذكوراً، وإسهاما مشكوراً في بناء شخصية العالم والطبيب والمخترع والمهندس، ولهذا كانت رسالة المعلم سامية، وأمانته من أعظم وأثقل الأمانات، فهي أمانة إعداد الإنسان الصالح لنفسه ولغيره الذي يعبد الله على بصيرة، والذي يحسن الاستفادة من القدرات الكامنة التي أودعها الله فيه مما سخره الله له في بره وبحره، وأرضه وسمائه في سبيل سعادته وسعادة أسرته ومجتمعه وأمته، والإنسانية جمعاء. وإذا كان للمناهج التعليمية، والمباني المدرسية ومستلزماتها من أهمية بالغة لنجاح العملية التعليمية إلا أن المعلم المتمكن المخلص في أداء عمله هو الذي يستطيع أن يذلل كل هذه الصعاب، فالغاية هي إعداد الإنسان الصالح الذي يعلمه كيف يفكر، ومتى يفكر أنى واجهته المشكلات، ويضع بين يديه مفاتيح المعرفة ليوالي رحلته في طلب العلم ما امتدت به الحياة، ويطبق ما تعلمه وينتفع به، وذلك بتشويقه إلى العلم وغرس هذا الشوق فيه، وهو الشرط لنجاح العملية التعليمية بالقول المقنع، والقُدوة الحسنة، والأسلوب الحكيم. فالمعلم في مدرسته هو المربي الثاني بعد البيت، وحتى تكتمل هذه التربية لابد من توثيق الصلة بأولياء أمور الطلبة، فالوالدان قد يريان من ابنهما جوانب لا يراها المعلم، ولو عرفها لعدل من أسلوبه بما يعود على الطالب بالفائدة الكبرى، والمعلم كذلك قد يكتشف زوايا في شخصية الطالب في بيئة المدرسة قد لا يراها الوالدان في البيت، ولو عرفها لعدل من تربيتهما، فالطرفان يكمل أحدهما الآخر. فمهمة المعلم إذاً ليس نقل المعلومة إلى الطالب وتفهمه إياها، بل تمتد أشواطاً ليرى كيف يتفاعل معها ويحسن الاستفادة منها في واقع الحياة، إذ ما جدوى علم لا يستفيد منه صاحبه في دنياه وأخراه.

والله الموفق،،،

توصيف المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : الليسانس الاداب والتربية والبيكالوريوس العلوم والتربية

المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرنامج : رئيسياً
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + أقسام كلية العلوم + أقسام كلية الاداب.

القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم المناهج وطرق التدريس
السنة الدراسية / المستوى : الفرقة الثالثة والرابعة
مقرر ممتد على الفصلين
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠١٨/١١/١١

(١) بيانات للمقرر :

اسم المقرر : التدريب الميداني
الساعات التدريسية : لا يوجد
المحاضرة : لا يوجد
ساعات

التدريب الميداني : ٤

ساعات الإرشاد الأكاديمي : لا يوجد
المجموع : ١٥٢ ساعة(*)

(ب) البيانات المهنية

(٢) الأهداف العامة للمقرر :

يهدف التدريب الميداني إلى أن يكتسب الطالب الكفايات التخصصية والتربوية والمهنية والثقافية، بما تتضمنه من معارف واتجاهات ومهارات التخطيط والتنفيذ والتقييم ليتمكن من أداء مهامه كمعلم ومرشد وموجه كفاء .
(٣) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

١- المعرفة والفهم : ينبغي أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :

(*) تم حساب اجمالي عدد الساعات من خلال التالي : عدد ايام التدريب في الفصل الدراسي الأول (١٥) * ٤ ساعات + عدد ايام التدريب في الفصل الدراسي الثاني (١٣) * ٤ ساعات + عدد ايام التدريب المتصل (١٠) ايام * ٤ ساعات = ١٥٢ = ٤٠ + ٥٢ + ٦٠

١/١ يتعرف على حقوق وواجبات الطالب المعلم أثناء عملية التدريب الميدانى بالمرحلة التعليمية محل التدريب.

٢/١ يتعرف على مهارات التدريس في مادة تخصصه بالمرحلة التعليمية محل التدريب.

٣/١ يحدد مكونات خطة الدرس في مادة تخصصه بالمرحلة التعليمية محل التدريب.

٤/١ يحدد مهارات التنفيذ الفعاله لتدريس دروس في مادة تخصصه بالمرحلة التعليمية محل التدريب.

٥/١ يحدد اساليب التقويم المناسبة لدروس في مادة تخصصه بالمرحلة التعليمية محل التدريب.

٢- المهارات المهنية: ينبغي أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :

١/٢ يمارس مهارات التخطيط للتدريس في دروس مصغرة في التخصص بالمرحلة التعليمية محل التدريب.

٢ /٢ يمارس مهارات تنفيذ التدريس في دروس مصغرة في التخصص بالمرحلة التعليمية محل التدريب.

٣ /٢ يمارس مهارات تقويم التدريس في دروس مصغرة في التخصص بالمرحلة التعليمية محل التدريب.

٤ /٢ يكتسب المهارات الوظيفية الرئيسية التي تتطلبها مهنة التدريس بالمرحلة التعليمية محل التدريب.

٥ /٢ يكتسب مهارات إدارة الصف والمشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية بالمرحلة التعليمية محل التدريب.

٦ /٢ يشارك في الأنشطة الصفية واللاصفية والاعمال الإدارية بالمدرسة بالمرحلة التعليمية محل التدريب.

٣- المهارات الذهنية : ينبغي أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :

١/٣ يحلل الدروس إلى عناصر أساسية وفرعية في التخصص بالمرحلة التعليمية محل التدريب.

٢/٣ يقيم أداء التلاميذ في كل عناصر الدرس في مادة التخصص بالمرحلة التعليمية محل التدريب.

٣/٣ يقارن بين طرائق التدريس المختلفة وتطبيقها في مادة التخصص بالمرحلة التعليمية محل التدريب.

٤/٣ يختار طرق تدريس مناسبة للموقف التعليمي في مادة التخصص بالمرحلة التعليمية محل التدريب.

٥/٣ يلاحظ أداءات تلاميذه في الصف بشكل فعال أثناء تدريس مادة التخصص بالمرحلة التعليمية محل التدريب.

٦/٣ ينقد ممارساته التدريسية داخل الصف وممارسات الآخرين في تدريس مادة التخصص بالمرحلة التعليمية محل التدريب.

٤ - المهارات العامة والمنقولة : ينبغي أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :

١/٤ يعمل في فريق إعداد بحوث وفي لتدريس

٢ /٤ يكتسب مهارات المشاركة ومهارات البحث العلمي.

٣/٤ يستخدم الأدوات التكنولوجية الحديثة.

٤/٤ يتقبل الرأي والرأي الآخر .

٥/٤ يتعرف الجو الاجتماعي في المدرسة ومعايشة الواقع التعليمي بأكمله .

(٤) محتوى المقرر :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات التدريب الميداني
حقوق وواجبات الطالب المعلم بالمرحلة التعليمية محل التدريب			٨
المشاهدة لدروس نموذجية لمعلمين من ذوي الخبرة بالمرحلة التعليمية محل التدريب			١٦
عناصر نقد عملية التدريس بالمرحلة التعليمية محل التدريب			١٦
مكونات خطة الدرس بالمرحلة التعليمية محل التدريب			١٦
مهارات تنفيذ الدرس بالمرحلة التعليمية محل التدريب			١٦

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات التدريب الميداني
استراتيجيات تدريس مادة التخصص بالمرحلة التعليمية محل التدريب			١٦
تدريس دروس مادة التخصص بالمرحلة التعليمية محل التدريب			٤٨
اساليب تقويم أداء التلاميذ في مادة التخصص بالمرحلة التعليمية محل التدريب			١٦

٥) أساليب التعليم والتعلم :

١-٥ التعلم التعاوني .

٢-٥ ورش العمل .

٣-٥ العصف الذهني .

٤-٥ المناقشة .

٦) أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١/ ٦ تعليم الاقران .

٢/ ٦ الدروس العملية (تمارين عملية)

٧) أساليب تقييم الطلاب :

١/ ٧ درجات المشرف الفني (٤٠ درجة) : (١٠ درجة لحصص المشاهدة

ونقدها) + (٢٠ درجة لممارسة مهارات التدريس الفعلي) + (١٠ درجة

لتقييم أداءات تلاميذه)

٢/ ٧ درجات مدير المدرسة (٢٠ درجة) : (١٠ درجة للحضور) + (١٠ درجة

للمشاركة في أنشطة المدرسية)

٣/ ٧ درجات عضو هيئة التدريس (٤٠ درجة) : (١٠ درجة لحصص المشاهدة

ونقدها) + (٢٠ درجة لممارسة مهارات التدريس الفعلي) + (١٠ درجة

لتقييم أداءات تلاميذه)

جدول تقييم الطلاب :

الاسلوب المستخدم	التوقيت	توزيع الدرجات
الالتزام والانضباط المدرسي	طوال التدريب الميداني	٢٠
حقوق وواجبات الطالب المعلم والمشاهدة	من الاسبوع ١ - ٦	٢٠
مهارات التدريس الفعلى	من الاسبوع ٦ - ٣٠	٤٠
تقييم أداء التلاميذ	من الاسبوع ٢٦ - ٣٠	٢٠

٨ (قائمة الكتب الدراسية والمراجع

٨ - ١ مذكرات المقرر

دليل معتمدة من القسم

٨ - ٢ كتب ملزمة

٨ - ٣ كتب مقترحة

- خليفة عبد السميع خليفة: مهارات التدريس، القاهرة: مكتبة الأنجلو، ٢٠٠٠.
- حسن حسين زيتون: استراتيجيات التدريس رؤية معاصرة لطرائق التدريس والتعليم، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٣).
- كمال عبد الحميد زيتون: التدريس نماذجه ومهاراته، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٣)
- محمد رضا البغدادي: التدريس المصغر، (القاهرة: دار الفكر العربى، ٢٠٠٣)
- إبراهيم عصمت مطاوع ، واصف واصف (١٩٨٦) : التربية العملية واسس طرق التدريس ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر .

٨ - ٤ دوريات علمية أو نشرات:

- مجلة الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس .
- [http : //www .eulc .edu .eg/eulc/libraries/index .aspx](http://www.eulc.edu.eg/eulc/libraries/index.aspx)
- [www .eric .com](http://www.eric.com)

٩) الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم :

• مكان لاجتماعات المشرفين مع طلاب التربية العملية

• الكتب والمراجع اللازمة

منسق المقرر : أعضاء هيئة التدريس بالقسم .

رئيس القسم : أ. د. آمال ربيع كامل

التاريخ :

مصفوفة توافق محتوى المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة للمقرر

١. المعارف والمفاهيم					٢. المهارات المهنية					٣. المهارات الذهنية					٤. المهارات العامة والانتقالية					الاسابيع	الموضوعات
١	١	١	١	١	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤		
١	١	١	١	١	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	الاسبوع الأول والثاني	حقوق وواجبات الطالب المعلم بالمرحلة التعليمية محل التدريب
١	١	١	١	١	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	الاسبوع الثالث - السادس	المشاهدة لدروس نموذجية لمعلمين من ذوي الخبرة بالمرحلة التعليمية محل التدريب
١	١	١	١	١	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	الاسبوع السابع - العاشر	عناصر نقد عملية التدريس بالمرحلة التعليمية محل التدريب
١	١	١	١	١	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	الاسبوع الحادي - الرابع عشر	مكونات خطة الدرس بالمرحلة التعليمية محل التدريب
١	١	١	١	١	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	الاسبوع الخامس - العاشر	مهارات تنفيذ الدرس بالمرحلة التعليمية محل التدريب
١	١	١	١	١	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	الاسبوع التاسع عشر - والعشرون	استراتيجيات تدريس مادة التخصص بالمرحلة التعليمية محل التدريب
١	١	١	١	١	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	الاسبوع السابع - الى الثاؤون	تدريس دروس مادة التخصص بالمرحلة التعليمية محل التدريب
١	١	١	١	١	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	الاسبوع السادس والعشرون الى الثاؤون	اساليب تقويم أداء التلاميذ في مادة التخصص بالمرحلة التعليمية محل التدريب

درجات التربية العملية

تقدر النهاية العظمى لدرجات التدريب الميداني بمائة درجة للفرقتين الثالثة والرابعة، وأيضا للدبلوم نظام العام الواحد، وتضاف إلى المجموع الكلي لدرجات الطالب في نهاية العام، ويكون توزيع درجة التدريب الميداني كما يلي:

عضو هيئة التدريس المشرف	٤٠ درجة
الموجه المشرف	٤٠ درجة
مدير المدرسة	٢٠ درجة

وللحصول على درجات التدريب الميداني كاملة لابد من إنجاز مجموعة من المتطلبات تتمثل في:

- ١- حضور جميع أيام التدريب الميداني في المدارس
- ٢- إكمال كافة متطلبات التدريب الميداني (ملاحظة، وتخطيط، وتدريس وتقييم)
- ٣- ممارسة السلوك المهني بشكل مقبول ومناسب
- ٤- تقييم الأداء التدريسي من قبل معلم الفصل ومشرف الكلية وفقا لاستمارات التقييم المرفقة بالدليل.

تعريف بالمصطلحات

التربية العملية:

تعدُّ التربية العملية الجزء التدريبي الميداني من برنامج إعداد المعلم في الكلية وتعدّ جزءاً من برنامج أكبر هو التربية العملية للمعلم، والتي يقصد بها: جميع المقررات أو الخبرات ذات الصفة العملية، والتي تقدم ضمن برنامج الإعداد للطلاب المعلمين سواء كانت هذه الخبرات تتم في الميدان الواقعي للتدريس أو داخل أسوار كليات المعلمين.

الطالب المعلم:

" معلم تحت الإعداد في المؤسسات التربوية التي تقوم بإعداد المعلمين متوقع تخرجه حاصل على مؤهل تربوي يكتسب خبرات ومهارات تدريسية بإشراف وتوجيه متخصصين ".

مدارس التربية العملية:

" مدرسة حكومية عامة وقد تكون ملحقة بكلية التربية يتعرف على آلياتها ويشاهد ما يمارسه المعلمين من أساليب وطرائق تدريس، ويتدرب على ممارستها، كما تستثمر لتجريب بعض المستحدثات من مناهج ومداخل وطرائق تدريس ".

المعلم المتعاون:

" أحد المعلمين الأكفاء في المدرسة ميدان التدريب توكل إليه مهام الإشراف والتوجيه والمتابعة بإشراف وتوجيه ومتابعة عضو هيئة تدريس متخصص وذلك بموجب اتفاق بين الجامعة ممثلة في كلية التربية وقسم المناهج وطرق التدريس، وإدارات التعليم ممثلة في التوجيه الفني المختص ".

مشرف كلية التربية:

" أحد أعضاء هيئة التدريس المتخصص في قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية، ويمكن الاستعانة بالموجهين العامين والأول المتخصصين من الإدارات التعليمية ".

مشرف المجموعة:

" أحد السادة القائمين على التوجيه التخصصي من وكالة وزارة التربية والتعليم وإداراتها بمحافظة الفيوم كحلقة الاتصال بين الطالب المعلم ومدرسة التطبيق من ناحية، وبين كلية التربية ممثلة في قسم المناهج وطرق التدريس من ناحية ثانية.

ماهية التربية العملية

"Field Education" ماهية التربية العملية؟



تعددت المسميات حول مفهوم التربية العملية فبعضهم أشار إليها بالتمرين العملي أو التربية العملية أو التدريب على التدريس أو التربية العملية العملية، ورغم تعدد المسميات فالهدف واحد، إلا أن الالتزام بمفهوم التربية العملية هو الأفضل باعتبار أن ميدان التربية هو الأعم والأشمل لمهام الطالب المعلم في الميدان التربوي من أداءات، ومهارات، وتخطيط للدروس، وتنفيذها وتنويعها، وعلاقات اجتماعية وتفاعلات صفية، ونقد وتقويم، وقيادة تربوية ومواجهة مشكلات، والتزام بقواعد إدارية وخلقية، واتجاهات وقيم متعلقة بمهنة التدريس، فالتربية العملية إذاً أكبر من عملية التدريس نفسها. أما قضية التمرين أو التدريب أو التطبيق العملي، فهذا يتم في معامل التربية العملية، وهي حجات الدراسة، وهذا جزء من التربية العملية الشاملة إضافة إلى عملية الإشراف والتوجيه من مشرف تربوي متخصص متمرس بالميدان التربوي، والتعاون بين المعلم المتعاون في المدرسة، ومدير المدرسة... في جهود منظمة مخطط لها؛ لتزويد الطالب المعلم بمعارف تربوية عملية نابعة من الميدان وتحسين وتطوير المهارات التدريسية بشكل بناء تَحْتَفِي فيه العشوائية؛ لأن عملاً يبنى على ذلك لا يحقق غاياته. ولا تقتصر التربية العملية على الفترة التي يتم فيها التطبيق العملي للدراسات النظرية في المدارس بل الفترة التدريسية التي يتم فيها تطبيق ما تعلمه الطلاب المعلمون من المساقات التربوية النظرية في كلياتهم والتعرف على البيئة المدرسية عن قرب. وبهذا يمكننا تعريف التربية العملية بأنها: "الخبرة الواقعية التي يمر بها الطالب المعلم فترة التدريب الميداني؛ فيقوم فيها بتطويع طرائق وأساليب ما تتطلبه العملية التعليمية التعلُّمية التربوية التي يقوم بها المعلم الأساس من خلال المواقف العملية الحقيقية التي تمكنهم من ترجمة ما تعلموه من مساقات عملية ونظرية تربوية

وتخصصية خلال دراستهم بالجامعة مما يسهم في إكسابهم المزيد من المهارات والخبرات والكفايات التي يحتاجها المعلم؛ ليقوم بالتدريس الفاعل.

📖 أهداف التربية العملية

في ضوء التعريف السابق للتربية العملية والدراسات التي تناولتها باعتبارها خطوة أساسية في إعداد المعلمين للتدريب العملي على مواقف التدريس Teaching Situations والتربية المباشرة خلال المشاهدة Viewing والملاحظة Observation والاحتكاك المباشر Experiencing ومن ثم الانخراط الفعلي Acting في عملية التدريس في ضوء ذلك كله نجد أن من أهم أهدافها ما يلي:

- إعداد الطالب المعلم نفسياً وتربوياً للقيام بمسؤولياته المهنية والسلوكية بعد التخرج.
- إكساب الطالب المعلم المهارات اللازمة في مجال تخصصه.
- إتاحة الفرصة للطالب المعلم للتطبيق العملي للمبادئ ولأسس النظرية التي درسها الطالب المعلم في مقررات الإعداد التربوي في الميدان الواقعي.
- صقل الطالب المعلم بالخبرات الأساسية المتطورة في إدارة الصف، الأنشطة...
- مساعدة الطالب المعلم على التكيف في مواجهة المشكلات الصفية التي تحتاج إلى التصرف المناسب لحلها.
- إتاحة الفرصة للطالب المعلم بالاحتكاك بزملائه وبالمعلمين الأساسيين، وإدارة المدرسة، والإشراف التربوي لإكساب الخبرة والتوجيهات التي تسدى إليه والعمل على تحسين الأداء.
- إتاحة الفرصة للطالب المعلم التعرف على المناهج التعليمية في المرحلة التي يتدرب فيها.
- إتاحة الفرصة للطالب المعلم لاكتشاف قدراته وإمكاناته التدريسية.

- تهيئة المناخ المدرسي الذي يتيح للطالب المعلم الإحساس بالمسؤولية الكاملة وتكوين الاتجاهات الإيجابية نحو مهنة التعليم في مثل: (الصدق، الإخلاص، الصبر، القدرة على اتخاذ القرارات...)
- إكساب الطالب المعلم مهارات التقييم الذاتي وتقويم الأعمال، والعمل على تحسينها.
- الكشف عن القدرة الحقيقية في العمل المدرسي للتعرف على ما يناسب من الطرائق والأساليب.
- إكساب الطالب المعلم صفات شخصية وعلاقات اجتماعية من خلال تفاعله مع زملائه والمعلمين الأساسيين، وإدارة مدرسة التدريب، والمشرف التربوي.
- توفير الخبرات العملية التي تساعد المتدرب على اكتساب المهارات والاتجاهات المهنية للمعلم.
- توفير الخبرات العملية التي تساعد المتدرب على ممارسة المهام المختلفة المناطة بالمعلم.
- إتاحة الفرصة للطالب المعلم للتعرف على المناهج الدراسية في المرحلة التي يعد للتدريس بها.
- إتاحة الفرصة للطالب المعلم لاكتساب المهارات الأساسية للتدريس، مثل: مهارة تخطيط الدروس اليومية، ومهارة توزيع المنهج الدراسي، ومهارة تنفيذ الدروس اليومية، ومهارة استخدام الوسائل التعليمية، واختيار وإنتاج الوسائل المناسبة ومهارة إدارة وضبط الفصل ومهارة التقويم.
- إتاحة الفرصة للطالب المعلم لمعرفة قدراته وإمكاناته التدريسية.
- تنمية الميول الإيجابية نحو مهنة التدريس في المرحلة التي يعد للتدريس بها.
- إتاحة الفرصة للطالب المعلم للاتصال المباشر بالتلاميذ والمعلمين والعاملين في مدارس التطبيق.

- إتاحة الفرصة للطلاب المعلم للتعرف على واجبات ومسئوليات المعلم.
- إتاحة الفرصة للطلاب المعلم لاستخدام استراتيجيات التدريس وتجريبها.
- تعديل سلوك الطالب المعلم التدريسي والتربوي وتحسينه.
- تدعيم سلوكيات الطالب المعلم الحسنة وأدائه السليمة.

📖 أهمية التربية العملية:

تتمثل أهمية التربية العملية في أنها:

- تعد خبرة فريدة لمعلم المستقبل تتيح له التفاعل مع الطلبة في مدرسة التدريب في مواقف فريدة.
- تؤهل الطالب المعلم لاكتساب المهارات الأساسية للتدريس في مثل: إعداد الدروس، إدارة المناقشة والحوار، إجراء عمليات التقويم، ضبط البيئة الصفية، الدافعية، التعزيز... وغير ذلك مما يلزم المعلم.
- تهيئ الطالب المعلم لتقبل التوجيهات الإشرافية من المشرف التربوي المختص فهماً واسعاً لعملية التعليم والتعلم ومعرفة مشكلات التعليم.
- الفرصة الفريدة أمام الطالب المعلم لتنمية علاقات مباشرة مع المعلم المتعاون والهيئة الإدارية بمدرسة التدريب.
- الفرصة المتاحة التي يختبر فيها الطالب المعلم نفسه، ويختبر رغبته الحقيقية وميوله ليصبح معلماً فاعلاً وتكوين اتجاهات نحو مهنة التدريس.
- تعد عنصراً أساسياً للطلاب المعلم حيث يسمح له بنقل وتطبيق النظريات والمبادئ والمفاهيم إلى الموقف التعليمي الحقيقي في حبرات الدراسة.
- تعد المعيار الأول لتأكيد الصفة المهنية للتعليم وأن التعليم رسالة سامية تحتاج إلى دراسة متعمقة وذات دستور أخلاقي.

📖 أسس التربية العملية:

كي تتم التربية العملية بطريقة صحيحة وتحقق الأهداف المرجوة فإنه لابد من معرفة الأسس التي تستند عليها، وهي كما يلي:

- توافر الإمكانيات البشرية والمادية اللازمة لنجاح التربية العملية.
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة المعلمين.
- التعاون المستمر بين القائمين على تخطيط وتنفيذ برامج التربية العملية والإشراف عليها.
- اعتبار التربية العملية جزءاً أساسياً من مكونات الإعداد التربوي للطلاب المعلم.
- العمل على وضوح أهداف التربية العملية للطلبة، والعاملين في الإشراف عليها.
- الاستفادة من نتائج البحوث والدراسات التربوية الخاصة بمجال التدريب الميداني.
- اختيار المدارس المتعاونة والمتفهمة لدور التربية العملية بحيث تشمل جميع الجوانب التربوية التي يمر بها الطالب المعلم أثناء فترة التدريب (معرفية- وجدانية- مهارية)

التقويم في التربية العملية:

من أجل أن يقوم المعلم بدوره في العملية التعليمية فإنه لابد أن يمتلك عدداً من المهارات الأساسية يستطيع أدائها بشكل سلوكي؛ لذا تتم عملية تقويم الطالب المعلم في التربية العملية بصورة مستمرة في أثناء الفصل الدراسي؛ لتشخيص مواطن القوة؛ لتعزيزها، ومواطن الضعف؛ لعلاجها وتلافيها، وتنتهي في نهاية الفصل الدراسي بوضع درجة وتقدير للطالب المعلم يعكس مدى قدرة الطالب المعلم على القيام بعملية التدريس، وهذا يتطلب الآتي:

أ - تحديد دقيق للمهارات والأنشطة أو الأدوار التي يجب أن يؤديها الطالب المعلم، وأن يزود بها في بداية الفصل الدراسي وقبل ذهابه لمدرسة التطبيق؛ لكي يكون

على بيئة بما هو مطلوب منه وأن تكون هذه المهارات والأنشطة أدائية يمكن ملاحظتها وقياسها مصنفة في المجالات التدريسية التالية:

- ١- مجال مهارات التخطيط والإعداد.
- ٢- مجال مهارات الأداء التدريسي وإدارة الفصل.
- ٣- مجال مهارات المادة العلمية.
- ٤- مجال مهارات الوسائل التعليمية والأنشطة العملية.
- ٥- مجال مهارات التقويم.
- ٦- مجال الاجتماع الأسبوعي.

ب- التقويم التعاوني:

حيث أن الإشراف على الطالب المعلم تعاوني فينبغي أن يكون التقويم تعاونياً يشترك في تقريره المشرف الأكاديمي وله (٤٠ درجة)، ومدير المدرسة والمعلم المتعاون يشتركان معاً (٢٠ درجة)، والمشرف الداخلي وله (٤٠ درجة). ويتم تقويم الطالب المعلم بهذه الطريقة على أن تجتمع اللجنة (المشرف الأكاديمي، مدير المدرسة والمعلم المتعاون) في نهاية الفصل الدراسي لتحديد مدى تقدم الطالب المعلم، وإعطائه الدرجة المستحقة وتكون هذه اللجنة برئاسة المشرف الأكاديمي.

مرحلة المشاهدة

عادة ما يبدأ الطالب خبرته في التربية العملية بحضور حصص المشاهدة لمدة أسبوعين. وهي فترة هامة تمتص كثيراً من قلق الطالب وتمدّه بالثقة. ففيها يتعرف على جو المدرسة وقوانينها ومعلميها ليستقي منهم الخبرات التدريسية. ويجد الفرصة في التعرف أيضاً على المشرف وأسلوبه في النقد والتقويم وتقديم المساعدات والإرشادات. كما تتوثق الصلة بينه وبين زملائه للتعاون وللإستفادة منهم.

فوائد المشاهدة:

إنّ طالب التربية العملية الذي يشاهد مدرسين آخرين وهم يدرّسون يستفيد من هذه المشاهدة فوائد متعدّدة:

- ١ - يستفيد الطالب من الجوانب الإيجابية التي يراها في المدرسين الذين يلاحظهم، فيقلدهم في تلك الجوانب أثناء تدريسه.
- ٢ - يستفيد الطالب من الجوانب السلبية التي يراها في المدرسين الذين يلاحظهم، فيبتعد عن تلك الجوانب في تدريسه.
- ٣ - يراقب الطالب سير التفاعل الجاري بين المدرس وتلاميذه.
- ٤ - يراقب الطالب كيف يعامل المدرس تلاميذه وكيف يحل المشكلات التي تواجهه.
- ٥ - يتعلم الطالب أفضل طريق لإجراء الامتحان.
- ٦ - يراقب الطالب أثر تشجيع المدرس على تلاميذه.
- ٧ - يراقب الطالب ملامح التلاميذ وانفعالاتهم ويربطها بسلوك المدرس.
- ٨ - يراقب الطالب سلوك المدرس اللفظي: هل يهدد ؟ هل يشجع ؟ هل يشتم ؟ هل يغضب ؟.. الخ.
- ٩ - يراقب الطالب استعمال المدرس للوسائل المعينة.

١٠ - يراقب الطالب العوامل التي تجعل من المدرس شخصا ناجحا والعوامل التي تجعل منه شخصا أقل نجاحا.

آداب المشاهدة:

لتكون ملاحظتك لملائك أو للمدرسين المنتظمين مريحة لك ولهم، يحسن بك مراعاة ما يلي:

١ - قبل أن تزور زميلك وهو يدرس، عليك أن تستأذنه مسبقا، وترتب معه أمر زيارتك.

٢ - اجعل زيارتك ثابتة ومجدولة في جدول الملاحظة.

٣ - لا تزعج زميلك بقدمك المتأخر إلى حصته، لأن ذلك يربك سير درسه. وإذا كان لدى زميلك عدة ملاحظين فتصور كيف يكون الحال إذا طرق الباب طارق كل بضع دقائق.

٤ - إذا كان هناك أكثر من ملاحظ، فيحسن أن يدخل الملاحظون معا لتقليل عدد المرات التي ينقطع فيها سير الدرس.

٥ - من الأفضل أن تدخل إلى الصف مع المدرس أو بعده مباشرة كي لا ينقطع الدرس مطلقا.

٦ - لا تخرج أثناء الدرس، بل أنتظر إلى نهاية الحصة.

٧ - تذكر أنك ضيف فقط، فلا تتدخل في سير الدرس، ولا تقدم معلومات إلى المدرس أو إلى تلاميذه.

٨ - اجلس في المكان الذي يخصصه لك المدرس، وهو عادة في الجزء الخلفي من غرفة الصف.

٩ - لا تبذ أي سلوك يفهم منك أنك تستهزئ بأحد في غرفة الصف.

عملية المشاهدة:

إن المشاهدة ليست أمراً يقصد منه تضييع الوقت، بل هي عملية تحليلية ناقدة مقيمة للمدرس وللدرس. ولهذا يستحسن أن يكون لديك مجموعة من الأسئلة التي تبحث عن أجوبة لها أثناء ملاحظتك للمدرس. ومن هذه الأسئلة ما يلي:

- ١ - هل مظهر المدرس لائق بالمهنة؟
- ٢ - هل صوته واضح لدى جميع طلاب الصف؟
- ٣ - هل أستخدم صوته بطريقة فعالة من حيث تنويعه علواً و انخفاضاً أم كان صوته على وتيرة واحدة؟
- ٤ - هل كان واثقاً من نفسه أم متردداً خائفاً؟
- ٥ - هل كان ضابطاً للصف أم أن الصف كان في واد وهو في واد آخر؟
- ٦ - هل كانت تهوية غرفة الصف كافية أم كانت النوافذ والأبواب موصدة؟
- ٧ - هل كانت إضاءة الغرفة كافية أم كان الظلام مخيماً؟
- ٨ - هل أشرك التلاميذ في الدرس أم كان هو السائل والمجيب؟
- ٩ - هل أثنى على من يستحق الثناء أم كان ضئيلاً بعبارات التشجيع؟
- ١٠ - هل شوق تلاميذه أم كان الملل مسيطراً عليهم؟
- ١١ - هل كان فاهماً للمادة التي يدرسها أم كان درسه مليئاً بالأخطاء المعرفية؟
- ١٢ - هل أستخدم الوسائل المعينة السمعية أو البصرية أم اكتفى بلسانه وخيال تلاميذه؟
- ١٣ - هل أستخدم اللوح بطريق مرتبة واضحة أم بطريقة فوضوية؟
- ١٤ - هل وزع وقته بطريقة مقبولة بين الأنشطة المختلفة أم ركز على بعض الجوانب وأغفل جوانب أخرى؟
- ١٥ - هل حقق أهدافه أي هل تعلم منه التلاميذ أم كان هناك تعليم بدون تعلم؟

١٦ - هل أبدى مهارة في استخدام أساليب التدريس المتنوعة أم كان حائراً لا يدري كيف يدرس ما يريد تدريسه؟

١٧ - هل كان ودوداً مع التلاميذ أم كان عدوانياً معهم؟

١٨ - هل راعى الفروق الفردية؟

وفي الواقع إن الأسئلة التي يمكن بها تقييم درس المدرس كثيرة جداً، ولكن ما ذكر منها يغطي معظم الجوانب الهامة. وعملية المشاهدة قد تكون ممتعة إذا أراد لها الملاحظ ذلك، وإذا جلس المشاهد بعين ناقدة وأذن مفتوحة. وقد تصبح عملية المشاهدة مملة إذا أراد لها الملاحظ ذلك، وإذا جلس المشاهد بعين مغمضة وأذن مغلقة.

تعامل الطالب مع معلم الفصل والمشرف في حصص المشاهدة والإفادة من ملاحظاته تحتاج إلى مهارات يمكن للمشرف تميمتها من خلال النقاط التالية:

- يتعرف الطالب على معلم الفصل ويتكلم معه قبل أو بعد المشاهدة ويتناقش معه في بعض الأمور مثل: أهداف وغايات المعلم من الدرس، رأيه في التدريس، رأيه في طلابه، فلسفته أو آرائه التربوية، خبرته التدريسية. بحيث تجعل المعلم يشعر أنه مصدر هام ذو خبرة يريد الطالب الاستفادة منه. ويحاول الطالب أن يبني علاقة طبيعية معه ويستأذنه في الاتصال به (هاتفياً) كل أسبوع للتأكد من عدم تغيير موعد الحصة أو الدرس الذي سوف يدرسه.
- يحدد الطالب ما يرمي إليه من المشاهدة. هل سيركز على المعلم وتدرسه ؟ هل سيركز على الطلاب وتفاعلهم ؟ هل يتعرف على نوعية أسئلة المعلم ؟ هل يبحث عن الأسئلة التي تؤدي إلى الإجابات المشوقة والابتكارية من الطلاب ؟ وبالتخطيط يمكنه أن يركز على هذه الأشياء تبعاً.
- يحاول الطالب أن يضع مكانه مكان طالب معين، ويسأل نفسه ماذا كنت أجيب لو كنت مكانه ؟ لماذا فشل الطالب في إعطاء الإجابة السليمة ؟

فالمهم أن يستغل الطالب حصص المشاهدة ليفهم الطلاب ويبحث عن أسباب تصرفاتهم واستجاباتهم، كما يتعرف على مستوياتهم وقدراتهم أكثر من تركيز كل الانتباه على المعلم وطريقته في ضبط الفصل.

- معايشة الطالب للمعلم والطلاب معاً قدر الإمكان. أو بالأحرى يعيش دور المعلم ودور كل طالب سواء الذي يجيب على أسئلة المعلم بنجاح أو فشل، المهتم وغير المهتم، المنعزل والإيجابي، الذي معه الكتاب والكراس والأدوات والذي ليس معه،..... وذلك لفهم الطلاب وليس مجرد النظر.

- يحاول الطالب أن يكتب تقريراً بكل ما جرى في الفصل بما في ذلك تعليقات الطلاب وتفاعلهم. بحيث لا يقتصر التقرير على إعطاء حكم فقط، كأن يقول الدرس سيئ.. الدرس ممل.. لم أستفد من حضور الدرس.. ليتني لم أشاهد هذا الدرس.. المعلم شرح الدرس شرحاً ممتازاً.. كان الطلاب منصتين ويتابعون الدرس. فالمهم أن يشمل التقرير أداء المعلم وسلوك الطلاب الذي يعكس فهمهم، والنقاط الحسنة أو السيئة والاستفادة منها. المهم أن يتلمس الطالب النواحي الطيبة في أي موقف تعليمي ويتعلم من الطيب وغير الطيب. وليس من المفيد أن يسجل الطالب أن الدرس سيئ، ولكن تسجل لماذا كان التدريس كذلك؟ وماذا فعل المعلم؟ كيف يمكن تحسين الدرس؟ وما دور الطلاب؟ وما هو السبب وراء تصرف الطلاب؟ وما طبيعة المناخ (الجو) التعليمي؟...

- الرجوع إلى الكتاب المدرسي وتحضير نفس الدرس الذي شاهده مع محاولة معالجة نقاط الضعف التي لاحظها. (قضايا ومشكلات حيوية في التربية العملية)

آليات التنفيذ والإشراف على التربية العملية:

تتبع المؤسسة آليات محددة وواضحة لتنفيذ برامج التدريب والإشراف عليها وذلك من خلال الإجراءات التالية:-

- ١- تشكيل مكتب التربية العملية يتولى التخطيط والتنفيذ والمتابعة لبرنامج التدريب الميداني وفقاً لللائحة الداخلية للكلية.
- ٢- تحديد الفرق الدراسية التي يتم إجراء التدريب الميداني لطلابها بمرحلتي البكالوريوس والليسانس والدراسات العليا والتي تتضمن كلاً من:
 - الفرقة الثالثة تعليم عام جميع الشعب
 - الفرقة الرابعة تعليم عام جميع الشعب
 - الفرقة الثالثة تعليم أساسي جميع الشعب
 - الفرقة الرابعة تعليم أساسي جميع الشعب
 - الدبلوم العامة جميع الشعب
 - الدبلوم المهنية شعبة التربية الخاصة
 - الدبلوم المهنية شعبة الاختصاصي النفسي المدرسي
 - الدبلوم المهنية شعبة التخطيط والسياسات التعليمية
 - الدبلوم المهنية شعبة ضمان الجودة
 - الدبلوم المهنية شعبة تعليم الكبار
 - الدبلوم المهنية شعبة تكنولوجيا التعليم
 - الدبلوم المهنية شعبة مناهج وبرامج التعليم
- ٣- توزيع المجموعات من الطلاب على المدارس التي يتم فيه التدريب.
- ٤- توزيع الإشراف الخارجي من السادة الموجهين كل في تخصصه على مجموعات التدريب الميداني .
- ٥- توزيع الإشراف الداخلي على مجموعات التدريب الميداني.
- ٦- زيارة المدارس التي يتم بها تدريب الطلاب.

- ٧- متابعة الحضور والإنصراف ومواظبة الطلاب من خلال مكتب التربية العملية.
- ٨- متابعة خطط الدروس (دفاتر وكراسات التحضير).
- ٩- تقويم أداء الطلاب المعلمين من خلال زيارات متفرقة.
- ١٠- توزيع استمارات تقييم أداء الطلاب فى التربية العملية.
- ١١- مراجعه السجلات بالمدارس لتحديد مدى التزام لطلاب وكذلك متابعة السادة أعضاء هيئة التدريس بالكلية لمدي انتظام الطلاب بالتدريب الميداني.
- ١٢- تقييم أداء الطلاب في التدريب الميداني وفقاً لمعايير الجودة من خلال: بطاقة تقويم أداء المعلم فى كل تخصص لشعب التعليم العام والأساسى والدبلومات (مرفق بطاقة التقييم).
- ١٣- يتم حصر الدرجات من مدارس التدريب.
- ١٤- يقوم مكتب التربية العملية بحصر درجات الطلاب ورصدها وإرسالها للكنترول المختص.

تقييم أداء المعلّم المشاهد في التدريس*

اسم المشاهد: التاريخ:
 اسم المشاهد: المشرف:
 المستوى: الشعبة:
 المهارة أو العنصر: موضوع الدرس:

م	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	فعاليات الدرس
١					يلقي السلام على الطلاب في بداية الدرس.
٢					نظيف المظهر والهيئة.
٣					يتحدّث بلغة صحيحة ومفهومة.
٤					معتدل بحركته داخل الصف.
٥					طليق الوجه ويشوش.
٦					صوته مسموع لجميع الطلاب.
٧					يملك نفسه عند الغضب.
٨					يظهر الحماس والحيوية خلا فترة الدرس كلها.
٩					يواجه المواقف المربكة بآتزان ومرونة.
١٠					يظهر الثقة في أفعاله وأقواله.
١١					يستخدم السبورة بصورة صحيحة.
١٢					يستخدم الوسائل التعليمية بأوقاتها المناسبة.
١٣					أسئلته التمهيدية مثيرة ومشوقة.

م	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف	فعاليات الدرس
١٤						يربط خبرات الطلاب بموضوع الدرس الجديد.
١٥						يعرض أفكار الدرس بصورة مترابطة.
١٦						يتيح الفرصة للطلاب بطرح أسئلتهم ونقاشهم.
١٧						تعزیز فوري للسلوك الجيد.
١٨						يراعي توزيع الحصّة على خطوات الدرس.
١٩						يهتم بالواجبات المنزلية ويوجّهها نحو أهداف الدرس.
٢٠						يستخدم أسماء الطلاب عند التعامل معهم.
٢١						يعدّل السلوك غير السويّ دون إفراط في النقد.
٢٢						يخلق التنافس الفردي بين الطلاب.
٢٣						لا يركّز على طلاب بعينهم دون الآخرين.
٢٤						يحترم آراء الطلاب.
٢٥						يتّسم بالتواضع.
٢٦						الالتزام بالحضور والانصراف في المواعيد.
٢٧						يلتزم بالتحضير الجيد للدروس.
٢٨						يصحّح واجبات الطلاب في الوقت المناسب.
٢٩						يراعي الفروق الفردية بين الطلاب.
٣٠						مستوى الإلمام المادّة العلميّة.

م	فعاليات الدرس	ضعيف	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز
٣١	التقدير العام الذي يستحقه المعلم.					
٣٢	ملاحظات أخرى					
٣٣	ملاحظات أخرى					
٣٤	ملاحظات أخرى					
٣٥	ملاحظات أخرى					
٣٦	ملاحظات أخرى					
٣٧	ملاحظات أخرى					
٣٨	ملاحظات أخرى					
٣٩	ملاحظات أخرى					
٤٠	ملاحظات أخرى					

مسؤوليات وأدوار المشاركين في برامج التربية العملية

يقوم بالإشراف والمتابعة على برامج التربية العملية كل من عضو هيئة تدريس كل وفق تخصصه، ومشرف مؤهل من وزارة التربية والتعليم . الإدارات التعليمية، ويشاركون الإشراف والمتابعة والتقييم مدير المدرسة ميدان التدريب والتطبيق.

أولاً: مسؤوليات وأدوار عضو هيئة التدريس المتخصص

- متابعة مواظبة الطلاب المعلمين والتزامهم بالقواعد المرعية وما يجب أن يؤدي أو يكلف منه كدوره معلما كسائر معلمي المدرسة.
- متابعة التزام الطلاب المعلمين بالآداب وأخلاق المهنة عند التعامل مع المتعلمين والزملاء وإدارة المدرسة.
- متابعة الطلاب المعلمين في كل ما تم اكتسابه من معارف وكفايات تدريسية خلال إعدادهم وفق برامج الإعداد في كلية التربية.
- متابعة خطط الدروس في دفاتر " كراسات " التحضير عند زيارة الطلاب المعلمين في قاعات التدريس بمدارس التطبيق، ومتابعة تنفيذ الدروس وتدوين الملاحظات والمشاركة في جلسات المناقشة الفردية والجماعية بعد انتهاء الدروس.
- المساهمة في حل المشكلات التي قد تصادف الطلاب المعلمين بشكل مباشر مع المعلمين ومدير المدرسة.
- عقد اجتماعات دورية وأخرى عند الضرورة مع مشرفي المجموعات في ذات التخصص للتحقق من حسن سير خطة برامج التربية العملية.
- تقييم أداء الطلاب المعلمين أعضاء المجموعة خلال زيارات متفرقة لا تقل عن ثلاث زيارات لكل طالب معلم.

- تقديم تقرير فصلى عن سير العمل متضمنا الآليات التقييمية التي تم توظيفها، والمقترحات التي من شأنها تحسن وتطور من البرامج.

ثانيا: مسؤوليات مشرف المجموعة

- متابعة مواظبة الطلاب المعلمين والتزامهم بالقواعد المرعية وما يجب أن يؤدي أو يكلف منه كدوره معلما كسائر معلمي المدرسة.
- متابعة التزام الطلاب المعلمين بالآداب وأخلاق المهنة عند التعامل مع المتعلمين والزلاء وإدارة المدرسة.
- التدريب الميداني للطالب المعلم وتقويم أدائه من خلال مشاهدة الدروس والمناقشة، والتدريس المباشر، والمناقشات الفردية والجماعية مع الطلاب المعلمين أعضاء المجموعة.
- مساعدة الطالب المعلم في ترمين وترتيب الحصص، وفي عملية إعداد الدروس واستثمار طرائق التدريس المناسبة والمصادر التعليمية والأخرى من الوسائط التعليمية المختلفة لاكتساب مهارات التدريس المباشرة.
- متابعة خطط تحضير الدروس للطلاب المعلمين أعضاء المجموعة المكلفين بها في دفاتر التحضير وتدوين الملاحظات والتوجيهات لكل درس في دفتر التحضير.
- زيارة كل طالب معلم أسبوعيا خلال فترة التدريب المنفصل، وأكثر من زيارة أسبوعية خلال فترة التدريب المتصل، وتقويم الأداء التدريسي لكل طالب باستخدام بطاقة التقويم بالتعاون مع مشرف الكلية المتخصص.
- إعداد تقرير شهري وآخر فصلى يعرض على مشرف الكلية يتضمن النقاط التالية:

▪ سير برامج التدريب لطلاب المجموعة

▪ مدى تقدم الطلاب المعلمين

- معوقات تنفيذ البرامج
- الأساليب التي تم إتباعها لتخطي ومعالجة المعوقات
- مقترحات تحسين وتطوير البرامج

ثالثاً: مسؤوليات مدير المدرسة

" يعمل مدير المدرسة على تهيئة المناخ التربوي الملائم الذي يسهم بفعالية في توفير الألفة بين الطلاب المعلمين وأسرّة المدرسة بما يساعدهم على تحقيق أهداف برامج التربية العملية "، من خلال قيامه بالأدوار التالية:

- يؤكد الالتزام بالتواجد في المدرسة مبكراً وحضور طابور الصباح وتحية العلم.
- يجتمع مع الطلاب المعلمين والمشرفين على المجموعات في بداية البرنامج للتعريف بأنظمة المدرسة ولوائحها وأساليب التعامل الإداري بهدف نجاح برامج التربية العملية.
- متابعة مواظبة الطلاب المعلمين والتزامهم بالقواعد المرعية وما يجب أن يؤدي أو يكلف منه كدوره معلماً كسائر معلمي المدرسة.
- متابعة التزام الطلاب المعلمين بالآداب وأخلاق المهنة عند التعامل مع المتعلمين والزملاء وإدارة المدرسة.
- يعرف الطلاب المعلمين بالامكانيات المتوفرة في المدرسة ويحدد المهام الإدارية التي يمكن لهم المشاركة فيها.
- يخصص مكاناً مناسباً لاستراحة الطلاب المعلمين ومشرفيهم وبما يمكنهم من عقد اجتماعاتهم.
- يشرف على توزيع الحصص والأعباء الأخرى من حصص احتياطية ومناوبات إشراف، والأخرى التي تجرى خلال اليوم الدراسي، كما يفر الفرص المناسبة لمشاركة الطلاب المعلمين في كافة الأنشطة المدرسية خلال اليوم الدراسي.

- يساهم في تذليل الصعوبات ويعمل على حل المشكلات إن وجدت بشكل فوري ومباشر.
- يجتمع مع المعلمين المتعاونين ويحدد لهم أدوارهم وآليات التعامل مع الطلاب المعلمين.
- يباشر زيارة الطلاب المعلمين في قاعات التدريس أثناء قيامهم بالتدريس ويدون ملاحظاته وتوجيهاته في دفاتر التحضير، التي ينقلها إلى مشرف الكلية.
- يشترك اشتراكا فعليا في تقويم أداء الطلاب المعلمين.

رابعاً: مسؤوليات الطالب المعلم في مدرسة التدريب الميداني

"تتيح برامج التربية العملية للطلاب المعلم العديد من المواقف المتنوعة التي تسهم استيعابه الحياة المدرسية بجوانبها المختلفة، وتحثه على التفكير في كيفية التفاعل الايجابي مع كل ما قد يواجهه أو يتعرض له، ومن ثم يكون مدى وعي الطالب المعلم وحرصه بمسؤولياته مؤشرا دالا على اجتيازه مرحلة التدريب الميداني.

ولذا ينبغي على الطالب المعلم أن يراعى الأمور التالية:

- الالتزام بالزى والملابس المناسبة والمظهر العام والسلوك كنموذج وقدوة، وبقواعد العمل، وبأخلاق المهنة والحرص على تنفيذ لوائح المدرسة وإجراءاتها التنظيمية بدقة (مع ملاحظة أن الطالب المعلم ضيف على المدرسة وواجهة للكلية التي ينتمي إليها).
- الالتزام بمواعيد الحضور والانصراف والحرص على حضور طابور الصباح وتحية العلم.
- الحرص على عدم التغيب أو الانصراف دون إذن مسبق من مشرف المجموعة ومدير المدرسة.

- الحرص على إقامة علاقات مهنية طيبة أساسها الاحترام المتبادل مع جميع العاملين في المدرسة والزملاء والمتعلمين.
- ملاحظة ورصد كل ما يدور في مدرسة التطبيق من عمليات مرتبطة بالوظائف الإدارية والإشراف اليومي والأسبوعي، وتنظيم الأنشطة وإجراءات إعداد وعقد الاختبارات بأنواعها، والتوجيه الفردي والجمعي للمتعلمين.
- التعامل مع أولياء الأمور عند ترددهم للتعرف على مستوى الأبناء أو عند استدعائهم لأمر ما.
- التعرف على نظام المجالس وكيفية تشكيلها والأدوار المنوط بكل منها.
- الاهتمام بمستوى المتعلمين فهم محور العملية التعليمية، والاستجابة بموضوعية وإنسانية لحاجاتهم دون تمييز أو مجاملة.
- التعاون مع أعضاء هيئة التدريس بالمدرسة في مجال التخصص والاستفادة من خبراتهم، والمشاركة في الاجتماعات التي تناقش تدريس المقررات أو المشكلات التي تواجههم عند تطبيق المناهج الدراسية.
- المشاركة الجادة والفعالة في الأنشطة التربوية داخل المدرسة.
- الإطلاع الدوري على النشرات الصادرة من التوجيه الفني المختص حول المناهج وطرائق تدريسها والمستجدات ذات العلاقة، بالإضافة إلى نظم وقواعد إجراء الاختبارات.
- الالتزام بتوجيهات مشرف المجموعة ومناقشته في كل ما يعنيه من مشكلات أو مقترحات والاستفادة من خبراته.
- استثمار كل ما هو متوفر في المدرسة باستخدام جيد والمساهمة في تطويره، وإنتاج مواد تعليمية بالاستعانة بخامات البيئة مع إشراك زملاء المجموعة والمتعلمين.

- المواظبة على حضور حصص مشاهدة لمعلمين قدامى وللزملاء بعلم مسبق منهم.
- الحرص على التنمية الذاتية والإبداع وأن كثرة الممارسة تصقل المهارات.
- حسن التعامل مع المتعلمين والحذر الشديد دون انفعال لتجنب العقاب البدني أو النفسي وإتباع اللوائح وتطبيقها مع أية مشكلات قد يثيرها بعض المتعلمين.
- الاهتمام الواعي والمستتير بدفتر التحضير وكافة دفاتر متابعة أعمال المتعلمين، والحرص على مراجعة كافة ما يكلفون به من واجبات وتعيينات.

خطوات التدريس

لأن التدريس مكون رئيس من مكونات العملية التعليمية فإن الأمر يتطلب التفكير في وضع الخطط المناسبة له، ولأن التخطيط ليس ضرورياً ومهماً للتدريس أو لغيره من الأعمال فحسب بل إنه مهم لحياتنا اليومية على وجه العموم فكل منا لا يخرج من بيته دون خطة تكون بمنزلة المرشد والدليل الذي يوجه تحركاته وأعماله، وحتى يصل المعلم إلى التخطيط الناجح الفاعل فلا بد من أن يأخذ بهذه الخطوات.

خطوات التدريس الفاعل " الناجح ":

١. اعرِف عملية التدريس:

إن أي مهنة لا يمكن إتقانها إلا بعد الإلمام بأصولها ومبادئها! ولأن التدريس هو عملية التعليم والتعلم له أصول ومبادئ وقواعد منها ما يخص: المعلم - المتعلم - المادة التعليمية - أسلوب التعلم - الوسائل التعليمية المعينة للتعلم. وإلمام المعلم بالطرائق الصحيحة التي يتم بها التعلم خطوة أساسية تساعد على اختيار الطريقة المناسبة لطلابه، ولمادته مما يجنبه تلافي الكثير من الأخطاء..

٢. اعرّف أهداف التدريس (العامة - الخاصة السلوكية):

تتلخص أهمية معرفة الأهداف فيما يلي:

- توجيه الأنشطة ذات العلاقة في اتجاه واحد، وتمنع التشتت والانحراف.
- إيجاد الدافع للإنجاز، وإبقاؤه فاعلاً.
- تقويم العمل لمعرفة مدى النجاح والفشل.

وهذه الأمور تجعل الأهداف ذات أهمية كبرى للمعلم أثناء تدريسه فمن المهم أن يحدد المعلم أهدافه من التدريس وبشكل واضح إذ لا يمكن أن يتم تدريس ناجح دون وجود أهداف واضحة. والأهداف أنواع فهناك أهداف عامة بعيدة المدى - وهناك أهداف خاصة ومرحلية.

٣. اعرّف طلابك (مستواهم - خصائصهم العمرية - أفكارهم):

عندما يواجه المعلم طلابه لأول مرة فإنه يشعر أنه يواجه عالماً مجهولاً لديه إلى حد بعيد. ومعرفة المسبقة بالخصائص العامة لتلك الفئة يفيد في وضع القواعد الأساسية للتعامل معهم، وتفسير كثير من تصرفاتهم بل وأحياناً يستطيع أن يتوقع - إلى حد كبير - ما يمكن أن يصدر من سلوك أو يحدث من مشكلات تعليمية، كذلك معرفة مستوى الطلبة الاجتماعي وخلفياتهم الثقافية، ونوعية أفكارهم يفيد في أسلوب طرح الأفكار وعرض الدرس، واختيار الأمثلة.

٤. أعدّ دروسك جيداً:

الإعداد الجيد للدرس هو أقصر طريق يتوصل به المعلم إلى تحقيق أهداف الدرس وبالتالي نجاح الدرس.

٥. استخدام الطريقة المناسبة للتدريس:

لأن للتدريس طرائق وليس هناك طريقة من الطرائق الصالحة هي المثلى لكل الأحوال، فإن هناك عدة عوامل تشكل الطرائق في هذا المجال، وعلى المعلم أن يقوم بتحديد ما يناسبه من هذه الطرائق.

٦. كن مبدعاً وبعيداً عن الروتين:

إنّ التزام المعلم لطريقة واحدة، في جميع الدروس، وعلى وتيرة واحدة يجعل الدرس عبارة عن عمل رتيب ممل، لذا عليه أن يحاول دائماً أن يتعامل مع كل درس بشكل متنوع من حيث الطريقة والأسلوب، ويكون مبدعاً في تنويع أساليب العرض. وعليه أن يختار لكل درس بدايته المشوقة، فمرة بالسؤال، ومرة بالقصة، ومرة بعرض الوسيلة حتى يشد انتباه الطلبة بصورة أكبر، وعليه أن يحاول - ما أمكن - أن يكون لكل درس لونه ووضعه المختلف في تنظيم جلوس الطلبة فمرة على شكل صفوف، وأخرى على شكل دائرة، وثالثة على شكل مجموعات صغيرة...

٧. لتجعل درسك ممتعاً:

على المعلم أن يراجع نفسه، ويراجع طريقته في التدريس إذا رأى أنها سبب في ملل الطلاب، فالهدف ليس إكمال الدرس؛ بل الهدف إفادة الطلبة، فيقوم باستخدام الأسلوب القصصي عند الحاجة إذ النفوس مولعة بمتابعة القصة، ويسمح بشيء من الدعابة، إذ الدعابة تروح عن النفس وتطرد الملل. كذلك عليه أن يحاول - ما أمكن - بأن يجعل الطلبة يقومون بالعمل بأنفسهم لا أن يشاهدوا من يقوم بالعمل. كذلك على المعلم أن يُرغّب الطلبة في عمل ما يريدون منهم، ويجعل الأفكار تأتي منهم! فمثلاً بدلاً من أن يقول: "ذاكروا دروسكم السابقة وسأعطيكم درجات في الواجب أو المشاركة"، فيقول لهم: "ماذا تحبون أن تفعلوا حتى أعطيكم درجات أكثر في المشاركة؟" ما رأيكم في مذاكرة الدرس السابق؟!"

٨. استثر دافعية الطلبة:

من الصعب- إن لم يكن مستحيلاً- أن يتعلم أي طالب ليس لديه دافعية للتعلم. وعلى المعلم أن يبدأ بتنمية دافعية الطلبة واستثارتها للتعلم والمشاركة في أنشطة الفصل مستخدماً كلّ ما يراه مناسباً من الأساليب التي منها:

- ❖ ربط الطلبة بأهداف عالية سامية، باستخدام التشجيع والحفز، وتحديد أهداف ممكنة ومتحدية.
- ❖ إشعال التنافس الشريف بين التلامذة.
- ❖ المكافأة المادية-المعنوية لاسيما لطلبة المراحل الدنيا.

٩. إنما بعثت معلماً ولم أبعث مغفلاً:

دور المعلم هو أن يعلم لا أن يعاقب من لا يتعلم! وعليه أن يتذكر أنه ليس كل عجز في التعليم يرجع سببه إلى الطالب، وأن يكون صبوراً، وأن يتلطف مع بطيء التعلم أو المهملين المتكاسلين، وأن يثق بأن المهمل إذا رأى أن إهماله يزيد من تركيز المعلم عليه وتلطفه به فسيكف عن سلوكه هذا. وغالباً ما يكون سبب الإهمال البطء في التعلم، وغفلة المعلم عن ذلك.

١٠. اجعل اتجاهك نحو الطلبة إيجابياً جيداً:

أثبتت البحوث التربوية التجريبية أن نظرة المعلم لطلابه ذات أثر كبير على تحصيلهم وتقبلهم، فإذا كان المعلم ينظر إلى طلابه على أنهم أذكاء قادرين على التعلم جادون، يحسون بذلك فسيؤثر هذا إيجابياً عليهم أما إذا كان المعلم ينظر إليهم على أنهم كسالى لا يفهمون أو يستوعبون فسيكونون كذلك؟!!

١١. حافظ على نموك العلمي والتربوي المهني:

على المعلم أن يحرص دائماً على الاستمرار في نموه العلمي والتربوي، فلا شيء في هذه الدنيا في ثبات، ما لا ينمو فهو يذبل، لذلك فعلى المعلم تنمية نفسه

بالقراءة والاطلاع الموجه وحضور اللقاءات، والندوات، والمؤتمرات، والدورات بما يعرف بالتربية المستمرة وبهذا يحقق الخبرة لا الخدمة إذ هناك فرق بين الخدمة والخبرة فالخبرة تصقل صقلاً بالقراءة والاطلاع والتدريب...

١٢. على المعلم أن يكون قدوة في علو الهمة والأمانة والجد:

فالمعلم قدوة لطلابه في الخلق الحسن، والصفات الحميدة، وعلو الهمة والجد والأمانة..

١٣. انتبه إلى ما بين السطور أثناء التدريس:

التربية والتعلم (التدريس) ليس حشو أذهان الطلبة بالمعارف والمعلومات بل هي إكسابهم المهارات اللازمة والاتجاهات الصحيحة وتهذيب خلقهم، وتنمية مداركهم العقلية، فما يكتسبه الطلبة من شخصية المعلم وخلقهم وهدية في التعامل ونظريته للأشياء وطريقة تفكيره قد تكون أهم وأنفع للتربية مما يعطيهم من معلومات وهو ما يمكن أن تسميه ما بين سطور التدريس فهناك دائماً أشياء غير مباشرة يكتسبها الطلبة من المعلم - ربما وهو لا يشعر - فشخصية المعلم ذات أثر كبير في طلابه فالمعلم الجاد ذو الخلق الحسن الرفيق بطلابه المهتم بعمله يكتسب منه الطلبة حباً للعلم وحباً للمدرسة، وحسن التعامل مع الآخرين.

١٤. قل لا أعلم!؟

يتحرج بعض المعلمين إذا سئل عما لا يعلم بأن يقول: لا أعلم! والواقع أن الإجابة عن سؤال ما ب (لا أعلم) أمر يجب ألا يتحرج منه المعلم لأسباب منها:

- يجب أن نحترم العلم، ونحترم عقلية الطالب، فإذا سئلنا عما لا نعلم فلا نتكلف الإجابة ونراوغ بل نعترف بأننا لا نعلم.
- يجب أن نرسخ في أذهاننا وأذهان الطلبة أنه ليس مطلوباً من المعلم ولا من الطالب أن يعلم كل شيء بل يعرف الفرد في حدود علمه وقدراته فلا يجيب فيما لا يحسنه ويعلمه علماً يقيناً.

- عبارة (لا أعلم) إذا قالها المعلم بثقة تزيد من قدره عند طلابه، وعلى المعلم أن يرشد طلابه إلى كيفية الحصول على تلك المعلومة التي سئل عنها، أو يعدهم بالبحث عنها بنفسه.

١٥. استخدام الوسائل التعليمية بفاعلية:

أن للوسائل التعليمية أثراً كبيراً في العملية التعليمية فهي:

- توفر على المعلم الكثير من الكلام النظري.
- تجذب انتباه الطلبة.
- تكسر رتابة الشرح والإلقاء.
- تثبت المعلومات.
- توضح الفكرة بشكل أكبر من الكلام المجرد.

١٦. السبورة صديق المعلم فليحسن استخدامها!؟

يعتقد بعض المعلمين أن استخدام السبورة أمر عشوائي لا يخضع لأصول وقواعد، وهذا غير صحيح، فالمعلم الناجح يستخدم السبورة بشكل منظم ولأهداف محددة تأكيداً لما يقول التربويون: "الاستخدام الأمثل للسبورة يمثل نجاح نصف الدرس"

١٧. لا تغضب!

غضب المعلم في الفصل على تلاميذه من أكثر السلوكيات التي تجعله متوتر الأعصاب، ومن ثم فقد يفقد السيطرة على فصله، وتجعل الفصل في جو من الخوف والرهبة، وقد يقود الغضب المعلم إلى تصرفات لا تحمد عقباها! والفصل ذو المعلم الغاضب بيئة مناسبة لمشكلات الطلبة!؟

◀ كيف يمكن للمعلم تجنب الغضب في صفه!؟

- التعرف على خصائص السلوك العامة للمرحلة التي يدرسها.
- توقع السلوك.

• ألا يهول الأمر .

• البعد ثم البعد عن الظلم لأي من الطلبة.

١٨. إحصان التعامل مع مثيري المشكلات من الطلبة:

لا يخلو صف من طالب أو أكثر يتسبب في إثارة المشاكل، وإعاقة عملية التدريس بشكل أو بآخر. وهناك بعض الأساليب للتغلب على هذه المشكلة أو التخفيف منها.

• أن يجعل المعلم فصله ممثلاً بالحيوية والنشاط حتى لا يسمح للملل أن يدخل لنفوس الطلاب.

• أن يبحث عن السبب الذي يدعو الطالب لإثارة المشاكل ويقوم بإزالته متى أمكن.

• أن يجعل الطالب المشاغب في مقدمة الصف حتى يكون تحت نظره وبالقرب منه.

• ليس كل مشكلة يثيرها الطالب المعروف بمشاغبته تحتاج أن يوقف المعلم شرح الدرس من أجلها لمعالجتها؟! فأحياناً يكون مجرد النظر إليه أو المرور بجانبه والتربيت على كتفه كافياً لإنهائه دون أن يشعر به الآخرون.

• أكثر ما يسبب المشكلات الصفية الفراغ (فالفراغ إن لم تشغله بالخير شغلك بالشر) فعلى المعلم دوماً أن يشغل طلابه بكل ما هو مفيد لهم.

• استخدام أسلوب الاستدعاء بعد نهاية الحصة والتفاهم مع الطالب بروية، وأخذ الوعد بعدم التكرار لما حدث من الأساليب الناجحة.

• يمكن محاولة نقل الطالب لفصل آخر.

• أن يبتعد المعلم عن الضرب وألا يلجأ إليه.

١٩. خطط ونفذ وقوم وشاور طلابك وأشركهم في شيء من التخطيط:

لأن التخطيط من أسس النجاح في كل عمل، والتخطيط لا يفيد ما لم ينفعه تنفيذ دقيق متقن، وتقويم لما تم انجازه. وعلى المعلم أن يخطط لما يقوم به من أعمال، وأن يشاور تلامذته فيما ينوي أن يعمل - متى أمكن - فذلك يعودهم مبدأ الشورى

وإبداء الرأي، ويجعلهم يتحمسون لما يريد المعلم عمله عملاً بقوله تعالى: "وأمرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون". (٣٨) سورة الشورى

٢٠. بناء الاختبارات تقييم يعكس قدرة المعلم:

أفضل وسيلة لتقويم المعلمين هي: تقويم الاختبارات التي يعدونها لطلابهم فالتدريس الجيد يتلاءم مع الاختبار الجيد وما تلازمهما هذا إلا لأن الاختبارات الجيدة تمثل طريقة مهمة جداً يوجه بها المعلمون طلابهم للتعلم، ويثيرون بها دافعيتهم تجاهه، ومن ثم فإنها تحدد مدى تحقق الطلاب للأهداف التدريسية وتوضيح قدرة المعلم على التدريس^{٢٠} ويخطئ بعض المعلمين في ظنهم أن وضع مجموعة من الأسئلة كافية لاختبار الطلبة مادامت من داخل المقرر!

➤ على المعلم أن:

- يضع هدفاً للاختبار.
- يحدد الوقت المخصص للاختبار ويحدد عدد ونوعية الأسئلة بناء عليه.
- يقوم بتحليل المادة الدراسية.
- يضع الأسئلة واضحة خالية من أي لبس أو إبهام، فالاختبار الصادق هو الذي يقيس ما وضع لقياسه.

٢١. يسروا ولا تعسروا!

قد يرى بعض المعلمين أن نجاحه في التعليم يكون بمدى تشديده على طلابه، و بعضهم يعتقد أن استثارة دافعية الطلاب للتعلم:

- بالتهديد بإعطائهم درجات ضعيفة؟!
- بتذكيرهم بأن الجامعة لا تقبل إلا ذوي الدرجات العالية؟!
- بأن من لا يتبع تعليمات المعلم فلن يحظى بوده؟!
- باستخدام السخرية؟!

• بالدرجات، بالدرجات، بالدرجات؟!

فالمعلم الناجح في إثارة طلابه ينهض بهم شيئاً فشيئاً بالحفز والترغيب، وشيء من الترهيب، أما التشديد والتعنت فكلّ يحسنه، والنفوس دائماً تميل إلى من يسهل الأمور، والله _ سبحانه _ عندما أمر بالصيام، ولما فيه من المشقة قال: "أياماً معدودات"(البقرة: ٢٠٣)؛ تسهياً للأمر على النفوس.

٢٢. **كن معلماً مربياً لا ملقناً:**

فمهمة المعلم ليس المعرفة والمساعدة في نمو النواحي العقلية، الروحية، الجسمية، النفسية، العاطفية، وإكسابه الاتجاهات والقيم والمثل والإيثار إضافة إلى المهارات... والمعلومات وسيلة وليست غاية إذ ليس المقصود أن يعرف الطالب أن الصدق والأمانة والإخلاص صفات حميدة بل الهدف أن يتمثل هذه الصفات في تعامله وأقواله وأفعاله حتى تصبح صفة يتصف بها.

٢٣. **الانتباه لمواهب الطلبة والعمل على تنميتها:**

لأن المعلم مربى فعليه أن ينتبه إلى الجوانب الإيجابية والنقاط القوية في طلابه حتى يساعدهم على استغلالها والاستفادة منها. إذ يجب ألا يشغل التدريس المعلم عن التنبيه لهذه النقطة فقد يكون لدى بعض الطلبة مواهب ومهارات لا تعتني بها المقررات على الوجه المطلوب فعلى المعلم أن ينتبه لذلك فكم من الإبداعات وُدت؟ وكم من العقول ذات المواهب أهملت ولم تنم وتوجه التوجيه الصحيح بسبب غفلة المعلم أو جهله؟ وتلك ثروات تهدر وطاقات تضيع سدى!

٢٤. **مراعاة الفروق الفردية:**

من المسلمات التربوية أن الطلبة يختلفون في قدراتهم العقلية وسماتهم النفسية، فيجب ألا يغفل المعلم عن مراعاة هذا الجانب في تعامله مع طلابه، فالطالب الذكي المتفوق يحتاج إلى نشاطات تتحدى قدراته حتى يستمر في تفوقه، والطالب بطيء التعلم يحتاج إلى تأن ورفق في التعليم، والطالب الخجول يحتاج إلى أن يعامل بطريقة

لا يتعرض بها إلى الإحراج الشديد أمام زملائه، وهكذا مع كل نوعية من الطلبة يجب أن تعامل بما يناسبها، وبما يجعلها أكثر فاعلية وهذا مع فائدته في هذا الجانب فإنه يجعل الدرس أكثر حيوية بتنوع أساليب الشرح والتعامل مع الطلبة.

٢٥. استخدام الواجبات المنزلية بفاعلية:

يرى بعض المعلمين أن الواجبات المنزلية تحصيل حاصل أو أمر روتيني يؤدي بلا هدف، والواقع أن الواجب المنزلي جزء من الدرس يجب أن يكون مخططاً له، وله أهداف محددة فليس القصد إشغال الطلبة أو إيتاعبهم به.

٢٦. أدر فصلك بفاعلية:

يجب ألا يكون المعلم هو المصدر الوحيد للتعلم وألا تكون أنشطة التعلم متركزة حوله، بل يجب أن ينحصر دوره في الإشراف، وتسهيل عمليات التعلم، وأن يعود الطلبة على طرح الأسئلة وعلى الاستنتاج، وعدم انتظار المعلومة تأتيهم جاهزة وأن يكون عادلاً في توزيع أنشطة التعلم على الطلبة.

٢٧. حافظ على وقت الدرس:

الوقت هو الدرس، فبدون الوقت لا يستطيع المعلم أن يقدم درساً، لذا فعليه المحافظة على وقت الدرس وجعل كل دقيقة فيه تخدم الأهداف التربوية.

٢٨. علم طلابك كيف يتعلمون:

يشكو المعلمون وأولياء الأمور من إهمال الطلبة لدروسهم، وقلة مذاكرتهم لها لأسباب أن كثيراً من الطلبة لا يعرفون كيف يتعلمون وكيف يذاكرون! مما يوجب على المعلم تعليم الطلبة وتدريبهم على أساليب المذاكرة الصحيحة بخطوات عملية واضحة "كيف يقرءون؟ كيف يستخرجون المعلومات والنقاط الأساسية مما يقرءونه؟ كيف يستطيعون التركيز والانتباه على ما يقرءون؟ وما هي الأمور التي تساعد على المذاكرة

الصحيحة، وهناك العديد من التجارب التربوية التي اهتمت بهذا الموضوع منها تجربة كيفية الرفع من المستوى القرائي والكتابي لتلاميذ المرحلة الأساسية الدنيا.

٢٩. علم طلابك الرجوع لمصادر التعلم:

لأننا في عصر الانفجار المعرفي، وثورة المعلومات والتقدم التقني، فليس من المنطق أن نطلب من الطلبة حفظ كامل للمعلومات. إذ من الأجدر أن نُعرّف الطالب مكان وجود المعلومة وكيف يستخرجها دون إشغاله فقط بالحفظ الذي ينتهي مفعوله غالباً بانتهاء الاختبار، وبالتأكيد هذا لا ينطبق على كل المعلومات، فهناك قدر لا بد منه للطالب، إذ كيف يتخرج كثير من طلابنا ولا يعرف- البعض منهم- الكثير عن أمهات الكتب في حقول المعرفة؟ ولا كيف يستخدمها؟

٣٠. علينا أن نعلم طلابنا كيف يفكرون!

تعود كثير من الطلبة أن يقوم المعلم وأولياء الأمور بحل كامل المسائل حتى وإن قام الطلبة أنفسهم بالإجابة عن المسائل فإنهم غالباً ما يقومون بطريقة آلية، وذلك لأن طرائق التدريس التي تعتمد على التلقين والإلقاء وإعطاء الأفكار جاهزة غالباً ما تصنع مثل هؤلاء؟ لذا فعلى المعلم أن يعود طلابه على استخدام قدراتهم التي وهبها الله لهم ويطلب منهم دائماً أن يفكروا في حل ما يعترضهم من مشاكل، ويطرح عليهم الأسئلة. ليستثير أذهانهم.

➤ وعلى المعلم حتى يصل بطلابه للتفكير الإبداعي مراعاة ما يلي:

- اجعل جو الفصل متقبلاً للأفكار الجديدة والغريبة.
- شجع الطلاب على تحسس واستكشاف البيئة والتعبير عن مشاعرهم وأفكارهم تجاهها.
- استقطع شيئاً من الوقت لتشجيع الإبداع وتوليد الأفكار.
- شجع الطلاب على الاشتغال بمجالات متعددة، وقدم لهم أنشطة متنوعة جديدة.

- أخبر الطلاب بأن كل طالب يمكن أن يكون مبدعاً إلى حد ما.
- علّم الطلاب عناصر وطرائق الإبداع.
- شجع الطلاب على الاستزادة من المعلومات في مجال معين.

٣١. **محافظة المعلم على علاقات جيدة مع الكل:**

- كَوّن مع الطلبة علاقة ود وثقة، واحترام متبادل يشعرهم بأهميتهم وما يمكن أن يقدموه للمجتمع الآن وفي المستقبل.
- كَوّن مع مدير المدرسة علاقة تعاونية تكاملية.
- كَوّن مع المشرف التربوي علاقة تعاونية فما الإشراف التربوي إلا عملية تهدف لتحسين عمليتي التعليم والتعلم وليس البحث عن الأخطاء.

٣٢. **لا تسأل هذا السؤال (هل فهمتم؟)!**

المعلم عندما يسأل هذا السؤال فالمرجح أن الإجابة ستكون نعم، لأن غالب من يجيب عن السؤال هم المتميزون ومن لم يفهم - غالبا - يستحي أن يقول لا أفهم لأن إجابته هذه بالنفي تظهره أنه أقل قدرة أمام زملائه، إذن هذا السؤال ليس له فائدة، بل قد يكون خادعاً، والواجب على المعلم أن يتوصل إلى الإجابة عنه دون أن يطرحه عن طريق التطبيقات التي يقيس بها مدى الفهم والاستيعاب الفعلي لطلابه.

٣٣. **استعن بالله... وتأكد أن رحلة النجاح تبدأ بخطوة واحدة:**

فأول الميل خطوة، وأول النجاح خطوة وقبل ذلك كله: "ومن يتوكل على الله فهو حسبه" (الطلاق: ٣)

معيّار تقويم الخطة اليومية

م	المهارات	مستويات الأداء		
		عالية	متوسطة	قليلة
١-	أ- البيانات الروتينية (الأولية) تدوين البيانات العامة للدرس			
٢-	تدوين التاريخ الهجري والميلادي ليوم تنفيذ الدرس			
٣-	يحدد الفصل - الشعبة - الحصة - المادة			
٤-	يحدد موضوع الدرس - عنوان الوحدة - رقم الصفحة في الكتاب			
٥-	ب - أهداف الدرس يصوغ أهدافاً سلوكية صحيحة			
٦-	ينوع في الأهداف السلوكية حسب مستوياتها أو حسب تحقيقها في الدرس.			
٧-	ج- تحديد التمهيد (بالتهيئة الحافزة) يربط الدرس الجديد بالدروس السابقة ذات العلاقة.			
٨-	يستخدم الأحداث الجارية كمدخل للدرس.			
٩-	يستخدم القصة أو الأسئلة الاستفتاحية في بداية الحصة.			
١٠-	يستخدم مواقف تعليمية حادثة كمدخل للدرس.			
١١-	د - تنظيم محتوى الدرس يراعي الدقة العلمية في كتابة المحتوى.			
١٢-	يناسب المحتوى لزمن الحصة المقرر			

م	المهارات	مستويات الأداء		
		عالية	متوسطة	قليلة
١٣-	يناسب المحتوى لواقع التلاميذ ومستوياتهم العقلية والفكرية.			
١٤-	يتسم المحتوى بالتكامل			
١٥-	هـ - تحديد تقنيات التعليم (الوسائل المعينة بأنواعها) تسهل تقنيات التعليم في أهداف الدرس			
١٦-	يسهل استخدامها أثناء عرض الدرس في حجرة الدراسة			
١٧-	ينوع في استخدام هذه الوسائل			
١٨-	يستخدمها في الوقت والمكان المناسب لها.			
١٩-	و- تحد الأنشطة التعليمية التربوية الصفية يستخدم أنشطة تعليمية صفية متنوعة			
٢٠-	يوجه الطلاب لاستخدام الأنشطة التعليمية التربوية الصفية			
٢١-	يشجع الطلاب للإسهام في الأنشطة التعليمية التربوية اللاصفية.			
٢٢-	ز- تحديد استراتيجيات وأساليب التدريس الفعال يحدد الإستراتيجية المناسبة للتدريس ويفصّل خطوات استخدامها			
٢٣-	يستخدم أساليب واستراتيجيات متنوعة			
٢٤-	يشير دوماً إلى نقاط الربط والتكامل بين عناصر الموضوع والدروس السابقة بحاجات المجتمع والبيئة			

م	المهارات	مستويات الأداء		
		عالية	متوسطة	قليلة
	ح- أساليب التقويم			
٢٥-	يدون الأسئلة التقويمية (التمهيدية- البنائية- الختامية)			
٢٦-	يستخدم أسئلة متنوعة في الصياغة والمستوى			
٢٧-	يشير إلى أسئلة الكتاب			
	ط - يحدد الواجبات البيتية(التعينات)			
٢٨-	يسجل الواجبات التي سيكلف بها الطلبة			
٢٩-	ينوع بين الواجبات التي سيكلف بها الطلبة			
٣٠-	يوضح الهدف من الواجب قبل تكليف الطلبة وطريقة الإجابة			
٣١-	يحث الطلاب لضرورة التبويب والاعتماد على النفس عند حل الواجب			
٣٢-	يحدد للطلاب أكثر من مرجع مناسب متصل بالدرس يستفيدون منه عند حل الواجبات (التعينات)			
	ي- صحة اللغة والكتابة			
٣٣-	يراعى اللغة العربية الفصيحة عند إعدادة الكتابي			
٣٤-	يراعى دقة الكتابة للآيات القرآنية (اسم السورة - رقم الآية - الالتزام بالرسم العثماني)			
٣٥-	يراعي الدقة في سند الأحاديث التي يوردها في كتابته			

معايير تقويم أداء التدريس

المعيار الأول:

إشراك ودعم كل المتعلمين في عملية التعليم:

- ١- الربط بين المعرفة الأولية للطالب وخبراتهم الحياتية واهتماماتهم، وبين الأهداف التعليمية.
- ٢- استخدام العديد من استراتيجيات التعليم والتعلم والمصادر التعليمية للاستجابة للحاجات المتنوعة للطلاب.
- ٣- توفير الخبرات التعليمية التي تعزز الاستقلال Autonomy والتفاعل Interaction والاختيار Choice.
- ٤- إشراك الطلاب في حل المشكلات والتفكير الناقد والأنشطة الأخرى التي تجعل التعليم ذا معنى.
- ٥- إتاحة الفرصة للتوجيه الذاتي Self directed والتعلم التفاعلي Reflective لكل الطلاب.

المعيار الثاني:

توفير، وإدارة بيئة فعالة من أجل تعلم الطلاب:

١. توفير بيئة مادية Physical Environment يشترك فيها كل الطلاب.
٢. توفير مناخ يعزز العدالة والاحترام.
٣. تحديد واستخدام معايير لسلوك الطلبة.
٤. تعزيز النمو الاجتماعي والمسؤولية الاجتماعية.
٥. تخطيط يستخدم إجراءات وأداءات وقواعد تدعم تعلم الطلاب.
٦. استثمار الوقت المخصص للدراسة بفاعلية.

المعيار الثالث:

فهم وتقديم المادة الدراسية Subject matter من أجل إحداث تعلم الطلاب:

١. تظهر معرفة المعلم بالمادة العلمية وبنمو الطلاب.
٢. تنظيم المنهج بطريقة تدعم فهم الطلاب للمادة العلمية
٣. الربط بين المعلومات والأفكار باستخدام - ومن خلال - مجالات المادة.
٤. استخدام المواد والمصادر والتكنولوجيا لجعل المادة الدراسية مقبولة للطلاب.

المعيار الرابع:

تخطيط التعليم وتصميم خبرات التعلم من أجل كل الطلاب:

- ١- وضع تصور وتقييم للخلفية المعرفية للطلاب واهتماماتهم واحتياجات النمو المعرفي لهم.
- ٢- صياغة الأهداف التعليمية صياغة واضحة.
- ٣- المتابعة بين الأنشطة التعليمية لتحقيق تعلم الطلاب.
- ٤- تصميم خطط طويلة المدى وقصيرة المدى لمزيد من تعلم الطلاب.
- ٥- تعديل الخطط التعليمية للتوافق مع حاجات الطلاب.

المعيار الخامس:

تقويم تعليم الطلاب:

- ١- عرض وتوضيح الأهداف التعليمية لكل الطلاب.
- ٢- جمع واستخدام مصادر متعددة ومعلومات مختلفة لتقويم الطلاب.
- ٣- إشراك الطلاب وتوجيههم لتقويم تعلمهم بأنفسهم.
- ٤- استخدام نتائج التقويم في توجيه التعلم (التدريس)
- ٥- الاتصال مع الطلاب، الأسر، وغيرهم للتشاور حول ما يحققه الطلاب من تقدم.

المعيار السادس:

النمو المهني :Developing as a professional education

١. التأثير في الممارسة التدريسية والتخطيط للنمو المهني.
 ٢. تحديد الأهداف المهنية واستغلال الفرص للنمو مهنيًا.
 ٣. العمل مع المجتمعات Communities لتطوير الممارسة المهنية.
 ٤. العمل مع الأسر لتطوير الممارسة المهنية مع الزملاء.
- بعض المشكلات المهنية التي تواجه الطالب المعلم:**

هناك بعض المشكلات المهنية التي تواجه الطالب المعلم بصفة خاصة، نظراً لقلة خبرته بميدان التربية والتعليم، ويكتسب المعلم مناعة ضد هذه المشكلات مع مرور الزمن بزيادة خبراته في العمل الميداني، ومن أهم هذه المشكلات الشعور بالغبرة داخل المدرسة والمواجهة الأولى مع الطلبة، وتوفير المواد والأجهزة التعليمية اللازمة للتدريس، وإنهاء بعض المهام الروتينية للمعلم، في مثل النقاط التالية:

أ. الشعور بالغبرة:

قد يشعر المعلم في الأسابيع الأولى من وجوده في المدرسة بالغبرة في هذا المكان الجديد، وهذا شعور طبيعي لأي شخص يدخل إلى مكان غير مألوف لديه، فمثل هذا الشعور لا يزعج بأي حال من الأحوال.

ولعل السبب في هذا الشعور هو عدم المعرفة الكافية بمكونات المكان، وعدم معرفة أسماء الأشخاص وطباعهم، وربما كيفية التعامل معهم، وسرعان ما يزول هذا الشعور بالغبرة عندما تحاول أن تتقرب إلى بعض الأشخاص وتتبادل معهم الحديث ويصبحون أصدقاء لك، وإليك الاقتراحين التاليين لتخفيف الشعور بالغبرة في مدرسة التدريب:-

١. محاولة التعرف بأسرع ما يمكن على واحد أو أكثر من معلمي المدرسة بغرض الاستفادة منه في تنظيم أو شرح بعض الأمور لك، أو حضور بعض الدروس معك، وسوف يؤدي ذلك إلى وجود شخص تألفه وتحدث معه، وهو بدوره سيتبنى تعريفك لبقية زملائه، ومن ثم تنتهي مشكلة غربتك بسرعة.

٢. سرعة البحث عن جماعات النشاط التي توافق ميولك في المدرسة، وبحث إمكانية مشاركتك في تنظيم هذا النشاط أو المعاونة في الإشراف عليه، ومن الطبيعي أن تكون بحكم موقعك هذا مضطراً للعمل مع كثير من المعلمين والطلاب، فتتعرف عليهم وتحتك بهم، وتنتهي بسرعة مشكلة غربتك أيضاً.

ب. المواجهة الأولى:

في أول مرة يدخل المعلم إلى غرفة الصف ليواجه الطلبة على الرغم من دراسته النظرية للتربية العملية تتأهب مجموعة من مشاعر القلق قبل الدرس الموعود، وليطمئن كل طالب معلم إلى أن هذه المشاعر طبيعية ومعتادة فهو مقدم على اليوم الذي ينتقل فيه من عالم الطلاب إلى عالم المعلمين الحقيقيين، ومن الطبيعي أن يكون لهذا اليوم التاريخي ولهذه اللحظات انفعالاتها ومضامينها النفسية المتعددة، وليس لأي من هذا المشاعر علاج إلا المرور فيها، ومع ذلك فهناك بعض النصائح التي نقدمها للطلاب المعلم في التربية العملية:-

١. حاول زيارة المعلمين ومشاهدة دروسهم بصورة مكثفة لتألف المدرسة وغرفة الصف قبل أن تقوم بأول مواجهة منفردة لك مع الطلبة.

٢. الحرص على الاشتراك مع بعض المعلمين المتعاونين معك في التربية العملية المتصلة والمنفصلة على مدار الفصل، بحيث توكل إليك في كل مرة مهام محددة في أثناء الدرس على ألا تستغرق هذه المهام أكثر من بضع دقائق من العمل الفعلي بينما تستغل باقي الوقت في متابعة زملائك أعضاء الفريق، ومن ثم تزيد من مدة المواجهة درساً بعد آخر ليصل إلى درس كامل بصورة تدريجية، وعند

قيامك بالتدريس أمام الفريق احرص على أن تستمع إلى آرائهم وتوجيهاتهم دون حساسية، فهم عين أمينة يقدمون لك صورة حقيقية يصعب عليك رؤيتها في أثناء انهماكك في العمل.

ج. معالجة النظم اليومية (روتينيات التدريس):

ثمة أمر مُربك للطالب المعلم، ألا وهو إنهاء بعض المهام الروتينية اليومية في المدرسة، وهذا الإرباك طبيعي لأن المعلم لم يتدرب على الأمور المتعلقة بروتينيات التدريس كحصر غياب الطلبة، والتوقيع على البيان الخاص بذلك، والاطلاع على التعميمات والتوقيع عليها بالعلم، والاستجابة لطلبات المدير أو الوكيل بإخراج طالب من الصف أو إعادته إليه، وكل هذه الأمور لم يألفها المعلم، لأنها لم تدرس له في محاضرات، ولم يقرأها في كتب دراسية. ولذلك فالمعلم عليه أن يحصر الغياب من أول الدرس، وأن ينتبه لمن يطرق باب غرفة الصف؛ ليعرف ماذا يريد، كما يجب أن يستفسر عن تأخر من الطلبة عن سبب تأخره،... وهكذا فإن هناك مثل هذه الأمور التي يجب ألا تغيب عن انتباه المعلم، أو تقع خارج دائرة اهتمامه أثناء وجوده داخل غرفة الصف. كما ننبه الطالب المعلم إلى أن عدم الانتباه لمن يدخلون ويخرجون من الصف دون داعٍ أو وعي أو انتباه يقلل من القدرة على التحكم في النظام، ويقلل من قدرة ضبط الصف.

د. توفير الأجهزة والمواد المعينة للتدريس:

يحتاج المعلم عند بدء عمله في المدرسة إلى مواد تعليمية متنوعة معينة إلى الكتب الدراسية، وكتاب المعلم - إن وجد - وكذلك الوسائل المختلفة والأجهزة التعليمية التقنية التي تستخدم في التدريس. ويواجه المعلم في بداية فترة عمله مشكلة الحصول على هذه الأشياء الضرورية بل ومعرفة الحصول عليها.

والحل الأمثل هو استشارة مدير المدرسة والمشرف الفني التربوي لتوجيهه التوجيه الصحيح للحصول على ما يريد دون عناء، كما يمكن أن يلجأ إلى استشارة زملائه وزيارة مستودع الوسائل التعليمية في المدرسة فكل ذلك يوفر الخبرة الكافية.

❖ عزيزي الطالب المعلم:

لا يخفى عليك القول المأثور: (اطلب العلم من المهد إلى اللحد) حقاً بأن الحياة مدرسة ففي كل يوم خبرة مستفادة تضاف إلى الخبرات السابقة، وبالتدرج، والتفاؤل، والإيمان بالنجاح، والصبر وقبل ذلك كله الإيمان بالله والتوكل عليه ستصل إلى النجاح بإذنه تعالى. وفقكم الله جميعاً إلى تحمل هذه الأمانة التي أوكلت إليكم، واعلم أن أعلى ما يملكه الإنسان بين يديك أولاً وهو عقول أبنائنا - فلذات أكبادنا - بين أيديكم!

محتوى ملف الإنجاز الخاص بالطالب المعلم

يعد ملف الإنجاز إحدى أدوات التقويم المستخدمة في تقييم أداء الطالب المعلم. وهو عبارة عن تجميع موثق لأعمال الطالب المعلم، والتي تعكس مدى جهده وتقدمه ونموه المهني وإنجازاته في مجال التدريب الميداني وهذه الأعمال أو العينات تشمل أشياء كثيرة جدا من نماذج من تحضيره للدروس والاختبارات وتأملاته الذاتية وملاحظاته وأوراق العمل الخاصة به.

أهمية ملف الإنجاز:

- تعزيز التقويم الذاتي والتفكير التأملي.
- قياس جوانب متعددة من جوانب تعلم الطلاب.
- توثيق أفضل أعمال الطالب وتطوره الأكاديمي والشخصي.
- استناد التقويم إلى أبعاد متعددة بدلا من بعد واحد كما هو الحال في أدوا التقويم التقليدية.
- اعتباره أحد أساليب التقويم الذاتي والتفكير التأملي للطالب المعلم، والذي يتيح له تأمل أعماله وتقدمه الدراسي.
- تنمية تحمل المسؤولية والقدرة على اتخاذ القرار لدى الطالب. وكذا الإخلاص في العمل، وإتقانه.
- الكشف عن المواهب الإبداعية لدى الطالب.
- وسيلة للتفاعل بين الطالب والمعلم، وبين الطالب وبقية في جو تفاعلي يقيم جميع الأقران.
- تعزيز مبدأ التقويم المستمر للطالب.
- اعتباره مرجعا موثقا للطالب المعلم ونافذة لأعماله وجهوده.
- تنمية الكثير من مهارات التفكير لدى الطالب المعلم.

تنظيم ملف الإنجاز :

- صفحة الغلاف الخاصة بالملف.
- فهرس محتويات ملف الإنجاز مع أرقام صفحاتها.
- تنظيم محتوى ملف الإنجاز تبعاً لفهرس المحتويات.
- نماذج من أعمال الطلاب المعلمين وتعليقاتهم وتقييماتهم الذاتية عليها وتعليقات المشرفين وتوقعاتهم.
- أوراق العمل الخاصة بالطلاب المعلمين بدليل التدريب الميداني.
- أوراق العمل وبطاقات الملاحظة الخاصة بالمشرفين بدليل التدريب الميداني.
- بطاقة الملاحظة الخاصة بمدير المدرسة.

محتوى ملف الإنجاز :

- ١- **صفحة الغلاف** (وتحتوي على البيانات الأساسية للطالب المعلم، وهي: اسم الطالب المعلم وتليفونه، واسم مدرسة التدريب الميداني وتليفونها وعنوانها واسم مدير المدرسة وتليفونه، والإدارة التعليمية التابعة لها، ومسئول التدريب الميداني بالإدارة، وأسماء المشرفين وبيانات التواصل بهما).
- ٢- **فهرس المحتويات الخاص بالملف.**
- ٣- **السيرة الذاتية للطالب المعلم.**
- ٤- **نماذج من أعمال الطلاب المعلمين، والتي تتمثل فيما يلي:**
- أ- **تخطيط وتنفيذ الدروس:**

- مخطط الوحدة التي ستدرسها.
- مخططات لدروس تعليمية مختلفة.
- إستراتيجيتان جديدتان تعلمتهما في مقرر طرق التدريس وقمت بتنفيذهما.

- مصادر التعلم التي استخدمها الطالب المعلم.
- الأنشطة الصفية التي أعدها الطالب المعلم للطلاب.
- التأملات:

- تضمن التغذية الراجعة من الطالب.
- تضمن التغذية الراجعة من المدرب.

ب- تقييم تعلم الطالب:

- التقييم المستمر أو غير الرسمي.
- أمثلة: أوراق عمل، اختبارات سريعة، ألعاب.
- التقييم غير التقليدي - مثلاً: مبني على مشروع - على مشكلة.
- التقييم التقليدي:
- عينة من اختبار أعداته.
- عينة من أعمال الطلاب.
- عينات متنوعة من أعمال الطلاب (متفوق، متوسط، متدن).

ج- بيئة التعلم (حجرة الفصل):

- خطة إدارة الفصل والقواعد والتعليمات والعواقب.
- تنظيم مقاعد الفصل والتخطيط لاستخدام كافة المساحات بالفصل.
- الحوافز والمكافآت الطلابية.
- صور وفيديو لكيفية تنظيم الفصل واستخدام المساحات (إذا حدث وإذا لم يحدث يذكر الطالب الأسباب).

د- الاتصالات والمجتمع:

- الرسائل الموجهة للآباء والرسائل والملاحظات وتقارير التقدم.

- المشاركة في اجتماعات أولياء الأمور والاجتماعات.
- المشاركة في الفعاليات المدرسية ذات الصلة.
- المشاركة في تنظيم وإجراء ميدانية الطلاب.
- الأنشطة اللاصفية التي شارك فيها الطالب المعلم (الإذاعة المدرسية، الحفلات، المهام الإدارية، الحصص الإضافية، محو أمية الطلاب، تنظيم طابور الصباح، إدارة الدور).

ج- التنمية المهنية:

- قائمة بورش العمل والمحاضرات التي حضرتها مع قائمة الحضور والمواعيد والمدة.
- تأملات من التدريب والخبرة.
- خطة النمو المهني.

- مواضع القوة ومجالات التطور.
- تأملات عن التعلم المهني والتطور.
- الأهداف القريبة والمستقبلية كمهني.
- شهادات المشاركة في الأنشطة الصيفية والمدرسية والأنشطة اللاصفية.

هـ- بطاقات وأوراق العمل الخاصة بالطالب المعلم:

- يضمن بملف الإنجاز كافة الأوراق وبطاقات الملاحظة الخاصة بالطالب المعلم في دليل التدريب الميداني.

٦- ملاحظات وتقارير المشرفين:

- درسان من الدروس التي تم ملاحظتهما من قبل المشرف الأكاديمي.

- درسان من الدروس التي تم ملاحظتهما من قبل المشرف التربوي.
- تقارير التقييم من المشرف التربوي والمشرف الأكاديمي.
- تقييم أعمال ومنتجات الطلاب المختلفة.
- أوراق العمل الخاصة بالمشرفيين بدليل التدريب الميداني.

٧- ملاحظات وتقرير مدير المدرسة:

- بطاقة ملاحظة مدير المدرسة المرفقة بدليل التدريب الميداني.

ملاحظة:

- كافة المواد المذكورة أعلاه مطلوبة لجمع وتصنيف ملف الإنجاز على أن تكون مطبوعة في الملف مع تصنيف الأقسام بصورة واضحة.

-
-
-
-
-

عزيزي الطالب/ة إليك هذا التقويم الذاتي لقياس مدى تحقيقك للكفايات التدريسية
اللازم تحقيقها خلال فترة التدريب الميداني

م	الكفاية	درجة تحقيق الكفاية		
		عالية	متوسطة	قليلة
أ-	التخطيط			
١-	تحليل محتوى الدروس إلى مكوناتها.			
٢-	تحديد الأهداف على شكل سلوك.			
٣-	تحديد التعلم القبلي لتعلم الوضع.			
٤-	صوغ الأهداف السلوكية صياغة إجرائية قابلة للقياس.			
٥-	أنواع الأهداف السلوكية بحيث تشمل مجالات المعرفة والمهارة والانفعال.			
٦-	الاطلاع على الخطة الفصلية لتنظيم محتوى المادة عن طريق المعلم المتعاون.			
٧-	تدوين الأهداف العامة والأنشطة وأساليب التقويم أول كراس الإعداد.			
٨-	تنظيم خطة الدروس اليومية حسب الترتيب المنطقي للمهارات المطلوبة.			
٩-	اختيار الوسائل والأنشطة المناسبة لمحتوى المهارة ومستوى التلاميذ.			
ب-	الموقف التعليمي التعليمي			
١٠-	تهيئة التلاميذ للتعلم بتمهيد مناسب.			

م	الكفاية	درجة تحقيق الكفاية		
		عالية	متوسطة	قليلة
١١-	إجراء التقييم لتحديد الاستعداد المفاهيمي "التعليم القبلي" عند التلاميذ.			
١٢-	أنواع الأساليب التدريسية لتلبية حاجات التلاميذ واستعداداتهم والفروق بينهم.			
١٣-	طرح الأسئلة الواضحة المتنوعة لتحقيق الأهداف التدريسية.			
١٤-	التنوع في الأسئلة لمراعاة الفروق الفردية.			
١٥-	توظيف الوسائل التعليمية المناسبة بحسب تنوع الأهداف واختلاف قدرات التلاميذ.			
١٦-	أعداد الأنشطة التعليمية الداعمة والمعززة لتعلم التلاميذ وإتقان المهارة المطلوبة.			
١٧-	تنظيم التقويم بحسب الأهداف وخطوات المحتوى الدراسي.			
١٨-	مراعاة غلق الموقف التعليمي في مستوى المهارة وإنهاء الموقف التعليمي النهائي.			
ج-	الاتصال والإدارة			
١٩-	مراعاة جو انفعالي ودّي مناسب أثناء التعلم.			
٢٠-	احترام مشاعر التلاميذ، بالاستجابة لحاجاتهم الوجدانية.			
٢١-	الحرص على إيجاد جو اجتماعي تعاوني.			
٢٢-	القدرة على تنمية احترام النظام لدى التلاميذ.			

م	الكفاية	درجة تحقيق الكفاية		
		عالية	متوسطة	قليلة
٢٣-	القدرة على تنمية التعاون واحترام العمل الاجتماعي داخل غرفة الصف.			
٢٤-	غرس العادات والقيم الاجتماعية في التلاميذ.			
٢٥-	العمل على إيجاد الانضباط الذاتي.			
٢٦-	المشاركة في النشاطات المدرسية والاجتماعية.			
د-	التقويم			
٢٧-	التنوع في أساليب التقويم وأدواته.			
٢٨-	تقويم السلوك بدلالة الأهداف.			
٢٩-	استخدام الاختبار التشخيصي لمستوى إتقان الطالب للمهارات المطلوبة.			
٣٠-	تحليل نتائج الاختبارات للتعرف على مستوى التلاميذ.			
٣١-	وضع خطة علاجية خاصة بالتلاميذ الضعاف تحصيلياً.			
٣٢-	وضع خطة علاجية خاصة بالتلاميذ الأقوياء تحصيلياً.			
٣٣-	الاستفادة من نتائج الاختبارات في تعديل الأهداف التدريسية أو تعزيز بعضها.			
٣٤-	القدرة على تدريب التلاميذ على ذواتهم.			
هـ-	النمو الأكاديمي والمهني			
٣٥-	الاستعانة بالمرجع المختصة أكاديمياً وتربوياً			

م	الكفاية	درجة تحقيق الكفاية		
		عالية	متوسطة	قليلة
	لتحسين مستوى التعلم.			
٣٦-	إتقان أساليب جمع المواد المقررة			
٣٧-	الإفادة من الكتب المختصة في مجال علم النفس التربوي وعلم النفس التطويري (النهائي)			
٣٨-	الإفادة من تجارب الزملاء وخبراتهم في مجالات التدريس.			
٣٩-	القدرة على التقويم الذاتي من خلال نتائج التلاميذ وسلوكهم.			

بطاقات تقويم أداء الطالب المعلم في مهارات التدريس

بطاقة: ١

بطاقة تقويم أداء الطالب المعلم في مهارات التدريس
مهارة: التهيئة

اسم الطالب المعلم: الشعبة:
رقم المجموعة: موضوع الدرس:

م	المهارات الفرعية لمهارة التهيئة	مستوى الأداء				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يختار الأساليب المناسبة للتهيئة					
٢	يهيئ تلاميذه للدرس بأساليب مشوقة					
٣	يربط بين أسلوب التهيئة وموضوع الدرس					
٤	يربط بين أسلوب التهيئة ومستوى التلاميذ					
٥	يحرص على الانتهاء من التهيئة في الوقت المناسب					
٦	يهتم برد أفعال التلاميذ أثناء التهيئة					
٧	ينتقل من التهيئة لموضوع الدرس بصورة طبيعية					

أولاً: الإيجابيات

.....
.....
.....
.....
.....

ثانياً: السلبيات:

.....
.....
.....
.....
.....

ثالثاً: التوجيهات:

.....
.....
.....
.....
.....

بطاقة: ٢

بطاقة تقويم أداء الطالب المعلم في مهارات التدريس
مهارة: عرض محتوى الدرس

اسم الطالب المعلم: الشعبة:
رقم المجموعة: موضوع الدرس:

م	المهارات الفرعية لمهارة التهيئة	مستوى الأداء				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يستخدم أساليب تدريس مناسبة في عرض المحتوى					
٢	يعرض محتوى الدرس بتسلسل سيكولوجي					
٣	يعرض مواقف حياتية تتصل بالموضوع وحياة التلاميذ					
٤	يبسط الحقائق والمفاهيم والتعميمات المرتبطة بالدرس					
٥	يربط بين الحقائق والمفاهيم والتعميمات ويوظفها					
٦	يراعي الزمن المناسب لعرض كل جزء في الدرس					
٧	يتقن الصحة العلمية لمحتوى الدرس					

أولاً: الإيجابيات

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً: السلبيات:

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً: التوجيهات:

.....

.....

.....

.....

.....

بطاقة: ٣

بطاقة تقويم أداء الطالب المعلم في مهارات التدريس
مهارة: الاتصال

اسم الطالب المعلم: الشعبة:

رقم المجموعة: موضوع الدرس:

م	المهارات الفرعية لمهارة التهيئة	مستوى الأداء				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يحرص على الاستماع باهتمام لأسئلة التلاميذ					
٢	يحث التلاميذ على أهمية الاستماع لآراء زملائهم					
٣	يحرص على ضبط الصف بمرونة					
٤	يطرح أسئلة قصيرة من حين لآخر لتنشيط التفكير					
٥	يتحدث بصوت مسموع وبلغة عربية سليمة					
٦	يحث التلاميذ على التحدث والمناقشة					
٧	ينوع في نبرات صوته ودرجته أثناء الشرح					
٨	يصحح الأخطاء اللغوية الشائعة لدى التلاميذ					
٩	يراعى النطق السليم لمخارج الحروف					
١٠	يهتم بالاتصال البصري بينه وكافة التلاميذ					

أولاً: الإيجابيات

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً: السلبيات:

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً: التوجيهات:

.....

.....

.....

.....

.....

بطاقة: ٤

بطاقة تقوم أداء الطالب المعلم في مهارات التدريس
مهارة: الدافعية والتعزيز

اسم الطالب المعلم: الشعبة:
رقم المجموعة: موضوع الدرس:

م	المهارات الفرعية لمهارة التهيئة	مستوى الأداء				
		١	٢	٣	٤	٥
١	ينوع من استخدام أساليب التعزيز الفوري المناسبة					
٢	يتجنب المبالغة في أساليب التعزيز					
٣	يتجنب أساليب الإهمال أو الذم أو التوبيخ					
٤	ينظم حركته داخل قاعة الدراسة					
٥	يستخدم أساليب التعزيز في الوقت المناسب					
٦	يحرص على التلاشي التدريجي للاستجابات الخاطئة					
٧	يحرص على انطفاء الاستجابات الخاطئة وإحلال الصحيحة					
٨	يظهر اهتماما وحماسا بموضوع الدرس					

أولاً: الإيجابيات

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً: السلبيات:

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً: التوجيهات:

.....

.....

.....

.....

.....

بطاقة: ٥

بطاقة تقويم أداء الطالب المعلم في مهارات التدريس
مهارة: استخدام السبورة

اسم الطالب المعلم: الشعبة:
رقم المجموعة: موضوع الدرس:

م	المهارات الفرعية لمهارة التهيئة	مستوى الأداء				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يسجل التاريخ وعنوان الدرس					
٢	ينظم مساحة السبورة بما يناسب تحقيق الأهداف					
٣	يكتب بخط واضح للتلاميذ وعلى مستوى أفقي					
٤	يراعى قواعد اللغة فيما يكتب على السبورة					
٥	يسجل المفاهيم والمصطلحات الجديدة وتعريفها					
٦	يبسط الأشكال والرسوم					
٧	يستخدم الطباشير الملون في المواضع المناسبة					
٨	يخصص الجانب الأيمن للكتابة والأيسر للرسم					
٩	يسجل نقاط الدرس والملخص السبوري					

أولاً: الإيجابيات

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً: السلبيات:

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً: التوجيهات:

.....

.....

.....

.....

.....

بطاقة: ٦

بطاقة تقويم أداء الطالب المعلم في مهارات التدريس
مهارة: استخدام الوسائط والوسائل التعليمية

اسم الطالب المعلم: الشعبة:

رقم المجموعة: موضوع الدرس:

م	المهارات الفرعية لمهارة التهيئة	مستوى الأداء				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يحسن اختيار الوسائط والوسائل المناسبة للتلاميذ					
٢	يحسن اختيار الوسائط والوسائل المرتبطة بالدرس					
٣	ينوع من استخدام الوسائط والوسائل					
٤	يحرص على إشراك التلاميذ عند استخدام الوسائل					
٥	يتأكد من الصحة العلمية للوسيلة					
٦	يتأكد من وضوح الوسيلة لجميع التلاميذ					
٧	يعرض الوسيلة في الوقت المناسب					
٨	يعرض الوسيلة في المكان المناسب					
٩	يحرص أن تكون الوسيلة محققة لأهداف الدرس					
١٠	يراعى الأمان التام عند استخدام الوسائل					

أولاً: الإيجابيات

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً: السلبيات:

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً: التوجيهات:

.....

.....

.....

.....

.....

بطاقة: ٧

بطاقة تقويم أداء الطالب المعلم في مهارات التدريس المصغر
مهارة: المناقشة الصفية

اسم الطالب المعلم: الشعبة:
رقم المجموعة: موضوع الدرس:

م	المهارات الفرعية لمهارة التهيئة	مستوى الأداء				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يوجه أسئلة متنوعة ومتنوعة المستوى					
٢	يراعى خطوات طرح السؤال: (إلقاء السؤال، انتظار، طلب الإجابة، اختيار تلميذ، الاستماع، التعقيب)					
٣	يوجه الأسئلة بلغة سليمة واضحة					
٤	يوزع الأسئلة على جميع التلاميذ بعدالة					
٥	يشجع التلاميذ على طرح الأسئلة					
٦	يعمل على تدوير الأسئلة مع إجابات من التلاميذ					
٧	يصحح الإجابات الخاطئة عند عدم معرفة الصحيحة					
٨	يعزز الإجابات الصحيحة					
٩	يطرح الأسئلة بأكثر من صياغة					
١٠	يطرح أسئلة تحث على التفكير					

أولاً: الإيجابيات

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً: السلبيات:

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً: التوجيهات:

.....

.....

.....

.....

.....

بطاقة: ٨

بطاقة تقويم أداء الطالب المعلم في مهارات التدريس
مهارة: الغلق (الخاتمة)

اسم الطالب المعلم: الشعبة:
رقم المجموعة: موضوع الدرس:

م	المهارات الفرعية لمهارة التهيئة	مستوى الأداء				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يحرص على مشاركة التلاميذ في تلخيص الدرس					
٢	يبرز العناصر الرئيسة في الدرس والعلاقة بينها					
٣	يتأكد من استيعاب التلاميذ لجوانب التعلم المتضمنة					
٤	يراعى تنوع الواجبات المنزلية والتعيينات والتكليفات					
٥	يراجع ما سبق وأن كلف به التلاميذ من واجبات					
٦	يمهد للدرس أو للدروس القادمة					
٧	يحرص على أن ينتهي الدرس في الوقت المحدد					

أولاً: الإيجابيات

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً: السلبيات:

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً: التوجيهات:

.....

.....

.....

.....

.....

نماذج بطاقات تقويم أداء الطالب المعلم

أولاً: نماذج مشرف الكلية ومشرف المجموعة

- اللغة العربية
- التربية الإسلامية
- اللغة الإنجليزية
- اللغة الفرنسية
- المواد الفلسفية
- الدراسات الاجتماعية
- العلوم
- الرياضيات

ثانياً: نموذج مدير المدرسة

ثالثاً: نموذج تقويم أداء المعلم " الخاص بالمركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي "

بطاقة تقويم أداء معلم اللغة العربية

الكفاية				مستوى الأداء
١	٢	٣	٤	
أولاً: تخطيط الدرس ١. يصوغ أهداف الدرس صياغة سلوكية صحيحة. ٢. يختار الأنشطة والوسائط والوسائل التعليمية المناسبة لتحقيق أهداف الدرس ٣. يختار أساليب التقويم المناسبة لتحقيق أهداف الدرس ٤. يتبع الأساليب العلمية المناسبة في التخطيط للدرس ٥. يحلل محتوى الدرس إلى عناصره الرئيسة				
ثانياً: تنفيذ الدرس ٦. يهيئ للدرس بطريقة تثير الدافعية للتعلم ٧. يتقن المادة العلمية التي يقوم بتعليمها ٨. يوظف أساليب التدريس المناسبة لتحقيق أهداف الدرس ٩. يستخدم اللغة العربية السليمة أثناء الحديث وعرض الدرس ١٠. يستخدم الوسائط والوسائل التعليمية المناسبة التي تحقق أهداف الدرس ١١. يربط المادة العلمية بحياة المتعلمين واحتياجاتهم ١٢. يتيح فرص المناقشة والحوار أثناء الدرس ١٣. يستخدم أساليب متنوعة لزيادة الدافعية وإثارة التفكير لدى المتعلمين ١٤. يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين				

مستوى الأداء				الكفاية
٤	٣	٢	١	
				١٥. يوجه المتعلمين للتعلم الذاتي ١٦. يوفر بيئة ومناخ تعليمي ايجابي مناسب ١٧. يساعد المتعلمين على استخلاص العناصر الرئيسة في الدرس ١٨. ينفذ فعاليات الدرس وفقا لزمان الحصة ١٩. قادر على إدارة الصف وضبطه ٢٠. يكلف المتعلمين بواجبات وأنشطة منزلية مناسبة ٢١. يراعى الضبط السليم عند القراءة الجهرية ٢٢. ينطق الحروف نطقا صحيحا وفق مخارجها ٢٣. يراعى متطلبات التفاعل الصفي اللفظي وغير اللفظي ٢٤. يعمل على تنمية الميول القرائية لدى المتعلمين ٢٥. يحلل النص الأدبي بجميع عناصره المطلوبة ٢٦. يحرص على استخدام علامات الترقيم نطقا وكتابة ٢٧. يحرص على تصويب الأخطاء الإملائية والنحوية واللغوية للمتعلمين ٢٨. يطبق قواعد الخط العربي في الكتابة ٢٩. يركز على قواعد القراءة السليمة بنوعها الجهرية والصامتة ٣٠. يدرّب المتعلمين على تطبيق قواعد اللغة أثناء التحدث وفي الكتابة
				ثالثا: التقويم ٣١. يستخدم أساليب التقويم المناسبة للكشف عن مدى تحقق الأهداف ٣٢. يتابع الأنشطة والواجبات المنزلية بانتظام ٣٣. يقيس مستويات الأهداف التربوية بمستوياتها المتضمنة في الدرس

الكفاية				مستوى الأداء
١	٢	٣	٤	
				٣٤. يضع خطة علاجية لمعالجة نقاط الضعف لدى المتعلمين ٣٥. يعزز نقاط القوة لدى المتعلمين ٣٦. يشجع المتعلمين على المشاركة في تقييم أعمالهم رابعا: السمات الشخصية للطالب المعلم ٣٧. يتمتع بالثقة بالنفس والتوازن الانفعالي في المواقف المختلفة ٣٨. يتعامل بموضوعية مع سلوكيات المتعلمين بأساليب تربوية سليمة ٣٩. يهتم بمظهره العام وسلوكه داخل قاعة الدراسة ٤٠. يحرص على استمرارية نموه المهني

بطاقة تقويم أداء معلم التربية الإسلامية

مستوى الأداء				الكفاية
٤	٣	٢	١	
				أولاً: تخطيط الدرس ١. يصوغ أهداف الدرس صياغة سلوكية صحيحة. ٢. يختار الأنشطة والوسائط والوسائل التعليمية المناسبة لتحقيق أهداف الدرس ٣. يختار أساليب التقويم المناسبة لتحقيق أهداف الدرس ٤. يتبع الأساليب العلمية المناسبة في التخطيط للدرس ٥. يحلل محتوى الدرس إلى عناصره الرئيسة
				ثانياً: تنفيذ الدرس ٦. يهيء للدرس بطريقة تنثير الدافعية للتعلم ٧. يتقن المادة العلمية التي يقوم بتعليمها ٨. يهيء للدرس بطريقة تنثير الدافعية للتعلم ٩. يتقن المادة العلمية التي يقوم بتعليمها ١٠. يوظف أساليب التدريس المناسبة لتحقيق أهداف الدرس ١١. يستخدم اللغة العربية السليمة أثناء الحديث وعرض الدرس ١٢. يستخدم الوسائط والوسائل التعليمية المناسبة التي تحقق أهداف الدرس ١٣. يربط المادة العلمية بحياة المتعلمين واحتياجاتهم ١٤. يتيح فرص المناقشة والحوار أثناء الدرس

مستوى الأداء				الكفاية
٤	٣	٢	١	
				١٥. يستخدم أساليب متنوعة لزيادة الدافعية وإثارة التفكير لدى المتعلمين ١٦. يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين ١٧. يوجه المتعلمين للتعلم الذاتي ١٨. يوفر بيئة ومناخ تعليمي ايجابي مناسب ١٩. يساعد المتعلمين على استخلاص العناصر الرئيسة في الدرس
				٢٠. قادر على إدارة الصف وضبطه ٢١. يكلف المتعلمين تحقيق الأهداف المخططة وفقا لزمان الحصة ٢٢. يؤكد على إتقان أحكام التجويد بواجبات وأنشطة منزلية مناسبة ٢٣. يتلو النصوص القرآنية قراءة صحيحة ٢٤. يتلو النصوص القرآنية تلاوة مجودة دون أخطاء ٢٥. يصحح أخطاء المتعلمين أثناء تلاوة السور والآيات الكريمة ٢٦. يوضح المعاني والمفردات الصعبة المتضمنة في النصوص ٢٧. يحرص على غرس القيم الإسلامية في نفوس المتعلمين ٢٨. يؤكد على نبذ كل ما يخالف الدين الحنيف والسنة ٢٩. يربط بين موضوعات الدرس وقضايا الحياة المعاصرة ٣٠. يفرق بين الأحاديث الصحيحة والأخرى المشكوك فيها ٣١. يحرص على عدم الخوض في فتاوى غير متقن لمواقفها ٣٢. ينفذ فعاليات الدرس وفقا لزمان الحصة

مستوى الأداء				الكفاية
٤	٣	٢	١	
				ثالثا: التقويم ٣٣. يستخدم أساليب التقويم المناسبة للكشف عن مدى تحقق الأهداف ٣٤. يتابع الأنشطة والواجبات المنزلية بانتظام ٣٥. يقيس مستويات الأهداف التربوية بمستوياتها المتضمنة في الدرس ٣٦. يضع خطة علاجية لمعالجة نقاط الضعف لدى المتعلمين ٣٧. يعزز نقاط القوة لدى المتعلمين ٣٨. يشجع المتعلمين على المشاركة في تقويم أعمالهم
				رابعا: السمات الشخصية للطالب المعلم ٣٩. يتمتع بالثقة بالنفس والتوازن الانفعالي في المواقف المختلفة ٤٠. يتعامل بموضوعية مع سلوكيات المتعلمين بأساليب تربوية سليمة ٤١. يهتم بمظهره العام وسلوكه داخل قاعة الدراسة ٤٢. يحرص على استمرارية نموه المهني

Evaluation Checklist for English Teacher

Guidelines	4	3	2	1
Lesson Plane: Initiative: • Self dependence • Knowledge • Language Correctness Instructional Analysis: • Comprehensiveness • Table of Specifications Test Items: • Validity • Reliability • Practicability • Good backwash effects • Language Correctness Instructional Events: • Comprehensiveness • Sequence • Language Correctness • Neatness and Tidiness				

Guidelines	4	3	2	1
Instructional Materials and Aids: • Originality • Diversity • Relevance • Clarity of Design • Use of Environment • Language Accuracy Implementation: Gaining the attention of the Pupils: • Appropriateness of techniques used • Effectiveness • Ability to express oneself in English Stimulating Recall of Pre-requisites: • Appropriateness of techniques used • Ability to express oneself in English • Effectiveness • Comprehensiveness Informing the Pupils of the Performance Objective: • Appropriateness of techniques used • Ability to express oneself in English				

Guidelines	4	3	2	1
Presenting the Stimulus: • Appropriateness of techniques used • Time allowed for reading and answering questions • Ability to express oneself in English Teaching New Vocabulary: • Appropriateness of techniques used for explaining- the meaning of new words • Sequence • Use of Pronunciation drills • Checking • Remedial teaching • Ability to express oneself in English Interactive Teaching and Learning: • Explanation of routine • Eliciting the response • Providing feedback • Giving Learning guidance • Enhancing retention and transfer • Pupils interaction Assessment: • Time allowed • Appropriateness of techniques used				

Guidelines	4	3	2	1
• Immediate scoring • Achievement of P.O. • Class management • Class atmosphere • Home assignment Language Competence: • Fluency • Grammatical accuracy • Pronunciation and intonation • Appropriateness of the Language used • Spelling • Use of blackboard • Handwriting • Knowledge of subject Personality Traits: • Liveliness • Voice • Self confidence • Tactfulness • Flexibility • Sensitiveness to Pupils needs and helpfulness				

Guidelines	4	3	2	1
SUPERVISOR COMMENTS:				
SCORE				

بطاقة تقويم أداء معلم اللغة الفرنسية

No.	Performances Académiques et Professionnelles du maître de Français	4	3	2	1
1.	Préparer et planifier effectivement le cours en matière de français langue étrangère.				
2.	Commencer sa leçon par des objectifs opérationnels.				
3.	Utiliser des questions de mise en train pour découvrir les expériences antérieures concernant la leçon.				
4.	User des activités exploratrices pour découvrir les besoins et les désirs langagiers de ses apprenants.				
5.	Mettre des étapes pour la leçon à la lumière des besoins et des désirs réels de ses apprenants.				
6.	Suivre les méthodes et les stratégies qui incitent la réflexion de ses apprenants.				
7.	Suivre les méthodes et les stratégies qui développent les compétences langagières déterminées par les objectifs				
8.	Simplifier le sujet de la leçon par d'activités variées et les présenter selon le sujet de la leçon.				
9.	Présenter des situations d'apprentissage de la vie courante				

No.	Performances Académiques et Professionnelles du maître de Français	4	3	2	1
	pour attirer l'attention de ses apprenants.				
10.	Proposer des tâches basées sur les objectifs de la leçon pour recevoir un retour en arrière vis-à-vis le sujet de la leçon.				
11.	Poser des questions de mise en train sur le sujet de la leçon pour Attirer l'attention de ses apprenants.				
12.	Écrire au tableau les mots clés de la leçon enseignée au début de son cours.				
13.	Élucider les objectifs de la leçon avec ses apprenants pendant les premières minutes de son cours.				
14.	Faire rappeler ses apprenants aux expériences et aux informations antérieures relatives au sujet de la leçon.				
15.	Impliquer ses apprenants dans le sujet de la leçon enseignée en classe de langue.				
16.	être un exemple à suivre pour ses apprenants du point de vue scientifique.				
17.	Pousser les apprenants à travailler en groupes à travers quelques activités collectives pendant le cours.				
18.	Présenter des situations d'apprentissage relatives aux				

No.	Performances Académiques et Professionnelles du maître de Français	4	3	2	1
	objectifs de la leçon enseignée.				
19.	Suivre les règles scientifiques et morales devant ses apprenants pendant son travail en classe.				
20.	Renforcer les comportements positifs du point de vue scientifique et moral chez ses apprenants.				
21.	Renforcer les réponses correctes de ces apprenants pendant le cours.				
22.	Aider les apprenants en difficultés langagières pendant le cours.				
23.	Prononcer le français de façon correcte et articuler lors de discuter ses apprenants pendant le cours.				
24.	Être sûr de ses informations langagières et ne pas hésiter lors de l'explication de la leçon devant ses apprenants.				
25.	Écrire de façon claire et correcte au tableau noir pendant le travail en classe de langue.				
26.	Commenter les réponses de ses apprenants en faisant des synthèses utiles, correctes, et logiques.				
27.	Diriger le temps du cours effectivement et finir le cours en temps.				
28.	Rendre ses apprenants enthousiastes, intéressés et actifs pendant le cours.				

No.	Performances Académiques et Professionnelles du maître de Français	4	3	2	1
29.	Maîtriser les quatre habilités de la langue française (Écouter, Parler, Lire et Écrire).				
30.	Faire connaître ses apparents ces quatre habilités de la langue française.				
31.	Savoir les éléments et les composantes du contenu de français dès le début du cours.				
32.	Éclaircir les nuances qui existent entre les compétences de chacun des quatre habilités.				
33.	Proposer des exercices reliant les compétences des quatre habilités de la langue française.				
34.	Mettre ses stratégies et ses méthodes à la disposition de chacun des quatre habilités.				
35.	Proposer un continuum de synonymes et d'antonymes pour simplifier le vocabulaire contenu dans la leçon.				
36.	Faciliter les structures et les éléments grammaticaux que contient la leçon sans donner beaucoup plus de détails.				
37.	Faire comprendre ses apprenants les textes de compréhension que contient la leçon enseignée.				
38.	Faire les apprenants à s'exprimer en français oralement et par écrit				

No.	Performances Académiques et Professionnelles du maître de Français	4	3	2	1
	pendant le cours.				
39.	Élucider la relation phonème-graphème pour chaque "Son" contenu dans la séquence "Entendre, Lire, Prononcer".				
40.	Pousser ses apprenants à parler en français tout le temps du cours.				
41.	Donner des devoirs dans le cadre des objectifs de la leçon enseignée.				

بطاقة تقويم أداء معلم المواد الفلسفية

مستوى الأداء				الكفاية
٤	٣	٢	١	
				أولاً: تخطيط الدرس ١. يصوغ أهداف الدرس صياغة سلوكية صحيحة. ٢. يختار الأنشطة والوسائل التعليمية المناسبة لتحقيق أهداف الدرس ٣. يختار أساليب التقويم المناسبة لتحقيق أهداف الدرس ٤. يتبع الأساليب العلمية المناسبة في التخطيط للدرس ٥. يحلل محتوى الدرس إلى عناصره الرئيسة
				ثانياً: تنفيذ الدرس ٦. يهيئ للدرس بطريقة تنثير الدافعية للتعلم ٧. يتقن المادة العلمية التي يقوم بتعليمها ٨. يوظف أساليب التدريس المناسبة لتحقيق أهداف الدرس ٩. يستخدم اللغة العربية السليمة أثناء الحديث وعرض الدرس ١٠. يستخدم الوسائط والوسائل التعليمية المناسبة التي تحقق أهداف الدرس ١١. يربط المادة العلمية بحياة المتعلمين واحتياجاتهم ١٢. يتيح فرص المناقشة والحوار أثناء الدرس ١٣. يستخدم أساليب متنوعة لزيادة الدافعية وإثارة التفكير لدى الطلاب

الكفاية				مستوى الأداء
١	٢	٣	٤	
				١٤. يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين ١٥. يوفر بيئة ومناخ تعليمي ايجابي مناسب ١٦. يساعد المتعلمين على استخلاص العناصر الرئيسة في الدرس ١٧. ينفذ فعاليات الدرس وفقا لزمان الحصة ١٨. قادر على إدارة الصف وضبطه ١٩. يكلف المتعلمين بواجبات وأنشطة منزلية مناسبة
				٢٠. يدرّب المتعلمين على تفسير القضايا الفلسفية الجدلية. ٢١. يدرّب المتعلمين على تحليل العلاقات بين القضايا المنطقية. ٢٢. يوظف الأحداث الجارية والقضايا المعاصرة لتحقيق أهداف الدرس ٢٣. يراعى غرس بعض القيم كالانتماء واحترام الآخر والتعايش معه. ٢٤. يدرّب المتعلمين على تحليل القضايا الاجتماعية المرتبطة بالفرد والمجتمع. ٢٥. ينمي التفكير الناقد وطرق حل المشكلات من خلال ما يقدم للتلاميذ في المادة العلمية. ٢٦. يوفر فرص التعلم التعاوني داخل حجرة الدراسة. ٢٧. يدرّب التلاميذ على صنع القرارات واتخاذها وتقويم تنفيذها، ويقدم لهم النموذج في ذلك. ٢٨. يشجع التلاميذ على البحث والاستقصاء، والتعلم الذاتي. ٢٩. يساعد التلاميذ على استنتاج معلومات جديدة مما هو متاح. ٣٠. يشجع التلاميذ على توظيف ما تعلموه في مواقف حياتية.

مستوى الأداء				الكفاية
٤	٣	٢	١	
				ثالثا: التقويم ٣١. يستخدم أساليب التقويم المناسبة للكشف عن مدى تحقق الأهداف ٣٢. يتابع الأنشطة والواجبات المنزلية بانتظام ٣٣. يقيس مستويات الأهداف التربوية بمستوياتها المتضمنة في الدرس ٣٤. يضع خطة علاجية لمعالجة نقاط الضعف لدى المتعلمين ٣٥. يعزز نقاط القوة لدى المتعلمين ٣٦. يشجع المتعلمين على المشاركة في تقويم أعمالهم
				رابعا: السمات الشخصية للطالب المعلم ٣٧. يتمتع بالنقّة بالنفس والتوازن الانفعالي في المواقف المختلفة ٣٨. يتعامل بموضوعية مع سلوكيات المتعلمين بأساليب تربوية سليمة ٣٩. يهتم بمظهره العام وسلوكه داخل قاعة الدراسة ٤٠. يحرص على استمرارية نموه المهني

بطاقة تقويم أداء معلم الدراسات الاجتماعية

مستوى الأداء				الكفاية
٤	٣	٢	١	
				أولاً: تخطيط الدرس ١. يصوغ أهداف الدرس صياغة سلوكية صحيحة. ٢. يختار الأنشطة والوسائل التعليمية المناسبة لتحقيق أهداف الدرس ٣. يختار أساليب التقويم المناسبة لتحقيق أهداف الدرس ٤. يتبع الأساليب العلمية المناسبة في التخطيط للدرس ٥. يحلل محتوى الدرس إلى عناصره الرئيسية
				ثانياً: تنفيذ الدرس ٦. يهيئ للدرس بطريقة تثير الدافعية للتعلم ٧. يتقن المادة العلمية التي يقوم بتعليمها ٨. يوظف أساليب التدريس المناسبة لتحقيق أهداف الدرس ٩. يستخدم اللغة العربية السليمة أثناء الحديث وعرض الدرس ١٠. يستخدم الوسائط والوسائل التعليمية المناسبة التي تحقق أهداف الدرس ١١. يربط المادة العلمية بحياة المتعلمين واحتياجاتهم ١٢. يتيح فرص المناقشة والحوار أثناء الدرس ١٣. يستخدم أساليب متنوعة لزيادة الدافعية وإثارة التفكير لدى المتعلمين ١٤. يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين

مستوى الأداء				الكفاية
٤	٣	٢	١	
				١٥. يوجه المتعلمين للتعلم الذاتي ١٦. يوفر بيئة ومناخ تعليمي ايجابي مناسب ١٧. يساعد المتعلمين على استخلاص العناصر الرئيسة في الدرس ١٨. ينفذ فعاليات الدرس وفقا لزمان الحصة ١٩. قادر على إدارة الصف وضبطه ٢٠. يكلف المتعلمين بواجبات وأنشطة منزلية مناسبة

مستوى الأداء				الكفاية
٤	٣	٢	١	
				ثانيا: تنفيذ الدرس ٢١. يدرب المتعلمين على تفسير الأحداث التاريخية بموضوعية ٢٢. يدرب المتعلمين على قراءة الخرائط واستخداما استخداما علميا صحيحا ٢٣. يدرب المتعلمين على التمييز بين الوثائق التاريخية الأصلية والثانوية ٢٤. يحدد أهمية المواقع الجغرافية القومية والعالمية ٢٥. يدرب المتعلمين على ربط الحقائق التاريخية بالظروف والعوامل المرتبطة بها ٢٦. يوظف الأحداث الجارية والقضايا المعاصرة لتحقيق أهداف الدرس ٢٧. يدرب المتعلمين على مهارات رسم الخرائط الجغرافية ٢٨. يعمل على غرس قيم التعامل مع العالم الخارجى مع الحفاظ على ثقافته الوطنية ٢٩. يحرص على تخطيط وتنفيذ بعض الزيارات العملية المرتبطة بموضوع الدرس ٣٠. يراعى غرس بعض القيم كحب الوطن والانتماء له والذود عنه

مستوى الأداء				الكفاية
٤	٣	٢	١	
				ثالثا: التقويم ٣١. يستخدم أساليب التقويم المناسبة للكشف عن مدى تحقق الأهداف ٣٢. يتابع الأنشطة والواجبات المنزلية بانتظام ٣٣. يقيس مستويات الأهداف التربوية بمستوياتها المتضمنة في الدرس ٣٤. يضع خطة علاجية لمعالجة نقاط الضعف لدى المتعلمين ٣٥. يعزز نقاط القوة لدى المتعلمين ٣٦. يشجع المتعلمين على المشاركة في تقويم أعمالهم
				رابعا: السمات الشخصية للطالب المعلم ٣٧. يتمتع بالثقة بالنفس والتوازن الانفعالي في المواقف المختلفة ٣٨. يتعامل بموضوعية مع سلوكيات المتعلمين بأساليب تربوية سليمة ٣٩. يهتم بمظهره العام وسلوكه داخل قاعة الدراسة ٤٠. يحرص على استمرارية نموه المهني

بطاقة تقويم أداء معلم العلوم

مستوى الأداء				الكفاية
٤	٣	٢	١	
				أولاً: تخطيط الدرس ١. يضع أهداف (معرفية- مهارية - وجدانية)حسب طبيعة الدرس. ٢. يصيغ الاهداف الاجرائية صياغة صحيحة . ٣. يصيغ الاهداف الاجرائية في تسلسل منطقي. ٤. يربط بين كل هجف ومايلزمه من محتوى واساليب تدريسية ووسائل تعليمية وأنشطة ووسائل تقويم بما يتلائم مع زمن الحصة والبيئة المدرسية. ٥. يحلل محتوى الدرس وفق اهدافه التدريسية. ٦. يعد خطة يومية متكاملة العناصر.
				ثانيا : تنفيذ الدرس ٧. يستخدم التهيئة المناسبة في الوقت المناسب . ٨. يحرص علي جذب انتباه المتعلمين . ٩. يحرص علي إثارة الدافعية لدي المتعلمين . ١٠. يبني تدريسه علي معرفة المتعلمين الاولى. ١١. يتيح فرصة للمناقشة والحوار مع المتعلمين أثناء الدرس . ١٢. يستخدم التشبيهات والامثلة التي تيسر فهم واستيعاب الدرس . ١٣. ينوع طرق التدريس والاستراتيجيات والنماذج لمراعات الفروق الفردية بين المتعلمين. ١٤. ينوع ويوظف الانشطة والوسائل التعليمية المناسبة لتحقيق اهداف الدرس. ١٥. يدير الفصل بمهارة ويوفر بيئة تعليمية مناسبة. ١٦. يستخدم اللغة العربية السليمة أثناء عرض الدرس. ١٧. يستخدم وينوع اساليب تعزيز الطلاب .

			١٨.يساعد المتعلمين على استخلاص العناصر الرئيسة في الدرس.
			١٩.يساعد المتعلمين علي إكتساب المعارف والمعلومات بصورة وظيفية .
			٢٠.يكلف المتعلمين بواجبات وأنشطة منزلية مناسبة
			٢١.يطرح مشكلات مثيرة للتساؤلات والتفكير العلمي
			٢٢.يوظف المصطلحات العلمية توظيفا مناسباً
			٢٣.يساعد المتعلمين على اكتساب الاتجاهات العلمية المقبولة اجتماعيا
			٢٤.يدرب المتعلمين استخدام مهارات التفكير العلمي في حل المشكلات
			٢٥.يدرب المتعلمين على مهارات إجراء التجارب العلمية والتعامل مع أجهزة القياس
			٢٦.يوجه المتعلمين نحو تقدير جهود العلماء العرب وغيرهم
			٢٧.يساعد المتعلمين على تنمية الميول والاهتمامات العلمية
			٢٨.يستخدم المختبرات بفعالية لتحقيق أهداف الدرس
			٢٩.يربط الظواهر الطبيعية بقدرة الخالق سبحانه وتعالى

			ثالثا: التقويم ٣٠. يتابع الاعمال الكتابية للمتعلمين. ٣١. يقيس مستويات الاهداف التربوية بمستوياتها المتضمنة في الدرس . ٣٢. يجيد تشخيص صعوبات التعلم للمتعلمين ويساهم في علاجها. ٣٣. يصمم اختبارات تحصيلية جيدة. ٣٤. يعزز نقاط القوة لدى المتعلمين ٣٥. يشجع المتعلمين على المشاركة في تقويم أعمالهم ٣٦. يقدم واجبات منزلية متنوعة وغير نمطية ويتابعها بانتظام . ٣٧. ينوع من اساليب التقويم وفق نواتج التعلم المتوقعة.
			رابعا: السمات الشخصية للطالب المعلم ٣٨. يتمتع بالثقة بالنفس والتوازن الانفعالي في المواقف المختلفة ٣٩. يتعامل بموضوعية مع سلوكيات المتعلمين بأساليب تربوية سليمة ٤٠. يهتم بمظهره العام وسلوكه داخل قاعة الدراسة ٤١. يحرص على استمرارية نموه المهني ٤٢. يعتز بالمادة الدراسية التي يقوم بتدريسها

بطاقة تقويم أداء معلم الرياضيات

مستوى الأداء				الكفاية
٤	٣	٢	١	
				أولاً: تخطيط الدرس ١. يصوغ أهداف الدرس صياغة سلوكية صحيحة. ٢. يختار الأنشطة والوسائل التعليمية المناسبة لتحقيق أهداف الدرس ٣. يختار أساليب التقويم المناسبة لتحقيق أهداف الدرس ٤. يتبع الأساليب العلمية المناسبة في التخطيط للدرس ٥. يحلل محتوى الدرس إلى عناصره الرئيسة
				ثانياً: تنفيذ الدرس ٦. يهيء للدرس بطريقة تنثير الدافعية للتعلم ٧. يتقن المادة العلمية التي يقوم بتعليمها ٨. يوظف أساليب التدريس المناسبة لتحقيق أهداف الدرس ٩. يستخدم اللغة العربية السليمة أثناء الحديث وعرض الدرس ١٠. يستخدم الوسائل التعليمية المناسبة التي تحقق أهداف الدرس ١١. يربط المادة العلمية بحياة المتعلمين واحتياجاتهم ١٢. يتيح فرص المناقشة والحوار أثناء الدرس ١٣. يستخدم أساليب متنوعة لزيادة الدافعية وإثارة التفكير لدى المتعلمين ١٤. يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين

مستوى الأداء				الكفاية
٤	٣	٢	١	
				١٥. يوجه المتعلمين للتعلم الذاتي ١٦. يوفر بيئة ومناخ تعليمي ايجابي مناسب ١٧. يساعد المتعلمين على استخلاص العناصر الرئيسة في الدرس ١٨. ينفذ فعاليات الدرس وفقا لزمان الحصة ١٩. قادر على إدارة الصف وضبطه ٢٠. يكلف المتعلمين بواجبات وأنشطة منزلية مناسبة ٢١. يستخدم الأدوات الهندسية بطريقة صحيحة ودقيقة ٢٢. يهيء الفرص للمتعلمين لاستنتاج بعض القوانين الرياضية ٢٣. يدرّب المتعلمين على تبويب البيانات في جداول ورسوم بيانية ٢٤. يوظف المفاهيم الرياضية في حل المسائل والتطبيقات ٢٥. يطرح أمثلة متنوعة تنثير التفكير عند حل المسائل الرياضية ٢٦. يتقن صحة المادة العلمية لموضوع الدرس ٢٧. يساعد المتعلمين على اكتساب المفاهيم الرياضية ٢٨. يساعد المتعلمين على اكتساب الاتجاهات الايجابية لدراسة فروع علم الرياضيات ٢٩. ينمي الميول والاهتمامات الرياضية لدى المتعلمين ٣٠. يكلف المتعلمين بواجبات وأنشطة منزلية ويقوم بمراجعتها

مستوى الأداء				الكفاية
٤	٣	٢	١	
				ثالثا: التقويم ٣١. يستخدم أساليب التقويم المناسبة للكشف عن مدى تحقق الأهداف ٣٢. يتابع الأنشطة والواجبات المنزلية بانتظام ٣٣. يقيس مستويات الأهداف التربوية بمستوياتها المتضمنة في الدرس ٣٤. يضع خطة علاجية لمعالجة نقاط الضعف لدى المتعلمين ٣٥. يعزز نقاط القوة لدى المتعلمين ٣٦. يشجع المتعلمين على المشاركة في تقويم أعمالهم
				رابعا: السمات الشخصية للطالب المعلم ٣٧. يتمتع بالثقة بالنفس والتوازن الانفعالي في المواقف المختلفة ٣٨. يتعامل بموضوعية مع سلوكيات المتعلمين بأساليب تربوية سليمة ٣٩. يهتم بمظهره العام وسلوكه داخل قاعة الدراسة ٤٠. يحرص على استمرارية نموه المهني

بطاقة تقويم أداء الطالب المعلم في مدرسة التطبيق

نموذج مدير المدرسة

اسم الطالب المعلم: اسم المدرسة: التخصص:

م	مجال التقويم	بيان المجال	الدرجة الكلية	الدرجة المستحقة
١	شخصية الطالب المعلم	١. المظهر العام ٢. الالتزام بالمواعيد الرسمية ٣. التقيد باللوائح المعمول بها في المدرسة ٤. ضبط الصف والمحافظة على النظام ٥. التصرف في المواقف المشككة ٦. القدرة على تحمل مسئوليات العمل	٦ درجات	
٢	مدى تعاون الطالب المعلم مع كل من	١. زملاء المجموعة ٢. معلمي التخصص ٣. إدارة المدرسة	٣ درجات	
٣	مدى استخدام الطالب المعلم للمصادر	١. مكتبة المدرسة ٢. الوسائط والوسائل التعليمية ٣. الأدوات والأجهزة التعليمية	٤ درجات	

م	مجال التقويم	بيان المجال	الدرجة الكلية	الدرجة المستحقة
		٤. المختبرات وقاعات الأنشطة		
٤	مدى نجاح الطالب المعلم في إقامة علاقات في	١- توفير مناخ من الود والاحترام المتبادل ٢. توفير بيئة صفية محفزة للتعلم ٣- المساهمة في حل مشكلات المتعلمين	٣ درجات	
٥	مدى مشاركة الطالب المعلم في	١. نشاط جماعة التخصص ٢. المناسبات الدينية والوطنية ٣. الأنشطة المدرسية ٤- النشاط الختامي لبرنامج التربية العملية	٤ درجات	

نموذج تقويم أداء المعلم " الخاص بالمركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي "

الدرجة المستحقة	معايير الحكم	المكون
	• يحافظ على مظهره العام من حيث (النظافة الشخصية، الاعتداد بالنفس، يتسم سلوكه بالود والألفة والثقة بالنفس، حسن التصرف). (درجتان) • يحرص على النظام المدرسي من بداية اليوم الدراسي وحتى نهايته. (٣ درجات) • يؤدي دوره الريادي مع تلاميذ فصله بالحرص على نمو العلاقات الاجتماعية بين التلاميذ وبعضهم، والتلاميذ ومعلميهم، والتزام تلاميذ فصله بالانتظام في طابور الصباح وتأدية تحية العلم، واشتراكهم في البرامج المدرسية، وتنفيذ إرشادات المدرسة، ومشاركتهم في خطط الأنشطة وممارستها. (درجتان) • يعمل متعاوناً مع الزملاء لمساعدة التلاميذ وتوجيههم. (درجتان) • يبدي التعاون مع إدارة المدرسة في الإشراف اليومي، جدول الحصص، أعمال الامتحانات، مراجعة استمارات الشهادات، يعاون في دعم علاقات المدرسة مع البيئة الخارجية. (٣ درجات) • يطلع أولياء الأمور بصفة منتظمة على مستويات أبنائهم، يرحب بهم ويتشاور معهم لخدمة مستقبل أبنائهم. (درجتان)	المكون الأول ===== تفاعل المعلم داخل البيئة المدرسية (٢٠ درجة)

المكون	معايير الحكم	الدرجة المستحقة
	• يوفر لتلاميذه بيئة تعليمية مناسبة، فيشركهم في اختيار الأنشطة الفردية والجمعية ويتعاون معهم في إعداد الزيارات والرحلات، ويشجعهم على العمل الجماعي التعاوني. (درجتان) • يحترم شخصية التلميذ بتنمية ثقة التلميذ بنفسه، يراعى الفروق الفردية بينهم، متفهم لميولهم واتجاهاتهم. (درجتان) • ينمي شخصيته المهنية والتدريسية من خلال الاجتماعات الدورية مع المعلم الأول وموجه المادة، يواظب الحضور في الدورات التدريبية، يطلع على المراجع، يجدد ويطور من استراتيجيات تدريسه. (درجتان)	
المكون الثاني =====	• يلتزم بالخطّة الزمنية المحددة لتوزيع موضوعات المقرر على مدار الفصل الدراسي دون إسراع أو تأخير. (٣ درجات) • يستخدم دليل المعلم عند إعداد الدروس. (درجتان) • يحدد الأهداف المناسبة للدرس الواضحة والدقيقة ويصوغها إجرائيا. (٣ درجات) • يخطط لتنظيم عناصر الدرس تنظيما سيكولوجيا. (درجتان) • يعد الوسائط والوسائل التعليمية المناسبة. (درجتان) • يخطط للأنشطة المصاحبة المتضمنة في الدرس. (درجتان) • يخطط لأسئلة التقويم المتنوعة (بداية، أثناء، بعد انتهاء	تخطيط المعلم للدرس (٢٠ درجة)

المكون	معايير الحكم	الدرجة المستحقة
	- الدرس) في ضوء ما يحقق الأهداف. (درجتان) - يحدد للتلاميذ موضوعات الإطلاع الخارجي ومصادر التعلم المختلفة. (درجتان) - يعد أسئلة غلق الدرس تمهيدا للدرس القادم. (درجتان)	
المكون الثالث ==== مهارات المعلم في تنفيذ الدرس (٣٠ درجة)	- يهيء التلاميذ للدرس بطرائق مناسبة تتمثل في عرض مشكلة ما يمكن أن يكون الدرس حلا لها، أو مشكلة حياتية مرتبطة بحياة التلاميذ تكون مدخلا لعرض الدرس. (درجتان) - يربط الدرس بمشكلات أو بأحداث جارية أو مشكلات حياتية يومية. (درجتان) - ينوع من نبرات ودرجة صوته ومن يعرض حركاته الجسمية لجذب الانتباه وإثارة الاهتمام. (درجتان) - يستخدم استراتيجيات تدريسية مناسبة ومتنوعة تتناسب والموقف التعليمي. (درجتان) - يسير في عرض موضوع الدرس وفقا لقدرات التلاميذ وسرعة استيعابهم. (درجتان) - يطرح أسئلة في صياغات مختلفة تتناسب ومستويات التلاميذ وبما يثير تفكيرهم وإعمال عقولهم. (درجتان) - يعمل على معالجة إجابات التلاميذ بتقديم تغذية راجعة وتعزيز فوري إيجابي. (درجتان) - يتيح الفرص المناسبة للتلاميذ لتحقيق بعض أهداف الدرس عند اكتسابهم المعارف واكتساب المفاهيم بأنفسهم. (درجتان)	

المكون	معايير الحكم	الدرجة المستحقة
	• يستخدم الوسائط والوسائل التعليمية ويوظفها بما يحقق أهداف الدرس مشيراً إلى مركز مصادر التعلم بالمدرسة، والاستفادة من إمكانيات البيئة المحلية لتصنيع بعض الوسائل. (درجتان) • يوظف السبورة توظيفاً جيداً جاذباً، كما أنه يحسن من استخدام الكتاب المدرسي. (درجتان) • يستخدم عدة تدريبات تخدم وتشجع العمل الجماعي والتعاوني لدى التلاميذ. (درجتان) • يحث التلاميذ المتأخرين تحصيلياً ويشجعهم على المثابرة ومساعدتهم على التحصيل كزملائهم. (درجتان) • يوجه التلاميذ المتفوقين لبعض القراءات الخارجية أو القيام بأنشطة متقدمة. (درجتان) • ينتهي من درسه بانتهاء زمن الحصة. (درجتان)	
المكون الرابع ===== تقويم المعلم للتلميذ (٣٠ درجة)	• يقيم التلاميذ في بداية الدرس للوقوف على مستواهم التحصيلي فيما سبق دراسته. (٣ درجات) • يستخدم أساليب متنوعة أثناء الدرس وفي غلقه لتقويم تحصيل التلاميذ ومدى تحقيقهم للأهداف، وذلك باستخدام الاختبارات المتنوعة الشفهية والتحريرية واختبارات الأداء في ضوء معايير لقياسه. (٤ درجات) • يكلف التلاميذ بواجبات متنوعة هادفة. (٤ درجات) • يتابع تصحيح الأعمال التحريرية والواجبات المنزلية بعناية ودقة أولاً بأول. (٣ درجات) • يستثمر نتائج الواجبات في معالجة أخطاء التلاميذ لينظم برامج	

المكون	معايير الحكم	الدرجة المستحقة
	علاجية تتناسب حاجاتهم والصعوبات التي يواجهونها. (٤ درجات) • يجرى اختبارات شفوية وتحريرية تغطي عناصر الدرس مراعيًا التدرج وموزعة توزيعًا متزنًا يسمح بفرصة التفكير. (٤ درجات) • يستخدم أسئلة متنوعة في مجالاتها ومستوياتها. (٤ درجات) • ينظم برامج علاجية مناسبة لحاجات التلاميذ والصعوبات العلمية التي يواجهونها. (٤ درجات)	

نماذج لتحضير الدروس

- نموذج لتحضير درس وفقا للطريقة الطولية
- نموذج لتحضير درس وفقا للطريقة العرضية

أولاً: نموذج لتحضير درس وفقاً للطريقة الطولية:

التاريخ	الحصة	الفصل	الدرس
٣/٢٥	الثالثة	٢/١	عنوان الدرس العولمة * الأهداف الإجرائية للدرس (نواتج التعلم): بعد الانتهاء من هذا الدرس يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن: ١. يحدد مفهوم العولمة. ٢. يلخص التأثيرات التي أدت إليها الثورات العلمية الثلاث. ٣. يوضح الفرق بين المظاهر المختلفة للعولمة. ٤. يدعم الفكرة القائلة بأن العولمة قلصت المسافات بين الدول والأقاليم. ٥. يكون اتجاهها إيجابياً نحو الثورات العلمية الثلاث. ٦. يكتب مقالا عن تأثير العولمة على الهوية الثقافية للمجتمع المصري. * الوسائل والأدوات التعليمية:- - السبورة - الكتاب المدرسي. - صورة فوتوغرافية لاجتماع مجلس الأمن - مقطع فيديو يوضح انطلاق إحدى المركبات إلى الفضاء

التاريخ	الحصة	الفصل	الدرس
			* طرق واستراتيجيات التدريس:- الجمع بين الإلقاء والحوار والمناقشة * خطوات السير في الدرس:- أولاً: التمهيد:- طرح السؤال التالي على الطلاب وتلقى استجاباتهم: - ما هو تعلقك على انتشار المسلسلات التركية المترجمة للعربية على قنوات التلفزيون المصري في الفترة الأخيرة. ثانياً: عرض محتوى الدرس:- - العولمة: ويقصد بها حرية انتقال وتدفق المعلومات ورؤوس الأموال والبضائع والسلع والتكنولوجيا والأفكار والمنتجات الإعلامية والثقافية والبشر أنفسهم في جميع المجتمعات الإنسانية. - قوى العولمة: وهي تلك الثورات التي مهدت لظهور العولمة وتطورها وذلك، وهي تتمثل في ثلاث ثورات أساسية هي: الثورة العلمية الأولى: وهي التي سهلت حركة المعلومات وتوصيلها الفوري في كل أنحاء العالم. الثورة العلمية الثانية: والتي حدثت أثناء الحرب العالمية الثانية، وأدخلت الحاسب الآلي وتكنولوجيا الفضاء واستخدمت الذرة مدنيا وعسكريا. شخصية الثورة العلمية الثالثة: والتي حدثت في مجال الهندسة الوراثية وتكنولوجيا المعلومات وعالم الكمبيوتر والفضاء والفيزياء.

التاريخ	الحصة	الفصل	الدرس
			- مظاهر العولمة: والتي تتضمن: ١ - العولمة الاقتصادية: والتي سهلت انتقال السلع والبضائع ورأس المال بين الدول ومن مظاهرها: صندوق النقد الدولي، منظمة التجارة العالمية. ٢ - العولمة السياسية: والتي عملت على انحسار السيادة القومية من خلال الانتشار الحر والسريع للأخبار والأحداث والقرارات والتشريعات السياسية، ومن مظاهرها: مجلس الأمن، الأمم المتحدة، البرلمان الاوربي. ٣ - العولمة الثقافية: والتي ساعدت على انتشار الأفكار والاتجاهات والسلوكيات بين الدول ومن مظاهرها انتشار الملابس الجينز بين الأفراد في الدول العربية، انتشار اللغة الانجليزية بين الأفراد في الدول العربية. ثالثا: أنشطة التعلم: ١- الإجابة عن الأسئلة التي يطرحها المعلم. ٢- المشاركة في موضوعات الحوار التي يطرحها المعلم. ٣- التعليق على صورة فوتوغرافية لاجتماع مجلس الأمن. ٤- التعليق على مقطع فيديو يوضح انطلاق إحدى المركبات إلى الفضاء. * التقويم:- ١. وضح المقصود بمفهوم العولمة. ٢. اعرض لأهم التأثيرات التي أدت إليها الثورات العلمية

التاريخ	الحصة	الفصل	الدرس
			الثلاث. ٣. قارن بين كل من: العولمة الاقتصادية، العولمة السياسية، العولمة الثقافية. ٤. وضح رأيك في الثورات العلمية الثلاث. الواجب المنزلي: اكتب مقالا عن تأثير العولمة على الهوية الثقافية للمجتمع المصري.

ثانيا: نموذج لتحضير درس وفقا للطريقة العرضية:

- التاريخ ١٤ / ٣ ٢- الحصة: الثانية ٣- الفصل ١ / ٣

٤ - عنوان الدرس: الإنسان وتلوث البيئة

*** الأهداف الإجرائية للدرس (نواتج التعلم):-**

بعد الانتهاء من هذا الدرس يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن:

١. يستنتج أن الإنسان هو المسئول الرئيسي عن تلوث البيئة.
٢. يلخص أسباب تلوث الغذاء.
٣. يحدد أسباب تلوث الهواء.
٤. يحدد أسباب تلوث الماء.
٥. يستنتج الآثار المترتبة على تلوث الغذاء والهواء والماء.
٦. يكتسب اتجاهات إيجابية نحو حماية البيئة من التلوث.

٧. ينبذ السلوكيات الضارة بالبيئة.

٨. يلقي كلمة في إذاعة المدرسة عن تلوث الهواء وأضراره.

* الوسائل والأدوات التعليمية:-

١- بطاقات بأدوار الطلاب وما يتطلبه كل دور

٢- صور متعلقة بموضوع كل درس.

٣- أوراق عمل الطلاب ٤- السبورة ٥- الكتاب المدرسي.

* طرق واستراتيجيات التدريس:-

- إستراتيجية التعلم التعاوني

* أنشطة التعلم:

- تعليق الطلاب على صورة لأحد الأشخاص وهو يلقي مهملات في مياه النيل.

- إجابة الطلاب لأسئلة المعلم بعد الانتهاء من كل مهمة.

- إعداد المجموعة لتقرير نهائى عن أدائها للمهمة.

إجراءات التدريس	محتوى الدرس
- يتم توضيح الأهداف وشرح المهام للطلاب. - تقسيم الطلاب إلى مجموعات تعاونية، تتكون المجموعة من ٤ - إلى ٦ طلاب - توزيع الأدوار على الطلاب. - يتم التمهيد للدرس من خلال عرض صورة توضح أحد الأشخاص يلقي مهملات في النيل، وسؤال الطلاب عن انطباعهم عن تلك الصورة. - يتم توزيع أوراق العمل على الطلاب والتي تتضمن المهام المطلوبة منهم وهي: الإنسان وتلوث الغذاء، الإنسان وتلوث الهواء، الإنسان وتلوث الماء. حيث يتم تناول كل مهمة على حده، فيتم البدء بالمهمة الأولى وهي: الإنسان وتلوث الغذاء ثم يتاح للطلاب عشر دقائق لانجاز تلك المهمة مع ملاحظة الطلاب أثناء تأدية المهمة والإجابة على استفساراتهم. وفي نهاية المهمة يتم تقييم أداء المجموعة من خلال اختيار احد الطلاب في كل مجموعة وطرح عليه سؤالاً يتعلق بالمهمة، والدرجة التي يحصل عليها الطالب تحسب للمجموعة كلها. - بعد الانتهاء من جميع المهام يتم عمل تقويم نهائي للمجموعات، وتقديم التعزيز المناسب للمجموعة الفائزة. - يقوم كل مقرر مجموعة بعرض التقرير النهائي عن مجموعته.	المهمة (١) تلوث الغذاء المهمة (٢) تلوث الهواء المهمة (٣) تلوث الماء

*** التقويم :-**

أجب عن الأسئلة التالية:

س ١ اذكر الأضرار الناتجة عن كل من:

أ- تلوث الغذاء.

ب- تلوث الهواء.

ج- تلوث الماء.

س ٢ " قد يلوث الإنسان البيئة عن جهل وعدم وعي دون قصد " في ضوء العبارة وضح ؟

أ- أهم أساليب تلوث الغذاء والماء.

ب- قارن بين تلوث الهواء بالملوثات الطبيعية والملوثات الناتجة عن الإنسان والنقد العلمي ؟

س ٣: إذا كنت تسير في الشارع ووجدت احد الباعة الجائلين يقف بعربة صغيرة لبيع الأطعمة، ولاحظت تعرض تلك الأطعمة للحشرات الطائرة والأتربة، فإنك في هذا الموقف:

- تذهب إلى قسم الشرطة وتقدم بلاغ فيه.
- تتحدث معه وتوضح له خطورة الأطعمة التي يقوم ببيعها.
- لا تعطى لهذا الأمر أهمية.
- تقوم بتناول بعض الأطعمة من هذا الرجل، حيث أنها رخيصة الثمن.

الواجب المنزلي:

اكتب كلمة تلقيناها في إذاعة المدرسة عن تلوث الهواء وأضراره.

دفتر تحضير الدروس

الدرس	الفصل	الحصّة	التاريخ
عنوان الدرس * الأهداف الإجرائية للدرس (نواتج التعلم):- 			

التاريخ	الحصة	الفصل	الدرس
			* الوسائل والأدوات التعليمية:- * طرق واستراتيجيات التدريس:- * خطوات السير في الدرس:- أولاً: التمهيد:- ثانياً: عرض محتوى الدرس:-

التاريخ	الحصة	الفصل	الدرس
			عنوان الدرس * الأهداف الإجرائية للدرس (نواتج التعلم): -

التاريخ	الحصة	الفصل	الدرس
			* الوسائل والأدوات التعليمية:- * طرق واستراتيجيات التدريس:- * خطوات السير في الدرس:- أولاً: التمهيد:- ثانياً: عرض محتوى الدرس:-

التاريخ	الحصة	الفصل	الدرس
			

[illegible]

التاريخ	الحصة	الفصل	الدرس
			* الوسائل والأدوات التعليمية:- * طرق واستراتيجيات التدريس:- * خطوات السير في الدرس:- أولاً: التمهيد:- ثانياً: عرض محتوى الدرس:-

التاريخ	الحصة	الفصل	الدرس
			
			
			
			
			
			

٣- الفصل /

٢- الحصة:

١- التاريخ /

٤ - عنوان الدرس:

* الأهداف الإجرائية للدرس (نواتج التعلم):-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* الوسائل والأدوات التعليمية:-

.....

.....

.....

.....

* طرق واستراتيجيات التدريس:-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* أنشطة

التعلم:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

*** التقويم :-**

[illegible]

٣- الفصل /

٢- الحصة:

١- التاريخ /

٤ - عنوان الدرس:

* الأهداف الإجرائية للدرس (نواتج التعلم):-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* الوسائل والأدوات التعليمية:-

.....

.....

.....

.....

* طرق واستراتيجيات التدريس:-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* أنشطة

التعلم:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

* التقويم :-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣- الفصل /

٢- الحصة:

١- التاريخ /

٤ - عنوان الدرس:

* الأهداف الإجرائية للدرس (نواتج التعلم):-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* الوسائل والأدوات التعليمية:-

.....

.....

.....

.....

* طرق واستراتيجيات التدريس:-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* أنشطة

التعلم:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إجراءات التدريس	محتوى الدرس
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

* التقويم :-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣- الفصل /

٢- الحصة:

١- التاريخ /

٤ - عنوان الدرس:

* الأهداف الإجرائية للدرس (نواتج التعلم):-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* الوسائل والأدوات التعليمية:-

.....

.....

.....

.....

* طرق واستراتيجيات التدريس:-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* أنشطة

التعلم:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

* التقويم :-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣- الفصل /

٢- الحصة:

١- التاريخ /

٤ - عنوان الدرس:

* الأهداف الإجرائية للدرس (نواتج التعلم):-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* الوسائل والأدوات التعليمية:-

.....

.....

.....

.....

* طرق واستراتيجيات التدريس:-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* أنشطة

التعلم:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

*** التقويم :-**

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple horizontal rows, each defined by two parallel dotted lines. The rows are evenly spaced across the entire page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings present.

٣- الفصل /

٢- الحصة:

١- التاريخ /

٤ - عنوان الدرس:

* الأهداف الإجرائية للدرس (نواتج التعلم):-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* الوسائل والأدوات التعليمية:-

.....

.....

.....

.....

* طرق واستراتيجيات التدريس:-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* أنشطة

التعلم:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

* التقويم :-

[illegible]